

שם העמותה

מספר (עמותה רשומה) מספר

מרכז החאן

58-005190-2

תאריך: 7/2/2017

דיווח על החלטת אסיפה כללית של עמותה בדבר החלטות לשינוי שם, מטרות ותקנות, בחירת בעלי תפקידים, אישור דוחות ומינוי רואה חשבון

בהתאם לסעיף 38 לחוק העמותות התש"ם - 1980

טופס 2 (תקנה 3)

לשימוש המשרד



סימוכין: 191144

להלן תמצית הפרוטוקול של אסיפה כללית

שעה 17:00

שנתכנסה כדין ביום 21/06/2017

כתובת:	יישוב	רחוב	מספר בית	מיקוד	תא דואר
ירושלים <td>רמז דוד <td>2 <td>9354102 <td></td> <td></td> </td></td></td>	רמז דוד <td>2 <td>9354102 <td></td> <td></td> </td></td>	2 <td>9354102 <td></td> <td></td> </td>	9354102 <td></td> <td></td>		

נוכחים 13 חברים מתוך 30 חברים הרשומים בעמותה.
שם יושב ראש האסיפה: עמוס אונגר

על סדר היום:

- ☐ שינוי שם העמותה
- ☐ שינוי מטרות העמותה
- ☐ שינוי תקנון העמותה
- ☒ אישור דוח כספי לשנת 2016
- ☒ אישור דוח מילולי לשנת 2016
- ☐ בחירת / מינוי חברי ועד / ועדת ביקורת או גוף מבקר
- ☒ מינוי רואה חשבון
- ☐ סיום כהונת חברי ועד / ועדת ביקורת / גוף מבקר / רואה חשבון
- ☐ מינוי מורשה חתימה

ניתן לדון בנושאים נוספים אך אין צורך להגיש לגביהם דיווח במסגרת טופס זה.

החלטות

לאשר את הדוח הכספי לשנת 2016 המצורף בזה

סך הכל מספר המצביעים:	13
מספר המצביעים בעד:	13
מספר המצביעים נגד:	0



אישור שמסמך זה החתום אלקטרונית, מהווה העתק של מסמך (מקור או העתק) המצוי ביום החתימה בתיק התאגיד ברשות התאגידים

הערה: יש לצרף המלצת ועדת הביקורת או הגוף המבקר, ורשימת חמשת מקבלי השכר הגבוה בעמותה לפי טפסים 8 ו-9 בהתאמה, לתקנות העמותות (טפסים), התשס"ט 2009. אם נתמנה רואה חשבון, יש לצרף גם את חוות דעתו על הדין וחשבון הכספי (לפי סעיף 38 (א) (3) לחוק העמותות התש"ם - 1980). יש לציין כי עמותה חייבת במינוי רואה חשבון אם מתקיימות בה הוראות סעיף 19(ג) או 37(ב) לחוק העמותות התש"ם - 1980.

לאשר את הדוח המילולי לשנת 2016 המצורף בזה

הערה: לפי סעיף 37א' לחוק העמותות התש"ם-1980 יש לצרף דין וחשבון מילולי כפי שאושר בידי האסיפה הכללית לאחר שהובא בפני ועדת הביקורת או הגוף המבקר של העמותה.

למנות כרואה חשבון של העמותה את:

תעודת זהות				
055045603				
שם פרטי		שם משפחה		
איתן		כספי		
תא דואר	מיקוד	מספר בית	רחוב	יישוב
	6965101	1	הגן הטכנולוגי	ירושלים
הבחירה/מינוי בתוקף החל מתאריך תקופת הכהונה שקדמה למינוי באותו תפקיד האם מדובר בנציג של תאגיד?				
לא		37	21/06/2017	

הערה! אם מדובר ביחיד שאינו בעל תעודת זהות ישראלית, יש למלא מספר דרכון, המדינה שבה הוצא ולצרף העתק דרכון כאמור בתקנה 15 לתקנות העמותות (טפסים), התשס"ט - 2009

חתימות

אנו החתומים מטה מאשרים את נכונות הפרטים לעיל וכי החלטות האסיפה התקבלו כדין ובהתאם להוראות התקנון.

