

תיק חפיפה לשר/ת התרבות והספורט

דצמבר 2022

תוכן עניינים

א.	כללי
•	סקירה היסטורית של משרד התרבות והספורט
•	סיכום קדנציה כללי שר/מנכ"ל
•	חזון ומטרות לאומיות בספורט
•	חזון ומטרות לאומיות בתרבות
•	השיטה/ המנגנונים (חקיקה, ועדות תמיכות, רכש, החלטות ממשלה)
•	מהלכים מרכזיים של משרד התרבות והספורט בשנים 2020-2022 (תקציר)
○	עיקרי העשייה בספורט (כולל תאגידים)
○	מהלכים אסטרטגיים בספורט
○	עיקרי העשייה הקיימת בתרבות (כולל תאגידים)
○	מהלכים אסטרטגיים בתרבות
○	עיקרי העשייה במרכז ההסברה הלאומי
○	תכנית החומש לחברה הערבית
•	מבנה ארגוני משרד התרבות והספורט
•	מידע כללי על ההנהלה הבכירה
•	מאפייני כח האדם במשרד
•	תקציב המשרד)
•	הפיזור הגאוגרפי של יחידות המשרד והמעבר לגט"י
ב.	מינהל הספורט
•	המבנה ארגוני
•	הון אנושי במינהל הספורט
•	תפקידי מינהל הספורט
•	מטרות ויעדי המינהל (תכנית העבודה לשנת 2023)
•	השחקנים המרכזיים בתחום הספורט
•	תחומי הפעילות המרכזיים של מינהל הספורט כולל ועדות ציבוריות)
•	פירוט תקציב הספורט
•	נושאים מרכזיים על סדר היום ובתהליך
•	רשימת נספחים
ג.	מינהל התרבות
•	המבנה ארגוני
•	הון אנושי במינהל התרבות

	• תפקידי מינהל התרבות
	• מטרות ויעדי המינהל (תכנית העבודה לשנת 2023)
	• השחקנים המרכזיים בתחום התרבות
	○ מועצות ציבוריות בתחום התרבות
	○ פורומים מקצועיים וגופים נוספים
	○ איגודים מקצועיים ויו"רים
	• תחומי הפעילות המרכזיים של מינהל התרבות
	• פירוט תקציב התרבות
	• נושאים מרכזיים על סדר היום ובתהליך
	• רשימת נספחים
	ד. מרכז ההסברה הלאומי
	• המבנה ארגוני
	• הון אנושי במרכז ההסברה
	• תפקידי מרכז ההסברה
	• רשימת הטקסים הממלכתיים ואירועים מרכזיים
	• פירוט תקציב מרכז ההסברה
	ה. תאגידים באחריות המשרד ומו"פ
	• רקע על התאגידים
	• תמצית תכניות עבודה של התאגידים
	• תהליכי מחקר פיתוח וחדשנות של המשרד
	• רשימת נספחים
	ו. המטה המשותף
	• מבנה ארגוני
	• ייעוד ויעדי המטה המשותף
	• תקציב המטה המשותף
	• הון אנושי ומינהל
	○ מבנה ארגוני ותפקידי הון אנושי ומינהל
	○ נושאים אסטרטגיים שבהובלת הון אנושי
	○ תחומי פעילות מרכזיים ועל סדר היום של מינהל ומשאבי אנוש
	○ אגף רכש, נכסים ולוגיסטיקה
	○ הפיזור הגאוגרפי של יח' המשרד
	• אגף תקצוב, תכנון ואסטרטגיה
	• מבנה ארגוני ותפקידי האגף בתחום התקציב

	• תכניות העבודה 2022 ו 2023
	• תכנית אסטרטגית בדאטה + מאנדיי
	• הלשכה המשפטית
	• מבנה ארגוני ותפקידי הלשכה המשפטית
	• חוקים וסמכויות
	• הליכי חקיקה שלא הושלמו
	• עבודת הממשלה והחלטות ממשלה
	• תמיכות בתחום התרבות והספורט
	• רשימת נושאים פתוחים בטיפול הלשכה המשפטית
	• חשבונות
	• מבנה ארגוני ותפקידי החשב במשרד
	• הוראות תכ"מ רלוונטיות
	2. ביקורת פנים
	• מהות הביקורת הפנימית
	• תפקידי היחידה
	○ תפקידי המבקר
	○ ביקורת המדינה
	○ רשימת דוחות הביקורת הפנימית
	• דוברות המשרד

סקירה היסטורית של משרד התרבות והספורט

1. במשך שנים רבות היו התרבות והספורט מינהלים **במשרד החינוך**. בשנת 1993, במסגרת הממשלה ה-25 הועברו תחומי התרבות והספורט למשרד המדע והטכנולוגיה, ששמו שונה למשרד ל"משרד המדע והאמנויות", בראש המשרד עמדה, במשך 4 שנים, השרה שולמית אלוני.
2. בשנת 1996, במסגרת הממשלה ה-27 שוב חזר תיק התרבות והספורט למשרד החינוך. בשנת 1999, במסגרת הממשלה ה-28, חברו התרבות והספורט למשרד המדע והטכנולוגיה, והמשרד נקרא "משרד המדע, התרבות והספורט". בראש המשרד עמד השר מתן וילנאי. בשנת 2003 שוב חזר תיק התרבות והספורט למשרד החינוך.
3. ביום ה-7 במאי 2006 מליאת הכנסת אישרה את החלטת הממשלה לפיה **הסמכויות בתחומי התרבות והספורט יועברו ממשרד החינוך, התרבות והספורט למשרד המדע והטכנולוגיה אשר ייקרא "משרד המדע, התרבות והספורט"**. במהלך שנת 2007 קלט משרד המדע את הפעילות של מינהל התרבות והספורט.
4. ביום ה-26 בספטמבר 2009 התקבלה **החלטת ממשלה בדבר חלוקת משרד המדע, התרבות והספורט לשני משרדים: משרד המדע והטכנולוגיה ומשרד התרבות והספורט**, אליו הועברו הסמכויות בתחום התרבות והספורט. מטה המשרדים נשאר משותף.
5. הואיל ובפועל בשנים 2020 ו-2021 נוהלו רישומים חשבונאיים משותפים למשרד החדשנות, המדע והטכנולוגיה ולמשרד התרבות והספורט, עלויות המטה, עלויות התפעול, עלויות השיווק והנהלה וכלליות אשר לא ניתן ליחסן במישרין לכל משרד, חולקו על פי מפתח שלדעת הנהלת המשרד משקף באופן נאות את עלויות המטה, עלויות התפעול והנהלה וכלליות של המשרד.
6. בהתאם להחלטת ממשלה מספר 1048 מיום 15 בדצמבר 2013 **הועברו שטח הפעולה והסמכויות של מרכז ההסברה ממשרד ראש הממשלה למשרד התרבות והספורט**. מרכז ההסברה אחראי לביצוע הטקסים והאירועים הממלכתיים במדינת ישראל.
- בהתאם להחלטת ממשלה מספר 36 מיום 31 במאי 2020, הוחלט להעביר את שטח הפעולה של מרכז ההסברה למשרד ראש הממשלה. בפועל, במהלך כל שנת 2020 פעל מרכז ההסברה כחלק ממשרד התרבות והספורט. ההעברה בפועל בוצעה בסוף חודש מרץ 2021. כחלק מההסכמים הקואליציוניים לאחר הבחירות שנערכו במרץ 2021, הוחלט להחזיר את שטח הפעולה של מרכז ההסברה תחת משרד התרבות והספורט. ב-1 לספטמבר 2021 הוחזר מרכז ההסברה תחת משרד התרבות והספורט. הפעילות הכספית של מרכז ההסברה מאוחדת בדוחות הכספיים של משרד התרבות והספורט. בפועל, אין שינוי ברישומים החשבונאיים הקשורים לפעילותו של מרכז ההסברה.
7. במסגרת חוק ההתייעלות הכלכלית (תיקוני חקיקה להשגת יעדי התקציב לשנת התקציב 2019), התשע"ח-2018 נקבע כי **כלל תקציב התמיכה בתחום הספורט ייקבע בתקציב משרד התרבות והספורט, ללא תלות בכספי ההימורים של המועצה להסדר ההימורים בספורט** (להלן – "המועצה") שהוקמה מכוח החוק להסדר ההימורים בספורט, התשכ"ז-1967 (להלן – "החוק"). לצורך כך, בוצע תיקון מספר 14 לחוק, בו נקבע כי **החל מה-1 לינואר 2019 ירוכזו כלל התמיכות בתחום הספורט בידי גוף אחד האמון על קביעת מדיניות כוללת וארוכת טווח בתחום הספורט בישראל, באופן שיביא להקצאה אופטימלית של התמיכות בתחום**. במסגרת תיקון זה הוקמה ועדת תמיכות משותפת למשרד התרבות והספורט ולמועצה להסדר ההימורים בספורט אשר

החלה את עבודתה ב-1 לינואר 2019, כהסדר ביניים עד שיוקם מערך כולל במשרד אשר יבטיח רציפות חלוקת התמיכות לגופי הספורט השונים על ידי המדינה.

8. המשרד אחראי על **תקצוב של 11 תאגידים סטטוטוריים וחב' מעורבת אחת (בית התפוצות), הפועלים כל אחד ואחת תחת חוק יעודי**. המשרד מקיים עבודת מטה סדורה לפיקוח על פעילות התאגידים, ממליץ לשר על אישור התקציב השנתי שלהם, ומקיים שיח שוטף עמם בכל הקשור לצרכים ולעמידה בתכניות העבודה שלהם. כמו כן תחת המשרד תשע מועצות ציבוריות רובן סטטוטוריות, להן תפקיד חשוב ביותר ביעוץ בתחומי הפעילות המרכזיים של המשרד בסיוע בגיבוש מדיניות המשרד בכלל ובגיבוש מבחני התמיכה בפרט.

חזון ומטרות לאומיות בספורט

המשרד פועל לממש את חזון הספורט בישראל:

"הספורט בישראל יהווה מקור לגאווה לאומית ומודל למצוינות, תוך שמירה על שוויון הזדמנויות והוגנות בספורט"

זאת באמצעות ארבע מטרות לאומיות:

1. **גאווה לאומית** - שיפור ההישגים בזירה הבין לאומית של הנבחרות, הקבוצות והספורטאים הישראלים.
2. **קידום חברתי** - קידום הוגנות ושוויון הזדמנויות בספורט בכל רובדי החברה הישראלית, העמקת הספורט ככלי חינוכי וכלי להקניית ערכים לילדים ובני נוער.
3. **פיתוח אישי והגשמה עצמית** - הגדלת מספר העוסקים בספורט תחרותי ויצירת חוויות הצלחה.
4. **בריאות** - קידום תרבות הפעילות הגופנית והספורט, כמרכיב חיוני לאורח חיים בריא ולחוסן נפשי.

את החזון והמטרות מקדם המשרד באמצעות תמיכה בספורט תחרותי, הישגי וקהילתי, בקידום ספורט ברשויות מקומיות, ובבנייה ושדרוג מתקני ספורט.

חזון ומטרות לאומיות בתרבות

המשרד פועל לממש את חזון התרבות בישראל:

"מורשת וחיי רוח מגוונים ומונגשים לכל, אשר מבטאים את המשותף לצד הייחודי, מהווים מרכיב מרכזי באיכות החיים בישראל ומחוללים שינוי חברתי."

זאת באמצעות ארבע מטרות לאומיות:

- א. מיסוד התרבות כמרכיב מרכזי בהווה היומיומית ושילובה באורח החיים של כלל הציבור, מינקות ועד זקנה
- ב. טיפוח והעצמה של המשותף בזהות הישראלית ומינופן של התרבות והמורשת ליצירת שיח מחבר
- ג. עידוד מגוון רחב ביצירה, תוך ייצוג כלל הנרטיבים בחברה הישראלית וכל סוגי היצירה התרבותית
- ד. הנגשת תרבות לכלל האוכלוסייה וקידום שוויון הזדמנויות, בדגש על הפריפריה החברתית והגיאוגרפית
- ה. העמדתם של תנאים מאפשרים ליצירה תרבותית מעשירה, איכותית וחדשנית

מטרות ויעדים- משרד התרבות והספורט כולל מטה 2023

מינהל תרבות

1. מיסוד התרבות כמרכיב בהוויה היומיומית בקרב כלל הציבור

- יעד 1.1 שמירה על עולם התרבות פעיל ככל הניתן בהתאמה למגבלות והנחיות משרד הבריאות
- יעד 1.2 טיפוח והעצמה של המשותף בזהות הישראלית ומינוף התרבות והמורשת ליצירת שיח מחבר
- יעד 1.3 העמדת תנאים המאפשרים ליוצרים פיתוחה וטיפוחה של יצירה תרבותית מעשירה, מגוונת ואיכותית
- יעד 1.4 הקמת עוגני תרבות בחברה הערבית, בדואית, דרוזית וצ'רקסית

2. העמדת תנאים ותשתיות המאפשרים לגופי התרבות והרשויות יצירה תרבותית מעשירה ואיכותית

- יעד 2.1 חיזוק מוסדות התרבות בישראל בדגש על מצוינות אמנותית, מגוון וייחוד תרבותי
- יעד 2.2 קידום שת"פ עם הרשויות המקומיות
- יעד 2.3 פיתוח שיתופי פעולה בינ"ל בתחומי התרבות השונים והמורשת

3. העמדת מנגנון תמיכה יעיל ותכליתי ליצירת וודאות ואיתנות ליוצרים ולגופי התרבות

- יעד 3.1 צמצום הבירוקרטיה, פיתוח דיגיטציה ופישוט מבחני התמיכה
- יעד 3.2 בניית תפיסת תקצוב חדשה לתמיכה בתקנות המקצועיות
- יעד 3.3 העמדת מועצות ומדורים מייעצים, מקצועיים ומגוונים

4. קידום שוויון הזדמנויות ביצירה ובצריכה של תרבות, בדגש על הפריפריה

- יעד 4.1 הרחבת מעגל הגופים והיוצרים הנתמכים בדגש על אוכלוסיות בעלות ייחוד תרבותי¹
- יעד 4.2 הנגשת התרבות לכלל האוכלוסייה, בדגש על אוכלוסיות בעלות ייחוד תרבותי
- יעד 4.3 גיבוש ויישום תכניות החומש לחברה הערבית, בדואית, דרוזית וצ'רקסית בהתאם להחלטת הממשלה

¹ ייחוד תרבותי: כולל פריפריה, החברה הערבית, החברה החרדית, יוצאי אתיופיה ואנשים עם צרכים מיוחדים

מינהל הספורט

5. קידום הספורט התחרותי וההישגי בדגש על פיתוח אישי והגשמה עצמית

יעד 5.1 חשיפה, איתור, פיתוח וקידום ספורטאים צעירים מצטיינים, בדגש על הפריפריה

יעד 5.2 תמיכה בספורטאי העלית באופן שיאפשר מיצוי הפוטנציאל ההישגי שלהם בתחרויות מטרה

יעד 5.3 הקמה וחיזוק מועדונים רב ענפיים, בדגש על הפריפריה

יעד 5.4 קידום ופיתוח הספורט המוטורי בישראל

יעד 5.5 קידום קשרי חוץ בינ"ל בתחום הספורט

6. קידום הוגנות ושוויון הזדמנויות בספורט בכל רובדי החברה הישראלית, בדגש על שוויון מגדרי

יעד 6.1 הגדלת מספר הילדות, הנערות והנשים המשתתפות ועוסקות בספורט, באימון ובתפקידים ניהוליים

יעד 6.2 קידום ההישגיות בקרב ספורטאים וספורטאיות צעירות בדגש על הפריפריה

יעד 6.3 פיתוח ויצירת מרחב מוגן לספורטאים ולספורטאיות

יעד 6.4 גיבוש ויישום תכנית עבודה לחברה הערבית בהתאם להחלטת הממשלה

7. שיפור איכות התשתיות האנושיות בספורט

יעד 7.1 הגדלת מספר המאמנים והמדריכים בדגש על הפריפריה

יעד 7.2 שיפור איכות הניהול וחיזוק ההון האנושי בתחום הספורט

יעד 7.3 חיזוק וטיפול מעמד המאמנים כגורם המקצועי המשמעותי בפיתוח ובטיפול הספורטאים

8. פיתוח תשתיות פיזיות בספורט במענה לצרכים של הרשויות המקומיות וגופי הספורט בדגש על פריפריה

יעד 8.1 בינוי, שיפוץ, פיתוח והנגשת מתקני ספורט לקהילה

יעד 8.2 בינוי, שיפוץ, פיתוח והנגשת מתקנים לספורט התחרותי

יעד 8.3 בינוי, שיפוץ, פיתוח והנגשת מתקנים לספורט הישגי

9. קידום תרבות הספורט, כמרכיב חיוני לאורח חיים בריא ולחוסן נפשי

יעד 9.1 הגדלת מספר העוסקים בספורט ובפעילות גופנית בקהילה, בדגש על שוויון הזדמנויות בספורט

יעד 9.2 מיסוד וקידום הפעילות בתחום הצלילה הספורטיבית

יעד 9.3 שמירה על עולם הספורט פעיל ככל הניתן בהתאמה למגבלות והנחיות משרד הבריאות

מטה

10. שיפור יכולת הביצוע והשירות של המשרד

- יעד 10.1 מימוש אחריות המטה כשותף בביצוע אסטרטגיית המינהלים
- יעד 10.2 התייעלות ושיפור השירות לגורמים הפנימיים והחיצוניים למשרד
- יעד 10.3 מימוש פוטנציאל של ההון האנושי
- יעד 10.4 חיזוק וטיפול השייכות הארגונית
- יעד 10.5 התאמת והטמעת מדיניות הגופים הממשלתיים המנחים במשרד

מרכז ההסברה

11. פיתוח ושימור תפיסת הממלכתיות, הערכים והמורשת ההיסטורית של מדינת ישראל

- יעד 11.1 טיפוח ההזדהות עם הסמלים הממלכתיים, הערכים והמורשת ההיסטורית
- יעד 11.2 קידום ייצוג הולם לגווניה השונים של החברה הישראלית
- יעד 11.3 העמקת השיח הממלכתי בחברה הישראלית והנכחתו

12. מיצוב מרכז ההסברה כגוף הממלכתי והמקצועי ביישום והטמעת תפיסת הממלכתיות

- יעד 12.1 הנגשה והתאמה של פעולות וחומרי מרכז ההסברה לקהלים השונים
- יעד 12.2 קידום מקצועיות, יצירתיות וחדשנות בדגש על הפקת הטקסים

לשכת מנכ"ל

13. מימוש חזון המשרד ומטרותיו

- יעד 13.1 שיפור יכולת הביצוע של המשרד והנגשתו לציבור (לרבות יישום חוק חופש המידע)
- יעד 13.2 העמדת מועצות מייעצות מקצועיות מגוונות וחזקות
- יעד 13.3 הגברת שיתוף הפעולה והפיקוח על התאגידים הסטטוטוריים
- יעד 13.4 יישום מדיניות השר בעבודת המשרד
- יעד 13.5 ניהול חברי הדרג הבכיר במשרד
- יעד 13.6 חיזוק קשרי העבודה עם משרדי הממשלה, הגופים הנתמכים והשותפים האסטרטגיים

סיכום קדנציה כללי - מנכ"ל

התקופה שלי כמנכ"ל משרד התרבות והספורט הייתה אחת מהתקופות המאתגרות והמורכבות ביותר לאזרחי מדינת ישראל, זאת במיוחד לאור היעדר יציבות שלטונית ותקציב מדינה, מגיפת הקורונה ומבצע "שומר חומות", שהשפיעו על תחומי חיים רבים וביתר שאת על עולמות התרבות והספורט. אירועי תרבות וספורט, ארציים ובין-לאומיים נאלצו להצטמצם בהיקפם, ולצד זה האמנים והספורטאים נדרשו להתמודד עם אתגרים רבים ולחיות באי-ודאות יומיומית. המשרד שקד לאורך כל התקופה לתת מענה משמעותי ומותאם לגופי התרבות והספורט הרואים במשרד עוגן עיקרי, וכן לאפשר המשך פעילויות של הספורט והתרבות ככל שהתאפשר.

על אף זאת, במהלך הקדנציה המשרד הצליח להוביל מספר מהלכים פורצי דרך בתרבות ובספורט, שיהיו אבן דרך משמעותית ביישום התכניות האסטרטגיות של המשרד. מהלכים אלו מטרם הייתה לקדם את ההישגיות של מדינת ישראל, כמו גם לקדם באופן רוחבי נושאים ערכיים ומהותיים, בהם שוויון הזדמנויות - בדגש על קידום נשים, חיזוק הפריפריה, פיתוח וקידום של החברה הערבית ושילובם של אנשים עם מוגבלות.

בספורט: השקנו את **תכנית המתקנים 2031**, הכוללת תקציבים משמעותיים, שיועברו לטובת בינוי ושיפוץ מתקני ספורט לפעילות גופנית, לספורט עממי, תחרותי והישגי לכלל האוכלוסיות. ייצרנו תשתית חזקה של **מועדוני ספורט** ברחבי הארץ בשיתוף פעולה הדוק עם מערכת החינוך והרשויות המקומיות. **קידמנו ופיתחנו את המאמנים** כגורמים משפיעים על ההתפתחות האישית של הילדים ובני הנוער. בנוסף, תמכנו **בספורטאי העילית ובענפי הספורט המועדפים** לטובת הגדלת ההישגים בזירה הבין-לאומית והחלנו לפועל לטיפול **באלימות בספורט** באמצעות תכניות חינוכיות, שינוי תקנות, והקמת יחידה משטרתית. על רקע הצלחותיה והישגיה ההיסטוריים של ישראל במשחקים האולימפיים בטוקיו, אף פעלנו ליישום תכניות חדשות, שמטרתן למצב את **מכון וינגייט כבית הלאומי של הספורט**, ועדכנו את **מבחן תמיכה חדש לאיגודים ולאגודות**, בדגש על מקצועיות והישגיות.

בתרבות: פעלנו להרחבת **החשיפה ולהעמקת ההתמחות בתחומי התרבות והאמנות** בכל הגילאים ובקרב ילדים ובני נוער בפרט, נתנו ביטוי למגוון הנרטיבים והזהויות בחברה הישראלית באמצעות יצירת תשתית ומתן במה לאוכלוסיות ייעודיות, ובפרט בחברה הערבית. פעלנו **לייעול מנגנון התמיכות ולשיפור השירות לגופי התרבות** והתחלנו לגבש מדיניות תקצוב חדשה לעולם התרבות. השנה הובלנו מיזמים שונים ומגוונים, וביניהם **הקמת שני בתים ליצירה מוזיקלית** בבאר שבע ובעכו בשיתוף עם המשרד לפיתוח הנגב והגליל **והרחבת מיזם "שבת ישראלית"** - המאפשר כניסה חופשית לאתרי מורשת ומוזיאונים בסופי שבוע, וקיימנו והשתתפנו באירועים מיוחדים - קאן, ונציה, פסטיבל המוזיקה, חודש הקריאה, ימי קולנוע, הרמת מסך, פרסים ועוד. בנוסף, פיתנו את תחום הספריות הציבוריות וקידמנו את תחום מובילי התרבות ברשויות המקומיות. עוד פעלנו להקמת 9 מוסדות עוגן חדשים, לפיתוח תשתיות פיזיות, לשיפוץ תשתיות קיימות ולשימור ולהכשרה של מבנים היסטוריים. פעלנו לשימור הפעילות בתקופת הקורונה, לעידוד אירועים ברשויות המקומיות ולמתן מענקים לאמנים במצוקה וליוצרים עצמאים.

בשנה זו השתלב המשרד לראשונה בתהליכי היישום של **תכנית החומש לחברה הערבית**, הצ'רקסית, הבדואית והדרוזית, שבמסגרתה יוקצו ב-5 השנים הבאות יותר מ-1 מיליארד ש"ח לתרבות וספורט. תכנית החומש תכלול: הקמת אקדמיות לספורטאים מצטיינים פיתוח יוזמות ייחודיות בספורט תחרותי, בניית מתקני ספורט וחלוקת מלגות לספורטאים מצטיינים בחברה הערבית. בתחום התרבות, פעלנו להגדלת התמיכה במוסדות התרבות הערבית ולטיפול השפה הערבית באמצעות האקדמיה ללשון הערבי.

מהלכים מרכזיים של משרד התרבות והספורט בשנים 2020-2022

1. **שמירה על גופי הספורט והתרבות במהלך תקופת הקורונה** - התפשטות נגיף הקורונה הביאה עמה סגרים ובידודים רבים אשר השפיעו באופן מהותי על המשך פעילותו של עולם התרבות והספורט, עד כדי סגירתו באופן כמעט מוחלט בחלק מהתקופה.
בעולם התרבות המשרד פעל למצב על מנת לאפשר את המשך קיום עולם התרבות במהלך תקופת המגיפה וכן לאחריה באמצעות:
 - א. מבחן סיוע דו שנתי למוסדות התרבות להתמודדות עם משבר הקורונה.
 - ב. מבחן תמיכה בגופים אחרים לעידוד ותמיכה בקיום אירועי תרבות נוכח משבר הקורונה.
 - ג. הוספת רצועות במבחני תמיכה במוסדות תרבות בתחום הקולנוע בגין התייקרויות הפקת סרטים נוכח משבר הקורונה.
 - ד. תיקון רוחבי לגבי מבחני תמיכה של מוסדות התרבות הכולל התאמות נוכח תקופת הקורונה, לרבות תמיכה בפעילות מקוונת.**בעולם הספורט** אירועים רבים, לאומיים ובינלאומיים בוטלו או נדחו בעקבות התפשטות המגיפה. לאור זאת המשרד ערך שינויים בפעילות מינהל הספורט, בין היתר, באמצעות הענקת סיוע לגופי הספורט השונים וכן עדכון של מבחני התמיכה השונים. המשרד הקצה תקציבים מיוחדים לתמיכה במוסדות תרבות וספורט אשר נקלעו לקשיים מהותיים בעקבות משבר הקורונה.
2. **הקלות קורונה לספורטאים ואמנים בשנת 2021** - במהלך שנת 2021 המשרד בשותפות עם משרד הבריאות ורשות האוכלוסין פעלו למתן הקלות ביחס בכניסה לארץ של אמנים וספורטאים זרים ממדינות אדומות. כמו כן, אמנים ישראלים וספורטאים יצאו לייצג את ישראל גם במדינות אדומות באישורים מיוחדים. האיגודים, מוסדות התרבות, המפיקים הפרטיים, ספורטאים ואמנים ראו במשרד כתובת לסיוע וטופלו.
 בשנת 2021 דאג ופעל המשרד כך שגופי התרבות והספורט לא ייזקו והגיע למיצוי ותשלום מלא של כלל התקציבים שאושרו בשנת 2020 במסגרת ההתמודדות עם משבר הקורונה:
 1. פיצוי בגין אובדן הכנסות מכרטיסים ומנויים לגופי ספורט בהיקף של 110 מלש"ח.
 2. סיוע למוסדות תרבות בשל השלכות נגיף הקורונה בהיקף של 175 מלש"ח ועידוד אירועי תרבות עירונית בעקבות נגיף הקורונה בהיקף של 70 מלש"ח.
3. **תכנית חומש לחברה הערבית - "תאקדום" (התקדמות)** - תכנית החומש, החלטת ממשלה 550 עבור החברה הערבית אושרה בממשלה ולראשונה הוקצו משאבים עבור תרבות וספורט. במסגרת התכנית יוקצו מעל ל-1 מיליארד ש"ח לתרבות וספורט בחמש שנות התכנית. התכנית מהווה בשורה גדולה ותסייע לצמצום פערים בין החברה הערבית לבין כלל האוכלוסייה ולהביא לקידום, שגשוג ושילוב בחברה, תוך דגש על פיתוח מענים ברמת הרשות המקומית וברמה האזורית וזאת מתוך מטרה לשפר את איכות השירותים הניתנים לתושבים.
4. **סיוע ייעודי לפריפריה ויישובי העוטף בשומר חומות** - מינהל תרבות סייע באמצעות תכנית תרבות ייעודית לפריפריה ויישובי העוטף, וביניהם לאשקלון ולאשדוד. למעלה מ-300 פעולות תרבות סובסדו ב-90% ובעלות כוללת של כ-300 אש"ח, זאת לצד פעולות רבות נוספות שביצעו אמנים בהתנדבות מלאה. מינהל הספורט פעל לשמירה על הרציפות התפקודית והגופנית של התושבים והליגות והתחרויות, תוך הגמשות נקודתיות שיושמו על ידי פיקוח דרום במנהל הספורט. נרכש ציוד לכושר

גופני ופנאי ולהפעלת האזרחים במרחבים ציבוריים ופרטיים מוגנים. במחוז צפון מנהלים עמדו בצמתים עם כרזות בעד חיים משותפים וקיימנו כנס מנהלים בסימן אחווה ונגד האלימות. במחוז חיפה התקיימו מרוצים, צעדה וטורנירים לנשים וגברים במשחקי כדור למיניהם לעידוד השותפות.

5. **גידולים תקציביים 2020-2022** - במהלך הקדנציה תקציב המשרד גדל מאד, בהיבטים שונים – הן בתוספות לבסיס, הן בכסף בעל"ש וכספים קואליציוניים. ובנוסף, קיבל כספים רבים ליישום תכנית מתקנים, מבחן שיפוצים ובמסגרת תכנית החומש לחברה הערבית.

