

3/4/2013

לכבוד
מר דני וייס
מנכ"ל תיאטרון החאן
הירושלמי

הנדון: בדיקת נושא המחשוב בתיאטרון

א. כללי

המחשוב בתיאטרון הינו נושא מהותי ביותר הקשור לכל רבדי הפעילות של התיאטרון.
הביקורת בדקה את הנושא על היבטיו השונים כדלהלן:

1. ההיבט החוקי.
2. תוכנות בשימוש התיאטרון.
3. גיבויי הקבצים השונים.

ב. ממצאי הביקורת

1) איש המחשוב של התיאטרון הוא אורי אלכסנדר. הוא מגיע על פי קריאה של התיאטרון ותפקידו הוא לטפל בכל הקשור לנושא המחשוב.
הוא מקבל תשלום לפי חשבון שאותו הוא מגיש, עבור מספר שעות העבודה שהוא משקיע עבור התיאטרון (בתיאטרון וכן במשרדו).

הביקורת רצתה לבדוק את הסכם העבודה עם מר אלכסנדר אולם בעת הביקורת לא נמצא הסכם זה. יש למצוא הסכם זה בהקדם או לחלופין לחתום הסכם עבודה הזמנת עבודה חדש.



(2) ההיבט החוקי

כל תוכנה מוגדרת מבחינה משפטית כנכס, והבעלות על הנכס היא של החברה המייצרת את התוכנה. השימוש בתוכנה כרוך בקבלת רשיון הכרוך בדרך כלל בתשלום.

זכות יוצרים מקנה לבעליה את הזכויות הבאות: העתקה, פרסום, השכרה, ביצוע בפומבי ושימוש ביצירה לצורך יצירה אחרת. אחת מדרכי הפרת החוק היא העתקת תוכנות. במישור הפלילי קובעת פקודת זכויות יוצרים עונש מאסר עד שלוש שנים, וקנס גבוה על הפרה זו.

המצב בתיאטרון מבחינה חוקית

בתיאטרון קיימות 12 עמדות מחשב.

להלן פירוט התוכנות שבידי התיאטרון:

* תוכנת "מופעית" עבור ניהול המופעים וההצגות.

* תוכנת "magic" - משמשת את מחלקת השיווק - מותקנת בשלושה מחשבים.

* תוכנות למחלקת הנהלת חשבונות (חשבשבת ותוכנת שכר יוניק).

* תוכנת אנטי וירוס.

בתיאטרון מותקנות מערכת הפעלה office, ו windows של חברת מיקרוסופט.

הביקורת בדקה האם יש מסמכי רישוי נאותים לכל תוכנה.

נמצאו:

לגבי חברת מיקרוסופט: נמצא מסמך המעיד כי לתיאטרון יש שבעה רישיונות של גרסת 2007 (ראו נספח 1). כמו כן נמצאו במשרדי התיאטרון מספר רישיונות של גרסת 2003. נמצא גם רישיון ישן של תוכנת אנטי וירוס.

עוד נמצא כי על רוב עמדות המחשוב קיימת מדבקה המעידה על רישיון מחברת מיקרוסופט. יצוין כי על מחשבה של גב' עירית בלומנפלד לא נמצאה מדבקה כזו.



סיכומו של דבר: יש לעשות סדר ולוודא כי אכן כל מערכות ההפעלה של מחשבי התיאטרון הינן בעלות רישיון מחברת מיקרוסופט.

שאר התוכנות אינן מצריכות רישיון נוסף שכן התשלום עבור התוכנה והשירות מהווה גם רישיון עבור התוכנה. נמצא כי כל התוכנות נרכשו ומשולם עליהם תשלום קבוע אחד פעמי לפי דרישת החברה.

(3) נמצא כי לכל עמדת מחשב ישנה סיסמא המוכרת לעובד באותו מחשב. רשימת הסיסמאות נמצאת גם אצל מזכירת התיאטרון. הסיסמאות כוללות בין 6 ל-8 תווים. רוב הסיסמאות מורכבות רק ממספרים וללא אותיות. נמצא כי לתוכנות השונות קיימת גם כן סיסמא, הידועה למשתמשים.

(4) גיבויים

התיאטרון אינו משתמש בקלטות גיבוי חיצוניות. הגיבוי של כל פעילות התיאטרון נעשה על השרת. לדברי איש המחשוב, מדובר בשרת חדש ומודרני שמחזיק את כל הקבצים בשרידות גבוהה. יש בו חמש קלטות גיבוי פנימיות ודי שאת מהן לא תעבוד כדי שתהיה התראה על כך מהשרת.

מלבד גיבוי זה:

* קבצי ה word והדואר האלקטרוני מגובים גם בשרת נוסף הנמצא בחדרו של מר ששי חזם. כמו כן קבצים אלו מגובים ע"י ענן של מיקרוסופט.

* תוכנת "מופעית" מגובה גם ע"י חברת ONE המייצרת אותה. לדברי איש המחשוב, לא ברור אם ניתן לסמוך על גיבוי זה.

* תוכנת חשבשבת- גיבוי חיצוני נעשה כל מספר ימים ע"י מנהלת החשבונות באמצעות usb.

* תוכנת השכר - מגובה ע"י שרתי חברת יוניק.

יוצא אם כן כי לרוב התוכנות לא נערך גיבוי נוסף במקום חיצוני. לדברי איש המחשוב, אכן כך הוא הדבר, וניתן לעבות את מערכת הגיבוי. יחד עם זאת מדובר



בהשקעה כספית גבוהה. לדבריו, כיום קבצי התיאטרון מגובים באופן סביר וניתן לסמוך על שרת התיאטרון.

5) רוב מחשבי התיאטרון הינם ישנים. התיאטרון ממעט לרכוש מחשבים חדשים.



ו. סיכום והמלצות

- (1) יש למצוא את הסכם העבודה עם מר אורי אלכסנדר. לחילופין יש לחתום עימו בהקדם על הסכם עבודה חדש.
- (2) יש לבדוק באופן פרטני את נושא הרישוי של תוכנות ההפעלה של המחשבים. מבדיקת הביקורת לא ברור האם ישנם רישיונות מעודכנים לכל המחשבים.
- (3) יש לשקול הוספת גיבוי חיצוני נוסף לקבצי המחשב של התיאטרון. כיום הגיבוי של התוכנות השונות (להוציא WORD ודואר אלקטרוני) הינו גיבוי הנמצא רק בתיאטרון.

בכבוד רב
 יאיר אלון, רו"ח
 המבקר הפנימי

העתק: מר עמוס אונגר – יו"ר הועד המנהל
 רו"ח הלל שטיינברג- יו"ר ועדת ביקורת
 גב' ברטה שיטרית- חשבת התיאטרון
 רו"ח איתן כספי רו"ח התיאטרון



רשות
 התאגידים

אישור שמסמך זה החתום אלקטרונית,
 מהווה העתק של מסמך (מקור או העתק) המצוי
 ביום החתימה בתיק התאגיד ברשות התאגידים



משרד המשפטים
מסמך זה הינו העתק שנסרק בשלמותו ביום ובשעה המצוינים,
בסריקה ממוחשבת מהימנה מהמסמך המצוי בתיק,
בהתאם לנוהל הבדיקות במשרד המשפטים.
על החתום

משרד המשפטים (חתימה מוסדית).



אישור שמסמך זה החתום אלקטרונית,
מהווה העתק של מסמך (מקור או העתק) המצוי
ביום החתימה בתיק התאגיד ברשות התאגידים