חבר ועד מספר 1

שם פרטי	שם משפחה	תעודת זהות
עמוס	אונגר	009303918

חבר ועד מספר 2

שם פרטי	שם משפחה	תעודת זהות
מיכה	טל	005020482

חתימת חבר ועד מספר 2

חתימת חבר ועד מספר 1

הערה! המסמך יוגש בחתימות מקוריות של שני חברי ועד תוך שבועיים מיום הבחירה, המינוי או ההחלטה על סיום הכהונה.



אישור שמסמך זה החתום אלקטרונית, מהווה העתק של מסמך (מקור או העתק) המצוי ביום החתימה בתיק התאגיד ברשות התאגידים

פירוט המסמכים המצורפים

- ☒ פרוטוקול של האסיפה הכללית
- ☐ דיווח על החלטה לשינוי מטרות (לפי סעיף 3 שבתוספת לתקנות העמותות (טפסים), התשס"ט - 2009)
- ☐ דיווח על החלטה לשינוי תקנון (כולל נוסח תקנון משולב במקרים בהם נדרש, על פי טופס שינוי התקנון, צרוף הנוסח המשולב) (לפי טופס 5 שבתוספת לתקנות העמותות (טפסים), התשס"ט - 2009)
- ☒ דוח מילולי לשנת 2016 לפי סעיף 37א' לחוק העמותות
- ☒ דוח כספי יחד עם חוות דעת רואה חשבון אם נתמנה, ובצירוף רשימת חמשת מקבלי השכר הגבוה בעמותה לפי טופס 9 שבתוספת לתקנות העמותות (טפסים), התשס"ט - 2009
- ☒ המלצת ועדת ביקורת / גוף מבקר לשנת 2016 לפי טופס 8 שבתוספת לתקנות העמותות (טפסים), התשס"ט - 2009

הערה!

החלטה על שינוי שם מטרות ותקנון ועל מינוי בעלי תפקידים יש להמציא לרשם תוך שבועיים מקבלתה באסיפה הכללית, החלטה לאישור דו"ח כספי ומילולי יש להמציא לרשם עד 30 יוני בשנה שלאחר תום תקופת הדו"ח, אלא אם אושר מועד מאוחר יותר לפי סעיף 36(ד) לחוק העמותות, התש"ם - 1980.

לשימוש המשרד

לשימוש רשם העמותות בלבד



אישור שמסמך זה החתום אלקטרונית,
מהווה העתק של מסמך (מקור או העתק) המצוי
ביום החתימה בתיק התאגיד ברשות התאגידים

פרוטוקול ישיבת האסיפה כללית והועד מנהל, תיאטרון החאן

תאריך: 21/6/2017
מקום: תיאטרון החאן

משתתפים: עמוס אונגר – יו"ר, בני בן צבי, ויקטור הראל, גורי זילכה, יעל חקלאי, מאיר ניצן, יון פדר, אלי פלג, ענת צור, רענן קופ, יובל קורן, דן רונן, יוסי שובל, אורי שרף.

נוכחים: דני וייס, מיקי גורביץ', ברטה שטרית, יאיר אלון, איתן כספי, שירן נסים, עמי פולמן, נעמה אנוש.

מוזמנים: מנכ"ל העירייה אמנון מרחב, אריאלה רג'ואן, נאוה דיסנצ'יק.

תפוצה: חברי האסיפה הכללית, נוכחים.

עמוס : מברך את משתתפי הישיבה, מציין את פטירתה של שרה ליסובסקי ז"ל שהייתה חברה בוועד המנהל של תיאטרון החאן שנים רבות מאד, הייתה פעילה בתחום התרבות בעיר ובמדינה, אהבה מאד את תיאטרון החאן ותרמה לו רבות - ומציין כי בשיתוף עם משפחתה תיבדק הדרך להנציח את פועלה.

ענת: מציינת שהלך מאתנו לפני מספר ימים עוזי וכסלר – אשר תרם רבות לפיתוח ירושלים ולבנייתה.