	2022	2021	
תוספת לבסיס מינהל הספורט	25 מלש"ח	30 מלש"ח	
תוספת על"ש מינהל הספורט	50 מלש"ח	45 מלש"ח	
תכנית המתקנים	ממוצע שנתי של 400 מלש"ח		
תוספת לבסיס מינהל התרבות	40 מלש"ח	20 מלש"ח	
תוספת על"ש מינהל תרבות	130 מלש"ח	51 מלש"ח	
מבחן שיפוצים	30 מלש"ח בהרשאה		
כספים קואליציוניים		130 לש"ח	
תכנית חומש - ספורט	640 מלש"ח		
תכנית חומש – תרבות	378 מלש"ח		

התוספות לבסיס התקציב של מינהל הספורט עומדות על סך של 30 מלש"ח בשנת 2021 ועל סך של 25 מלש"ח בשנת 2022, והתוספות בתקציב העל"ש עומדות על סך של 45 מלש"ח בשנת 2021 ועל סך של 50 מלש"ח בשנת 2022. כמו כן, המסגרת התקציבית של תכנית המתקנים עומדת על ממוצע שנתי של 400 מלש"ח. התוספות לבסיס התקציב של מינהל התרבות עומדות על סך של 20 מלש"ח בשנת 2021 ועל סך של 40 מלש"ח בשנת 2022, והתוספות בתקציב העל"ש עומדות על סך של 51 מלש"ח בשנת 2021 ועל סך של 130 מלש"ח בשנת 2022. בנוסף, התקבלה תוספת לתקציב ההרשאה להתחייב בהיקף של 30 מלש"ח לטובת מבחן תמיכה לשיפוצים במוסדות תרבות. כמו כן, הממשלה אישרה כספים קואליציוניים למינהל תרבות ומינהל הספורט בהיקף כולל של כ-130 מלש"ח עבור השנים 2021-22. בנוסף הממשלה החליטה על תכנית חומש לחברה הערבית, הדרוזית, הצ'רקסית והבדואית בהיקף כולל של 640 מלש"ח במינהל הספורט ו-378 מלש"ח במינהל תרבות.

מהלכים מרכזיים בספורט (כולל תאגידים)

1. **אולימפיאדת טוקיו והישגים היסטוריים בספורט** - במשחקים אולימפיים המשלחת הישראלית הגדולה ביותר שזכתה להישגים הטובים ביותר בספורט הישראלי : 2 מדליות זהב, מדליית ארד אישית וארד קבוצתית). במשחקים הפראלימפיים, היו גם הישגים מרשימים למשלחת שכללו מספר שיאי עולם ומדליות רבות.
2. **גיבוש אסטרטגיית ספורט ותרגומה לתכנית עבודה** - המשרד בחר ארבעה תחומי מיקוד מובילים : מתקנים, מאמנים, ספורט עילית ומועדונים. מעבר לכך, הושם דגש על שני מטרות רוחביות, שכוללות : חיזוק מכון וינגייט כבית הלאומי של הספורט, ושוויון הזדמנויות בדגש על קידום נשים, חיזוק הפריפריה, פיתוח וקידום של החברה הערבית ושילוב אנשים עם מוגבלות.
3. **בינוי מתקני ספורט** - שר האוצר ושר התרבות חתמו על תכנית המתקנים 2031 לעשור הקרוב. במסגרת התכנית יינתנו תמיכות עבור הקמה, שדרוג, שיפוץ מתקני ספורט ורכישת ציוד לאיגודי ואגודות הספורט בשווי של כ- 3 מיליארד ש"ח.
4. **גיבוש מבחן תמיכה חדש לאיגודים ואגודות בספורט** - הושלם ואושר לאחר עבודה של כשנה וחצי בשיתוף גופי הספורט השונים, ומהווה מסגרת כוללת לתמיכות באיגודים ובאגודות הספורט, לרבות התמיכה בענפים המועדפים. המבחן כולל לראשונה תוספת של רצועת מאמנים המוערכת בשנה הראשונה בכ-17 מלש"ח ובכך מקדמת את האסטרטגיה של המשרד. במסגרת המבחן הושם דגש על קידום נשים ועידוד ההישגיות במועדונים.
5. **חיזוק מכון וינגייט כבית הלאומי של הספורט** - כמטרה אסטרטגית המשרד שם דגש על הפיכת וינגייט לבית הלאומי של הספורט ההישגי. על מנת לממש חזון זה, נחתמו הסכמים בין המכון לחמישה איגודי ספורט על העתקת פעילותם למכון ושימוש במתקנים חדשים ובסטנדרט גבוה יותר. כמו כן, אושר הקמת מבנה רב תכליתי במכון וינגייט בהיקף של 150 מלש"ח : הקמה ושיפוץ מתקנים, בטיחות והנגשה בהיקף של 50 מלש"ח.
6. **תמיכה בתחרויות ספורט בין לאומיות** - המשרד פעל להגדיל את היקף התחרויות הבינ"ל המגיעים לארץ בהיקף כולל של 45 מלש"ח. במסגרת התמיכה התארחו בישראל 16 תחרויות בינ"ל בישראל (ביניהם אליפות בינ"ל בכדורגל חרשים ותחרות גראנד פרי בהתעמלות אומנותית). ובנוסף, לראשונה תמכה המשרד באירוח תחרות בינ"ל בסבב העולמי של הנהיגה ספורטיבית.
7. **תכנית חומש בספורט** - השתלבות לראשונה בתכנית החומש של החברה הערבית הכוללת השקעה בהיקף של כ- 640 מלש"ח. יוקמו אקדמיות לספורטאים מצטיינים בפריסה ארצית, תוקם קרן מלגות לספורטאים מצטיינים ומאמנים, יוקמו מועדונים חדשים בדגש על ענפים אישיים במטרה להגדיל משמעותית את מספר הספורטאים והספורטאיות בחברה הערבית.

מהלכים מרכזים בתרבות

1. שימור הפעילות בזמן תקופת הקורונה באמצעות רשת ביטחון דו שנתית בין השאר חולק תקציבים:

- 175 מלש"ח לסיוע למוסדות תרבות
- 68 מלש"ח לעידוד אירועים ברשויות המקומיות ו 35 מלש"ח להאצת צמיחה ברשות העתיקות
- 16 מלש"ח לעידוד הפקות קולנוע

2. שבת ישראלית

מיזם שאפשר כניסה ללא עלות עבור הקהל הרחב לאתרי מורשת, למוזיאונים ופעילות בקהילה ב 84 רשויות בהשקעה של 16 מלש"ח. פעילויות אלה התקיימו לטובת כלל אזרחי ישראל, בימים שישי, שבת וראשון – תוך הנגשה של מרחבי התרבות למאפייני הקהילות השונות.

3. מנגנוני תמיכה ומענקים ליוצרים עצמאים בתקופת הקורונה

- קול קורא למתן מענקי יצירה ליוצרים עצמאים - 7 מלש"ח
- פרסים בתרבות לטובת עידוד היצירה בתחומי התרבות השונים הוענקו בעלות של למעלה מ-4 מלש"ח, זאת לאחר הפוגה של שנה.
- מענקים - חולקו באמצעות קרן לאמנים במצוקה וכן לנפגעי מוסדות תרבות שנסגרו, בתקציב כולל של למעלה מ-7 מלש"ח.
- מיזמי "אמן בקהילה" ו-"רקדן בקהילה" שלא תוקצבו ב- 2020 חודשו ופורסמו להגשות, בתקציב כולל של כ- 1 מיליון ₪. במיזמים הוטמעה רפורמה המעמיקה את מעורבות הרשויות המקומיות והקהילות.

4. תיאטרון הבימה כתאגיד עירוני

תיאטרון הבימה שהייתה על סף סגירה, עבר והושלם הליך מורכב להפיכתו של התיאטרון לתאגיד עירוני של עיריית ת"א-יפו. נכתב תקנון לתאטרון תוך התייחסות להיותו תיאטרון לאומי. בוצע תיקון מבחן התמיכה המאפשר ל"הבימה", כתאגיד עירוני, להמשיך לקבל כפל תמיכה בחמש השנים הקרובות. בסיוע המועצה לתרבות ואמנות הושם דגש על העלאת אחוז היצירה הישראלית המצופה מהתאטרון.

5. בתים ליצירה מוסיקלית

בשיתוף עם משרד לפיתוח הנגב והגליל המשרד פרסם קול קורא להקמת שני בתים ליצירה מוסיקלית (עכו ובאר שבע).

6. קידום מבחני תמיכה ייעודיים

- תמרוץ גופי התרבות לשילוב של אנשים עם מוגבלות
- קידום זכויות סוציאליות לאמנים
- צמצום הטרדות מיניות

7. השתלבות לראשונה בתכנית החומש בחברה הערבית בהיקף של כ-350 מלש"ח:

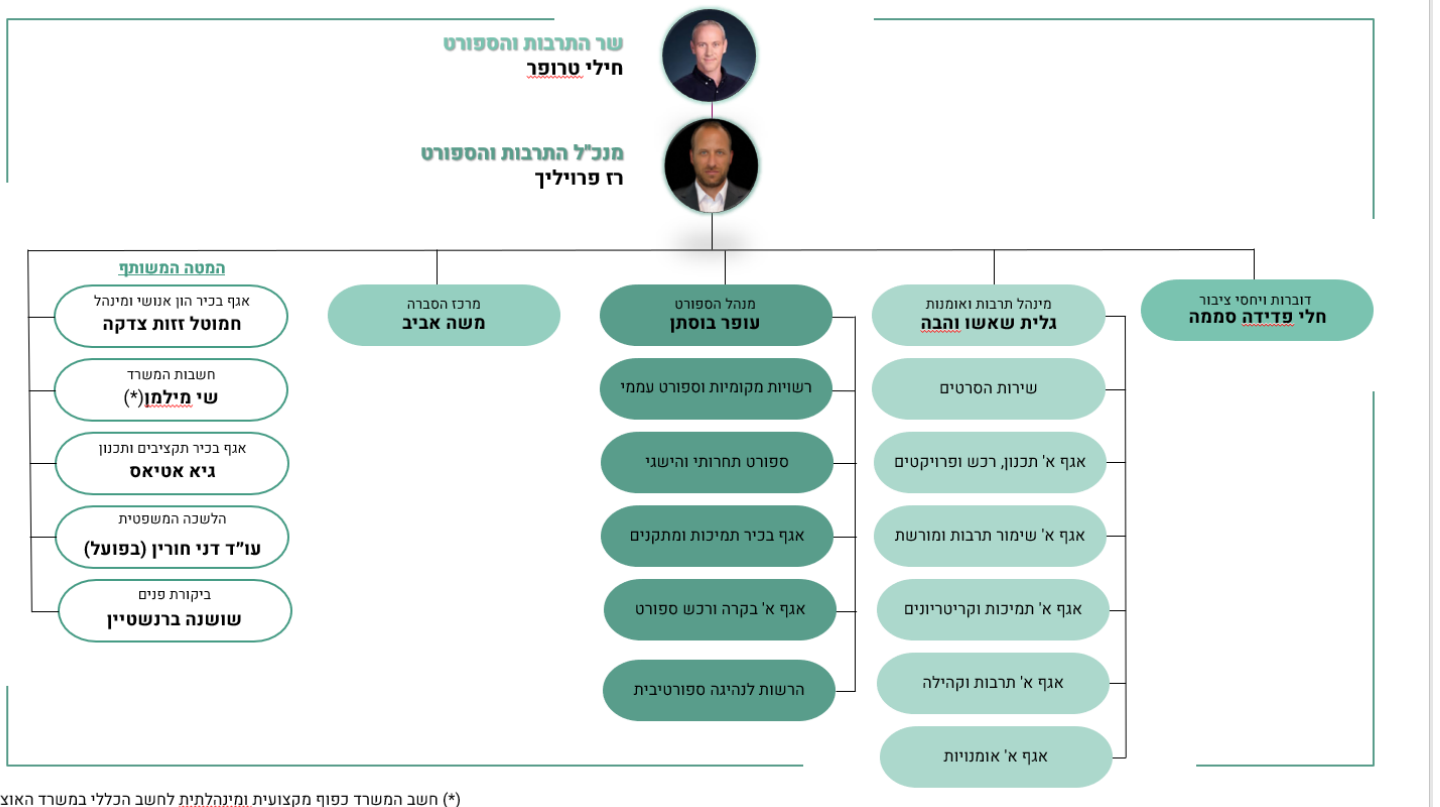
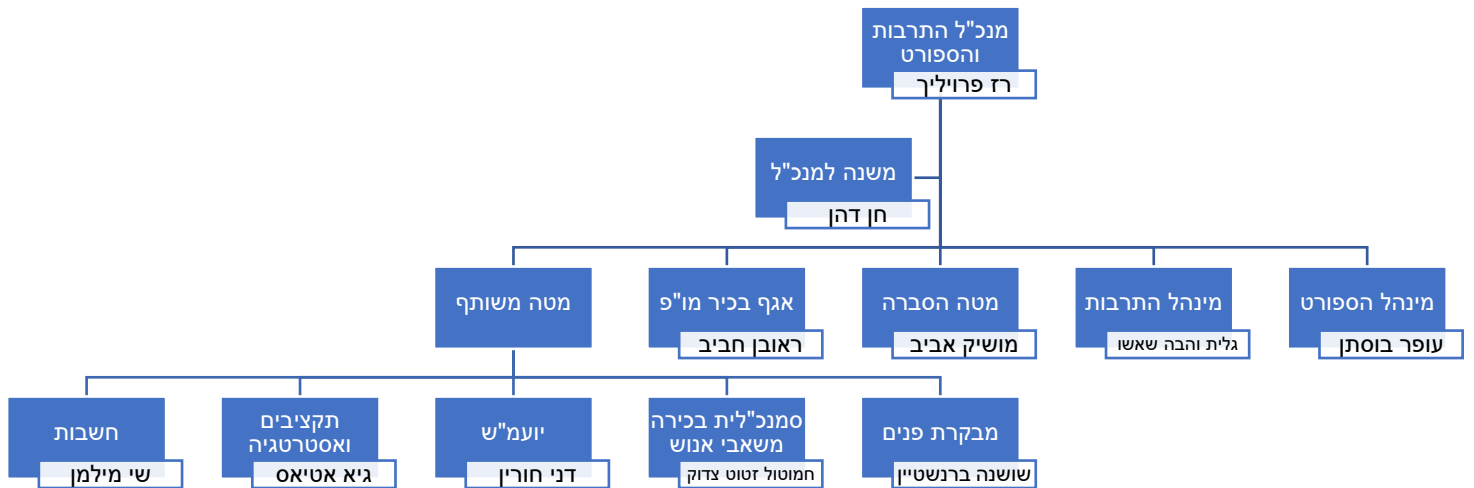
תהליכי הקמה של מוסדות עוגן כגון, מוזיאון, גלריות, בית ספר לאמנויות, בית ליצירה מוסיקאלית, ספריות ועוד. שימור אתרי מורשת, גידול בתקצוב התקנה הערבית, חיזוק השפה הערבית דרך האקדמיה ללשון הערבית ועוד.

- תשעה מוסדות עוגן חדשים
- פיתוח תשתית פיזית – שיפוץ מוסדות קיימים ופיתוח אתרים ומבנים היסטוריים
- חיזוק התשתית התרבותית הקיימת ברשויות ובגופים נתמכים

עידוד תעשיית הפקות זרות בישראל

נחתם שיתוף פעולה מיוחד של משרד התרבות והספורט עם משרדי החוץ, האוצר, הכלכלה והתיירות לעידוד צילומי הפקות זרות בקולנוע ובטלוויזיה בישראל. הסיוע יינתן במסלול מענקים מיוחד של הרשות להשקעות שבמשרד הכלכלה. במסגרת ההחלטה הפקה זרה, אשר תעמוד בתבחינים, תזכה להחזר הוצאות בגובה 35% מהוצאותיה על הפקת סרט בישראל. תעשיית ההפקות הזרות בישראל תמנף את פיתוחה של התרבות הישראלית, תהווה קרקע פורייה לשת"פ בין גורמי מקצוע בישראל למקביליהם בחו"ל.

מבנה ארגוני משרד התרבות והספורט



מידע כללי על ההנהלה הבכירה

המנהל הכללי

רז פרויליך, מנכ"ל משרד התרבות והספורט

השכלה: תואר ראשון BA בהדסה תעשייה וניהול ותואר שני MA במנע"ס.
רקע וניסיון: מנכ"ל חברה למתנ"סים, מנהל מכירות ושיווק באמדוקס.

מצב משפחתי: [REDACTED]

גיל: [REDACTED]



חן דהן, משנה למנהל הכללי



יחידות מקצועיות

עופר בוסתן, ראש מינהל הספורט, משנת 2017

השכלה: תואר ראשון BA ותואר שני MA בחינוך.

רקע וניסיון: מפקח ספורט מחוז חיפה והקריות, סגן ראש מינהל הספורט.

מצב משפחתי: [REDACTED]

גיל: [REDACTED]



גלית והבה שאשן, ראש מינהל תרבות, משנת 2015

השכלה: תואר ראשון BA בספרות מטעם אוניברסיטת תל אביב ותואר ראשון במשפטים BA מטעם המכללה למינהל.

רקע וניסיון: מנהלת ביי"ס תיכון, מנהלת אגף תרבות ותכנון אסטרטגי בעיריית בת ים.

מצב משפחתי: [REDACTED]

גיל: [REDACTED]



מושיק אביב, מנהל מרכז ההסברה, משנת 2015

השכלה: בעל תואר MA במדעי המדינה מטעם אוניברסיטת בר אילן ותואר BA במדעי החברה מטעם אוניברסיטת בר אילן.

רקע וניסיון: עבודה ברשות השידור כמנהל חטיבת התכניות ולפני כן כמנהל יזום ופיתוח תכניות

מצב משפחתי: [REDACTED]

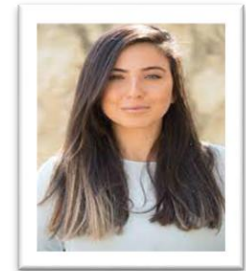
גיל: [REDACTED]



ראובן חביב, מנהל אגף בכיר מו"פ, החל משנת 2016
השכלה: בעלת תואר ראשון BA בכלכלה וסטטיסטיקה בהצטיינות מאוני' תל אביב ובעל תואר שני MA בכלכלה בהצטיינות יתרה מאוני' תל אביב.
רקע ונסיון: יועץ כלכלי בכיר במשרד רה"מ, סגן ראש המועצה הלאומית לכלכלה במשרד רה"מ.
מצב משפחתי: [REDACTED]
גיל: [REDACTED]



חלי סממה-פדידה, דוברת המשרד, החל משנת 2016



מטה משותף

חמוטל זוזוט-צדקה, סמנכ"ל בכיר הון אנושי ומנהל משותף לשני המשרדים, משנת 2022

עו"ד דני חורין, היועץ המשפטי של שני המשרדים, משנת 2022



גיא אטיאס, מנהל אגף בכיר תקציבים ותכנון, משנת 2011
השכלה: בעל תואר B.A – בכלכלה מטעם אוניברסיטת בן גוריון
רקע ונסיון: יושב דירקטוריון בגוף הכלכלי (חברת בת של אגודת הסטודנטים)
מנחה ומתרגל בתחום הכלכלה באוני' בן גוריון ובמכללת אחווה.
מצב משפחתי: [REDACTED]
גיל: [REDACTED]



שי מילמן, חשב המשרדים, משנת 2021

שושנה ברנשטיין, מבקרת פנים, משנת 2019

השכלה : בעלת תואר B.A בחשבונאות ומערכות מידע, רו"ח מוסמכת.
עבדה כרואת חשבון במשרד רואי חשבון, במשרד האנרגיה ובמשרד הבריאות
בתפקידי ניהול מקצועיים.

רקע וניסיון : עריכת דוחות, ביקורת ומעקב תקציבים במשרדים שונים.

מצב משפחתי : [REDACTED]

גיל : [REDACTED]

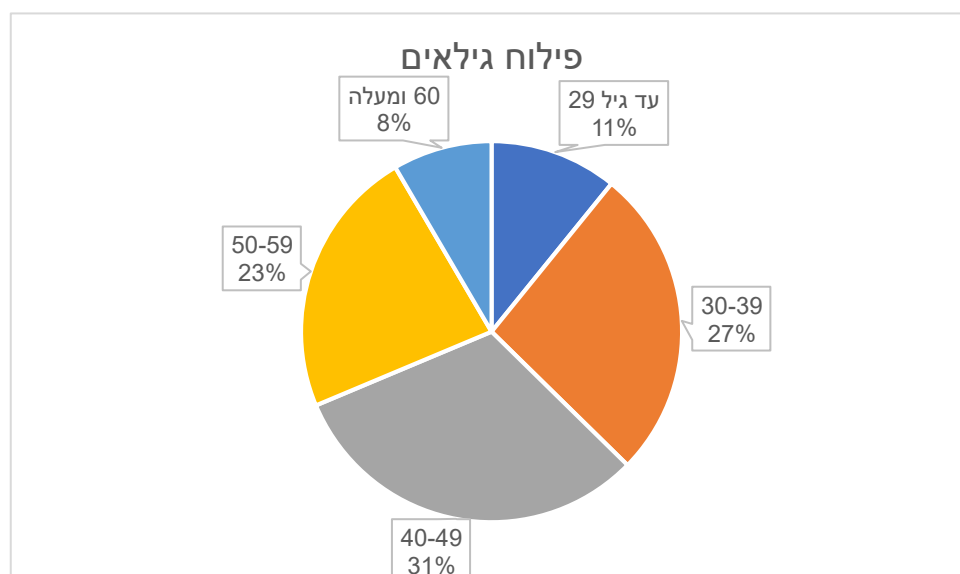


מאפייני כוח האדם במשרד

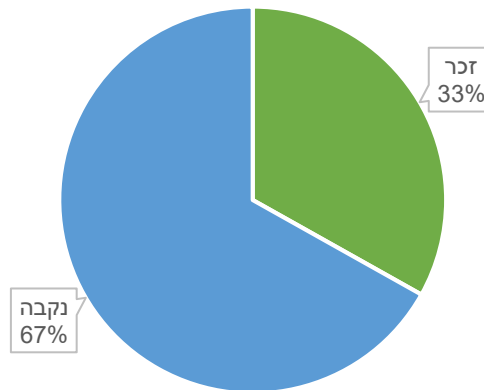
במשרד עובדים 111 אנשים (כולל לשכת השר), ובנוסף ישנם 56 עובדים במטה המשותף (יחד עם משרד החדשנות, המדע והטכנולוגיה – זאת מתוך תקינה של 120 תקנים במשרד, ועוד 70 תקנים במטה המשותף).

משרד התרבות והספורט (ללא מטה משותף)		
פירוט איוש לפי יחידה	תקינה	איוש
לשכת שר	13.5	12.5
לשכת מנכ"ל	10	10
מינהל תרבות	45	40
מינהל ספורט	40	38
דוברות	2	2
מרכז הסברה	9	9
סך העובדים במשרד (ללא מטה משותף)	119.5	111.5

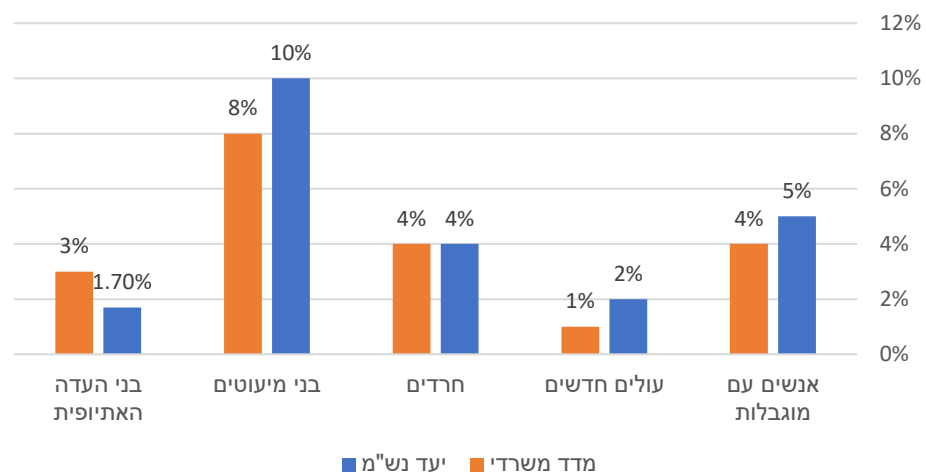
מטה משותף (עם משרד החדשנות, המדע, והטכנולוגיה)		
פירוט איוש לפי יחידה	תקינה	איוש
חשבונות	14	13
מינהל והון אנושי	32.5	25
מחלקה משפטית	13	11
ביקורת פנים	2	1
תקציבים	7	5
משרות מרכז ההסברה	1	1
סך העובדים במטה המשותף	69.5	56



פילוח על פי מגדר



גיוון תעסוקתי



הפיזור הגאוגרפי של יחידות המשרד והמעבר לגט"י

המשרדים של משרד התרבות והספורט והמטה המשותף פזורים ב-12 אתרים ברחבי הארץ:

גורם	מיקום האתר	גוף
ירושלים	הגן הטכנולוגי	לשכת השרה ולשכת המנכ"ל
	קריית הממשלה שיח ג'ראח	המטה המשותף - מינהל ומשאבי אנוש (אגף הון אנושי, בטחון, רכש נכסים ולוגיסטיקה, מכרזים והתקשרויות), חשבונות ושכר, יועמ"ש, תקציבים, מבקרת פנים
	כנפי נשרים 22	מינהל התרבות
	הגן הטכנולוגי	מינהל ספורט
	פארן 7	שירות הסרטים הישראלי
	כנפי נשרים 15	מרכז ההסברה
	המסגר 52	מינהל התרבות והספורט - מחוז תל אביב והמרכז
	תאופיק זיאד	מחוז צפון – מינהל התרבות והספורט
נצרת	קריית הממשלה	מינהל התרבות והספורט
חיפה	קריית הממשלה	מחוז דרום – מינהל הספורט
באר שבע	קריית הממשלה	

* החלטות ממשלה 1661 מיום 13.5.2007 ו 1605 מיום 18.05.2014 בדבר מעבר יחידות הממשלה לירושלים קובעות כי על המשרדים להעביר את היחידות הארציות לירושלים, המשרד העביר פרוגרמה מפורטת של המשרות ביחידות הארציות ואנו ממתינים להצעת דיוור מתאים לצרכי המשרד.

נתוני תקציב – משרד התרבות והספורט

סיכום תקציבי לשנים 2021-2022

מינהל תרבות (מלשח):

2022	2021	
973,928	951,633	בסיס
40,000	20,000	תוספת לבסיס
130,000	51,000	תוספת לעל"ש
765	2,295	תוספת לבסיס בגין קידום שכר תאגידים
	25,000	תוספת עבור מבחן תמיכה להתייעלות מבנית בעל"ש
20,000	20,000	תוספת על"ש עבור רשות העתיקות
67,250	46,050	תוספת תקציב קואליציוני
44,950		תוספת תקציב תכנית החומש
30,000 – שיפוצים	34,000 – רשות העתיקות	תוספת בהרשאה להתחייב

מינהל הספורט:

2022	2021	
583,000	553,000	בסיס פעילות ספורט
25,000	30,000	תוספת לבסיס פעילות ספורט
50,000	45,000	תוספת לעל"ש פעילות ספורט
658,000	628,000	סה"כ תקציב תכנית פעילות ספורט
21,000	13,500	תוספת תקציב קואליציוני ותכנית החומש
493,100	537,600	תקציב תכנית המתקנים הרשאה להתחייב

מרכז ההסברה:

2022	2021	
18,000	18,000	בסיס
2,500		תוספת לבסיס
1,000	2,500	תוספת לעל"ש
21,500	20,500	סה"כ תקציב

מטה וכוח אדם:

הסדרת תקציב התפעול

- בסיס התקציב – 38 מלש"ח
- מקור תקציבי ממינהל תרבות – 13 מלש"ח
- מקור תקציבי ממינהל הספורט – 6 מלש"ח
- מקור תקציבי ממדע – 2 מלש"ח

כוח אדם

- יתווספו 11.5 תקנים למשרד המדע התרבות והספורט: 5 לתרבות וספורט ו-4 למטה.
- יתווספו למשרד התרבות והספורט 7 תקני רכב במטה התרבות והספורט.
- יתווספו 4,000 שעות נוספות למשרדים.

פלאטים:

סוכים כי הסכומים הבאים יוחרגו מפלאטים בכל מינהל:

מינהל תרבות: התקנות המקצועיות, הספריות והסכס הקולנוע מוחרגים מפלאטים

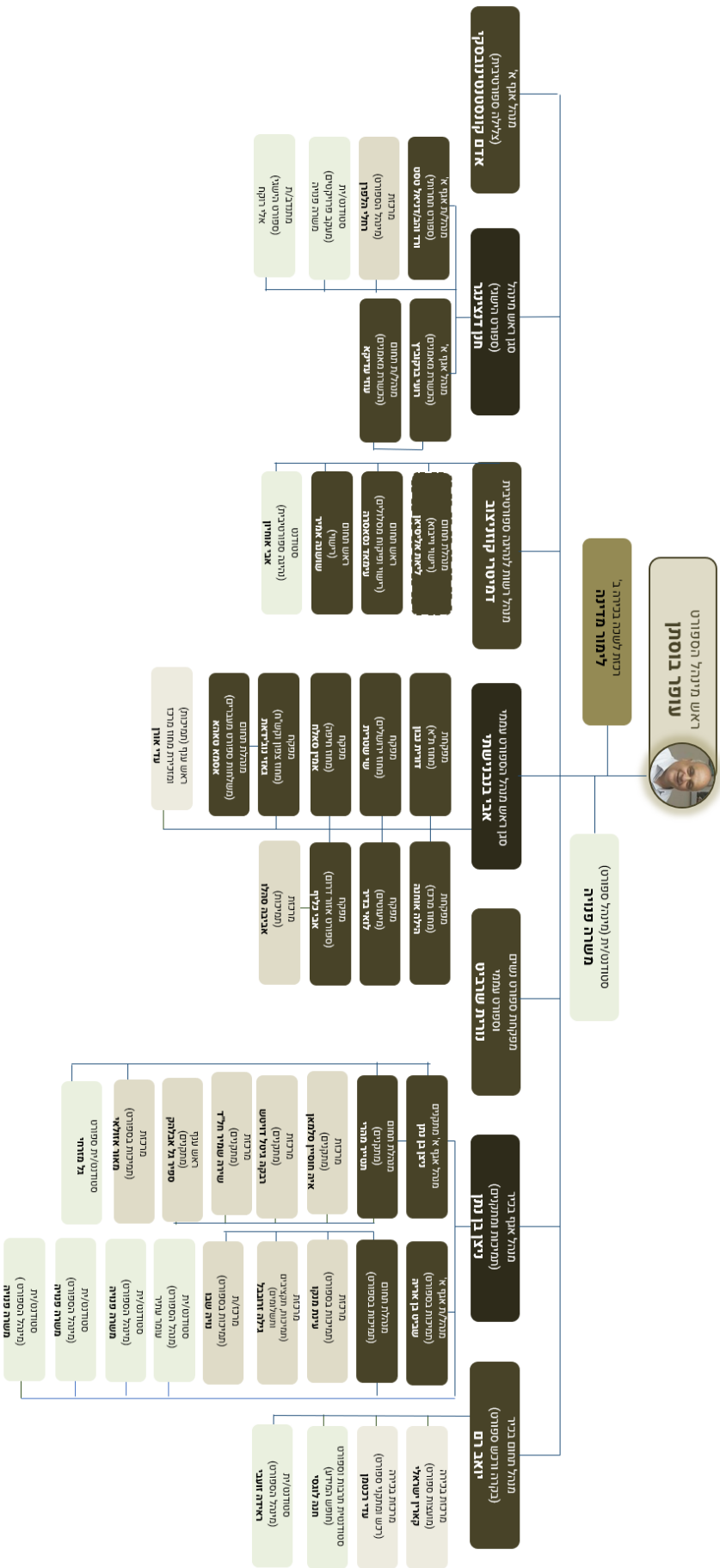
541,000	סכום נומינלי של בסיס מוחרג מפלאטים החל משנת 2021
106,000	סכום הרשאה להתחייב שמוחרג מפלאטים החל משנת 2021

מינהל הספורט: תקנות התמיכה ומכון וינגייט מוחרגים מפלאטים. המימון לפלאטים יילקח מהרכש.