עמוס: אכן. עבדנו עם עוזי עשרות בשנים ואין ספק שטביעות אצבעותיו ניכרות ברחבי העיר. מציין כי מנכ"ל התיאטרון הפנה את תשומת ליבו שיש לעמוד במכסה של 30% ייצוג נשי בוועד המנהל, כפי שקובעים הנהלים של משרד התרבות. בהתאם לכך נשלחו אליכם קורות החיים של שתי מועמדות לחברות בעמותת החאן, באסיפה הכללית ובוועד.

החלטה: מאשרים את צירוף ד"ר ענת פינסטרבוס וכו"ד פלורה צדוק לעמותת החאן, לאסיפה ולוועד.

עמוס: אני מבקש לקבל בברכה את מנכ"ל העירייה עו"ד אמנון מרחב וצוותו ולהודות לו על תמיכתו בתיאטרון החאן ועל היענותו להזמנה לדיון זה בעניין האולם החדש המתוכנן עבור התיאטרון. רמ"י ועיריית ירושלים מפעילים לחץ רב, על החאן, לתשלום החוב שרמ"י טוענים שיש לתיאטרון. כידוע לכם, אנו מנהלים מאבק מורכב, קשה וארוך שנים עם רמ"י ולא הצלחנו לבטל את החוב. לרמ"י יש דרישת תשלום על אזור בית הקפה בגין שימוש חורג. מבנה החאן נימסר לעמותת החאן (באמצעות החברה לפיתוח מזרח ירושלים) לפני עשרות בשנים – השנה אנו מציינים וחוגגים 50 שנה לחאן. עד לפני 7 שנים, לא שולמו כל דמי חכירה – והדבר התקבל בהבנה מלאה על ידי כל הגורמים – שכן החאן הוא מוסד ללא מטרות רווח וכל תכליתו לשרת את תושבי העיר. למרות זאת, רמ"י דרשו שנשלם "רטרואקטיבית" בגין החכירה של כל המבנה והשטח. לא שמחנו לקבל דרישה זו, אבל הבנו שחייבים להסדיר הנושא. לאחר מו"מ וסדרת פגישות, הוצאה, על ידי רמ"י, שומה סבירה, לדמי חכירה לכל המבנים והשטח, על סך **432,906 ₪ עבור שנים עברו – ותשלום שנתי של כ- 20,000 ₪ בגין דמי החכירה – כאמור על כל המבנים והשטח כולו והחאן שילם את כל החוב וממשיך לשלם כל שנה את דמי החכירה השנתיים.**

הוויכוח עם רמ"י הוא משום שהם רואים ב"בית קפה קטן" שנותן שירותים לבאי ההצגות בערב – ומשום שמפעם לפעם יש אירועים עם מוזמנים – עסק מסחרי. אני מכיר את המערכות לפני ולפנים וכאיש ציבור אני נימצא גם בעמותות אחרות – אני יודע שלא פעם רמ"י מבינים שדרישות כאלה **חייבות להסתכם במחיר סמלי.** ובכן רמ"י שלחו לנו שומה – והנה לתדהמתנו השומה בגין בית הקפה הינה גדולה פי שנים וחצי מהשומה לכל המבנים והשטח כולו ועומדת על **1,006,314 ₪** - וכדי שנימסר לנו נצטרך לשלם עוד כ- **80,000 ₪ דמי שימוש כל שנה (פי ארבעה מהתשלום על כל המבנה).**



על פי הצעת רמ"י פנינו לשמאי מוסמך שהכין שומה מקצועית, נגדית, לפיה התשלום השנתי הראוי הוא 32,500 ₪ לשנה. גם סכום זה הינו גבוה מאד משום שבית הקפה אינו מביא לחאן כל רווחים שהם (העלויות גבוהות מהתקבולים).

אנו מוכנים לשלם במידית את הסכום על פי השומה הסבירה כפי שהצגנו בפני רמ"י – ומבקשים לא להשית עלינו סכומים בלתי סבירים שיפגעו קשות בפעילות האמנותית של התיאטרון.