412,000	סכום נומינלי של בסיס מוחרג מפלאטים החל משנת 2021
265,000	סכום הרשאה להתחייב שמוחרג מפלאטים החל משנת 2021

מינהל הספורט

מינהל הספורט



תפקידי מינהל הספורט

מינהל הספורט אחראי על התחומים הבאים:

- ספורט הישגי ותחרותי, לרבות אירוח תחרויות ספורט בינ"ל
- תרבות הספורט (ספורט עממי)
- קידום, פיתוח וטיפול מאמנים ומדריכים בספורט
- קידום מתקני ספורט, בנייתם ושדרוגם
- קידום נשים בספורט
- פיתוח וקידום הנהיגה הספורטיבית (באמצעות הרשות לנהיגה ספורטיבית)
- פיתוח וקידום הצלילה הספורטיבית (באמצעות הרשות לצלילה ספורטיבית)
- מניעת אלימות בספורט
- קיום וקידום קשרים בינ"ל בתחום הספורט

מינהל הספורט פועל לקידום ולפיתוח הנושאים שבאחריותו כמפורט להלן:

מדיניות ואסטרטגיה:

- גיבוש מדיניות המשרד בתחום הספורט.
- פיתוח אסטרטגיה לספורט בקרב גופי הספורט והרשויות המקומיות והטמעתה.
- קביעת אמות מידה לתמיכה בגופי ספורט וברשויות מקומיות והפעלתן.
- העמקת שיתופי הפעולה עם כל בעלי העניין.
- יישום המדיניות באמצעות:
 - ▶ הטמעת האסטרטגיה ובקרה על יישומה בגופי הספורט וברשויות המקומיות
 - ▶ תקציב המינהל – תמיכות ורכש
 - ▶ חקיקה ורגולציה
 - ▶ תיקון ועדכון מבחני התמיכה, בהתאם לצרכים המתפתחים ולמדיניות המשרד
 - ▶ איגום כספים ממשרדי ממשלה והעברת תקציבים לתמיכה בגופי ספורט ורשויות מקומיות, לרבות לצורך בניה ושיפוץ של מתקני ספורט
 - ▶ הובלת מהלכי תיאום בין גופי ממשלה, גופי ספורט, רשויות מקומיות ובעלי עניין שונים בתחום הספורט
 - ▶ קשר עם ארגוני ספורט בין לאומיים בתחומי הדעת של מינהל הספורט

פיקוח וייעוץ מקצועי:

- הנחיה מקצועית של גופים ומוסדות ספורט כגון איגודים והתאחדויות, ושל מנהלי מחלקות הספורט ברשויות המקומיות

- פיקוח על רשויות מקומיות בהיבט של מימוש מדיניות המשרד ועידוד יוזמות ופרויקטים לפיתוח תרבות הספורט בישראל
- פיקוח ומתן יעוץ מקצועי לרשויות מקומיות ולגופי הספורט בישראל, בכל הקשור להקמה, שדרוג ושיפוץ מתקני ספורט, כולל הצטיידות
- פיקוח על גופים ומוסדות ספורט בהיבט של מינהל תקין וסיוע בפתרון בעיות ומשברים בארגונים אלה
- פיקוח ובקרה על מוסדות הכשרה של מאמנים ומדריכים בספורט, פיתוח תכניות לימוד חדשות וסיוע לאיגודים ולהתאחדויות הספורט בבניית תכניות לימוד כאמור
- פיקוח ובקרה על קיום תחרויות ואירועי נהיגה ספורטיבית, לרבות פיקוח על המסלולים ובהיבטים של בטיחות ושלוש הציבור (ספורטאים, בעלי תפקידים וקהל). פיקוח על יבואנים, מוסדות הכשרה ומעבדות בעלי אישור והכרה בהתאם לחוק הנהיגה הספורטיבית ותקנותיו ובאמצעות הרשות (הסטטוטורית) לנהיגה הספורטיבית.
- פיקוח על מרכזי צלילה ספורטיבית ואישור תכניות להדרכת צוללים בהתאם לחוק הצלילה הספורטיבית ובאמצעות הרשות (הסטטוטורית) לצלילה ספורטיבית

ייצוג הממשלה בארץ ובחו"ל:

- השתתפות בוועדות מקצועיות, בדיונים ובפורומים רשמיים בארץ ובחו"ל
- חברות או השתתפות במועצות/ועדות שונות בארץ ובחו"ל
- חברות ופעילות בארגונים בינלאומיים
- קידום שיתופי פעולה והסכמים עם מדינות שונות.
- השתתפות בסמינרים מקצועיים בינלאומיים משותפים.
- אירוח כנסים מקצועיים בינלאומיים בארץ
- טיפול במעבר משלחות וספורטאים פלשתיניים

השחקנים המרכזיים בתחום הספורט

"השחקנים" המרכזיים בתחום הספורט נחלקים למספר קטגוריות:

הגופים המתקצבים את עיקר הספורט והפעילות הגופנית בישראל

1. משרד התרבות והספורט
2. הרשויות המקומיות
- הגופים העוסקים בניהול הספורט השוטף
1. איגודים והתאחדויות הספורט (המוכרים ע"י הגופים הבין לאומיים)
2. אגודות הספורט (מועדונים)
3. מרכזי הספורט (הפועל, מכבי, עוצמה, בית"ר, אליצור)
4. מחלקות הספורט ברשויות המקומיות

הגופים המרכזים את ענפי הספורט (גופי רוחב עיקריים)

1. הוועד האולימפי הישראלי
2. התאחדות איל"ת (לכלל הענפים הלא אולימפיים)
3. הוועד הפראלימפי
4. התאחדות הספורט העממי

גופים מקצועיים בתחום הספורט

1. המכון הלאומי למצינות בספורט – מכון וינגייט
2. היחידה לספורט הישגי-אולימפי ופראלימפי, היחידה לספורט תחרותי – ענפים שאינם אולימפיים
3. היחידה לקידום ספורט נשים – "אתנה"
4. התאחדות ספורט בתי הספר
5. אס"א – ארגון ספורט סטודנטיאלי ארצי

מועצות הפועלות באופן שוטף תחת המשרד

1. המועצה הלאומית לספורט (על פי חוק הספורט). יו"ר – **מר אריק פינטו**
2. המוסד לבחינת כשירות מינויים (על פי חוק הספורט). יו"ר – **השופט (בדימוס) צבי גורפינקל**

גורמים ציבוריים וממשלתיים עיקריים בתחומי הספורט

1. משרד האוצר (תכניות לאומיות, מתקני ספורט, תקצוב)
2. משרד החינוך (הפיקוח על החינוך הגופני)
3. משרד הבריאות (אורח חיים פעיל ובריא, תרבות הספורט, תחנות בדיקה רפואית לספורטאים)
4. משרד השיכון, מפעל הפיס, רמ"י (ייעודי קרקע, מתקני ספורט - לרבות מסלולי ספורט מוטורי)
5. משרד התחבורה (אכיפה, אירועים, יבוא ורגולציה - הרשות לנהיגה ספורטיבית)
6. משרד רוה"מ (אבטחת משלחות)
7. המשרד לביטחון פנים (מניעת אלימות בספורט, נציג בוועדה מייעצת לרשות לנ"ס)
8. המשרד לפיתוח הנגב והגליל (שיתופי פעולה בפריפריה)

9. משרד הכלכלה (רישוי מתקני ספורט, בעלי תפקידים ע"פ חוק איסור אלימות בספורט)
 10. משרד הפנים (רישוי עסקים כחלק מאירועי נהיגה ספורטיבית)
 11. משטרת ישראל (יחידה למניעת אלימות בספורט, אבטחת אירועי ספורט ומניעת אלימות, ספורט מוטורי – אירועים, אכיפה)
 12. משרד התכנון (פיתוח המרחב הימי בים תיכון ומפרץ אילת)
 13. צה"ל – ספורטאים מצטיינים, אירועי ספורט מוטורי בשטחי אש
 14. קק"ל, רשות הטבע והגנים (אירועי ספורט מוטורי)
 15. רשות המיסים (יבוא ומיסוי ספורט מוטורי)
 16. רשות כיבוי והצלה, מד"א (רישוי אירועי ספורט מוטורי)
- גופים מרכזיים נוספים עימם פועל המשרד
1. איגוד מנהלי מחלקות הספורט
 2. מרכז השלטון המקומי
 3. החברה למתנ"סים
 4. ארגונים בינ"ל שונים בתחום הספורט והפעילות הגופנית
 5. עמותות מהמגזר השלישי שאינן גופי ספורט - הפועלות לקידום ערכי הספורט / קידום פע"ג וספורט
 6. מדינות עמן יש למשרד הסכמי שת"פ בתחום הספורט

תחומי הפעילות המרכזיים במינהל הספורט

ראש מינהל הספורט

- הובלה ועיצוב של מדיניות המינהל, יישומה והטמעתה.
- קביעת תכנית עבודה, חלוקה והקצאה של תקציב מינהל הספורט בהתאם ליעדים וסדרי עדיפויות, כולל הקצאת תשומות כוח אדם.
- פיקוח על ביצוע התקציבים והתשלומים לתמיכה ברשויות, גופים ומוסדות הספורט בארץ בהתאם למבחני תמיכה.
- ייצוג המשרד בוועדות ממשלתיות ובין משרדיות.
- קידום קשרים בינלאומיים בתחומי הספורט בין ישראל למדינות אחרות, בתיאום עם משרד החוץ, ייצוג המשרד בגופים מקצועיים בינלאומיים, השתתפות בכנסים וסמינרים מקצועיים, חברות בארגונים בינ"ל בתחומי ספורט שונים, טיפול במעבר תקין (בכפוף להנחיות הביטחון) של משלחות וספורטאים פלשתינים בין רצועת עזה ויהודה ושומרון.
- משמש כסגן יושב ראש המועצה הלאומית לספורט, נציג המשרד במועצה להסדר הימורים, נציג המשרד במכון הלאומי למצוינות בספורט (מכון וינגייט).

מטה ראש מינהל הספורט

- מטה ראש מינהל הספורט עוסק בגיבוש, פיתוח וקידום מדיניות משרד הספורט, האסטרטגיה ותכניות העבודה של המינהל (בתיאום עם אגף ת"ע ואסטרטגיה במשרד), ומבצע מעקב ובקרה אחר ביצוען והטמעתן.
- בנוסף, אחראי מטה ראש מינהל הספורט על הטיפול בכלל פניות הציבור בתחום הספורט ועל פעילות המועצה הלאומית לספורט וועדות המשנה שלה (הוועדה למניעת אלימות בספורט).
- המטה מרכז ומנהל את כלל התקשרויות הרכש והמכרזים, לרבות הכנות אולימפיות, של מינהל הספורט.
- המטה מרכז את איסוף המידע והנתונים בתחומי הפעילות השונים של המינהל, לרבות חומרי מחקר מקצועיים.
- המטה מעניק לכלל ראשי התחומים המקצועיים במינהל הספורט סיוע בכלל הנושאים שבטיפולם, ואחראי על הקשר בין מינהל הספורט אל מול מטה המשרד, לשכות המנכ"לית ושר/ת התרבות והספורט, ואל מול גורמי החוץ הרלוונטיים.

המועצה הלאומית לספורט

- המועצה הלאומית לספורט הוקמה בשנת 2014 על פי תיקון 6 לחוק הספורט. כיום מכהן כיו"ר המועצה מר אריק פינטו. בהתאם לתיקון החוק במסגרת הרפורמה התקציבית בתחום הספורט, תפקיד המועצה לשמש גוף מייעץ לשרה בנושאי מדיניות הספורט בישראל ולקביעת סדרי העדיפויות להשקעת משאבים בתחום הספורט, לרבות ייעוץ בנוגע לקביעת אמות מידה לתמיכה בגופי הספורט, ובנוגע לתכנית המתקנים הלאומית.
- שינוי מבני זה נועד לחזק את מעמד הספורט בישראל, להגדיל את מקורות המימון המוקדשים לו ולקבוע עקרונות עקביים ומסודרים לחלוקתם, להעצמת משרד התרבות והספורט, ועל מנת לאפשר תכנון לטווח ארוך ויצירת מדיניות ספורט לאומית, תוך שיתוף פעולה עם כל בעלי העניין בספורט.

- בתיקון האחרון לחוק הספורט (תיקון נלווה לתיקון חוק איסור אלימות בספורט) נקבע, כי במסגרת המועצה תפעל ועדת משנה בתחום מניעת אלימות בספורט (במקומה של המועצה הציבורית למניעת אלימות בספורט, שבוטלה בתיקון החקיקה הנ"ל).

האגף לספורט הישגי ותחרותי

- מינהל הספורט מממן את התכניות המקצועיות של הספורטאים המצטיינים בכל ענפי הספורט, לרבות ההכנות למשחקים האולימפיים, הפראלימפיים ומשחקי העולם.
- במדינת ישראל פועלים כ-77 איגודי ספורט מוכרים, מתוכם כ-30 ענפים אולימפיים והיתר ענפים לא אולימפיים ופר אולימפיים.
- איגודי הספורט האולימפיים חוסים תחת הוועד האולימפי הישראלי ואילו הענפים הלא אולימפיים מאוגדים באיל"ת (התאחדות ישראלית לספורט תחרותי לא אולימפי). ספורט הנכים/פראלימפי מאורגן בידי התאחדות ספורט נכים והוועד הפראלימפי בישראל, וספורט לאנשים עם לקויות קוגניטיביות ונפשיות – ע"י ספיישל אולימפיקס ישראל.
- מינהל הספורט מעודד את איגודי הספורט להגדיל את מספר הספורטאים החברים בכל איגוד ואיגוד, ובמקביל פועל לתמרוץ האיגודים להישגים בינ"ל באליפויות אירופה ועולם ולאירוח תחרויות בינלאומיות בישראל.
- בתחום הספורט ההישגי מינהל הספורט פועל בשיתוף היחידה לספורט הישגי במכון וינגייט ועם הוועד האולימפי, הוועד הפראלימפי והתאחדות איל"ת. במסגרת זו, פועלת גם המחלקה לספורט תחרותי במינהל הספורט, האחראית בין היתר על מרכזי המצוינות הפועלים ברשויות המקומיות ועל אישור ספורטאים מצטיינים בצה"ל. הספורטאים המצטיינים זוכים לליווי שוטף של המחלקה לספורט תחרותי במשך כל זמן שירותם הצבאי. בנוסף, היחידה אחראית על אבטחת משלחות ספורטאים לחו"ל.
- החל בשנת 2019 יושמה הרפורמה בספורט שהוסדרה בחוק ההסדרים, במסגרתו תוקנו חוק הספורט וחוק המועצה להסדר הימורים בספורט, כך שיתרות כספי המועצה להסדר ההימורים מועברות למשרד האוצר, ובמקביל, הוגדל תקציב הבסיס של מינהל הספורט. קודם לרפורמה, יתרת רווחי הטוטו – התקציב הציבורי העיקרי שהוקצה לספורט – נוהל (וחולק ישירות לגופי הספורט ולרשויות המקומיות (מתקנים)) ע"י המועצה להסדר הימורים בספורט. מאז הרפורמה, משרד הספורט הוא הגוף הציבורי היחיד (פרט לתקציבי הספורט ברשויות המקומיות) שמתקצב את גופי הספורט, איגודי הספורט ואגודות הספורט.
- בפברואר 2023 תפקע הוראת השעה שנחקקה במסגרת הרפורמה כצעד ביניים ובמטרה להקל על אגודות הספורט [במסגרתה הוגשו בקשות התמיכה של אגודות הספורט ומרכזי הספורט לטוטו, ולאחר אישורן בועדת תמיכות משותפת למשרד ולטוטו, שולמו ע"י הטוטו ישירות לגופים], וכלל הגופים מיועדים לעבור להגשת בקשות תמיכה באמצעות המערכת הממשלתית "הרגילה" (מרכב"ה).
- נושאים נוספים בטיפול האגף:
 - תמיכה, אישור, פיקוח ובקרה על אירועי ספורט בין לאומיים.
 - קידום מסלול ייחודי במערכת החינוך לספורטאים צעירים מצטיינים ושילובם במערכת החינוך בפרויקטים ייחודיים.
 - הקמת המחלקה לטיפול ולקידום ספורטאים צעירים במכון וינגייט והשתלבותם בסגלים האולימפיים.
 - חלוקת מלגות לספורטאים הסגלים השונים (אולימפי, לא אולימפי, פראלימפי) לרבות ביצוע מעקב ובקרה בשיתוף גופי הרוחב, מינהלת הספורט ההישגי והיחידה לספורט תחרותי (התאחדות אילת).
 - בחינה ובדיקה מחודשת של תקנות בדיקות רפואיות לספורטאים בשיתוף עם משרד הבריאות.

- טיפול בכניסה ושהייה של ספורטאים ומאמנים זרים לרבות המלצה למתן אישורי העסקה וויזות.

תחום תרבות הספורט

- שם כולל לכל פעילות גופנית הנעשית לקיום אורח חיים פעיל, בריא ומהנה.
- זהו "ענף הספורט" הגדול ביותר בישראל ובעולם כולו, במספר המשתתפים בו, וכן במגוון ענפי הספורט.
- הגוף המוביל את תרבות הספורט הן הרשויות המקומיות. גופים תומכים עיקריים נוספים – מינהל הספורט, משרדי ממשלה אחרים (חינוך, בריאות ועוד), איגוד הספורט העממי, מרכזי הספורט.
- קידום תחום תרבות הספורט מתבצע בעיקר ברשויות המקומיות בניהולו של סגן ראש מינהל הספורט לתרבות הספורט, ובאמצעות שבעת המפקחים האזוריים ומפקחת תחום ספורט נשים במינהל הספורט.
- המחלקה לתרבות הספורט אמונה על פיתוח והטמעה של תרבות הספורט בישראל כאורח חיים בריא ופעיל תוך שיתופי פעולה עם גופי הספורט בארץ:
- פעילויות המתמקדות בענפי ספורט עם דגש אישי (צעדות, מרוצים, משחים, פסטיבלי ספורט, מוקדי הפעלה, אירועי ניווט, מסעות אופניים)
- פעילויות המתמקדות בענפי ספורט עם דגש קבוצתי (כדורגל חובבים, כדורגל חופים, כדורשת ועוד)
- פעילות המכוונת לקבוצות שונות באוכלוסייה: נשים, גברים, ילדים, תושבי פריפריה, אנשים עם צרכים מיוחדים ובכל הגילאים.

תפקידי מפקח ספורט

- פיקוח על יישום מדיניות הספורט של המשרד ויישום חוק הספורט במוסדות ציבור, רשויות מקומיות ובארגוני ספורט שבפיקוחו
- הנחייה מקצועית של הגורמים הרלוונטיים ברשות המקומית על קביעת פעילות הספורט ע"פ סל הספורט, תוך התחשבות בצרכי ומאפייני הרשות המקומית
- מעקב ובקרה על נתוני הדיווח בסל הספורט ואישור תמיכות
- יזום תכניות ספורט בהתאם לצרכים הייחודיים של האזור, פיקוח על ביצוען, תיאום בין תכניות אב יישוביות של רשויות מקומיות הסמוכות זו לזו.
- אישור פתיחת מרכז מצוינות עירוניים/ישובים, מרכזי ספורט ימיים מועדוני ספורט ומרכזי אימון ומצוינות כולל פיקוח על פעילותם ועל כוח האדם באימון ובהדרכה.
- יזום ועידוד הקמת אגודות ומועדוני ספורט, בהתאם לתקנים מקצועיים ותוכנית אב יישובית ופיקוח על פעילותם
- יזום השתלמויות מקצועיות למנהלי מחלקות הספורט ברשויות המקומיות ולגופי ספורט שבפיקוחו
- ייצוג של מינהל הספורט בוועדות המכרזים של מנהלי מחלקת ספורט ברשויות המקומיות
- ייצוג המשרד ומינהל הספורט בפני רשויות מקומיות ומוסדות בנושאים שבטיפולו וקישור בין הגורמים השונים
- עידוד הרשויות המקומיות לאיתור מועמדים לקורסי הדרכה, הכשרה ואימון בענפי הספורט השונים

- ליווי פרויקטים של איגודי הספורט הנתמכים ע"י מינהל הספורט
- קבלת קהל וטיפול בפניות הקשורות לתחומי הספורט המגיעות מהורים, ספורטאים ומגורמים ציבוריים

אגף תמיכות ומתקנים

- בהתאם לרפורמה בספורט ולחוק ההתייעלות הכלכלית (תיקוני חקיקה להשגת יעדי התקציב לשנת התקציב 2019) התשע"ח-2018 (להלן: "חוק ההסדרים"), ביום 1.1.2019 פקעו סמכויות המועצה להסדר הימורים ("הטוטו") בכל הנוגע להקצבות שטופלו במסגרת קרן המתקנים, והיא העבירה למדינה את הכספים הציבוריים בידה והמיועדים לתמיכות בהקמה, שיפוץ ושדרוג מתקני ספורט בישראל.
- במשרד התרבות והספורט הוקם אגף תמיכות ומתקנים חדש, שמרכז את כלל התמיכות הניתנות להקמה, שיפוץ ושדרוג של מתקני ספורט בישראל וכן את כלל התמיכות של מינהל הספורט.
- האגף מתוקן ב-11 תקנים, עד כה אוישו 8 תקנים באופן קבוע, תקן נוסף מאויש במילוי מקום. תקנים נוספים נדרשים לאיש – מנהל/ת אגף מתקנים + מנהל/ת אגף תמיכות (קבוע) + מנהל/ת תחום תמיכות.
- סה"כ יש במינהל הספורט 14 מבחני תמיכה "רגילים" וכן 10-12 קולות קוראים לקבלת תמיכות בתחום המתקנים. התמיכות להקמה שיפוץ ושדרוג מתקנים ניתנות במסגרת תכנית המתקנים הלאומית שפורסמה באפריל 2022 - תכנית רב-שנתית (2022-2030), הקובעת הוראות ביחס להקצאת משאבים לצורך תמיכה בהקמת מתקני ספורט. התכנית מתוקצבת בסכום של כ-3 מיליארד ₪, המחולקים בהתאם לאמות המידה וסדרי העדיפויות שנקבעו בקולות הקוראים המפורסמים באופן שוטף בהתאם לגאנט שנקבע לפרסום. תכנית המתקנים מפורסמת באישור ובחתימת שר התרבות והספורט ושר האוצר.

ספורט נשים וספורט עממי

- במרס 2005 התקבלה החלטת הממשלה (3416) על הקמת מועצה ציבורית לקידום ספורט הנשים בישראל, שתשמש בין היתר גוף מייצג לממשלה, למשרד ולשרה בכל הנוגע לקידום ולפיתוח ספורט בקרב ילדות, נערות ונשים, ותייעץ לשרה בכל הנוגע לקביעת אמות מידה לתמיכה בספורט נשים. מזה כשנתיים המועצה אינה פעילה בשל היעדר מינוי חברים ויו"ר [כיום לא בתוקף].
- בשנת 2018 נכנס לתוקפו חוק המכון הלאומי למצוינות בספורט, ובמסגרתו נקבע כי המכון ינהל ויפעיל מרכז לקידום ספורט הנשים בישראל - היחידה המקצועית "אתנה", הפועלת ע"פ תכנית רב שנתית בהלימה למדיניות משרד התרבות והספורט ולחזון המועצה הציבורית לקידום ספורט הנשים בישראל. מזה כחצי שנה פועלת היחידה לספורט נשים בוינגייט ללא מנהל/ת.
- עיקר פעילות אתנה מתמקד בתמיכה בספורטאיות – ילדות, נערות ונשים, ובשינוי עמדות הציבור ביחס להשתתפות ילדות, נערות ונשים בספורט ובפעילות גופנית.
- בשנת 2020 נכתבה תכנית אסטרטגית בנושא ספורט בראיה מגדרית בשיתוף איש המקצוע דר' זאב לרר וחברת תפן. הכנת התכנית נמצאת בשלבי סיום.
- פעילות נוספת – הכנת תכנית מוגנות בספורט ומניעת הטרדות מיניות, תכנית שווה בספורט בבתי הספר ובגני הילדים.
- ספורט עממי – תכנית "אפשריבריא" בשת"פ עם משרדי הבריאות והחינוך, קידום פעילות גופנית בציבור הרחב (יום ההליכה העולמי, שבוע ספורט ישראל), ביצוע מחקרים וסקרים בנושא הרגלי פעילות גופנית בקרב נוער ובוגרים.
- בשנת 2022 מונתה ועדה ציבורית לקידום ספורט נשים, מכוח החלטת ממשלה 740 מתאריך 2/12/2021, הועדה צפויה להגיש דוח מסכם ובו המלצותיה עד סוף שנת 2022. במסגרת החלטת הממשלה הנ"ל, בוטלה המועצה הציבורית לקידום ספורט נשים.

- מטעם מנהל הספורט אחראית על התחום מפקחת ספורט נשים ותרבות הספורט.

האגף להכשרת מאמנים ומדריכים

האגף להכשרת מאמנים ומדריכים הוקם בשנת 2012, ותפקידיו המרכזיים:

- יישום, פיקוח ופיתוח תכנית המאמנים באגודות – תמיכה בשכר מאמנים בפריפריה בספורט הקבוצתי והאישי.
- קידום חקיקה - חוק המאמנים בדגש על שינוי מספר דרגות ההכשרה משתי דרגות (מדריך ומאמן) לעד ארבע דרגות (מדריך, מאמן, מאמן בכיר ומאמן מומחה), בחינות הסמכה ע"י המדינה באמצעות גורם חיצוני, פיקוח וסנקציות למקרה של הפרת החוק (עבר בקריאה ראשונה).
- פיקוח על המוסדות להכשרת מאמנים ומדריכים, אישור מתקנים לצורך הכשרה, אישור כוח אדם מקצועי, בקרה על ביצוע הקורסים והיצמדות לתכניות ההכשרה.
- תכניות הכשרה – כתיבה ועדכון תכניות הכשרה, יצירת תכניות הכשרה מקוצרות לספורטאים מצטיינים, מורים לחני"ג. תכניות השלמה למאמנים בענפים משיקים כמו מאמני אקרובטיקה ומאמנים התעמלות.
- פרויקטים לאומיים – "פודיום" למאמנים לאומיים, מספורטאי למאמן - לספורטאי העילית, סדנאות למאמנים לאומיים, קורסי מדריכים ומאמנים מסובסדים בפריפריה הגיאוגרפית.
- פיתוח תכניות מנטורים בספורט, בשיתוף המכון הלאומי למצוינות בספורט (מכון וינגייט).
- סיוע לפריפריה בהכשרת מדריכים ומאמנים (סבסוד קורסי מאמנים ומדריכים לתושבי הפריפריה)

הרשות לנהיגה ספורטיבית

הרשות לנהיגה ספורטיבית הוקמה בשנת 2007 מכוח חוק הנהיגה הספורטיבית.

החוק קובע מגוון רחב של תפקידים לרשות, כגוף סטטוטורי ובהם, בין היתר:

- סיוע בקידום הספורט המוטורי בישראל;
- ביצוע פיקוח, אכיפה ובקרה על קיום החוק, התקנות וכללי הנהיגה הספורטיבית;
- הנפקת רישיונות ואישורים לקיום אירועי נהיגה ספורטיבית;
- הנפקת רישיונות להפעלת מסלולי נהיגה ספורטיבית;
- הנפקת אישורי יבוא (מסחרי/אישי) של כלים מוטוריים וחלפים למדינת ישראל;
- הכרה במוסדות הכשרה, מעבדות מוסמכות וכדומה בתחום הנהיגה הספורטיבית;
- קידום הקמה ושדרוג של מסלולים לענפי הספורט המוטורי ברשויות מקומיות באמצעות אגף מתקנים ותמיכות.
- גביית אגרות כנדרש בתקנות – הוצאה/חידוש רישיון כלי תחבורה, הוצאה/חידוש רישיון נהיגה ספורטיבית, הנפקת אישור למסלול קבוע/ארעי.
- מתן הכרה למעבדות מוסמכות לצורך בדיקת כלים תחרותיים ועמידתם בכללי נהיגה ספורטיבית לרבות כללים טכניים כחוק.
- קידום שינוי החלטה מס' 1414 במועצת רמ"י – השוואת תנאים בהקמת מסלולי ספורט מוטורי (הקצאת קרקעות) באותם תנאים כמו שאר מתקני הספורט.
- הרשות הגישה הצעה לשינוי מבנה אסטרטגי של הרשות אושר שינוי מבנה ארגוני ע"י נציבות שרות המדינה, לרבות הכפפת מנהל הרשות למנכ"ל המשרד.

▪ לרשות נדרשים תקני כוח אדם נוספים על מנת לעמוד בגידול בהיקפי הפעילות בתחום לרבות עמידה בחובותיה בתחומי סמכותה ואחריותה מתוקף החוק – מנהל אגף פיקוח ואכיפה, רכז/ת רשות, בטיחות ועוד.

סעיף 3 לחוק קובע, כי הרשות תמלא את התפקידים שנקבעו לה ע"פ חוק, וכי מנהל הרשות יהיה אחראי על פעולות הרשות ותפקידיה לפי הוראות החוק כרגולטור וכמפקח על הענף.

כאמור, בצד תפקידי הרשות, מוטלת מכוח החוק אחריות משמעותית לעומד בראשה, וזאת בהתחשב בכך שהנהיגה הספורטיבית ידועה כענף ספורט מסוכן, העלול להביא לפציעות קשות ואף לגבות חיי אדם (בחור"ל).

האחריות הרבה שהוטלה בחוק ובתקנות על הרשות ועל העומד בראשה, כוללת את הסמכויות שלהלן, בין היתר:

- "אחריות לשמירה על ביטחון הציבור ובטיחותו" במסגרת תחום הנהיגה הספורטיבית על ענפיו השונים.
- הקמת משרד רישוי להנפקת רישיונות כלים תחרותיים ורישיונות לנהיגה ספורטיבית.
- אישור כללי נהיגה ספורטיבית מחו"ל.
- מתן רישיונות למסלולי מרוץ קבועים.
- מתן רישיונות לאירועי נהיגה ספורטיבית במסלולים ארעיים.
- הנפקת אישורי ייבוא לכלים המשמשים לספורט מוטורי ולחלקי חילוף.
- מתן הכרה למוסדות הכשרה – קורס רישיונות נהיגה ספורטיבי, קורס מדריך מאמן ומנהל מקצועי, קורס בוחנים טכניים (סה"כ 9 מוסדות מוכרים כיום).
- פיקוח על פעילות בתי הספר להכשרת נהגים בנהיגה ספורטיבית.
- הסמכת בוחני כלים תחרותיים לנהיגה ספורטיבית.
- פיקוח ואישור תחרויות ואירועי נהיגה ספורטיבית, לרבות פיקוח ואישור המסלולים בהם מתקיימת הפעילות, ולרבות בהיבטים של בטיחות ושלום הציבור (ספורטאים, בעלי תפקידים וקהל).
- עבודה שוטפת מול התאחדויות הספורט המוטורי ותקצובן באמצעות מבחני תמיכה.
- עבודה שוטפת מול משטרת ישראל בכל רחבי המדינה וגופים נוספים באכיפת החוק.
- אישור כללי הנהיגה הספורטיבית המוגשים ע"י ההתאחדויות השונות, הקובעים את התנאים לקיום אירועי ספורט מוטורי, לרבות כללי הבטיחות והכללים הטכניים של הכלים התחרותיים.
- הכנת מבחני תמיכה והפעלתם לצורך מתן תמיכה להקמה ולשיפוץ של מתקנים לספורט מוטורי (מסלולי עפר ומסלולי כביש).
- גביית אגרות כנדרש בתקנות – הוצאה/חידוש רישיון כלי תחרותי, הוצאה/חידוש רישיון נהיגה ספורטיבי, הנפקת אישור למסלול קבוע/ארעי.
- מתן הכרה למעבדות מוסמכות לצורך בדיקת כלים תחרותיים ועמידתם בכללי נהיגה ספורטיבית לרבות כללים טכניים כחוק.
- הרשות הגישה הצעה לשינוי אסטרטגי – מבני ומעוניינת לקדמו.

הרשות לצלילה ספורטיבית

- הרשות המוסמכת לצלילה ספורטיבית, במתכונתה הנוכחית כיחידה במינהל הספורט - במשרד התרבות והספורט, הוקמה בשלהי שנת 1997 והחלה לפעול בתחילת 1998.
- הרשות פועלת באופן מקצועי לשמירה על בטיחות הצוללים בישראל ולהבטחת סטנדרטים גבוהים בלימוד הצלילה, במרכזים הפועלים בפריסה ארצית ברישיון מטעם הרשות ומספקים קרקע בטוחה להנגשת הספורט וענף הצלילה לכל. הרשות מאפשרת תחרות מלאה בענף הצלילה הספורטיבית (קיימים שישה ארגונים שפעילים בישראל) לצד אכיפת חוק הצלילה הספורטיבית, תקנותיו ונהלים מחויבי המציאות שהזמן והניסיון תרמו לגיבושם.
- ספורט הצלילה הינה חלק מתרבות הספורט עממי, המתבצע בישראל מזה 50 שנה ומעניק אורח חיים בריא ופעיל עבור צוללים חובבים.
- הענף בעל שווי שוק של מאות מיליוני שקלים ומעסיק באופן ישיר מעל 600 מדריכים ו-60 מרכזים בפריסה ארצית. יחסית לגודל אוכלוסייתה, ישראל נחשבת למעצמת צלילה, בה יותר משלושים אלף ספורטאים פעילים, מאות אלפי צוללים מוסמכים ולמעלה מחצי מיליון צלילות בכל שנה. הביקוש לספורט התעצם בשנים האחרונות ומציג צמיחה שנתית של 10%, הן בכמות הצוללים והן בדרישה לפתיחת מרכזי צלילה חדשים (37 מרכזי צלילה לפני 8 שנים).
- מאחר ומזג האוויר ותנאי הצלילה בישראל מאפשרים צלילה בכל ימות השנה בתנאים טרופים וחמימים, קיים פוטנציאל תיירותי וכלכלי גבוהה במיוחד ואפשרות שת"פ עם משרד התיירות.
- הרשות פועלת מתוקף חוק הצלילה הספורטיבית התשל"ט, 1979 ותקנות הצלילה הספורטיבית (תקנת 'תעודות', תקנת 'שירותי צלילה' תקנת 'ביטוח לצוללים', תקנת 'מכשיר צלילה אישי'). החוק מקנה לרשות הצלילה סמכויות שונות, בהן רישוי, ניטור ופיקוח (באמצעות פקחים – אשר אינם קיימים בעקבות מחסור בתקן) על ביצוע הוראות החוק והתקנות שעל פיו. ואילו התקנות מקנות לרשות הצלילה סמכויות בנוגע להסמכת צוללים ומדריכי צלילה ורישוי מרכזי צלילה ובתי ספר לצלילה.
- תפקידה של הרשות הוא קידום ענף הצלילה בישראל, אשר מתבצע ע"י הדרכות והשתלמויות למרכזי צלילה ומדריכים, רופאי צלילה וצוותי תאי הלחץ בבתי החולים, קידום מחקרים רפואיים, ארגון כנסים לאומיים ובינלאומיים לחקר הצלילה, קידום תרבות בטיחות בענף, וועדות צלילה מקצועיות בנושאי הדרכה, משמעת, ציוד צלילה, צלילה טכנית מתקדמת ועוד.
- כלל פעילות הרשות (רישוי, פיקוח ובקרה) מבוצע באמצעות חברה חיצונית שנבחרה במכרז פומבי (מילגם), בניהול ראש הרשות :
- פיקוח (באמצעות בקרים) על מרכזי הצלילה ברישיון באמצעות סבב ביקורות (מעל 700 בקורות בשנה).
- רישוי מדריכי צלילה ומרכזי צלילה. (700 בשנה)
- אישור תכניות להדרכת צוללים. (מעל 400 תכניות הדרכה)
- בקרה על איכות הדרכת הצלילה בישראל במרכזי הצלילה המורשים.
- בדיקת איכות האוויר המסופק במרכזי הצלילה אחת לרבעון (מעל 200 בדיקות בשנה)
- ייעוץ רפואי למיון וסינון צוללים ומדריכי צלילה ושמירה על בטיחות הצוללים בשוטף

בהקשר זה, נדרשים לרשות תקנים עבור פקחים ורכזי רישוי

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

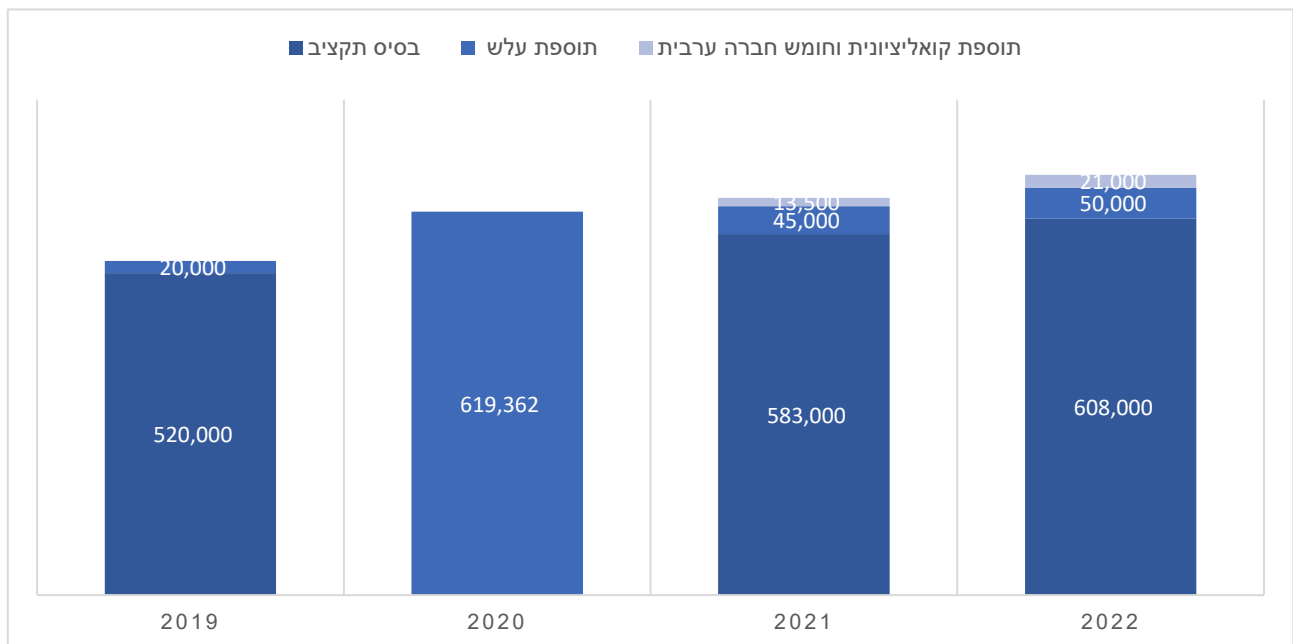
תפקידים נוספים המהווים חלק אינטגרלי מפעילות המינהל

- קיום וקידום קשרי חוץ בתחום הספורט, לרבות הסכמים בילטרליים לשת"פ והשתתפות בכנסים של הארגונים הבינלאומיים בהם חברים נציגי מינהל הספורט.
- טיפול במניעת אלימות בספורט (במסגרת חוק איסור אלימות בספורט).
- טיפול ותיאום מעבר משלחות וספורטאים פלשתינים במעברים היבשתיים.
- תכנון, תאום בקרה ותקציב.

תקציבי הספורט

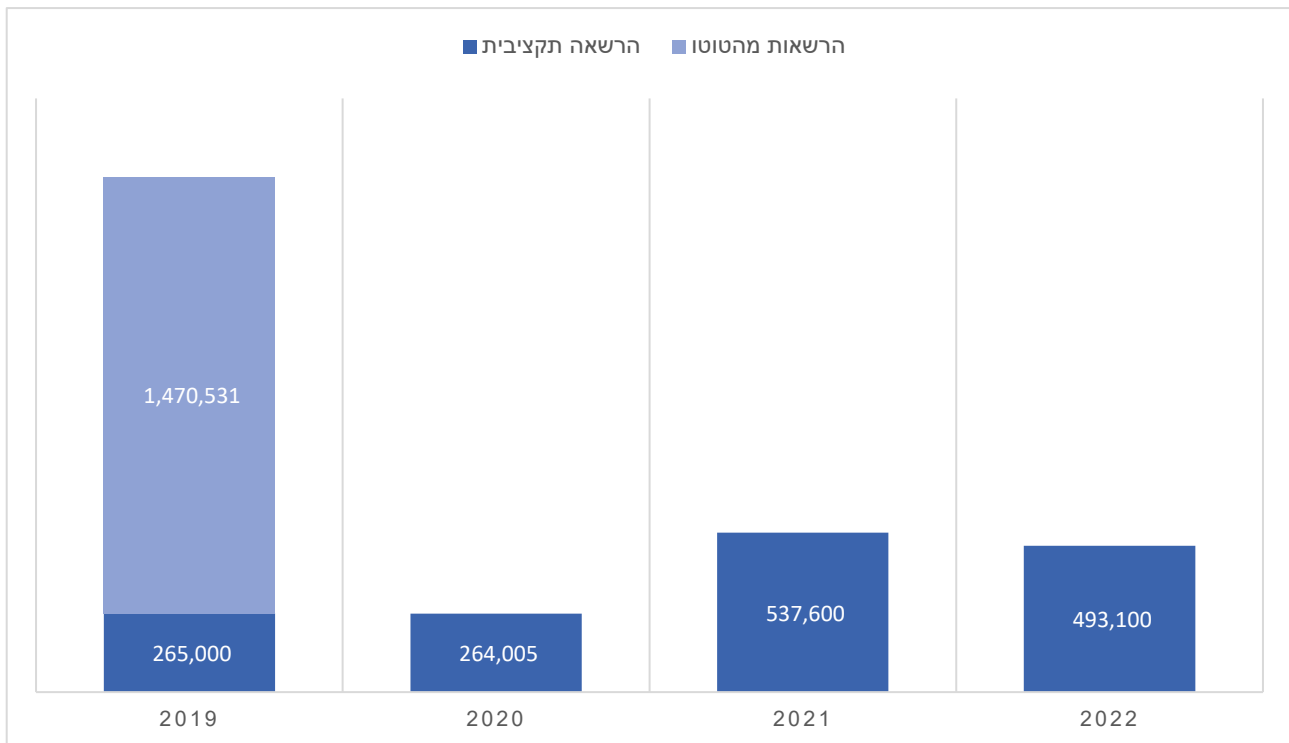
תקציב מינהל הספורט

תקציב פעילות מינהל הספורט 2019-2022



- תקציב 2020 הינו תקציב על"ש בלבד משום שמדובר בתקציב המשכי בלבד.
- תקציב 2021-2022 מוצגים לפי הסיכום התקציבי.
- הנתונים בשנת 2021 ו-2022 לא כוללים תקציבי קורונה.

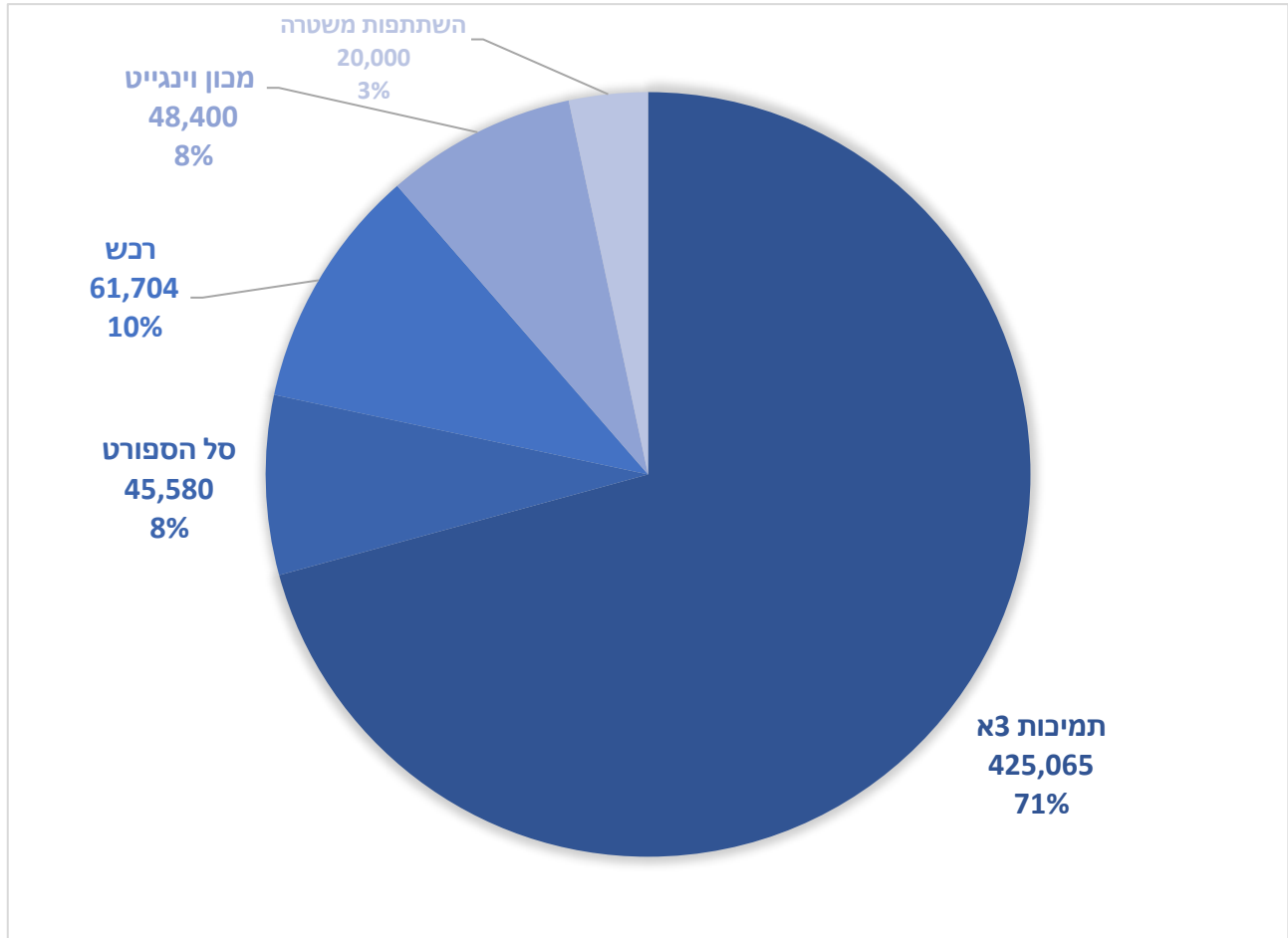
תקציב תשתיות ספורט 2019-2022



- בשנת 2019 המשרד קלט את כל תקציב ההרשאות של הטוטו
- בשנת 2020 שנפתחה עם תקציב המשכי המשרד לא תוקצב תחילה בתקציב הרשאה להתחייב. קצב ההרשאות היה נמוך בשל הקורונה. לאור זאת ההרשאות נדחו לשנת 2021.
- תקציב 2022 מורכב מתקציב בסיס 265 מלש"ח, תוספת תכנית החומש 48 מלש"ח, תוספת חד פעמים 45 מלש"ח, תוספת קואליציונית 4.5 מלש"ח, קהילתי משנת 21 64.6 מלש"ח וביטולים בהיקף של 66 מלש"ח.

תקציב בסיס מינהל הספורט בחלוקה לפעילויות עיקריות

סה"כ 600,749 אלש"ח



- תקציב הבסיס - תקציב הבסיס הסופי לאחר הפחתת תקציב התפעול לתכנית התפעול.

תמיכות מינהל הספורט

תקציב תמיכות של כ-425 מלש"ח

12 תקנות תמיכה

כ-90 איגודי ספורט נתמכים

כ-900 אגודות ספורט נתמכות

פירוט תקציב בסיס תמיכות 2022 לפי תקנות

מס' תקנה	שם תקנה	סכום בסיס תקציב 2022
19430305	איגודים ומועדפים	139,487
19430307	סל הספורט	45,580
19430312	מלגות וגופי רוחב	32,400
19430314	התאחדויות ספורט בבתי הספר	9,000
19430319	שיטור וסדרנות	37,200
19430322	מרכזי אימון ותחרות אולימפיים	2,500
19430324	אירועים בינלאומיים	26,200
19430325	אירוח נבחרות בינ"ל	4,000
19430327	עידוד הספורט והספורטאי הישראלי	15,000
19430331	ספורט מוטורי - תמיכה	5,000
19430335	המועצה להסדר ההימורים בספורט	154,278
סה"כ		470,645

מס' תקנה	שם תקנה	סכום הרשאה להתחייב 2022
19430324	אירועים בינלאומיים	15,000

נושאים מרכזיים בסדר היום

1. השלמת הרפורמה בעולם הספורט (עם ביטול הוראת השעה בחוק המועצה להסדר ההימורים בספורט)

- 1.1. מעבר אגודות ומרכזים לקבלת תמיכות ישירות מהמשרד באמצעות מערכת מרכז"ה
- 1.2. נוהל שר אוצר חדש – מותאם (פורסם נובמבר 2022)
- 1.3. ליווי וסיוע במעבר האגודות – מכרז פומבי לקבלת שירותים (בתהליך)

2. תכניות לאומיות

- 2.1. יישום תכניות אסטרטגיות – מאמנים, הישגי, מועדונים, מתקנים
- 2.2. השלמת עבודת והמלצות הוועדה הציבורית לקידום ספורט נשים
- 2.3. תכניות החומש – מתקנים
- 2.4. תכניות החומש – פעילות (במסגרת סל הספורט)

3. קידום והעברת הצעות חוק

- 3.1. ביטול חוק מכוני כושר והתקנות שמכוחו – השלמת החקיקה / במקום הוראת שעה שנקבעה בתיקון קודם.
- 3.2. הצעת תיקון חוק הספורט בנושא הכשרת מאמנים + תקנות (אגרות), שנועדה להסדיר ולקדם את מעמד המאמנים ומקצוע האימון, ולהתאים את מבנה התחום למקובל באירופה (4 דרגות). בימים אלה מעדכן האגף למאמנים את הצעת החוק בנושא, לאחר שעברה קריאה ראשונה.
- 3.3. תיקון חוק הספורט בנושא העברות קטינים בין אגודות ספורט – בהתאם להמלצות ועדת אדלר (2012) / בהתאם לתכנית חדשה של ס' ראש מינהל הספורט (טרם הושלמה), אשר נועדו להקל על מעבר קטינים בין אגודות ספורט, ולרבות פרסום של תקנון העברות גנרי. תזכיר החוק ממתין להעברה לוועדת השרים לחקיקה.
- 3.4. תיקון חוק הצלילה ועדכונו לאור התפתחות הענף והטכנולוגיות המשמשות לצלילה - החוק מיושן ומציע מנגנון מסורבל, לא תואם את המציאות ומסכן חיים. מאז עברה הרשות למנהל הספורט, לא מקיימת הרשות חלקים ממנו כגון הסמכת הצוללים. בנוסף, אין התייחסות בחוק לארגוני הצלילה אשר בפועל מסמיכים את הצוללים. בנוסף ובמקביל, יש ליצור מנגנון (ע"י שינוי חוק מושכל) אשר יאפשר לרשות להגיב בזמן אמת לשינויים בשטח (בדומה לחוזר מנכ"ל משרד החינוך, נהלי משרד הבריאות וכו').
- 3.5. תיקון חוק הנהיגה הספורטיבית ועדכון התקנות בהתאמה.
- 3.6. תיקון ההסדר הקיים בתקנות לענין בדיקות רפואיות לספורטאים – בשיתוף משרד הבריאות
- 3.7. תיקון תקנות איסור אלימות בספורט (הכשרות נוספות למנהלי אירועים)
- 3.8. השלמת תקנות קנסות מנהליים בספורט (באחריות משרד המשפטים)

4. נושאים בביצוע בתחום הספורט המוטורי

- 4.1. הקמת מועדונים בתחום הספורט המוטורי ברשויות מקומיות באמצעות התאחדות בתי הספר והתאחדויות הספורט המוטורי.
- 4.2. המשך קידום ופיתוח אקדמיה לספורט המוטורי - בשנת 2021 הוקמה האקדמיה לספורט מוטורי באמצעות התאחדויות הספורט המוטורי – נדרש המשך תקצוב, מטרת האקדמיה הינו דומה ליחידה הספורט הישגי (אשר לה אין שום ידע או יכולת לתפקד בתחום הספורט המוטורי ולפיכך הוקמה האקדמיה לספורט מוטורי). כמו כן, מטרת

האקדמיה לפתח, לקדם ולהקים נבחרות ישראל בתחום הספורט המוטורי בענפים נבחרים בתאום ואישור מול הרשות. נבחרות אלו ייצגו וכבר הספיקו לייצג את מדינת ישראל באליפויות עולם לרבות משחקים מוטוריים בצרפת.

4.3. קידום תיקון חקיקה ותקנות – החלטת ממשלה על משרתי המילואים, תקנת יבוא, תקנת הוצאת רישיון נהיגה ספורטיבית(הורדת הגיל לזכאים לגיל 6 לרישיון, שינוי דרגות ועוד), חיזוק האכיפה, קנסות מנהליים, תקנת אגרות ועוד.

4.4. רגולציה לכלים חשמליים בתחום הספורט המוטורי – תקנה, הנחיות ונהלים.

4.5. רישוי מסלולי מירוצים לשנת 2023 – בשלב זה נמצא בעיצומו הליך הגשת בקשות להוציא/לחדש רישיונות עבור מסלולי מירוצים בפריסה ארצית לשנת 2023 ע"י רשויות מקומיות ותאגידים השונים. נכון לשנת 2022 בעלי רישיונות בתוקף – 8 מסלולים.

4.6. משחקים מוטוריים בשנת 2024 בולנסיה, ספרד - הקצאת כספי תמיכה לצורך הכנת נבחרת לאומית לייצוג מדינת ישראל.

4.7. הוצאת משלחת לימוד מתקני ספורט מוטורי ברמה בינלאומית בעולם, לרבות רגולציה קיימת – משלחת משותפת לרשות לנ"ס ואגף המתקנים כחלק מהכנת תיקי מוצר בק"ק עתידיים.

4.8. קידום החלטת ממשלה להקמת מסלול רב תכליתי אשר יעמוד בתקינה בינלאומית (FIM/FIA) – וישמש לענפים פורמולה 1 ומטה, מוטו GP, ענפי המסלול השונים כגון GT, דראג ועוד. מסלול זה יוכל לארח סבבים ואירועים בינלאומיים משמעותיים לרבות להוות תשתית לאימונים לקבוצות בינלאומיות בעונות בהן זה לא אפשרי באירופה.

5. נושאים בביצוע הרשות לצלילה ספורטיבית

5.1. עדכון חוק הצלילה ותקנותיו – מעבר לחוק צלילה מנהלי במקום חוק פלילי

5.2. הסדרת צלילה לאנשים עם מוגבלויות (פיזיות ונפשיות)

5.3. קידום צלילה כמנוף להעצמה וקידום אישי באוכלוסיות יעד – מגזר דתי, אתיופי, ערבי, נוער בסיכון

5.4. שת"פ עם משרד התיירות, החינוך לצורך קידום מורשת ימית ומינוף העצמה אישית באמצעות ספורט ימי בישראל וקידום תיירות באמצעות צלילה ואוצרות טבע ימיים (ארכאולוגיה בקיסריה, שמורה טרופית באילת, גן פסלים ועוד).

נושאים נוספים לקידום:

5.5. הקמת מערך רישוי דיגיטלי (למדריכים ומרכזי צלילה).

5.6. קליטת פקחים, רכזת רישוי ועובד ליחידה.

5.7. הקמת מערך חקר תאונות לצורך הגברת בטיחות הצוללים ושקיפות המידע

5.8. הסדרת התניידות ותחבורה (פקחים ומנהל הרשות)

6. מכרזי כוח אדם בתהליך / לאיוש

6.1. מנהל אגף תמיכות (יש מועמד למינוי בפועל מינואר 2023, לאחר מכן פרסום מכרז)

6.2. מנהל אגף מתקנים, מכרז בינמשרדי (בתהליך)

6.3. מנהל תחום תמיכות (מילוי מקום)

6.4. 3 סטודנטים תמיכות/רכש (ממתין לראיונות)

6.5. הקמת תקן שני של ראש תחום תמיכות (בטיפול מש"א)

7. מינויים

7.1. המועצה הלאומית לספורט – בכפוף להצ"ח לתיקון חוק הספורט בנושא זה

7.2. משקיף (מגזר ערבי) – הוועדה למניעת אלימות בספורט

8. מבחני תמיכה

8.1. רשימת מבחני התמיכה של מינהל הספורט – מצ"ב נספח

8.2. ק"ק/מבחני תמיכה מתקנים ברבדים השונים בהתאם לתכנית המתקנים הלאומית

8.3. השלמה ופרסום מבחן תמיכה חדש 2023 – מרכזי ספורט

8.4. תיקון מבחן תמיכה בהתאחדויות ספורט בבתי ספר 2023

9. ועדות ציבוריות

9.1. ועדה ציבורית לקידום ספורט נשים, בהתאם להחלטת ממשלה. יו"ר הוועדה – פולי ברונשטיין.

9.2. ועדה מייעצת בתחום הספורט המוטורי – מכוח חוק הנהיגה הספורטיבית תשס"ו – 2005 – סעיף 26, לענין אישור כללי נהיגה ספורטיבית שעניינם תנאים למתן רישיון כלי תחרותי ולחידושו ואישור השינויים המותרים ברישיון כלי תחרותי והתנאים לעריכתם. הוועדה כוללת נציג משרד התרבות והספורט (יו"ר – מנהל הרשות לנהיגה ספורטיבית), נציג משרד התחבורה (מ"מ יו"ר), נציג משרד הכלכלה והתעשייה, נציג המשרד לביטחון פנים או נציג משטרת ישראל, פעיל לשעבר בתחום בעל ניסיון בתחום, נציגי התאחדויות שהוכרו בתחום ונציג מכון התקנים.