לפני כשנתיים – תוך שיתוף פעולה בין מנכ"ל העירייה וביני, התקבלה החלטת ממשלה להעביר את כל גבעת התנ"ך לעיריית ירושלים כ"מתנה" לכבוד יום ירושלים ובהחלטה זו מצוין בבירור כי חלק משטח זה יועבר לידי תיאטרון החאן עבור הקמת אולם נוסף – ללא כל תשלום. הרצינוגל שעליו התבססה החלטת הממשלה ותביעת רמ"י היה, כי אנו מקבלים 3.5 דונם להקמת אולם חדש ללא תשלום ולכן יהיה זה צודק שנשלם מיליון ₪ בגין בית הקפה. לדעתנו לא היה מקום לקשור בין הדברים, אולם משום שראינו חשיבות עליונה בקידום בניית האולם החדש לא הבענו התנגדות נחרצת. מנכ"ל העירייה אמר – בצדק לכאורה – שאם אנו ניגשים לפרויקט שעלותו 50 מיליון ₪ אז שווה להשקיע את המיליון הנדרשים. לצערנו הרב לא חלה התקדמות ממשית בהעברת המגרש לחאן ורמ"י מתנים את ביצוע החלטת הממשלה בתשלום על ידי החאן. כל מאמצינו לקדם את הפרויקט לא הניבו פירות – והעירייה וקרן ירושלים טרם קיבלו החלטה לממן את הקמת האולם יחד עם משרד התרבות כפי שסוכם בפגישה אצל ראש העיר לפני שנה – ולצערנו הקמת האולם לא הייתה מעולם רחוקה יותר מביצוע.

אמנון מרחב: ראשית אני שמח שיש לי את ההזדמנות להיפגש עם הפורום הזה. אני מודה לדני על שנות פעילותו כמנכ"ל החאן וכיו"ר פורום מוסדות התרבות בירושלים. נפגשנו רבות ומצאתי בו פרטנר ראוי גם בנושאי תיאטרון החאן אך גם בנושא כלל העשייה התרבותית והאמנותית בעיר. בשנת 2015 דאגתי שגבעת התנ"ך תועבר לידיה של עיריית ירושלים כ"מתנה" לכבוד יום ירושלים ובמסגרת החלטת הממשלה כתוב במפורש שהקרקע מיועדת לצרכי תרבות – קרי – הרחבת תיאטרון החאן. אני מייצג כאן את ראש העיר ואומר לכם שאנו רואים את פרויקט הרחבת תיאטרון החאן כאחד הפרויקטים החשובים בעיר. ישנה מחויבות עירונית. הקמנו ועדה לבדיקת הנושא. אין התחייבות כספית אך יש תהליך. על מנת לבצע את הקצאת הקרקע יש צורך שרמ"י תעביר לרשות העירייה את הקרקע ולשם כך הם דורשים את הסדרת החוב. יש לי ניסיון רב שנים עם התמודדות מול רמ"י וזהו גוף קשה מאד. הצעתי לעמוס לשלם את החוב למרות שאני מודע מאד לקושי שביתור על הכספים. אני סבור שעדיף לא לקשור בין הדברים – תשלמו לרמ"י את החוב וכך נוכל להמשיך בהסדרת הקרקע לטובת הרחבת החאן. הייתה הצעה שהעירייה תשלם את החוב אך לעירייה אין מנגנון המאפשר לה לשלם חובות של גורמים אחרים.

ענת: מבקשת הבטחה של העירייה שבמידה והחאן ישלם את החוב יושלם תהליך הקצאת הקרקע לתיאטרון החאן.

אמנון: אני כבר פרסמתי את תהליך הקצאת הקרקע אבל לא נוכל להשלים תהליך זה עד שרמ"י לא יעבירו לידי העירייה את הקרקע והם לא יעשו זאת עד שתשלמו את החוב. מבחינת הכסף לבניית האולם יש הבטחה של מנכ"ל משרד התרבות יוסי שרעבי להשתתפות בעלות הפרויקט בסך 50%.

ענת: בישיבה שהתקיימה במשרדו של אמנון סוכם שכולם תומכים בפרויקט. בישיבה זו הועלו 2 נקודות מרכזיות –

1. יש לבדוק צורך והיתכנות של אולם נוסף. מאז ההחלטה הראשונית סצנת התרבות בעיר השתנתה.