9.3. ועדות מייעצות בתחום הכשרת מאמנים ומדריכים – לענין הכרה במוסדות הכשרה, הכרה בתעודות מחו"ל, ולענין אישור קורסי הדרכה ותכניות הדרכה/אימון.

10. חברות / ועדות בינמשרדיות

10.1. הוועדה המייעצת לפי חוק הנהיגה הספורטיבית

10.2. ועדת היגוי – מיזם הנגשת זכויות

10.3. ועדה ליישום דוח פולקמן של משרד התקשורת

11. אירועים מרכזיים צפויים בשנת 2023 (לפי מועד)

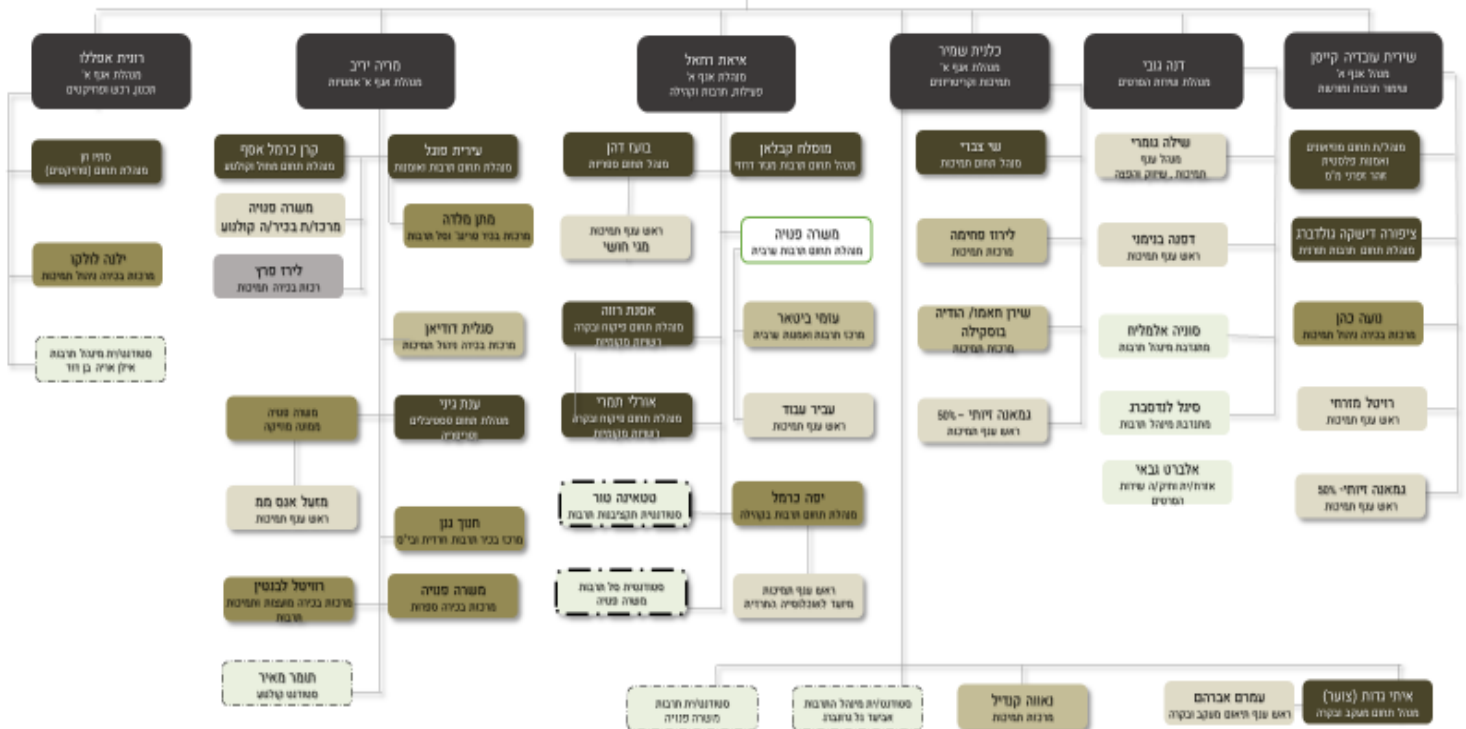
11.1. שבוע ספורט ישראל (מאי 2023)

11.2. יום ההליכה העולמי (אוקטובר 2023)

נספחים:

- רשימת מבחני תמיכה מינהל הספורט
- חוק הספורט
- חוק הנהיגה הספורטיבית
- חוק הצלילה הספורטיבית
- חוק מכוני כושר
- חוק איסור אלימות בספורט
- החוק להסדר ההימורים בספורט

מינהל תרבות ואמנויות



מינהל תרבות ואמנויות

1. תפקידי המינהל

- א. עיצוב המדיניות והטמעתה, בעיקר באמצעות קביעת אמות מידה למבחני התמיכה.
- ב. יישום המדיניות, בעיקר באמצעות תהליכי חקיקה והפעלת מבחני התמיכה למוסדות התרבות והאמנות.
- ג. העברת התקציבים וביצוע התשלומים לתמיכה במוסדות, אירועים ואמנים.
- ד. ייזום ועידוד תכניות ופרויקטים לפיתוח ולהנגשתם של תחומי התרבות והאמנות במדינה, בדגש על הפריפריה החברתית והגיאוגרפית, באמצעות: תקנת סל"ע, תכנית "רוח תרבות", תעדוף הפריפריה במבחני התמיכה, תכניות החומש, תכנית "מאיצי תרבות" להצמחת מנהיגות תרבותית ומוביליות תרבות, אירועי תרבות ועוד.
- ה. הפעלתן של המועצות הציבוריות לתרבות ואמנות, המועצה לקולנוע, מועצת המוזיאונים, מועצת הספריות והמועצה לביקורת סרטים.
- ו. סיוע לחשיפת התרבות הישראלית בזירה הבינלאומית.
- ז. סיוע בפתרון בעיות ומשברים במוסדות התרבות, והפעלת קרן לסיוע לאמנים במצוקה.
- ח. הענקת פרסים לקידום ולעידוד האמן היוצר והמבצע.
- ט. מתן מענה לפניית הציבור בתחומי פעילות המשרד.
- י. מתן ייעוץ מקצועי למשרדי הממשלה השונים, בנושאים הנוגעים לתחומי התרבות והאמנות.

2. מבנה ותחומי פעילות

ראשת מינהל תרבות –

הסמכות המקצועית הבכירה בענייני תרבות, מורשת ואמנויות. שותפה מובילה בעיצוב המדיניות הכוללת בתחומי הפעילות של מינהל התרבות והאמנויות ומופקדת על יישומה בפועל, מעודדת ומפתחת את היקף ואיכות תחומי התרבות, המורשת והאמנות בישראל בדגש על הפריפריה הגיאוגרפית והחברתית בהתאם למדיניות המשרד. כמו כן, מופקדת על הכנתם של אמות מידה ומבחני תמיכה והפעלתם, משמשת כיו"ר ועדת התמיכות במוסדות התרבות וביוצרים. ות ויוזמת ומקדמת אירועים ומפעלים תרבותיים באמצעות מנגנוני הרכש. מעבר לכך, ראשת המינהל מפקחת על העברת תקציבים ומעודדת תכניות ומיזמים לפיתוחם של תחומי התרבות, האמנות והמורשת במדינה לצד טיפוחם ופיתוחם של קשרי התרבות הבינלאומיים. ראשת המינהל מייצגת המשרד בוועדות בין משרדיות, בדיונים בכנסת ישראל ובפורומים בין לאומיים. ראשת המינהל מופקדת על תכניות החומש, החלטות הממשלה וייעוץ מקצועי למנכ"ל המשרד בסוגיות חקיקה, מדיניות ועוד.

ראשת המינהל מובילה באורח ישיר מיזמי שת"פ עם משרד החינוך, עם משרד הפריפריה, הנגב והגליל וכן עם משרדי החוץ, הכלכלה, התיירות ומשרד האוצר.

אגף אמנויות

באגף אמנויות קיימים 9 תחומי פעילות מקצועיים הפועלים תחת 7 מחלקות.

בראש התחום אמנויות עומדת כיום מנהלת אגף במינוי קבע. תפקיד מנהלת האגף הינו: שותפה בגיבוש מדיניות המשרד בתחומים שבאחריות האגף, יוזמת, מרכזת ומובילה את גיבוש התבחינים והמדדים לתמיכות בתחומים אלו. פועלת לקידום נושאים אמנותיים תרבותיים רב תחומיים שבתחומי אחריות האגף בהתייעצות ובתאום עם מחלקות האמנויות השונות.

המחלקות המקצועיות שותפות לגיבוש מדיניות המשרד שבתחומי אחריותן, ביישום המדיניות המגובשת במדור ובמינהל תוך קביעת קריטריונים ודרך תמיכה בגופי – ביצוע, ביוצרים, בארגונים ובמפעלים על רבדיהם השונים; החל מהגופים הגדולים ביותר ועד פרויקטים חדשים בראשית התהוותם. בנוסף לתמיכות, מרבית המחלקות פועלות לקידום פרויקטים שונים ברכש כדוגמת 'הרמת מסך' ו-'חג המוסיקה הישראלית', הענקת פרסים בתחומים האמנות השונים ליוצרים ומבצעים ועוד.

בחלק מהמחלקות ישנן תקציבניות שתפקידן הוא: בתחום התמיכות והתקצוב – ריכוז תהליך הגשת בקשות לתמיכה, ביצוע תשלומים ומעקב אחר ניצול התמיכות של גופי תרבות ואמנים עצמאיים וסיוע מינהלי למחלקה.

אגף תרבות ומורשת

בראש האגף עומדת כיום מנהלת אגף במינוי בפועל. תפקיד מנהלת האגף הינו: אחריות וטיפול במגוון נושאים מקצועיים בתחומי מורשת עדות, מחקר תורני, איגודים מוסדיים ואיגודים מקצועיים, ארכיונים, מוזאונים ואמנות פלסטית. תפקידה לתת מענה מקצועי ליצירת אסדרה בתחומים מקצועיים שונים אלה וזאת באמצעות ניסוח וכתובה של מבחני תמיכה, פרויקטים בתחום הרכש וסיוע בחקיקה. כמו כן תפקידה לבצע פיקוח ובקרה בתחומים השונים לפעול לטובת קידום נושאים בתחום המורשת התרבותית בהתייעצות ובתאום עם המחלקות המקצועיות השונות.

המחלקות המקצועיות שותפות לגיבוש מדיניות המשרד שבתחומי אחריותן, ביישום המדיניות המגובשת במדור ובמינהל תוך קביעת קריטריונים ודרך תמיכה בגופי – ביצוע, ביוצרים, בארגונים ובמפעלים על רבדיהם השונים; החל מהגופים הגדולים ביותר ועד פרויקטים חדשים בראשית התהוותם. בנוסף לתמיכות, מרבית המחלקות פועלות לקידום פרויקטים שונים ברכש כדוגמת 'הביאנלה לאמנות ואדריכלות', הענקת פרסים בתחומים השונים ליוצרים ועוד.

בחלק מהמחלקות ישנן תקציבניות שתפקידן הוא: בתחום התמיכות והתקצוב – ריכוז תהליך הגשת בקשות לתמיכה, ביצוע תשלומים ומעקב אחר ניצול התמיכות של גופי תרבות ואמנים עצמאיים וסיוע למנהלי המחלקות.

בניגוד ליתר תחומי האגף, על תחום המוזאונים חולשת מועצת מוזאונים, וזאת בהתאם להוראות חוק המוזאונים התשמ"ג 1983. מועצת המוזאונים הובילה בשנה האחרונה כתיבת קוד אתי לכלל המוזאונים המוכרים למען טיוב עבודתם של המוזאונים.

פרויקטים נוספים עליהם אמונה המחלקה למוזאונים הינם חברות בוועדת ההיגוי מטעם האפוסטרופוס הכללי לנושא חקר מוצאות של אמנות שדודה מהתקופה הנאצית.

במסגרת ההנגשה הדיגיטלית של אוספי המוזאונים, המחלקה אמונה על ניהול שתי מערכות: פורטל המוזאונים ומערכת לניהול האוספים - מנ"א. פורטל המוזאונים מפרסם מידע פתוח לציבור הרחב, אשר נשאב מתוך מערכת מנ"א. מאחר ונמצאו מספר בעיות במערכת מנ"א, הן מיכרזיות והן טכניות, נדרשנו לתת מענה לנושאים שונים ואגף המחשוב של המשרד ביצע שינוי למערכת לניהול אוספים, שינוי אשר מבוססת קוד פתוח בה משתמשים עשרות מוזאונים בעולם. המעבר למערכת החדשה הושלם, אך לא נתן את המענה הנדרש למרבית המוזאונים. לאור בקשות רבות יפורסם קול קורא לפרויקטים מוזאליים (רצועת תמיכות) ומי שיחפוץ יוכל לקבל חד פעמית מימון לטובת רכישת רישוי מערכת חדשה ולהיפרד ממנ"א. כל זאת בשיתוף אגף המחשוב אשר יקיים את ההסבה לכל מערכת שתיבחר על ידי המוזאונים.

אגף תרבות וקהילה

אגף תרבות וקהילה אמון על הפצה והנגשה של תרבות בפריפריה החברתית, הכלכלית והגיאוגרפית על ידי שני צירים משמעותיים כחלק מעבודת מנהל תרבות: ציר שלטון מקומי המקדם את סל תרבות עירוני בכלל הרשויות המקומיות, את הספריות הציבוריות ואת פרויקט הדגל של המשרד להנגשה של תרבות בפריפריה "רוח תרבות"; וציר קהילה וחברה – פיתוח וקידום התרבות הערבית, התרבות הדרוזית והצ'רקסית, תרבות בקהילה והתרבות החרדית.

אגף תמיכות וקריטריונים

אחד התחומים המרכזיים במינהל הינו תחום התמיכות והתקצוב. בראש התחום עומדת מנהלת אגף, המטפלת בכל הקשורים לחלוקת תמיכות לגופי התרבות וגיבוש קריטריונים. תחתיה 3 עובדים: מרכזת ועדת התמיכות, אחראית על תחום התשלומים לגופי התרבות וכלכלן, המנהל את תחום תמיכות במינהל ואמון על בדיקת החומרים לפני אישורם בוועדת תמיכות.

האגף אמון על ריכוז ועדות התמיכה של המינהל בהיקף של כ-2,500 בקשות בשנה ותקציב של כ-800 מלש"ח, יישום החלטות הוועדה, בדיקת דוחות ביצוע ותשלום לגופי התרבות.

מנהלת האגף שותפה לגיבוש מבחני התמיכה במינהל ותיקונם, שותפה בגיבוש מדיניות המשרד בתחומי תמיכות במינהל תרבות וכמו כן מרכזת הטיפול בתקנת שימור אתרי התיישבות.

אגף תכנון, רכש ופרויקטים

בראש התחום עומדת כיום מנהלת אגף. תפקיד מנהלת האגף הינו: קידום ופיתוח פעילויות רוחניות בתחומי התרבות השונים ובקיום הקשר המקצועי עם גופים ורשויות, הפועלים בתחומים אשר באחריותה: רכש, אירועים וטקסים, פרסים ועוד. אחריות על תכנון ובניית תכנית עבודה בתחום הרכש לכלל היחידות במינהל התרבות.

התוויית עקרונות וביצוע פיקוח ובקרה על ניהול הרכש וההתקשרויות במינהל התרבות וליווי ובקרה אחר תכניות רוחניות קיימות במינהל, תוך הנחיית היחידות המקצועיות במינהל

בנושאים שבתחומי אחריות מנהלת האגף. משמשת כאשת הקשר של מינהל התרבות מול ועדת ההתקשרויות והמכרזים של המשרד ואל מול יחידות המטה הרלוונטיות: חשבות, לשכה משפטית ועוד.

שירות הסרטים הישראלי

שירות הסרטים הישראלי הוקם בשנת 1956 כיחידת הפקה ממשלתית, במטרה לתת שירותי הפקה עבור משרדי הממשלה ומוסדות הציבור, וכן כדי לפתח עשייה דוקומנטרית מקורית בנושאים בעלי חשיבות ציבורית, מאז ועד היום, בנושאי חברה, תרבות, אמנות והיסטוריה יהודית וישראלית. שירות הסרטים הישראלי מהווה יחידה מקצועית במשרד התרבות והספורט.

מאז הקמתו הפיק השירות כ-4,000 סרטים, סדרות ותשדירי שירות המהווים פסיפס תרבותי וחברתי של החיים בישראל. רבים מסרטי השירות הוקרנו בתכניות טלוויזיה שונות בארץ ובעולם וזכו בפרסים ישראליים ובינלאומיים. שירות הסרטים גילה, טיפח וקידם דורות של תסריטאים, במאים ומפיקים הפועלים בהצלחה בכל ענפי המדיה. כל ההפקות שהופקו בעבר, מופקות בהווה ויופקו בעתיד, נשמרות בארכיון שירות הסרטים ועומדות לרשות הציבור הרחב.

3. התוכנית האסטרטגית בתרבות

חזון

תרבות, מורשת וחיי רוח מגוונים ומונגשים לכל, אשר מבטאים את המשותף לצד הייחודי, המהווים מרכיב מרכזי באיכות החיים בישראל ומחוללים שינוי חברתי.

המטרות הלאומיות

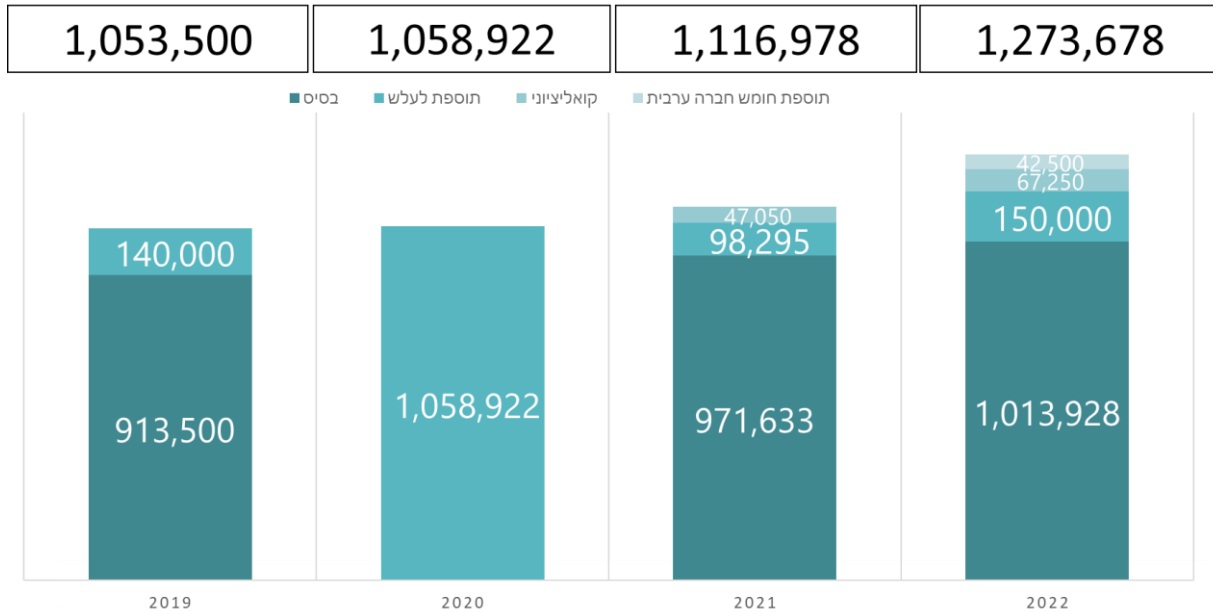
- א. מיסוד התרבות כמרכיב מרכזי בהווה היומיומית ושילובה באורח החיים של כלל הציבור, מינקות ועד זקנה.
- ב. טיפוח והעצמה של המשותף בזהות הישראלית ומינופן של התרבות והמורשת ליצירת שיח מחבר.
- ג. עידוד מגוון רחב ביצירה.
- ד. הנגשת תרבות לכלל האוכלוסייה וקידום שוויון הזדמנויות, בדגש על הפריפריה החברתית והגיאוגרפית, תוך ייצוג כלל הנרטיבים בחברה הישראלית וכל סוגי היצירה התרבותית.
- ה. העמדתם של תנאים מאפשרים ליצירה תרבותית מעשירה, איכותית וחדשנית.

מהלכים אסטרטגיים

- א. **חינוך וחשיפה לתרבות** – הרחבת החשיפה והעמקת ההתמחות בתחומי התרבות והאמנות בכל הגילים, ובקרב ילדים ובני נוער בפרט, באמצעות שיתופי פעולה עם הגורמים הרלוונטיים.
- ב. **ביטוי הנרטיב של הקבוצות במדינה** – מתן ביטוי למגוון הנרטיבים והזהויות בחברה הישראלית באמצעות יצירת תשתית, ומתן במה לאוכלוסיות ייעודיות ובפרט בחברה הערבית (תכנית החומש).
- ג. **ייעול מנגנון התמיכות** – ייעול עבודת המינהל בחלוקת התמיכות, שיפור השירות לגופי התרבות והגדלת האפקטיביות של המנגנון.
- ד. **מדיניות התקצוב** – גיבוש מדיניות התקצוב של עולם התרבות.

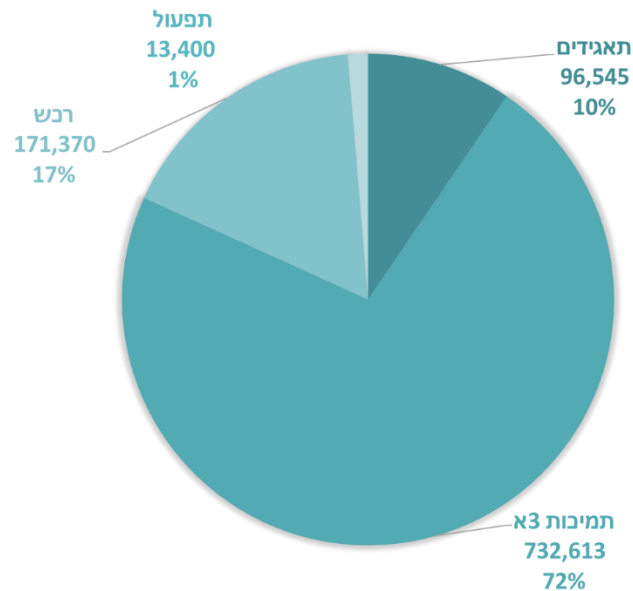
4. תקציב התרבות

גידול של 21% בין השנים 2019 – 2022



- תקציב 2020 הינו תקציב עליוש בלבד משום שמדובר בתקציב המשכי בלבד.
- תקציב 2021 מוצג לפי סיכום תקציבי: 951,633 ועוד 22,295 תוספת לבסיס. תוספת לעליוש: 51,000 ועוד 25,000 למבחן תמיכה להתייעלות גופים ועוד 20,000 לרשות העתיקות.
- תקציב 2022 מוצג לפי סיכום תקציבי: 973,928 בסיס ועוד 40,000 תוספת לבסיס ועוד 130,000 תוספת לעליוש ועוד 20,000 מלשיוח עליוש לרשות העתיקות.
- הנתונים בשנת 2021 ו-2022 לא כוללים תקציבי קורונה.

תקציב בסיס מינהל תרבות בחלוקה לפעילויות עיקריות



- תקציב הבסיס הוא תקציב הבסיס הסופי לאחר הפחתת תקציב התפעול לתכנית התפעול.

תמיכות מינהל תרבות

תקציב תמיכות של כ-730 מלש"ח

21 תקנות תמיכה

כ-2,500 בקשות תמיכה

כ-700 גופים נתמכים

פירוט תקציב בסיס תמיכות 2022 לפי תקנות

מס' תקנה	שם תקנה	סכום בסיס תקציב
19420207	תיאטרון	128,222
19420214	מחקר מורשת ואיגודים	35,646
19420216	מוסיקה	98,340
19420218	מוזיאונים ואמנות פלסטית	70,336
19420220	מחול וארגוני גג	59,889
19420222	ספרות	14,030
19420223	ספריות תמיכות	6,500
19420226	פסטיבלים לתרבות ואומנות	30,000
19420228	חוק הקולנוע	80,000
19420231	תרבות בקהילה תמיכה	19,034
19420233	תרבות ערבית ודרוזית	48,000
19420235	תרבות בנגב	25,831
19420236	בתי ספר לאומנות	26,048
19420240	זכויות יוצרים לקלטות	1,500
19420245	שימור אתרי התיישבות	28,525
19420247	מענק ירושלים לתרבות	32,318
19420254	תמיכה ברבנים רפורמים	1,000
19420260	ארכיונים	15,157
19420265	תרבות חרדית	6,000
19420269	ספרות הרשאה	4,587
סה"כ		730,963

סכום תקציב הרשאה להתחייב	
73,000	
106,000	

5. מנגנון התמיכות

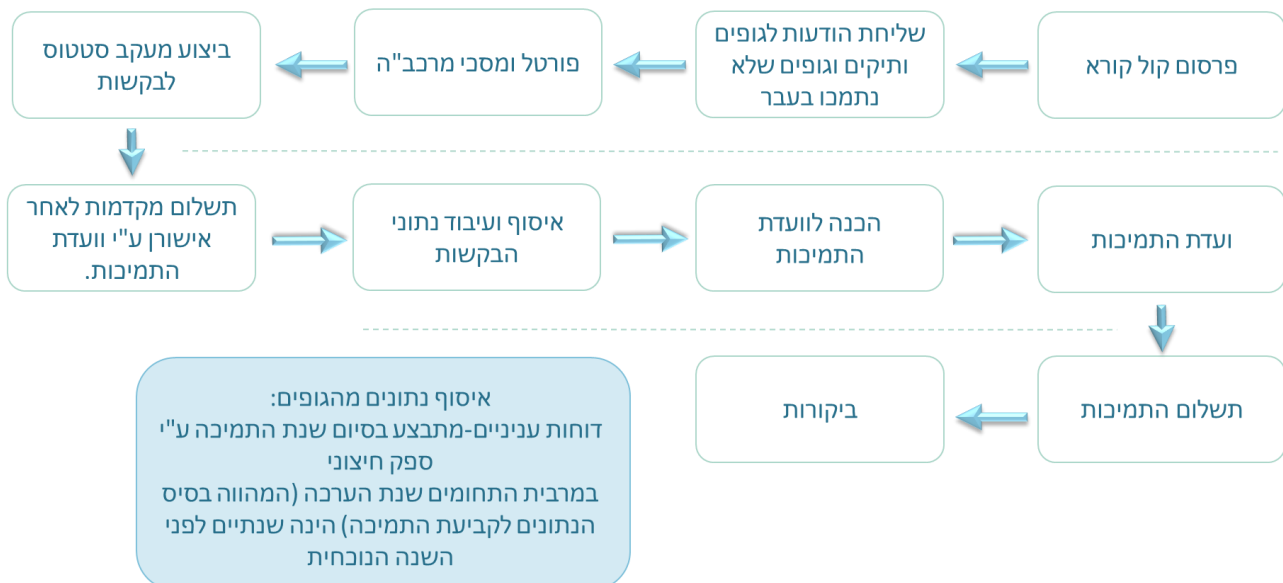
רקע

כל מוסד ציבור במדינת ישראל העוסק בתחום התרבות והאמנות, זכאי להגיש בקשה לתמיכה ממשרד התרבות והספורט בהתאם למבחני התמיכה. מינהל התרבות אמון על ריכוז ואישור בקשות התמיכה, הניתנת בהתאם לסעיף 3א לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985, ונוהל שר

האוצר הרלוונטי, ובהתאם להוראת תכ"ס בדבר תמיכה בגופים אחרים. התמיכה ניתנת על פי עקרונות של סבירות ושוויון בין מקבלי התמיכה השונים, לכל תחום שבו תומכים קיים מבחן המגדיר את הזכאות והכללים לחלוקת התמיכות.

מבחני התמיכה מגדירים את סוג מוסדות הציבור שרשאים להגיש בקשה לקבלת התמיכה, תנאי הסף לקבלתה, אמות המידה לפיהם תחולק התמיכה ועוד. מבחני התמיכה מתפרסמים באופן פומבי ברשומות ובאתר משרד המשפטים, ולעיתים מתפרסמים ברשומות גם תיקונים למבחנים שפורסמו בעבר. מידי שנה משרד התרבות והספורט מפרסם מודעת תמיכות ("קול קורא") המזמינה את מוסדות הציבור להגיש בקשות תמיכה בתחומי התרבות והספורט.

תרשים זרימה לתהליך הבקשה במערכת מרכבה



ייעול מנגנון התמיכות כחלק מהתוכנית האסטרטגית בתרבות

עקרון 1 **מנגנוני תקצוב** – סיווג מחדש של תחומי התמיכה לפי מנגנוני תקצוב (תמיכה/רכש): תמיכה תלת שנתית למוסדות בתחומי ליבה מקצועיים ותמיכה שנתיית בקבוצות, הרכבים, יצירה חדשה ואירועי תרבות.

עקרון 2 **ייעול בחינת האיכות** – איחוד משתנים, הרחבת הסתייעות של המדורים ב מערכים חיצוניים ולקטורה עצמית.

עקרון 3 חיזוק ופיתוח תפקיד הרשויות המקומיות בתמיכה בפעילויות תרבות מקומיות – עבור פעילויות בעלות "זיקה מקומית", ביזור סמכויות לרשויות המקומיות ופיתוח פונקציית מוביל תחום תרבות ברשויות.

התמיכות במספרים

- 21 תקנות תמיכה
- 51 מבחני תמיכה
- 80 רצועות במבחני תמיכה
- כ-700 גופים נתמכים
- כ-2,500 בקשות תמיכה
- היקף התמיכות עומד על כ-700 מלש"ח

תקציב תמיכות במיליוני ₪	מספר גופים נתמכים	בקשות שאושרו	בקשות שהוגשו	
565.6	612	1,486	2,146	2015
797.6	927	1,969	2,397	2021
41.02%	51.47%	32.5%	11.7%	אחוז גידול

תיקוני רוחב במבחני התמיכה

- הגדרת הפריפריה
הגדרת הפריפריה במשרד עודכנה כך שתועדף הריחוק הגיאוגרפי. רשות נכללת בהגדרה אם היא עונה לאחת משלוש החלופות: למ"ס 1-5, למ"ס 1-7 ואיזור עדיפות לאומית (תנאי מצטבר) או מדד פריפריאלי 1-4 ו-5 ב"ש. ההגדרה יושמה במבחני התמיכה: תרבות בקהילה, תחומי המחול, ספרות ופריפריה, וכן במכרז סבסוד סדרות תרבות בפריפריה. ההגדרה צפויה להיכנס גם לתקנת הפרינג' הנמצאת בהליכי תיקון מבחן.

- תעדוף אמנים עם צרכים מיוחדים
תיקון למבחני התמיכה בתחומי אמנויות הבמה (להקות מחול, גופים כליים, תיאטרון רפרטוארי וקבוצות פרינג'), במטרה לקדם ייצוג הולם של אמנים עם מוגבלות ולתת תמריץ משמעותי

למוסדות שיעסיקו אמנים שהם אנשים עם מוגבלות. גובה המקדם להגדלת התמיכה הוא בין 5% ל-15%, כתלות בשיעור האמנים עם מוגבלות שהמוסד מעסיק, ומבוסס על דיווח וולונטרי.

- צמצום הטרדות מיניות

בשנת 2022 נכנס לתוקפו התיקון, שנועד לתמרץ מוסדות ציבור נתמכים בהקשר של מניעת הטרדות מיניות. התיקון מגדיל את התמיכה ב-3%, במוסד תרבות שמעסיק עד 25 עובדים במתכונת של יחסי עבודה, אם המוסד קבע תקנון למניעת הטרדה מינית והוא עומד בדרישות התקנות למניעת הטרדה מינית. התיקון נערך ב-7 מבחני תמיכה: גופים כלליים, להקות מחול, תרבות חרדית, מוזיאונים, תיאטרון רפרטוארי, פרינג' ותרבות ערבית.

- ייצוג נשים בהנהלות ציבוריות של המוסדות הנתמכים

תיקון רוחב, שכונן לראשונה בשנת 2017 ותמרץ מוסדות תרבות לייצוג של לפחות 30% נשים בועד המנהל.

6. תוכניות החומש

תוכנית החומש לחברה הערבית:

- א. תקנת שיפוצים למוסדות תרבות – 38.5 מלש"ח
- ב. הקמת עוגני תרבות ארציים ואזוריים – 93 מלש"ח
- ג. ייעוץ וליווי לותכנית – 3 מלש"ח
- ד. הכשרת מבנים היסטוריים כמבני תרבות (המועצה לשימור אתרים) – 63 מלש"ח
- ה. תרבות בקהילה (רשויות מקומיות) – 75 מלש"ח
- ו. מנהלי תרבות ברשויות מקומיות – 6 מלש"ח
- ז. הקמת ספריות ציבוריות – 5 מלש"ח
- ח. האקדמיה ללשון ערבית – 12.5 מלש"ח
- ט. תקנת תרבות ערבית – 55 מלש"ח

סה"כ 351 מלש"ח

תוכנית החומש לחברה הדרוזית והצ'רקסית:

- א. תקנת שיפוצים למוסדות תרבות (ביחד עם החברה הערבית) – 38.5 מלש"ח
- ב. הקמת גלריה כעוגן תרבות אזוריים ברכש – 2.75 מלש"ח
- ג. הקמת בית ליצירה מוסיקאלית – 3 מלש"ח
- ד. הכשרת מבנים היסטוריים כמבני תרבות (המועצה לשימור אתרים) – 4 מלש"ח
- ה. תקנת סלי"ע – 2 מלש"ח
- ו. תקנת התרבות הדרוזית והצ'רקסית – 13.75 מלש"ח
- ז. אירועי עוגן לחברה הדרוזית בגליל ובכרמל – 1 מלש"ח
- ח. אירועי עוגן לחברה הדרוזית בגולן – 1.5 מלש"ח

סה"כ 28 מלש"ח (מתוך תקציב תוכנית החומש הערבית הכללית)

7. שבת ישראלית

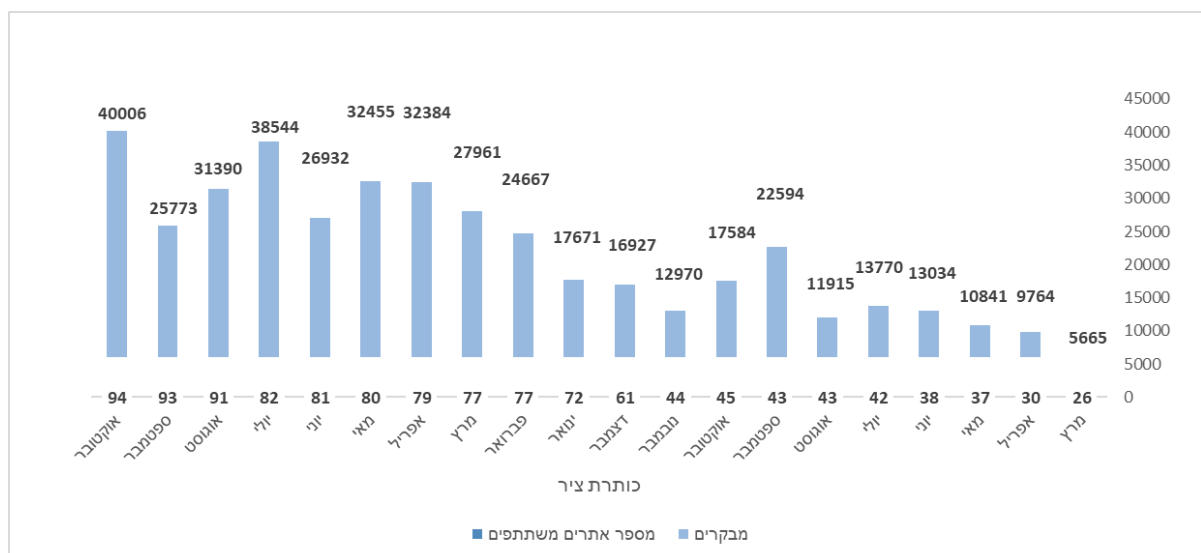
מטרות הפרויקט

להעלות על נס את השבת, כמרכז לתרבות ישראלית מגוונת ולעצב אותה כנכס תרבותי מרכזי בהווה הישראלית. להעמיק את המפגש בין קבוצות וקהילות שונות בחברה הישראלית. להנגיש את המוזאונים המוכרים ואתרי המורשת לקהל הרחב ובכללו לציבור שומר שבת, במהלך סוף השבוע, ללא תשלום מהמבקרים ובכך לחשוף אותם בפני קהלים חדשים.

אירועים ברשויות – נתונים

חברה	רשויות (בסוגריים – נתון שנה שעברה)	סכסוד	מופעים
כללית	64 (51)	₪ 2,117,371	744
ערבית	32 (24)	₪ 1,063,259	391
חרדית	12 (11)	₪ 351,966	128
סה"כ	108 (86)	₪ 3,532,596	1,263

מספר מבקרים באתרי מורשת



8. מכרז תרבות לפריפריה – "רוח תרבות"

מטרת הפרויקט היא לעודד הפצת תרבות איכותית ב-184 יישובים שבפריפריה החברתית והגאוגרפית ברחבי הארץ, באמצעות סבסוד סדרות של פעילויות תרבות ופרויקטים מיוחדים באופן הבא: סיוע בניוד והפצת מופעי תרבות ע"י סבסודם; סיוע בבניית תוכניות התואמות את אופי היישוב, לרבות סיור ביישוב ובחינת המקומות הפוטנציאליים לקיום תרבות, מפגשים עם צוותי חשיבה והבנת המאפיינים הייחודיים לקהילה; פיתוח סדרות של היצע רב תחומי המשלב מגוון תחומי תרבות ואמנות. סך התקציב השנתי הוא 25 מלש"ח, עם אפשרות להרחבה ל-50 מלש"ח.

לנוכח העובדה שבמכרז לשנת 2023 תוקנה ההגדרה של פריפריה, חלק מהרשויות המקומיות אינן עונות על הגדרה זו ועל כן נפלטו מרשימת הרשויות הזכאיות למכרז: אליכין, אפרת, חדרה, מעלה אדומים, נתניה וקריית אתא. רשויות אלו נערכו לקראת שנה הפעילות החדשה ותכננו את הפעילות שלהם על סמך זה שהם חלק מהרשויות הזכאיות, לכן הורחבה ההתקשרות ומתאפשר גם לרשויות אלו לקבל סבסוד.

החברה למתנסים, החלה להפעיל את התכנית החדשה 'רוח תרבות' הפועלת לסבסוד סדרות תרבות ומורשת. לראשונה בתכנית, יוכר תחום האמנות מרחב הציבורי כקטגוריה ייעודית, תועדפו אמנים עם צרכים מיוחדים ונשים. כמו כן לראשונה יהיה סבסוד לאירועי מורשת והרכבי הסדרות יאפשרו לחברה החרדית והערבית למצות תקציבים גדולים יותר מעבר.

9. פרויקטים נוספים

סיוע כלכלי קורונה

בשנים 2020-2022 נפגעו מוסדות התרבות בשל משבר נגיף הקורונה. בשנת 2020 הותקן מבחן תמיכה שמטרתו לסייע לגופים שנפגעו, בעיקר בשל ירידת ההכנסות העצמיות, וכן נקבע כי חלק מהוראות נוהל שר אוצר בדבר ניצול כספי התמיכה, יבוצעו באופן שיחבר את הנתונים של 2020 ו-2021 ביחד, וזאת על מנת לסייע כלכלית למוסדות.

בשנת 2022, בעקבות השפעת נגיף האומיקרון, הותקן מבחן נוסף, שמטרתו לסייע למוסדות ציבור בתחום התרבות להתמודד עם השפעת משבר נגיף הקורונה ומצב התחלואה על פעילותם, במהלך חודשים ינואר ופברואר 2022, כפי שבאה לידי ביטוי, בין השאר, בביטול פעילויות תרבות, בשימור ההון האנושי, שמהווה את התשתית המקצועית להמשך פעילותם המלאה, המקצועית והרציפה. הכול על רקע חובתם להתנהל בהתאם להוראות כל דין.

לגבי מוסדות שנתמכו בסכום העולה על 60 אש"ח במבחן זה והובהר כי 70% מסכום התמיכה לפי מבחנים אלה לפחות, ישולם לעובדים ו/או ספקים בשל השלכות של ביטול פעילות נתמכת שהמוסד תכנן לקיים בחודשים ינואר ופברואר 2022, וכי על המוסד להתחייב לקיים הוראות סעיף זה. במסגרת הסעיף הוגדרו אירועי תרבות וכן עובדים וספקים.

תקנת שיפוצי מוסדות תרבות

מבחני התמיכה בשיפוצי מוסדות תרבות התפרסמו השנה לראשונה אחרי 7 שנים, שבהן לא פורסמו. המבחנים עוסקים בשיפוצי נגישות ובטיחות. מטרת התמיכה היא לסייע למוסדות

תרבות לשפץ מבנים קיימים, כדי להעמיד לרשות הציבור, והאמנויות והאמנים, מבנים נאותים, ברמת בטיחות גבוהה, ועם תנאי נגישות ראויים.

פירוט המבחנים

א. מבחן תמיכה בשיפוצי בטיחות ונגישות לרשויות, לשיפוץ מבנה בו פועל מוסד תרבות נתמך – 40 מלש"ח

ב. מבחן תמיכה בשיפוצי בטיחות ונגישות בספריות ציבוריות – 10 מלש"ח

ג. מבחן תמיכה בשיפוצי בטיחות ונגישות לרשויות ועמותות בחברה הערבית, הדרוזית והצ'רקסית – 11.3 מלש"ח (כולל תוספת 6.3 מתוכנית החומש)

ד. מבחן תמיכה בהנגשת שמע למוסדות תרבות בתחומי האמנות – 5 מלש"ח

ה. מבחן תמיכה "מגה שיפוצים" למוסדות ציבור מרכזיים – 5 מלש"ח

הקשר ליוצרים עצמאיים

במדינת ישראל פועלים יוצרים עצמאיים רבים, המקיימים פעילות ענפה ומהווים את הכוח המניע ליצירה חדשנית ופורצת דרך. על מנת לעודד פיתוח של יצירה עצמאית חדשה, החליט המשרד להפעיל קרן שתחלק מענקים ליוצרים עצמאיים, אשר אינם נהנים מהתמיכות הממשלתיות.

הקרן החלה לפעול בשנת 2019 והיא המענה המרכזי ליוצרים עצמאיים בתחומי המחול, המוסיקה, התאטרון והאמנות הפלסטית. הקרן מעניקה מענקי יצירה ליוצרים. ות עצמאיים בתחומים אלה תוך תעדוף ליוצרים עצמאיים מהפריפריה, מהחברה הערבית, מהחברה החרדית ומקהילת יוצאי אתיופיה. מעבר לנתינתם של מענקי יצירה, הקרן תומכת גם בהשתלמות מקצועית ובייצוא תרבותי אך חלק הארי בה הוא מענקי היצירה.

לאור הצרכים שעלו מהשטח לאחר הפעלת הקרן בשנותיה הראשונות, החליט המשרד לפעול על מנת להרחיב את הקולות הקוראים, גם ליוצרים ואמנים הפועלים בתחום נוסף של 'אמנות במרחב הציבורי', שהנו תופעה רווחת, תחום אשר תפס תאוצה משמעותית אליה מבקש המשרד להתייחס, ואותה מבקש לעודד. כמו כן, המשרד מבקש לתעדף ולהנגיש את מענקי הקרן לאמנים עם צרכים מיוחדים.

תקנת סל תרבות עירוני

תקנת סל"ע פורסמה לראשונה בשנת 2016 לאחר עבודת מטה בהובלת ראשת המינהל. זו התקנה היחידה במינהל התרבות, המאפשרת תמיכה המיועדת אך ורק לרשויות ומאפשרת להן לקיים אירועי ויוזמות תרבות, מעין סטארט אפ של תרבות, התואמים את אופי הישוב והתושבים בו, בחינם או בעלות נמוכה. (10-35 ש"ח לכרטיס). תקנת סל"ע הינה תקנה ייחודית שמקדמת את המהות של משרד התרבות בהנגשת וקידום תרבות בהיבט שוויוני ארצי יחד עם התאמה למרקם בכל יישוב. הרשויות למדו את התקנה ויצרו תמהיל אירועים ויוזמות מעניין, ייחודי, מקצועי ואיכותי לאורך השנים. עבור יישובים רבים זוהי התמיכה היחידה המאפשרת להם לקיים

אירועים ויוזמות תרבות ועבור תושבים רבים, זוהי האפשרות כמעט היחידה, וודאי שהנגישה, להיחשף למגוון תרבותי.

תקציב סלי"ע לא נכללת בבסיס תקציב המשרד. עובדה זו מחייבת אישור תקציבי מחדש כל שנה ולא מאפשרת פרסום מוקדם יחד עם שאר התקנות. התקנה פעלה עד שנת 2019. בשנים 2020-2021, תקופת הקורונה, פעלה נגזרת שלה שאפשרה קיום אירועי תרבות בתחומי פעילות המינהל ובגמישות המאפשרת שינויים על פי המצב, הצרכים והאפשרויות. בשנת 2022 פורסם מבחן מעודכן של תקנת סלי"ע. במבחן המעודכן ניתן תעודף בניקוד ובהגדרת המציינג הנדרש לרשויות הפריפריה. המבחן אף כלל קידום נשים ואמנים ותיקים, כאשר אי שילוב שלהם כנדרש גרר קיזוז מיידי של 50% מסכום התמיכה.

התקנה מאפשרת יישומן של החלטות ממשלה ייעודיות לרשויות שונות.

נוהל עידוד הפקות זרות בקולנוע ובטלוויזיה

מדובר במהלך תקדימי, שינכיח את נופיה של ארצנו על המסכים, יאפשר מינוף כלכלי ותדמיתי של מדינת ישראל ויהיה קרקע פורייה לשיתופי פעולה עתידיים. הקול הקורא כולל גם את תחומי האנימציה והפוסט פרודקשן. הנוהל מופעל ע"י מרכז ההשקעות במשרד הכלכלה. בהמשך להחלטת ממשלה 629 מיום 14.11.2021 הוקצו 24 מלש"ח בשנת 2022 תוך איגום תקציבים ממשרד התרבות והספורט, משרד הכלכלה משרד התיירות ומשרד החוץ, שהקצו כל אחד 4.5 מלש"ח וממשרד האוצר, שהקצה 6 מלש"ח. ב שנת 2023 יוקצו סה"כ 21 מלש"ח – 4.5 מלש"ח מכל אחד מהמשרדים פרט למשרד האוצר שיקצה – 3 מלש"ח. בשנה זאת הוגשו 19 בקשות לתמיכה בקול הקורא, שעשויים להזרים כ-170 מלש"ח לכלכלה המקומית. בימים אלה מתכנסת הועדה לבחירת הזוכים בהצעות בהלימה למסגרת התקציבית.

שיתופי פעולה עם משרד החינוך

שישי תרבות יצא לדרך ב-1 בספטמבר 2022, תלמידות ותלמידי שכבות א' – ב' ברמה הארצית זוכים לשתי פעולות תרבות בחינם לפחות במהלך ימי שישי, בעלות כוללת של 20 מלש"ח, במטרה להגביר את חשיפת התלמידים לתרבות ואמנות. מהלך זה בא להנגיש תרבות ולפתח בקרב התלמידים. ות טעם של עוד על מנת שירצו לחוות עוד תרבות ואמנות. משרדנו בשיח מתמיד עם משרד החינוך על מנת לחזק את החשיפה לתרבות בקרב תלמידות ותלמידי ישראל.

מאיצי תרבות

תכנית חדשה, תקדימית ופורצת דרך בשיתוף קרן שותפויות רוטשילד להכשרת ההון האנושי האמון על ניהול התרבות ברשויות המקומיות. התכנית תכשיר ותלווה את הממונים על תחום התרבות ברשויות המקומיות בפריפריה במטרה להגדיל את ההיצע התרבותי, לחזק יצירה מקומית ולהגדיל את הנגישות לתרבות בפריפריה הגיאוגרפית והחברתית בישראל. בכל שנה יבחרו בקפידה 25 משתתפות ומשתתפים, שיזכו להכשרה איכותית, אינטנסיבית ועשירה הכוללת סיורים ומפגשים בארץ ובחו"ל לצד למידה תאורטית וליווי לאורך זמן ובניית רשת עמיתים העוסקים בתרבות.

בתים ליצירה מוסיקלית

בשיתוף פעולה עם משרד הפריפריה, הנגב והגליל מוקמים בעכו ובבאר שבע 2 בתים ליצירה מוסיקלית, בית בכל אחת מהערים, במגמה שבתים אלה לאחר שנתיים של פעילות יתמכו כמרכזי מוסיקה בהתאם לתקנה המקצועית במינהל התרבות. מיזם בית ליצירה מוסיקלית נולד מתוך הרצון להצמיח ולפתח אמנים צעירים מהפריפריה ולהקנות עבורם בית עבור חזרות, הקלטות ומופעים. הבית יהווה מסגרת להדרכה ולחשיפת יוצרים ויכלול חללים המותאמים להופעות עם מקומות ישיבה, חלל להתכנסות קהל ואמנים, חדר חזרות, במת מופעים, מערכת תאורה, מערכת שמע והגברה, תיעוד ויזואלי והקלטות וידאו לכל מופע.

קרן סיוע לאמנים במצוקה

מטרת הקרן הינה לסייע כספית לאמנים שתורמו תרומה משמעותית לחיי התרבות ו/או האמנות בישראל ומצויים במצוקה כלכלית. כספי הקרן מנוהלים ע"י קרן רבינוביץ' שזכתה במכרז פומבי לניהולה. הסיוע נושא אופי של מתן בסתר.

קרן סיוע לעוסקים בעולם התרבות עקב משבר הקורונה

מטרת הקרן הינה לסייע ולהעניק תמיכה כלכלית למי שעסק או העניק שירותים בתחומי התרבות לגופי התרבות והאומנות או עבור רשויות או גורמים אחרים, ואשר נקלע למצוקה בעקבות משבר הקורונה.

העצמת תחום המורשת

בתי מייסדים, הסיפור הציוני שלא סופר, חלק ממדיניות הצדק התרבותי וההנכחה של הקולות המודרים בדברי ימיה של הציונות בתקומת הארץ – 12 בתי מייסדים לתולדות ערי הפיתוח – תמיכה בהיקף של 48 מלש"ח (בהבשלה מלאה). בשלב זה הוקמו כבר בתי המייסדים במעלות תרשיחא, בשדרות ובראש העין, בתי מייסדים נוספים נמצאים בהליכים מתקדמים.

אירועי תרבות שווה

המשרד קיים במהלך חודש אפריל וחג הפסח ובשיתוף רשויות מקומיות, אירועי תרבות מגוונים ופתוחים לקהל הרחב. 29 אירועים של 170 אמנים בתחומי המוסיקה, השירה והספרות הישראלית, לוותיקים וילדים ובמגוון שפות - עברית, ערבית ואידיש. הפרויקט נולד מתוך שתי מטרות: לסייע בשיקומו של עולם התרבות ולהנגיש תרבות לקהלים חדשים. התוכנית הביאה לקדמת הבמה קולות נשיים, אמנים עם מוגבלויות והרכבים אמנותיים מגוונים המביאים ליד ביטוי את פניה השונים של החברה הישראלית, וזאת לצד אמנים ותיקים ואמנים ממגזרים שונים.

אירועי חודש הקריאה

המשרד מקיים מדי שנה, במהלך חודש יוני, את "חודש הקריאה" בפריסה ארצית. המסורת מקרבת בין הציבור שוחר הספרות ובין היוצרות והיוצרים הישראלים המרתקים ביותר. "חודש הקריאה" מונגש לקהל ללא כל עלות. משוררים מובילים, סופרים מוכרים, פזמונאים, שחקנים ומוזיקאים מפורסמים מגיעים אל האזרחים הוותיקים בבתי הדיור המוגן, אל המרכזים הקהילתיים, הברים המקומיים, בני הנוער בפנימיות, ועד ילדי דור העתיד והוריהם במופעים בשכונות.

ייצוג נשים

פרט לתיקון הרוחב לייצוג נשים בהנהלות המוסדות הנתמכים, הקימו המינהל והמועצה לתרבות ואמנות צוות עבודה לקידום נשים בתרבות. הצוות החל לפעול השנה, נפגש פעם בחודש ועסק עד כה בתחומי המחול, המוסיקה, התיאטרון והתרבות הערבית. מטרת הצוות היא לגבש המלצות למועצה לקידום נשים בעולם התרבות.

10. השחקנים המרכזיים בתחום התרבות

כ-800 גופי תרבות ואמנות, 680 ספריות ציבוריות המאוגדות בכ-240 רשתות ציבוריות וכלל הרשויות המקומיות בישראל.

חמש המועצות הציבוריות בתחום התרבות

המועצות הציבוריות הינן גופים סטטוטוריים התנדבותיים מכוח החוק. תפקידן לייעץ לשר התרבות והספורט בתחומי התרבות והאמנות, לפעול לקידום חיי היצירה והרוח במדינת ישראל ולהבטיח את הנגשתם לכלל הציבור. חברי המועצות הינם אנשי מקצוע ואקדמיה בתחומי התרבות הרלוונטיים.

המועצה	יו"ר
המועצה הישראלית לתרבות ואמנות	מיכל כהן
מועצת הקולנוע	ד"ר עליזה לביא
מועצת הספריות הציבוריות	דליה נרקיס
מועצת המוזיאונים	ד"ר יגאל בן שלום
המועצה לביקורת סרטים	משה חזות

מדור	שם יו"ר
תיאטרון	דביר בנדק
פרינג'	יגאל חיו מולד
תרבות בקהילה	ליאור אלפנט
ספרות	יואב אריאל
מוסיקה	פרופ' יהודה סקורניק
הועדה לבחינת מערך המוסיקה הקלאסית בישראל	פרופ' יהודה סקורניק
תרבות דרוזית	רמי טריף
אמנות פלסטית	יהודית גואטה
מחול	אלדד מנהיים
מחקר ומורשת	חלי טביב ברקת
בינתחומי (בתי הספר לאמנות)	עדו גרינגרד
תרבות ערבית	ד"ר חוסני שחאדה
ריקודי עם ישראלי	שלמה ממן
פסטיבלים	יגאל חיו מולד
תרבות חרדית	רבקה רביץ

פורומים מקצועיים וגופים נוספים

פורום מוסדות תרבות		פורום מוסדות התרבות מייצג את מרבית המוסדות הנתמכים על ידי משרד התרבות.
פורום עמותות תרבות ערבית		הפורום מקבץ בתוכו גופים הפועלים למען שיפור וקידום מצב מוסדות התרבות במגזר הערבי בארץ וקידום פעילות התרבות והאמנות במגזר.
עמותת הכוריאוגרפים	ארגון גג	מחול
עמותת פליציה בלומנטל	ארגון גג	מוסיקה
עמותת אי"ב	ארגון גג	(תיאטרון ופרינג').

שם יו"ר	איגודים מקצועיים/עמותה
חגית בן יעקב	פורום היוצרים הדוקומנטריים בישראל
דניאל לפין	איגוד תסריטאים – הקולנוע והטלוויזיה בישראל
לימור פנחסוב	איגוד הבמאות והבמאים
אהוד גוטרמן	אקט – איגוד עובדים בקולנוע ובטלוויזיה בישראל
מרק רוזנבאום	איגוד המפיקים לקולנוע וטלוויזיה בישראל
ריקי בליך	שח"ם
יצחק צחייק	איגוד העורכים – איגוד מקצועות הפוסט בישראל תמונה וקול
יונה אליאן קשת	א.מ.י. – אגודת אמני ישראל
סיגלית גדיש (מנכ"לית)	איגוד מנהלי התרבות ברשויות המקומיות
דני וייס	פורום מוסדות תרבות ואמנות בישראל
ד"ר שחר פרדי כסלו	האיגוד המקצועי של האמנים הפלסטיים בישראל
דודו אמיתי	האיגוד הישראלי לארכיונות ולמידע
תום ווליניץ	בת"י – איגוד במאי התיאטרון בישראל
רז סמירה	איגוד המוזיאונים ואיקו"ם ישראל
יוסי גוון	איגוד מקצועות האנימציה

11. נושאים מרכזיים על סדר היום

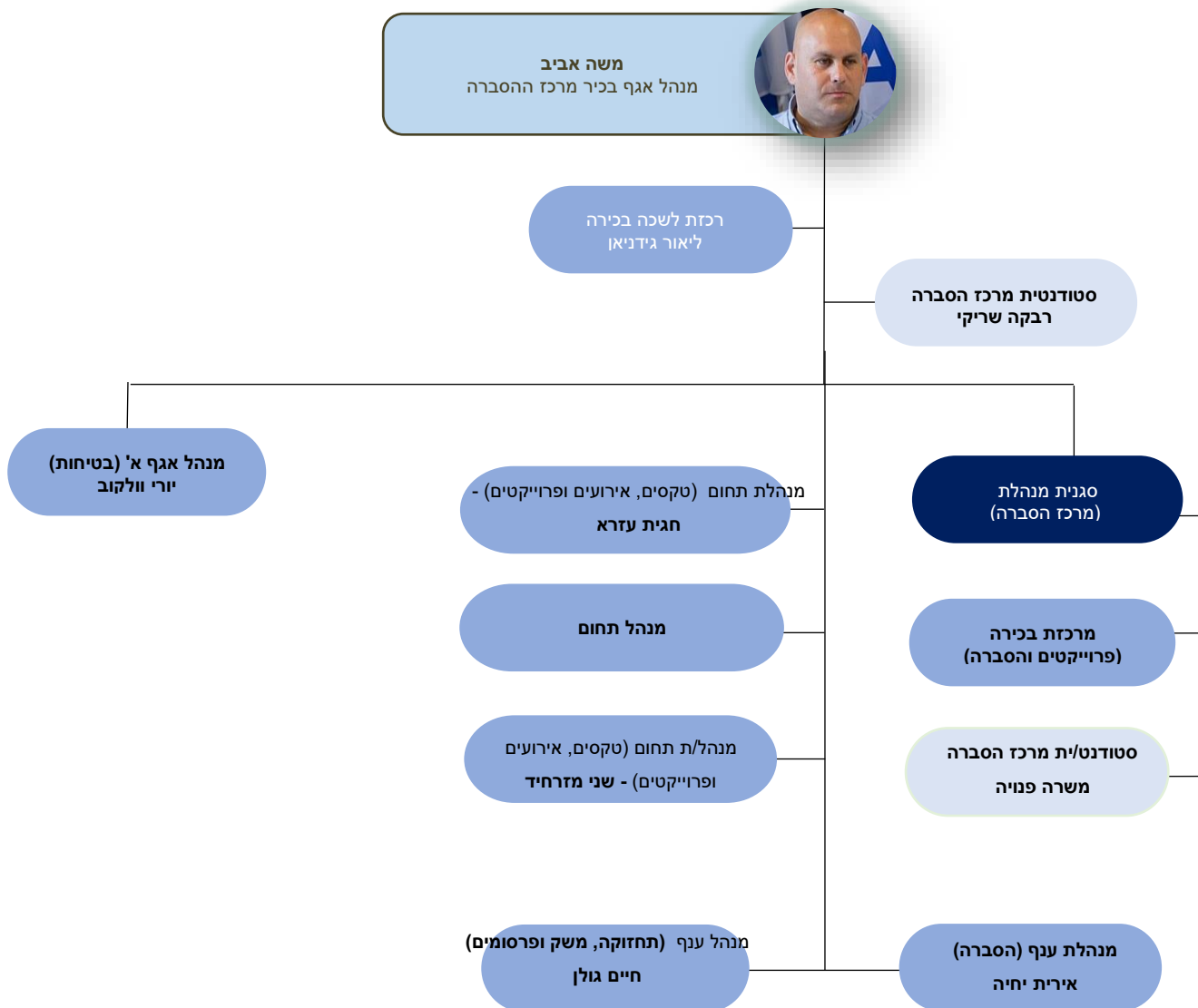
- א. גיבושם של מבחני תמיכה רב שנתיים.
- ב. ייעול מנגנון התמיכות.
- ג. דיגיטציה של תהליך התמיכות.
- ד. הכנה להסכם הקולנוע, קידום הרפורמה בקולנוע, חשיבה על יצירת המנגנון ליישום המסלול המסחרי בחוק הקולנוע.
- ה. תיקונים במבחני התמיכה השונים ובכללם: תקנת איגודים מקצועיים, תקנות מורשת, תקנת בתי הספר לאמנויות, תקנת התאטרון הרפרטוארי.
- ו. עדכון ויישום של תוכנית ההנכחה החיובית של יוצאות ויוצאי אתיופיה בתרבות.
- ז. הוראת שעה לתמיכות 2023 המאמצת במרבית התחומים את שיעורי התמיכה שנקבעו לשנת 2022.
- ח. עדכון ויישום תכנית אסטרטגית לתרבות 2030 בהלימה למדיניות.
- ט. המשך יישומן של תכניות החומש לחברה הערבית ולחברה הדרוזית והצ'רקסית.
- י. עדכון ויישום התכנית האסטרטגית לספריות הציבוריות.
- יא. מתן מענים ליצירה העצמאית בישראל.
- יב. הרחבת הקרן ליוצרים עצמאיים לאמנים במרחב הציבורי ומתן הקלות והתאמות לאמנים עם צרכים מיוחדים.
- יג. פיתוח תכנית אסטרטגית לחדשנות בתרבות.
- יד. המשך רה הארגון במינהל התרבות.