2. התורמים צריכים תשובות לגבי היכולת לתחזק את המתחם לאחר הוספת האולם החדש.

דני: לצורך גילוי נאות ראוי לדעת שגם לעירייה יש אינטרס במהלך זה מכיון שהיא מקבלת את כל שטח גבעת התנ"ך לרשותה. לשיטתו של מנכ"ל העירייה אני מפריד בין החוב לרמ"י לבין פרויקט בניית

אישור שמסמך זה החתום אלקטרונית, מהווה העתק של מסמך (מקור או העתק) המצוי ביום החתימה בתיק התאגיד ברשות התאגידים

האולם: דרישת רמ"י לחוב כביכול, שבמקרה הטוב תעמוד – במידה וידרשו קנסות פיגורים - על 1.5 מיליון ₪, הינה שערורייתית ובלתי סבירה, ורמ"י משתמשת בפרויקט בניית האולם כמנוף להפעלת לחץ על החאן. מלבד התשלום הרטרואקטיבי החד-פעמי, אנו נאלץ מכאן ואילך לשלם מדי שנה סכום נוסף של כ- 70,000 ₪ מדי שנה בשנה (בהערכה זהירה) עבור השימוש החורג, וזה נוסף על התשלום השנתי עבור דמי החכירה השוטפים. ולכן, אם מפרידים בין הנושאים כפי שמציע אמנון, אני לא רואה שום הצדקה להיענות לדרישה זו. גם אם כן נחבר בין דרישת רמ"י לבין פרויקט האולם החדש – מלבד הבטחות עמומות אין בידינו שום התחייבות שמצדיקה שהחאן יתעלם מכל השיקולים שאמרת הרגע וישלם בכל זאת את סכום העתק הבלתי מוצדק הזה. אינני מפקפק בראש העיר ובמנכ"ל העירייה אך המחיר שהתיאטרון צריך לשלם בטווח הארוך הוא גבוה מדי בשביל הבטחות שספק אם יומשו. מבקש מהעירייה למצוא פתרון יצירתי כמו שכבר נעשה בעבר בשיתוף הקרן לירושלים.

אמנון: אין באפשרות העירייה לשלם קנסות עבור גורם אחר. תפקידנו לקדם פרויקטים וברגע שהקרקע תשוחרר על ידי רמ"י תתבצע ההקצאה שהתהליך לגביה כבר הוחל.

יון: אם לא היה קיים פרויקט האולם החדש לא היינו משלמים את החוב. מצד רמ"י זהו אקט אלים. מאידך יש התניה חד משמעית בין תשלום החוב להעברת הקרקע. אם זה היה הדבר היחיד שחוסם את פרויקט האולם אז מילא, אבל כפי שנאמר יש עוד חסמים רבים שעלולים ל"תקוע" את התהליך.

אורי: אנחנו פועלים בתוך אי ודאות. מציע למצוא פתרון ביניים שיתחיל התנעת תהליך כלשהו. שואל לגבי התכנית העסקית שהוחלט בוועד המנהל לבצע.

עמי: רמ"י הם אכן גוף קשה שמשתמש במקרים כאלה לגביית חובות. בית הקפה הוא קטן ולא משמעותי ורמ"י רואים הזדמנות להתנות דבר בדבר. סבור שיש לחאן סיכוי לנצח את רמ"י אם הנושא יגיע לערכאות, אולם אין ודאות ורצוי לסיים את הפרשה.

יובל: יש לקחת בחשבון כי תהליך משפטי יכול להימשך שנים ולגרור הוצאות משפטיות גדולות אבל צריך להחליט לכאן או לכאן ולהתקדם. הכי גרוע זה הישארות במצב סטטי.

מאיר: מזכיר כי בעוד שנה וחצי יתקיימו בחירות לעירייה ואנחנו לא יודעים מה או מי יהיה בתפקיד המפתח בעירייה. לכן מציע לפעול כבר עכשיו – אולי למצוא איזה הסדר של 75% או פחות ולקבל ערבות כלשהי מרמ"י.