12. נספחים

- א. חוק המוזיאונים התשמ"ג 1983
- ב. חוק הספריות הציבוריות - התשל"ה 1975
- ג. חוק הקולנוע - התשנ"ט 1998
- ד. חוק התרבות והאמנות - התשס"ג 2002
- ה. הוראת מנכ"ל הפקות זרות – 21.7.2002
- ו. תקנות המועצה לביקורת סרטים ומחזות

מרכז ההסברה הלאומי

מבנה ארגוני של מטה הסברה



תפקידי מרכז ההסברה – המטה לטקסים ולאירועים ממלכתיים

מרכז ההסברה – המטה לטקסים ולאירועים ממלכתיים, הוא הזרוע הביצועית של הממשלה ושל וועדת השרים לסמלים ולטקסים בכל הנוגע לתכנון ולביצוע הטקסים והאירועים הממלכתיים. מרכז ההסברה יפעל כדי להנחיל בקרב כלל הציבור הישראלי את מורשתה של מדינת ישראל, את עברה ואת ערכיה.

מרכז ההסברה – המטה לטקסים ולאירועים ממלכתיים אחראי לביצוע הטקסים והאירועים הממלכתיים של מדינת ישראל. פועל כיחידה עצמאית (רישום נפרד) בתוך משרד התרבות והספורט. במדינת ישראל כ-25 אירועים ממלכתיים קבועים מדי שנה עליהם החליטה ממשלת ישראל באמצעות ועדת השרים לסמלים וטקסים.

במסגרת האירועים הממלכתיים נכללים כל הטקסים הממלכתיים גדולים כקטנים של החגים הלאומיים בישראל (יום העצמאות, יום השואה, יום הזיכרון, יום ירושלים), ציוני תאריכים ומקומות (אילת, תל חי וכו') וכל טקסי הזיכרון לנשיאים וראשי הממשלות שהלכו לעולמם.

מתוקף תפקידו פועל המרכז מול צה"ל, משטרת ישראל, משרדי הממשלה, רשויות מקומיות ואזורים, מערכת החינוך, מועצות ציבוריות וארגונים וולונטריים, בכל הנוגע לאירועי הלאום במדינה.

בהיות מרכז ההסברה היחידה המקצועית של מדינת ישראל בתחום האירועים, משמש מרכז ההסברה כזרוע מייעצת ומבצעת לממשלת ישראל בכל אירוע.

מרכז ההסברה מוביל ומתכלל את אירועי יום העצמאות בדגש על טקס הדלקת המשואות, ניהול הוועדה לבחירת משיאות ומשיאי משואות, פרס ישראל ואירועי דגל.

טקסים ממלכתיים ואירועים מרכזיים

מרכז ההסברה – המטה לטקסים ואירועים ממלכתיים

בשנת 2022-2023

חשוון תשפ"ג - כסלו תשפ"ד

תשפ"ג

- טקס האזכרה הממלכתי לחיים ויצמן (70 שנים לפטירתו)
יום שלישי, כ"א בחשוון תשפ"ג, 15 בנובמבר 2022, בשעה 11:00, אחוזת ויצמן, רחובות
- טקס האזכרה הממלכתי לדוד בן גוריון (49 שנים לפטירתו)
יום רביעי, ו' בכסלו תשפ"ג, 30 בנובמבר 2022, בשעה 12:00, שדה בוקר
- טקס הוקרה לפצועי צה"ל ונפגעי פעולות האיבה
יום ראשון, י"ז בכסלו תשפ"ג, 11 בדצמבר 2022, בשעה 19:30, אוניו מרכז אירועים וקונגרסים, קריית שדה התעופה
- טקס האזכרה הממלכתי למעפילי הספינה "אגוז" (62 שנים לטביעתם, 30 שנה להבאתם לקבורה בישראל)
יום שני, כ"ג בטבת תשפ"ג, 16 בינואר 2023, בשעה 13:00, הר הרצל, ירושלים.
- הטקס הממלכתי לציון יום שחרור אילת
יום חמישי, ט' באדר תשפ"ג, 2 במרץ 2023, בשעה 18:00, אום רשרש, אילת
- טקס האזכרה הממלכתי ליוסף טרומפלדור וחבריו שנפלו בקרב על הגנת תל חי – (103 שנים לנפילתם)
יום ראשון, י"ב באדר תשפ"ג, 5 במרץ 2023, בשעה 11:00, תל חי (יידחה משבת, י"א באדר)
- טקס האזכרה הממלכתי המשותף לנשיאי ישראל ולראשי ממשלותיה שהלכו לעולמם
יום חמישי, א' בניסן תשפ"ג, 23 במרץ 2023, [REDACTED]
- אירוע לציון שבוע התפוצות
[REDACTED]

ערב יום הזיכרון לשואה ולגבורה

- עצרת הפתיחה הממלכתית של אירועי יום הזיכרון לשואה ולגבורה
[REDACTED]

יום הזיכרון לשואה ולגבורה

- טקס הנחת הזרים
[REDACTED]

- הטקס "לכל איש יש שם" - המפעל להנצחת קורבנות השואה (קריאת שמות הנספים)
[REDACTED]
- טקס האזכרה הממלכתי ליצחק בן צבי (60 שנים לפטירתו)
[REDACTED]
- מופע מקדים לטקס הדלקת המשואות
[REDACTED]

יום הזיכרון לחללי מערכות ישראל

- טקס האזכרה הממלכתי לחללי ההעפלה והעליה אשר נספו בדרכם לישראל
[REDACTED]
- טקס האזכרה הממלכתי לחללי פעולות איבה בארץ ובחו"ל
[REDACTED]
- טקס האזכרה הממלכתי לחללי המחתרות ולעולי הגרדום
[REDACTED]
- טקס הדלקת המשואות - הטקס הממלכתי לנעילת יום הזיכרון ולפתיחת אירועי יום העצמאות
[REDACTED]

יום העצמאות ה- 75 למדינת ישראל

- טקס הענקת פרסי ישראל
[REDACTED]
- הטקס הממלכתי לציון הניצחון על גרמניה הנאצית (78 שנים לגמר המלחמה)
[REDACTED]

יום ירושלים (56 שנים לאיחוד העיר)

- טקס האזכרה הממלכתי ליהודי אתיופיה שנספו בדרכם לישראל
[REDACTED]
- הטקס הממלכתי ליום איחוד ירושלים
[REDACTED]
- הטקס הממלכתי לציון פועלם של אסירי ציון
[REDACTED]

- טקס האזכרה הממלכתי לבנימין זאב הרצל (119 שנים לפטירתו)

[Redacted]

- טקס האזכרה הממלכתי לזאב ז'בוטינסקי (83 שנים לפטירתו)

[Redacted]

תשפ"ד

- טקס האזכרה הממלכתי לרחבעם זאבי (גנדי) (22 שנים להירצחו)

[Redacted]

- הטקס הממלכתי הפותח את אירועי הזיכרון ליצחק רבין - "נר יצחק"

[Redacted]

[Redacted]

- טקס האזכרה הממלכתי ליצחק וללאה רבין (28 שנים להירצחו)

[Redacted]

[Redacted]

- טקס האזכרה הממלכתי לחיים ויצמן (71 שנים לפטירתו)

[Redacted]

- התפילה המרכזית לציון חג הסיגד - טקס הברכות

[Redacted]

[Redacted]

- טקס האזכרה הממלכתי לדוד בן גוריון (50 שנים לפטירתו)

[Redacted]

- טקס הוקרה לנכי צה"ל ולפצועי פעולות האיבה

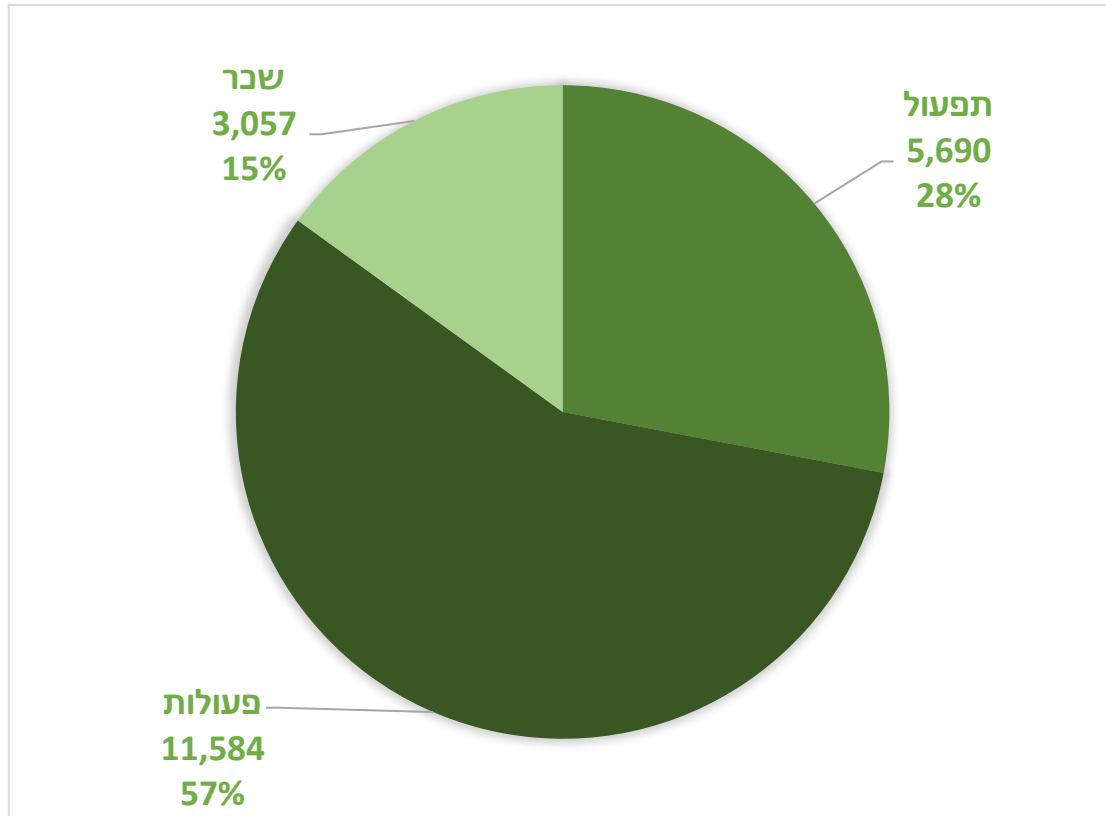
[Redacted]

[Redacted]

הערה: סמוך לכל אירוע יש לוודא את פרטיו המדויקים עקב אפשרות לשינויים.

פירוט תקציב מרכז ההסברה

סה"כ 20,331 אלש"ח



אגף בכיר מחקר ופיתוח (תאגידים ומועצות)

בשנת 2016 הוקמה במשרד פונקציית המחקר והפיתוח. נוכח הצורך לגבש מדיניות המושתת על נתונים, ניתוח צרכים, בדיקת אפקטיביות ועריכת השוואות בינלאומיות.

בראש האגף מכהן ראובן חביב, לשעבר סגן ראש המועצה הלאומית לכלכלה במשרד רה"מ, שהגיע למשרד על מנת לתת מענה לצורך האמור, תוך ניצול ניסיונו רב השנים במשרד רה"מ ובמשרד האוצר במחקר, בגיבוש מדיניות ממשלתית ובייעוץ כלכלי. תפקידי האגף המרכזיים:

1. אחריות מקצועית על **פעילותם של התאגידים הסטטוטוריים** השייכים למשרד – על שולחנו של המשרד סמוכים 12 תאגידים סטטוטוריים. האגף מנהל מול התאגידים פעילות ענפה, בכלל זאת:

- דיונים ועבודת מטה לאישור תכניות העבודה והצעות התקציב השנתיות של התאגידים ע"י השרים.
 - מעקב שוטף אחר פעילות התאגידים, דיווחים כספיים ועריכת דו"ח פעילות ברמה החודשית של כלל התאגידים.
 - ייצוג התאגידים בממשלה ומול משרדי המטה בסוגיות מרכזיות שעל סדר יומם.
 - ניהול של המערך הכולל של המינויים לתאגידים ולמועצות הציבוריות, בתיאום עם לשכת השר.
 - גיבוש המלצות לשר ולמנכ"ל לגבי סדר העדיפויות והקצאת תוספת המשאבים השנתית הניתנת לתאגידים.
- לצורך הפעילות האמורה מנהל האגף מסתייע בעובדי המנהלים הרלבנטיים ומנחה אותם. להלן רשימת התאגידים שתחת אחריות המשרד:

שם הגוף	ראשי הגוף	שם הגוף	ראשי הגוף
רשות העתיקות	יו"ר: פרופ' יהושוע שוורץ מנכ"ל: אלי אסקוזידו	האקדמיה ללשון הערבית	נשיא: פרופ' מצטפא כבהא מנכ"לית: ד"ר אמינה חסן
מכון וינגייט	יו"ר: ד"ר יואב הלר מנכ"ל: שי אברהמי	מרכז זלמן שזר	יו"ר: אלוף (במיל') אהרון פרקש מנכ"לית: מיכל נקר
המועצה להסדר ההימורים בספורט	יו"ר: שבתאי צור מ"מ מנכ"ל: מאיר ברדוגו	המרכז למורשת יהדות אתיופיה	יו"ר: ד"ר שמחה גטהון* מנכ"ל: נפתלי אברהם
יד יצחק בן צבי	יו"ר: סיגל פרץ יהלומי יו"ר ועד מנהל: איל גבאי מנכ"ל: יניב מזומן	המרכז למורשת הדרוזים	יו"ר: אלוף (במיל') כמיל אבו רוקון מנכ"ל: מחמוד שנאן

אנו – מוזיאון העם היהודי	יו"ר: אירנה נבזלין מנכ"ל: דן תדמור	הרשות לתרבות הלאדינו	יו"ר: פרופ' תמר אלכסנדר
האקדמיה ללשון העברית	נשיא: פרופ' אהרן ממון מנכ"לית: טלי בן יהודה	הרשות לתרבות היידיש	יו"ר: ד"ר שרה זיו מנכ"לית: יהודית סולל

* סיימ.ה כהונה

בנוסף, האגף אחראי בתיאום עם לשכת השר ולשכת המנכ"ל על הליכי המינויים, סדרי העבודה והחקיקה של המועצות הציבוריות המייעצות לשר ולמשרד:

- המועצה הלאומית לספורט.
- המועצה הלאומית לתרבות ואמנות.
- המועצה הישראלית לקולנוע.
- מועצת המוזיאונים.
- המועצה לספריות ציבוריות.
- המועצה הארכאולוגית.

2. מו"פ וייעוץ מקצועי:

- קידום הליכי חדשנות ומחקר בקרב פעילות יחידות המשרד והתאגידים הסטוטוריים של המשרד.
- בניית שיתופי פעולה בין הממשלה והמגזר הפרטי בכל הנוגע לקידום החדשנות והמחקר בעולם הספורט.
- גיבוש מדדים להערכת תכניות עבודה מרכזיות של המשרד ולבחינת האפקטיביות שלהן, בשיתוף היחידות הרלבנטיות.
- עריכת השוואות בינלאומית הנוגעות לתחומי מדיניות מרכזיים של המשרד.
- ניהול קשר שוטף עם הלשכה במרכזית לסטטיסטיקה וייצוג המשרד במועצה הציבורית לסטטיסטיקה.
- ייעוץ למנכ"ל המשרד ולשר בסוגיות בעלות היבטים כלכליים ובסוגיות הנוגעות להתפתחות ארוכת הטווח בתחומי התרבות והספורט.

בכלל זאת ניתן למנות פרויקטים מרכזיים מהשנים האחרונות:

- גיבוש המלצות למבנה שכר הבכירים בגופי הספורט הנתמכים בישראל.
- גיבוש המלצות לשוק שידורי הספורט בישראל ועבודה מול משרד התקשורת וגופי הספורט בכל הנוגע לרפורמה המוצעת בעולם השידורים.

- גיבוש המלצות וניהול הקשר מול רשות המסים בסוגיות מיסוי הנוגעות לפעילות המשרד: מיסוי ספורטאים זרים (ו. שרעבי), מיסוי מלגות ופרסים וכו'.
- ניתוח סימולציות הנוגעות לתמיכה בגופי הספורט ובגופי התרבות על סמך מבחני התמיכה השונים ושינויי המדיניות המשתקפים במבחנים.

3. אחריות מקצועית על החלטות ממשלה והצעות חוק הנוגעות לפעילות משרד התרבות והספורט – האגף מקיים קשר מקצועי שוטף עם משרד ראש הממשלה (לרבות מזכירות הממשלה), משרד האוצר, וגורמי מטה נוספים במשרדי הממשלה השונים. במסגרת הפעילות האגף אמון על:

- מתן חוות דעת מקצועית לשר ולמנכ"ל המשרד בעניין הצעות החלטה והצעות חוק שעל סדר יומה של הממשלה, ועדות השרים הרלבנטיים ועדות הכנסת הרלבנטיות, לרבות אלו הנוגעות באופן ישיר לפעילות המשרד.
- גיבוש הצעות החלטה והצעות חוק אותן יוזם המשרד, בתיאום עם היועץ המשפטי של המשרד.
- מתן סקירה בישיבות ההנהלה של המשרד לגבי הנושאים הרלבנטיים שעל סדר יומה של הממשלה ועדותיה.
- קיום קשר רצוף מול מזכירות הממשלה, הגורמים המקבילים במשרדי הממשלה וניהול הליכי אישור ההחלטות והליכי החקיקה מטעם המשרד.
- ניהול המעקב אחר ביצוע החלטות הממשלה ודיווח למשרד רה"מ.

בהקשר זה יש להדגיש את עבודת המטה הסדורה המתקיימת ביו יחידות המשרד:

לשכת השר ⇔ לשכת המנכ"ל ⇔ אגף מו"פ ⇔ לשכה משפטית

בכל "הליך הייצור" של החלטת ממשלה תוך עמידה **בתקנון עבודת הממשלה**, לוחות הזמנים של מזכירות הממשלה עד לשלב בו הצעת ההחלטה שהמשרד מעוניין לקדם מופיעה על סדר יומה של הממשלה. לוחות הזמנים הצפופים מצריכים הליך מנוהל של עדכונים שוטפים בין יחידות המשרד הלוקחות חלק בהחלטה וניהול קשר שוטף עם מזכירות הממשלה ומשרדי ממשלה נוספים הנוגעים להחלטות.

מצורף כנספח טבלת החלטות ממשלה עדכנית.

תאגידים

רשות העתיקות:

רשות העתיקות היא תאגיד סטטוטורי אשר הוקם בשנת 1990 על בסיס חוק רשות העתיקות (1989) הקובע כי היא הגוף המוסמך לטפל בכל ענייני העתיקות בישראל, לרבות עתיקות תת-ימיות.

על-פי החוק, רשות העתיקות היא הגוף האחראי, בין היתר, על העתיקות במדינת ישראל, על מתן היתרים לביצוע חפירות ארכיאולוגיות, על פיקוח על אתרי עתיקות ועל קביעת המדיניות והקריטריונים לטיפול בממצאים.

רשות העתיקות רשאית לבצע כל פעולה לשם ביצוע תפקידיה, ובכלל זה:

- הכרזה על אתרי עתיקות.
- שימור, שחזור ופיתוח אתרים ועתיקות.
- ניהול של אוצרות העתיקות של המדינה, שמירתם והפיקוח עליהם.
- הפעלת פיקוח לעניין עבירות לפי חוק העתיקות.
- עריכת מחקרים ארכאולוגיים וקידום.
- ניהול ואחזקה של ספריה מדעית לארכאולוגיה של ארץ ישראל ושכנותיה.
- ריכוז, תיעוד ורישום של מידע ארכאולוגי.
- קיום ועידוד פעולות חינוך והסברה בתחום הארכאולוגיה.
- קיום קשרים מדעיים בינלאומיים בתחום הארכאולוגיה.

מנהל רשות העתיקות – מר אלי אסקוזידו

יו"ר מועצת רשות העתיקות – פרופ' יהושע שוורץ

התקציב לשנת 2022 (כולל שוטף ופיתוח) הוא 511 מיליון ₪

מכון וינגייט – המכון הלאומי למצוינות בספורט:

מכון וינגייט, המכון הלאומי למצוינות בספורט של מדינת ישראל פתח את שעריו בשנת 1957, והפך לתאגיד ממשלתי בשנת 2018. מכון וינגייט חרט על דגלו "להוביל בעולם בידע, בתשתיות ובאימון לאיתור ספורטאי עילית ולטיפוחם בראייה לאומית, ולשמש כבית לאיגודי הספורט בישראל".

יחידות המכון המרכזיות:

- א. בית ספר לאומי להכשרתם ולהסמכתם של מאמנים ומדריכי ספורט.
- ב. מרכז לרפואת ספורט ולמחקר יישומי.
- ג. יחידה לאיתור, קידום וטיפוח ספורטאים צעירים מצטיינים.
- ד. מרכז לקידום ספורט הנשים בישראל.
- ה. מרכז לספורטאים מחוננים צעירים, הכולל פנימייה.
- ו. ספרייה מקצועית וארכיון בנושאי ספורט.
- ז. יחידה להנצחה של ספורטאים ואנשי מקצוע ישראלים או יהודים.

מטרות ויעדים:

- א. לקדם את תרבות הספורט בישראל.
- ב. לפתח ולקדם את פעילויות הספורט בישראל בכל הענפים והרמות, וליזום פעילויות כאמור כתשתית לפיתוח הספורט ההישגי.
- ג. לקדם את המצוינות בספורט ההישגי, ובכלל זה לסייע לספורטאים ההישגיים בהתקדמותם המקצועית, והכל בהתאם למדיניות לקידום הספורטאים ההישגיים שהורה עליה השר.

עיקרי הנושאים שעל סדר היום:

1. הענקת מעטפת מקצועית, תשתית מתקנים ושירותים מיטבית לסגלי הנבחרות הלאומיות וקהל הספורטאים והמאמנים במכון. המכון משמש כמתקן האימונים של נבחרות ישראל בהתעמלות (לרבות זוכי מדליות הזהב), שחייה, טריאתלון, כדורמים, שחייה צורנית, כדורעף, סיף, טניס שולחן וראגבי.
2. הפעלת תוכניות לאומיות בתחום הספורט: פיתוח וקידום המאמנים הישראליים, איתור וטיפוח ספורטאים צעירים, קידום השתלבות והישגיות ספורט הנשים בישראל.
3. מינוף הספורט ותשתיות המכון לקידום ממצוינות והשתלבות של אוכלוסיות בפריפריה, אוכלוסיות מוחלשות, בעלי מוגבלויות, החברה הערבית, החברה החרדית ועוד.
4. קליטת חמש נבחרות לאומיות חדשות בשנים 2022-2023 כבית לאומי במכון: אתלטיקה, טניס, כדורעף חופים, טיפוס וסיף.
5. הקמת מתקן אימונים משולב לנבחרות ההישג – הבניין הרב תכליתי.
6. ניהול המשאב האנושי תוך הסדרת מערכת יחסי העבודה ויישום הסכם העבודה הקיבוצי.

מנהל מכון וינגייט – מר שי אברהמי **יו"ר מכון וינגייט – ד"ר יואב הלר**

התקציב לשנת 2022 הוא כ-130 מיליון ₪

המועצה להסדר ההימורים בספורט (טוטו):

המועצה היא תאגיד סטטוטורי הפועל מתוקף חוק ואמון מטעם המדינה על ניהול ההימורים על משחקי ספורט בישראל והעברת הרווחים לתקציב המדינה. התאגיד פועל כארגון בעל אוריינטציה עסקית מובהקת. בעשור האחרון הטוטו העמיד 3 מיליארד ₪ לרשות הספורט הישראלי. המועצה הוקמה בשנת 1957 ופועל כתאגיד ע"פ חוק החל מ 1967.

ערוצי מכירה - הטוטו פועל באמצעות 2 ערוצי מכירה עיקריים: 1,500 תחנות (זכיינים) וערוץ אונליין באמצעות אתר ואפליקציה.

מותגים ומשחקים - המועצה מציעה מגוון הימורים של משחקי ספורט שונים תחת מותג העל Winner:

- משחקי ספורט יומיים (בעיקר על משחקי כדורגל וכדורסל), על-פי יחס משחקים קבוע. המשחקים היומיים מהווים כ-80% מהכנסות המועצה.
- משחק חד-שבועי (טוטו לשעבר) - המשחק הוותיק, הפועל משנת 1968.
- הימורים באחריות - הטוטו חבר בשורה של ארגונים בינלאומיים ועומד במבחני הסמכה בהתאם לאמנת "משחקים באחריות"**
- WLA - ארגון ההגרלות וההימורים הבינלאומי, הכולל ארגונים ממשלתיים מכל רחבי העולם.
- EL - ארגון ההגרלות וההימורים האירופי.

עיקרי תכנית הפעילות:

- **קמעונאות -** יצירת סביבת מכירה ידידותית, הטמעת דיגיטציה טכנולוגית תוך העצמת חוויית המשחק והספורט.
- **אונליין -** פיתוח והטמעת חדשנות באתר האינטרנט והאפליקציה.
- **פרסום ושיווק -** הנעה למכירה, תמיכה במותג, תוכן שיווקי, הסכמים גופי ספורט.
- **ניהול מוצרים ותפעול -** ניהול והרחבת סל המוצרים על בסיס היצע המשחקים של הליגות מהארץ ומהעולם, ניהול אחוז החזר בהתאם למתחייב בחוק.
- **טכנולוגיה -** ניהול מערכות הליבה, פיתוח טכנולוגי שוטף. מתן מענה לפיתוח עסקי, שיווקי ותפעולי.
- **רגולציה -** הטמעה ויישום עקרונות בנושא אחריות תאגידית, קידום מנועי צמיחה, הטמעת תיקוני חקיקה, טיפול בהלבנת הון ופשיעה כלכלית.
- **חלוקת כספים לצרכי הספורט בישראל -** המועצה מחלקת תמיכות לאגודות הספורט, וזאת במסגרת הוראת שעה ובהתאם להחלטות ועדה תמיכות המשותפת למשרד התרבות והספורט ולטוטו.

יו"ר הדירקטוריון: שבתאי צור

מ"מ מנכ"ל: מאיר ברדוגו

מחזור כספי לשנת 2022: כ- 3.250 מיליארד ₪

יד יצחק בן-צבי:

יד יצחק בן-צבי הנו מוסד ללא כוונת רווח (מלכ"ר) הנושא את שמו וממשיך את מורשתו של נשיאה השני של מדינת ישראל. המוסד הוקם בשנת 1969 ועוסק במחקר, תרבות וחינוך. במתחם יד יצחק בן-צבי נמצאים צריף הנשיא – אתר מורשת לאומי, מכוני מחקר, ספרייה, ארכיון תמונות, הוצאת ספרים ובית הספר ללימודי ירושלים. המתחם מארח פעילויות מחקר, לימוד ותרבות מסוגים שונים.

מכון בן-צבי לחקר קהילות ישראל במזרח הנו מכון משותף של יד בן-צבי והאוניברסיטה העברית העוסק ביהודי ספרד ויהודי ארצות האסלאם, בחייהם וביצירתם התרבותית. **המכון לחקר ארץ ישראל ויישובה** הוא הזרוע המחקרית של יד יצחק בן-צבי בנושא לימודי ארץ ישראל וירושלים.

המכונים יוזמים מחקרים, מארחים כנסים וימי עיון, מוציאים לאור ספרי מחקר וכתבי עת אקדמיים: 'פעמים' ו-'קתדרה'. הידע המחקרי מונחל לציבור הרחב, באמצעות קורסים, הרצאות, סיורים וכנסים ברחבי הארץ, בשיתוף טובי המרצים והמדריכים. **בית הספר ללימודי ירושלים** בונה פעילויות וסיורים עבור מערכת החינוך וכוחות הביטחון, לצד הכשרות ייחודיות למורי דרך ולמדריכים. בית הספר מפיק חומרים ותוכניות לימוד ומשמש כתובת מרכזית לכל גורם המעוניין בלימוד ירושלים.