עמוס: הועד המנהל אישר בעבר – באופן עקרוני – להנהלה הפעילה, לשלם את הסכום הנדרש אך דני, עיכב את הביצוע – ואני חייב לציין שלא לחצתי עליו לשלם משום שמצאתי טעם בטיעונו. סבור כי לא כדאי להימצא בעימות מול העירייה בנושא זה. לשאלתו של אורי בנוגע לתכנית העסקית – נקבעה פגישה בקרוב עם החברה שנבחרה לבצע את התכנית העסקית.

דני: מודע לכך שמנכ"ל אחר יצטרך להתמודד עם ההחלטה שתתקבל. מסכים עם יון שיש כאן אקט אלים וחוסר הגיון. סבור שאין לחשוש מעימות עם העירייה בנושא זה מכיוון שתג המחיר גבוה מדי לעומת הבטחות עמומות וחוסר ודאות לגבי המחויבות השלטונית של העירייה וקיימת אפשרות שהנפשות הפועלות בעיריית ירושלים יוחלפו עקב הבחירות בעוד שנה וחצי. חושב שאם העירייה תפגין יצירתיות והקרן לירושלים תשתף פעולה אז ניתן למצוא פתרון.

עמוס מודה שוב למנכ"ל העירייה על הגעתו ועל דבריו ועל תמיכתו ותמיכת העירייה בחאן בכלל ובהקמת האולם החדש בפרט. אמנון מודה לוועד המנהל ויחד עם צוותו מסיים את חלקו ויוצא מן הישיבה.

עמוס: מבקש להסמיק את המנכ"ל, את ברטה ואותי לפעול למציאת פתרון למצב ולסיים את הפרשה.



**החלטה – הצעת היו"ר להסמיך אותו, את המנכ"ל ואת מנהלת הכספים לפעול למציאת פתרון – מתקבלת.
הועד מבקש לקבל דיווח, על גובה הסכום הסופי, טרם ביצוע התשלום.**

הדוחות הכספיים

יוסי: כמ"מ יו"ר ועדת ביקורת מעדכן כי חברי ועדת הביקורת שמעו מפי רו"ח איתן כספי את דבריו לגבי הדוחות הכספיים ואף קיבלו תשובות מספקות לשאלות שנשאלו. ועדת הביקורת ממליצה לאסיפה הכללית לאשר את הדוחות הכספיים.

איתן: סקר את הדוח הכספי לשנת 2016.

דני: למרות שהתמונה חיובית ולמעשה הגירעון הצבור של החאן נמחק ברובו המכריע, יש לשים לב למגמה מדאיגה: הייתה ירידה משמעותית בשנת 2016 בהכנסות העצמיות שנבעה בעיקר מירידה במכירת הצגות חוץ וירידה במכירת מנויים. הדבר נבע מעיקר מחוסר שביעות רצון הקהל מרמת ההצגות. מה שאיזן את הירידה היה גידול בהקצבות הממשלתיות בעקבות שינוי בקריטריונים שפעל לטובתנו. אופטימי לגבי 3 ההצגות הקרובות: "בדמי ימיה", "נפוליון חי או מת" ו"מותו של אנרכיסט מפוקפק" ומקווה שהן ישנו את המומנטום.

מדווח על המשא ומתן עם ועד העובדים שמתקרב לסיומו עם החתימה בקרוב על הסכם העסקה חדש. שמח שעם סיום תפקידי אני משאיר בחאן מערכת יחסי עבודה מסודרת עם שני הסכמי עבודה טובים עם השחקנים ועם העובדים.

במהלך הקיץ ייערך שיפוץ נרחב באולם התיאטרון שבמסגרתו יוחלפו כסאות האולם וגם השטיח וכן ישתנה מערך הישיבה על מנת לאפשר יותר מרווח בין השורות וכן יתבטלו מספר מושבים שכיום נחשבים כמקומות גרועים שקשה למכור ויתווספו מושבים אפקטיביים. סך הכל יהיו יותר מקומות ישיבה באולם ממה שיש היום וכולם יהיו מקומות טובים שניתן למכור במחיר מלא. יש לציין כי רוב עלות השיפוץ מומנה ממקורות חיצוניים – תב"ר עיריית ירושלים ותמיכת הקרן לירושלים. מדווח על הצגת "תעלולי סקפן" שתופיע בפסטיבל בינלאומי בעיר אלמגרו שבספרד באמצע חודש יולי.

מעדכן שהתחילה עונת מנויים חדשה – 2017-18 שהיא גם שנת היובל לתיאטרון החאן ואנו נמצאים בעיצומו של הקמפיין

ויקטור: מציע לבדוק פעילות של הקרן לירושלים בספרד בכדי לנצל את נסיעת התיאטרון לספרד.

עמוס: לפני מספר ימים הודיע לכם המנכ"ל במייל על החלטתו לסיים את תפקידו. מבקש מדני להתייחס.

דני: בחודשים האחרונים קיבלתי שתי החלטות. הראשונה היא לסיים את תפקידי כמנכ"ל תיאטרון החאן ולא להמשיך לקדנציה שלישית. ההחלטה השנייה התקבלה בחודש האחרון והיא לקבל את תפקיד מנכ"ל תאגיד התרבות בחולון שכולל שורה של מוסדות תרבות וביניהם המדיטק, תיאטרון חולון, מוזיאון הילדים ועוד. מודה לכם על האמון שנתתם בי.

אורי: מבקש לשבח את דני על עבודתו כמנכ"ל. כיו"ר ועדת הכספים שמחתי לעבוד עם מנכ"ל ששמר היטב על התקציב מצד אחד, אך הגדיל את היקפי הפעילות והשיווק מצד שני ותוך כך שיפר את מצבו הכלכלי של החאן באופן משמעותי.

עמוס: מודה לדני על שבע שנות עבודתו כמנכ"ל התיאטרון. עוד נימצא את הדרך להודות לדני ולהיפרד ממנו. מציע להקים ועדת איתור לתפקיד המנכ"ל בהרכב: עמוס אונגר, יו"ר הועדה, ענת צור, אורי שרף, יעל חקלאי, גורי זילכה ויובל קורן. בנוסף מציע להקים ועדת איתור לתפקיד המנהל האמנותי המסיים את תפקידו בעוד כשנה וחצי בהרכב: עמוס אונגר, יו"ר הועדה, יון פדר, ויקטור הראל, יגאל בן אריה ורות דיסקין כנציגת הקרן לירושלים (על פי בקשת מנכ"לית הקרן ענת צור)

החלטות:



אישור שמסמך זה החתום אלקטרונית,
מהווה העתק של מסמך (מקור או העתק) המצוי
ביום החתימה בתיק התאגיד ברשות התאגידים

1. האסיפה הכללית מאשרת את הדוחות הכספיים והמילוליים לשנת 2016
2. האסיפה מאשרת המשך העסקתו של ר"ח איתן כספי.
3. האסיפה הכללית מאשרת את הרכב ועדות האיתור לתפקיד המנכ"ל והמנהל האמנותי כפי שהוצעו ע"י היו"ר.

האסיפה הכללית מודה לדני, לברטה, לאיתן כספי וצוותו הן על התוצאות והן על הדו"ח עצמו.

רשמה: נעמה אנוש

עמוס אונגר - יו"ר

אורי שרף - חבר עד



רשות
התאגידים

אישור שמסמך זה החתום אלקטרונית,
מהווה העתק של מסמך (מקור או העתק) המצוי
ביום החתימה בתיק התאגיד ברשות התאגידים



משרד המשפטים
מסמך זה הינו העתק שנסרק בשלמותו ביום ובשעה המצוינים,
בסריקה ממוחשבת מהימנה מהמסמך המצוי בתיק,
בהתאם לנוהל הבדיקות במשרד המשפטים.
על החתום

משרד המשפטים (חתימה מוסדית).



אישור שמסמך זה החתום אלקטרונית,
מהווה העתק של מסמך (מקור או העתק) המצוי
ביום החתימה בתיק התאגיד ברשות התאגידים