ספריית יד בן-צבי הנה ספרייה מחקרית, ומתמחה בתולדות ארץ ישראל ויישובה ובקהילות ישראל במזרח. **ארכיון התמונות** מכיל מאות אלפי תמונות המשקפות את תולדות העם היהודי בתפוצותיו ואת תולדות ארץ ישראל ותושביה במאה וחמישים השנים האחרונות.

מטרות ויעדים מרכזיים: חקר והנחלת הידע בתחומי קהילות ישראל במזרח, ארץ-ישראל וירושלים, והנחלתם לציבור הרחב. כמו כן שיקוף פעילותו ואישיותו של יצחק בן-צבי. כל זאת מתוך הערכה לפסיפס התרבותי העשיר הקיים בעם ישראל והפוטנציאל הקיים בו לקירוב לבבות.

תחומים בולטים בפעילות עכשווית:

1. תוכנית אסטרטגית קימת ל"יד": תכנון פרטני, ותחילת ביצוע בתחומי דיגיטציה, הנגשת אוצרות התרבות המצויים ב"יד" והמשך הובלה במחקר והנחלתו, בגילוי, שימור ולימוד הידע הקשורים לתחומי הפעילות של ה"יד".
2. שיפוץ צריפי הנשיא, ושינוי יעדי המתחם לשם הפיכתו למרכז מבקרים.
3. כינוס דו-שנתי בינ"ל בנושא ירושלים.
4. הוצאה לאור של ספר סיורים חדש וייחודי בשכונות מערב ירושלים.
5. הרחבת תוכנית חינוכית: 'מובילים לשכונה' לשם הכרת עומק של שכונות העיר.
6. ניהול והוצאה לפועל של קורס מורי דרך (מס' 20), הנחשב למוביל בתחומו.
7. תכנון והפעלה של פרויקט 'ארץ חפץ' העוסק בתיאור קהילתי של תמונות וחפצים במוזיאונים מקומיים לא מוכרים.
8. השתתפות בתכנון והפעלת כנס המסורתיות השני.

יו"ר המועצה הציבורית: הגב' סיגל פרץ יהלומי.

יו"ר הועד המנהל: מר איל גבאי.

מנכ"ל: מר יניב מזומן.

מחזור כספי: כ-40 מיליון ₪.

אנו – מוזיאון העם היהודי (בית התפוצות חל"צ):

אנו – מוזיאון העם היהודי נוסד בשנת 1978 כבית התפוצות, חברה לתועלת הציבור (חל"צ). בעשור האחרון עבר המוזיאון תהליך התחדשות מקיף, ועם סיומו נפתח המוזיאון החדש, במרץ 2021.

אנו – מוזיאון העם היהודי שואף לחזק את תחושת השייכות לעם היהודי, להעמיק את הקשר בין יהודים בישראל לבין יהודים ברחבי העולם, לטפח רגש וגאווה במורשת היהודית, בהישגי העם היהודי במרוצת הדורות ובתרומתם לעולם, ולאפשר למבקרים להכיר את סיפורו הייחודי והמתמשך של העם היהודי. המוזיאון נמצא בקמפוס אוניברסיטת תל-אביב. בשנת 2005 העבירה הכנסת את חוק בית התפוצות, אשר מגדיר אותו כ"מרכז לאומי לקהילות ישראל בארץ ובעולם".

מטרות ויעדים מרכזיים (מתוך חוק בית התפוצות, התשס"ו-2005):

1. הצגה של פריטים הקשורים לקהילות ישראל ולתולדות העם היהודי, ובכלל זה ספרים, כלים וחפצים, וכן הצגה של יצירות של יהודים בתפוצות.
2. מחקר, תיעוד, איסוף וריכוז של ידע בנושאים הקשורים לעם היהודי לדורותיו לרבות בדבר:
 - קהילות, בתי כנסת, תנועות, ארגונים ומוסדות ציבור, ובכלל זה מוסדות תרבות, חינוך, דת וחסד שהוקמו או שומרו בקהילות ישראל בעולם;
 - יצירותיהם, פועלם ומאבקם של יהודים לשם שמירת היהדות, ערכיה, מנהגיה והלכותיה;
 - פועלם ותרומתם של יהודים בתחומי התרבות, האמנות, המדע והדעת השונים;
 - פריטים ובכלל זה ספרים, כלים וחפצים הקשורים לקהילות ישראל בעולם.
3. לימוד, הוראה והנחלה בארץ ובעולם של תולדות העם היהודי ושל תחומי דעת הקשורים בעם היהודי.
4. הנצחת פועלם של יהודים ושל בתי אב ומשפחות בקהילות ישראל כדי לשמר את המסורת היהודית.
5. קיום מאגר אילן יוחסין ומאגר שמות המשפחות היהודיות בעולם.
6. קיום מאגר מידע על קהילות ישראל בעולם ותולדותיהן.

בשנים הקרובות המשימות העיקריות שלנו הן:

- המשך צמיחה עד ליעד של חצי מיליון מבקרים בשנה.
- הקמתו של מרכז חדש לציוויליזציה יהודית בשיתוף אוניברסיטת ת"א, שיהפוך לציר מרכזי בשיח על זהות יהודית ובהפצתם של תכנים הנוגעים לעמיות יהודית.
- הקמת קרן צמיתה (endowment) שתסייע בהבטחת עתיד המוזיאון.

יו"ר הדירקטוריון: הגב' אירנה נבזלין.

מנכ"ל: מר דן תדמור

מחזור כספי: כ-40 מיליון ₪

האקדמיה ללשון העברית:

האקדמיה ללשון העברית פועלת מכוח חוק המוסד העליון ללשון העברית, תשי"ג-1953. חברי האקדמיה הם חוקרי העברית וספרותה, סופרים, משוררים ומתרגמים. הם דנים בתקן הלשון ובמינוח וקובעים את החלטות האקדמיה. באקדמיה כ-70 עובדים בכ-50 משרות, כמחציתם חוקרים ומומחים בלשון העברית ובספרותה ובבלשנות.

מטרות המוסד על פי התקנון:

- א. לעשות לכינוסו ולחקירתו של אוצר הלשון העברית לכל תקופותיה ושכבותיה
 - ב. לעשות לחקירת מבנה הלשון העברית, תולדותיה וגלגוליה
 - ג. לכוון את דרכי התפתחותה של הלשון העברית בכל תחומי העיון והמעשה, באוצר המילים, בדקדוק, בכתב, בכתב, בכתב ובתעתיק
 - ד. לפעול לשמירת מעמדה של העברית, להעלאת קרנה ולידיעת תולדותיה בקרב הציבור
- עיקרי הפעילות:**

- א. האקדמיה ממשיכה להרחיב ולעדכן את שני מפעליה הגדולים:
 - (1) **מפעל המילון ההיסטורי ללשון העברית** הוא מפעל המחקר העיקרי של האקדמיה; פירותיו מוצגים באתר "מאגרים".
 - (2) **מפעל המינוח העברי**: מטרתו לתת פתרונות עדכניים לצרכים המתחדשים. יותר מ-130,000 מילים ומונחים מוצגים באתר "מונחי האקדמיה".
 - ב. מיזם משותף למפעל המילון ולרשות התקשוב הממשלתי במטרה ליצור **קורפוס מתויג של העברית בת-זמננו** לצורך פיתוח עיבוד שפה טבעית בעברית לשימושים כגון שירותים דיגיטליים אוטונומיים ויישומים רובוטיים.
 - ג. אתר הבית של האקדמיה הוא **מרכז מידע מקוון** הגדל ומתעדכן ללא הרף. יש בו אוסף רשומות בענייני לשון, כל החלטות האקדמיה, מילון עברי שימושי, לוחות נטיית הפועל ועוד ועוד. באתר גם מערכת לפניית הציבור בשאלות בענייני הלשון העברית.
 - ד. פעילות ענפה **ברשתות החברתיות** הפונה לקהל הרחב ובייחוד לצעירים.
 - ה. **השתלמויות** לקהל מגוון וכינוסים **מדעיים**.
 - ו. **הוצאה לאור** של כתבי עת וספרי מחקר על הלשון העברית לתקופותיה ולענפיה.
 - ז. הקמת **מרכז תרבות והדרכה**.
 - ח. **מנווה האקדמיה**: לצד הפעילות השוטפת האקדמיה מקדמת את הקמת ביתה החדש בקריית הלאום שייקרא מנווה האקדמיה. במנווה יכונסו תחת קורת גג אחת כל יחידות האקדמיה הקיימות ויחידות חדשות, ויוקם בו מוזאון העברית.
- **פעילות מיוחדת:** הפעילות לשימור ולפיתוח **שפת הסימנים הישראלית**

המנכ"לית: הגב' טלי בן-יהודה

נשיא האקדמיה: פרופ' אהרן ממון

מחזור כספי – כ-16 מיליון ₪

האקדמיה ללשון הערבית:

האקדמיה ללשון הערבית הינו המוסד העליון בארץ לחקר הלשון הערבית. וזאת בהתאם לחוק שאושר בכנסת בתאריך 21.3.2007 ("חוק המוסד העליון ללשון הערבית, תשס"ז-2007"). לאקדמיה יש מליאה שמורכבת מכלל חבריה (הם בעיקר חוקרים ומומחים בשפה הערבית ובתחומים רלוונטיים אחרים), מתוך המליאה נגזרת ההנהלה שדנה בתוכנית העבודה של האקדמיה, והיא אחראית למימוש הפעילות.

מטרות ויעדים מרכזיים:

- חקר הלשון הערבית לתקופותיה ולענפיה.
- עיסוק בתחומי המינוח, הדקדוק, אוצר המילים, ההגייה, התעתיק והכתיב של הלשון הערבית, לרבות חידושי לשון והתאמה לעידן הטכנולוגיה והמחשוב המתקדם.
- עריכת מילונים כלליים ומיוחדים.
- חקר הלשון בתרבות הערבית, לרבות בתחומי הספרות והשירה.
- קיום קשרים וחילופי מידע עם האקדמיה ללשון העברית ועם מוסדות לחקר הלשון הערבית והעברית בארץ ובעולם.
- שיתוף פעולה עם משרד החינוך ועם מוסדות להשכלה גבוהה ומתן ייעוץ בתחומי הפעילות.
- פרסום כתבים ומחקרים ועריכת כנסים בתחומי הפעילות.

עיקרי הפעולות / הנושאים שעל סדר היום של התאגיד:

- פיתוח מחקרים וספרי עיון והוצאתם לאור.
- פעילויות שדה במוסדות לחינוך ובקהילה.
- שיתוף פעולה עם מוסדות הממשלה להנגשת השפה הערבית.
- פעילות במדיה וברשתות החברתיות.

יו"ר מכהן: פרופ' מוסטפא כבהא

מנכ"לית: ד"ר אמינה חסן

מחזור כספי: כ-4 מיליון ₪

מרכז זלמן שזר – בית להיסטוריה יהודית:

מרכז זלמן שזר מוביל את הפצת הידע על תולדות העם היהודי, מקדם את התודעה ההיסטורית בחברה הישראלית והיהודית, מפתח את העיסוק התרבותי והחברתי בתחומי תולדות ישראל ומטפח את המחקר האקדמי בתחומים אלה. המרכז הוקם בשנת 1973 והפך לתאגיד ממשלתי בשנת 2010.

מטרות המרכז:

- עידוד המחקר ההיסטורי על תולדות העם היהודי והפצתו.
- הרחבת והעמקת התודעה ההיסטורית היהודית.
- טיפוח מורשת הנשיא זלמן שזר.

המרכז מקיים מגוון רחב של פעילויות לציבור הרחב, לתלמידים ולחוקרים:

- הוצאת ספרים המביאה את מיטב המחקר על תולדות העם היהודי לציבור החוקרים ולציבור הרחב.
- פעילות תרבות ואירועים רחבה ובתוכה קורסים מתמשכים, סדנאות, אירועים, פעילות ציבורית קהילתית ותכניות לימוד מתמשכות ברחבי הארץ החושפות מדי שנה אלפי משתתפים לידע רחב ומגוון על העבר.
- פעילות דיגיטלית: מרכז זלמן שזר יוזם ומפעיל מגוון פרויקטים דיגיטליים אשר מטרתם לשמר ידע ולקדם את תודעת ההיסטוריה היהודית בקרב הציבור בישראל.
- פעילות חינוך ואקדמיה: המרכז מקיים פעילות חינוכית, השתלמויות וימי עיון למורים ולתלמידים, מקדם כתיבת חומרי לימוד חדשנים, מעניק פרסים לחוקרים צעירים ובכירים ופועל בזירות רבות לקידום הידע על העבר היהודי בקרב תלמידים, מורים ואנשי חינוך.

פרויקטים מרכזיים על סדר היום:

- הובלת מסלול תמיכה לחוקרים בראשית דרכם להוצאת ספר ביכורים.
- הרחבת פרויקט "אוצרות" לאיסוף מכתבים אישיים מהעולם היהודי מהשנים 1880 – 1980.
- השלמת כתיבת ספרי לימוד לתלמידי תיכון ממגזרים שונים.
- תכניות השתלמות והעמקה בתחומי העבר היהודי למורים, אמנים וכותבים.

יו"ר: האלוף (במיל') אהרן זאבי פרקש

מנכ"לית: הגב' מיכל נקר

היקף תקציבי לשנת 2022: כ- 20 מיליון שקלים

המרכז למורשת יהדות אתיופיה:

המרכז מורשת יהדות אתיופיה הוא תאגיד הפועל משנת 2014. המרכז הוא גוף ידע ממלכתי ומרכזי, לחקר תרבותה ומורשתה של קהילת יהודי אתיופיה בישראל, ומשמש בית תרבותי ומרכזי למוסדות, גופים, עמותות ויזמים פרטיים העוסקים בתרבות יהודי אתיופיה ברמה המקומית, הארצית והלאומית. המרכז, הינו מוסד עדכני ומתקדם, שתפקידו להוות השראה ומקור לסנכרון בין תרבות אורלית עשירה ועתיקת יומין של יהדות אתיופיה על גווניה, לבין התרבות האוריינית והטכנולוגית של ישראל כיום. המרכז לא רק מפגיש בין העבר וההווה, אלא מאפשר הזדמנות ליצירת אייקונים, אובייקטים ותכני תרבות חדשים, שנועדו להוסיף משמעות מעשירה ומשלימה לתרבות הישראלית הקיימת. מקום הקבע של המרכז צפוי לקום בירושלים, שהינה אך המקום הטבעי לקהילה זו שכל מאווייה הופנו לירוסלם (ירושלים).

עיקרי הפעילות

- **הארכיון** - פועל כחלק מגנוז המדינה והוראות חוק הארכיונים חלים עליו. מטרתו ליצור מאגר מידע מהימן ונגיש אודות פעילות המרכז והקהילה האתיופית בארץ ובעולם. במסגרת הארכיון מתבצע תהליך קליטה, מיון, רישום, קטלוג, דיגיטציה, גיבוי ושמירה של חומר ארכיוני הנוגע ישירות ליהדות אתיופיה, יחד עם הפצתם והנגשתם לציבור הרחב.
- **תיעוד** - בהיות מרבית הידע התרבותי והמורשתי, מצוי אצל האוכלוסייה המבוגרת בקהילה האתיופית, כחלק מעבודת הארכיון יתבצע פרויקט תיעוד הנועד לאפשר לדורות הבאים להכיר את הידע הקיים בעל-פה, באמצעות "תרגום" והנגשה של הידע בכלים מקצועיים מגוונים. זאת בכדי לאפשר כתיבה אקדמית, ספרות וידע שימושי לכלל הציבור.
- **מכון מחקר** - המכון פועל להעמקת הידע ולהעשרתו על ידי ביצוע מחקר מדעי אקדמי ויישומי, בכל הקשור לתחומי ההיסטוריה, דברי הימים, הדת, המשפט והתרבות של יהדות אתיופיה. המכון מקיים פעילויות אקדמיות לרבות פרסום מחקרים בתחומי פעילותו, קבוצות מחקר, סמינרי מחקר, הרצאות פומביות וכנסים בהשתתפות חוקרים. המכון בונה ומפעיל ספרייה מקצועית למחקר ולעיון.
- **אירועים ממלכתיים** - בהיות המרכז המייצג הרשמי של מדינת ישראל, בכל הקשור לתרבותה ולמורשתה של יהדות אתיופיה, המרכז פעול בשיתוף פעולה הדוק עם המוסדות האמונים על ציון שני המועדים הממלכתיים ליהדות אתיופיה: "יום הזיכרון ליהודי אתיופיה שנספו בדרכם לישראל" וחג הסגד המתקיים בכל שנה בכ"ט בחשוון. ציונם של מועדים אלה נועד לחזק את הנרטיב של יהדות אתיופיה בנרטיב היהודי הכללי.
- **יצירה בתחום התרבות והמורשת** - המרכז ממנף את פעילויותיו באמצעות שיתופי פעולה בין גופים, ארגונים ויוצרים בתחומי דעת ותרבות שונים. הדבר בא לידי ביטוי בשיתופי פעולה בין המרכז ליוזמות עצמאיות / ארגוניות שיש בהם תרומה ייחודית להנכחה של התרבות היהודית האתיופית במרחב הישראלי, בכלים תרבותיים מגוונים.

יו"ר המועצה: ד"ר שמחה גטהון מנכ"ל מרכז המורשת: מר נפתלי אברהם

מחזור כספי: כ-4 מיליון ₪.

המרכז למורשת הדרוזים בישראל:

המרכז למורשת הדרוזים הוא תאגיד ממשלתי שעוסק בחקר, טיפוח ותצוגה של המורשת הדרוזית הגשמית והמופשטת בישראל, חיזוק החינוך ותרומה לקהילה, ושמירה על חיבוריה עם המורשת הדרוזית מעבר לגבולות המדינה בעבר ובהווה. המרכז שנמצא בשלבי ההקמה שלו עתיד לכלול מכון מחקר, ספרייה, אגף נוער וקשרי קהילה (כבר פועלים), מוזיאון וארכיון (בהקמה) שיספרו את הסיפור הדרוזי לכלל החברה הישראלים ויהוו אבן שואבת עבור בני ובנות החברה הדרוזית. המרכז הוקם בשנת 2019, ממוקם בכפר יאנוח שבגליל ופועל מבניינים זמניים בשלב זה. המבנה הקבוע נמצא בשלבי בנייה מתקדמים.

מטרות ויעדים מרכזיים:

הקמת מכון מחקר, ארכיון, מוזיאון וספרייה שיונגשו לחברה הדרוזית ולציבור שוחר הידע בישראל.

נושאים על סדר היום:

1. השלמת מבנה הקבע וגיוס המשאבים הנוספים הדרושים לשם כך.
2. כינון תשתית מחקרית קבועה באמצעות תפעול מעגל עמיתים ושיתופי פעולה עם המוסדות להשכלה גבוהה בישראל בצורה שמייצרת אירועים אקדמיים ופרסומים מדעיים.
3. יצירת רשת פעילויות חינוכיות ותרבותיות במסגרת בתי הספר וארגונים קהילתיים.
4. ארכוב מסמכים היסטוריים לא מקוטלגים מאוספים אישיים ונקודות מפתח בחברה הדרוזית.
5. הקמת מוזיאון העדה הדרוזית

מנכ"ל: עו"ד מחמוד שנאן

יו"ר: אלוף (במיל') כמיל אבו רוקון

מחזור כספי: 3.3 מיליון ₪

הרשות הלאומית לתרבות הלאדינו:

הרשות הלאומית לתרבות הלאדינו הוקמה מכוח חוק הרשות הלאומית לתרבות הלאדינו בשנת 1996 במטרה לקדם ולשמר את תרבות הלאדינו.

חזון ויעדים :

- שימור הנכסים התרבותיים של עולם הלאדינו לדורנו ולדורות הבאים.
- קידום וטיפול האוצרות התרבותיים של הלאדינו תוך עידוד יצירה, יוצרים ומחקר בנושא זה.
- שינוי דימויה של תרבות הלאדינו והפיכתה לחלק רלוונטי ומשמעותי בשיח התרבותי בישראל.
- חשיפת תרבות הלאדינו בפני הדור הצעיר (מגן הילדים, דרך בית הספר ועד לאקדמיה).
- פעילות למען המשך קיומה של לשון הלאדינו, פיתוחה ומסירתה של תרבות זו מדור לדור, באמצעות האקדמיה הישראלית ללאדינו המסונפת לתאגיד הרשות ללאדינו.
- ייזום, קידום ועידוד היצירה הספרותית והאמנותית בת זמננו בלאדינו וחכיתה.
- קידום תרבות הלאדינו בקרב קהילת דוברי הלאדינו בישראל.

פעילויות עיקריות של התאגיד:

- הפקת ספר בלאדינו בכל שנה. השנה: הפקת הגדה של פסח בעברית ולאדינו.
- אירועים קבועים בזום על תרבות הלאדינו: חלקם רק בלאדינו, חלקם גם בעברית.
- פרסי הצטיינות לסטודנטים הלומדים תרבות הלאדינו ופרסי מפעל חיים לאנשים שבלטו בתרומתם לשימור התרבות. פרסי יצירה לעידוד התרבות הלאדינו.
- ארגון חטיבת לאדינו בקונגרס למדעי היהדות בכל 4 שנים. השנה יתקיים בחודש אוגוסט.
- הרחבת ההוראה האקדמית באוניברסיטאות ישראל ותמיכה בקורסים.
- תמיכה בשידורי הלאדינו בתאגיד השידור הישראלי.
- תמיכה בחוגי הלאדינו הפועלים בקרב ציבור שוחרי הלאדינו ברחבי ישראל.
- תמיכה ושיתוף פעולה עם גופים ואישים שבפעילותם מביאים לקידום תרבות הלאדינו (כתבי עת, ספרים, מופעים, פסטיבלים).

מחזור כספי : 1.350 מיליון ₪

יו"ר הרשות: פרופ' תמר אלכסנדר.

הרשות הלאומית לתרבות היידיש:

הרשות הלאומית לתרבות היידיש הוקמה מכוח חוק הרשות הלאומית לתרבות היידיש תשנ"ו – 1996. הרשות הוקמה במטרה לשמר ולקדם את הכרת תרבות היידיש: שפה ולשון, ספרות, אומנויות ופולקלור. לשם כך אנו מטפחים את חקר התרבות והוראתה, מקדמים ומעודדים יצירה בת זמננו, הן במקור והן בתרגום לעברית ותומכים במיזמים המקדמים פעילות שקשורה לתרבות היידיש.

מטרות הרשות כפי שקובע החוק:

- (1) להעמיק בעם את הכרת תרבות היידיש על כל צורותיה ולטפח לשם כך את חקר התרבות האמורה והוראתה, לרבות באמצעי התקשורת למיניהם;
- (2) לקדם, לסייע ולעודד את היצירה בת זמננו בלשון היידיש;
- (3) לסייע בהקמה ובשימור של מוסדות שבהם מתנהלת פעילות המתייחסת לתרבות היידיש;
- (4) לקדם, לסייע ולעודד את האיסוף, התיעוד והקיטלוג של אוצרות התרבות העממית שבעל פה והתרבות הכתובה על שפת היידיש;
- (5) לקדם, לסייע ולעודד הוצאה לאור של יצירות נבחרות מהתרבות העממית ביידיש, וכן את הכתיבה ביידיש, הן במקור והן בתרגומים הולמים לעברית.

הרשות פועלת במישורים רבים ומגוונים על מנת לתמוך ולעודד את הנצחת המורשת התרבותית המפוארת בת אלף ומאתיים שנה ולשמר את נכסי התרבות שנוצרו בשפת היידיש. הרשות תומכת בפעילויות ובמיזמים אשר מקדמים את היידיש או הכרת השפה ותרבותה בקרב הציבור הרחב, ובין היתר:

- מסייעת בהוצאה לאור של יצירות נבחרות ומעודדת הן כתיבה מקורית ביידיש והן תרגומים מיידיש לעברית.
- פועלת למען הכללת נושאים הקשורים לתרבות יידיש בתכנית הלימודים במערכת החינוך, מסייעת לבתי ספר בהם עדיין לומדים את תרבות היידיש וכן תומכת באלו בהם מתנהלות סדנאות ללימוד שירים ביידיש. כמו כן, מעניקה מלגות לימוד ומחקר לסטודנטים לתואר שני ושלישי שמחקריהם עוסקים בשפת היידיש ותרבותה.
- מקדמת פרויקטים קשורים ליידיש בספרות, תיאטרון, קולנוע, מוזיקה ועוד.
- מעודדת סופרים ואמנים היוצרים בשפת היידיש ואלו שעוסקים בתרגום משפה זו לעברית.
- מעניקה פרסי מפעל חיים לדמויות מובילות בתרבות היידיש על כל גווניה.
- מקיימת תחרות לכתיבת ספורים קצרים ביידיש, במטרה לעודד יצירה עכשווית.
- תומכת בשידורי רדיו שבועיים ביידיש ב"כאן תרבות" ו"רדיו רקע".
- מסייעת למועדוני תרבות יידיש ומועדוני "עמך" ברחבי הארץ.

תרבות היידיש היא אבן דרך בתולדות העם היהודי. יידיש היא שפה אתה יהדי מזרח אירופה שרדו, צחקו והתרגשו. מטרות הרשות באות להחזיר ולו במעט את החוב העצום שחבה מדינת ישראל למורשת תרבותית זו שנעצרה בשואה כשהיא במלוא פריחתה.

יושבת ראש: ד"ר שרה זיו

מנכ"לית : הגב' יהודית סולל

מחזור כספי: 1,060,000 ₪

מועצות

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות:

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות הוקמה מכוח חוק התרבות והאמנות, כגוף סטטוטורי המתקיים במקביל למנהל התרבות במשרד התרבות. תפקיד המועצה לייעץ לממשלה ולשר התרבות והספורט בתחומי התרבות והאמנות ולפעול לקידום חיי היצירה והרוח במדינת ישראל.

מטרות ויעדים מרכזיים:

- להמליץ לשר על תכנית רב שנתית למדיניות בתחומי התרבות והאמנות.
- לגבש תכנית רב שנתית בנושא התמיכה במוסדות התרבות והאמנות ולייעץ לשר לעניין קביעת אמות המידה לתמיכה במוסדות אלה.
- להציע לשר יוזמות, פעולות ומפעלים לעידוד ולקידום היצירה והאמן, לרבות דרכים לחיזוק, טיפוח ועידוד של תחומי תרבות חדשים בישראל.
- ליזום מחקרים בענייני תרבות ואמנות ולקיים כנסים, ימי עיון ודיונים ציבוריים.

עיקרי הפעילות:

- קידום מדיניות של תרבות ואמנות הנותנת ביטוי לחיי היצירה והרוח במדינת ישראל תוך הבטחת חופש היצירה ומתן ביטוי של המגוון התרבותי של החברה בישראל, להשקפות השונות הרווחות בה ולערכיה כמדינה יהודית ודמוקרטית.
- העמדת מדורים מקצועיים ומגוונים.
- המשך שיתוף הפעולה עם מינהל התרבות ביקדום נושאים רוחביים כגון; פישוט וצמצום מבחני התמיכה, תקנת השיפוצים, ייצוג הולם לנשים, מעמד הפריפריה.

יו"ר המועצה – הגב' מיכל כהן

המועצה הלאומית לספורט:

המועצה הלאומית לספורט הוקמה בשנת 2011 במסגרת תיקון מס' 6 לחוק הספורט, במטרה ליצור מסגרת מרכזית ושיתוף פעולה של ה"שחקנים" המרכזיים בתחום הספורט, לצורך קבלת החלטות בנושאים מרכזיים בספורט ולאיוגוס המשאבים הציבוריים להקמת מתקני ספורט.

המועצה מורכבת מנציגי גופי הספורט: הוועד אולימפי, ההתאחדות לכדורגל, איגוד הכדורסל, איל"ת, התאחדות לספורט נכים מנציגי ציבור ומנציגי משרדי ממשלה.

המועצה נקבעה בחוק כגוף מיעץ לקביעת מדיניות כוללת בתחום הספורט, וכגוף לקביעת אמות המידה וסכומי החלוקה של כספי התמיכה לגופי הספורט ותכנית המתקנים הלאומית.

תפקידי המועצה:

1. לייעץ לשר בעניין קביעת מדיניות כוללת וארוכת טווח בתחום הספורט לשם קידוםם ופיתוחם של הפעילות הגופנית והספורט בישראל;
2. לייעץ לשר בעניין קביעת סדרי העדיפויות להשקעת משאבים בתחום הספורט, לרבות באיתור ובטיפול של ספורטאים;
3. לייעץ לשר בעניין קביעת אמות מידה לתמיכה בתחום בספורט;
4. לייעץ לשר בעניין קביעת תכנית מתקנים לאומית;
5. לגבש המלצות בנושאים בתחום הספורט שהשר או שר האוצר, ביקשו שתדון בהם, וההמלצות יובאו לעיון השרים.

יו"ר המועצה – מר אריק פינטו

המועצה הישראלית לקולנוע:

המועצה הישראלית לקולנוע פועלת מכוח חוק הקולנוע התשנ"ט, 1999. המועצה ממונה ע"י שר התרבות והספורט ומורכבת מאנשי מקצוע מתחום הקולנוע, נציגי ציבור ונציגי ממשלה.

תפקידי המועצה לפי חוק הקולנוע:

1. לייעץ לשר בנוגע למדיניות בתחום הקולנוע
2. לייעץ לשר בקביעת מבחני תמיכה
3. להמליץ לגבי חלוקת התמיכות לפי המבחנים.

מטרות המועצה/התמיכה:

לסייע למוסדות ציבור על פי אמות מידה ענייניות ושוויוניות לשם עידוד הקולנוע הישראלי והתמיכה בו, הכוונתו הארגונית ופיקוח על הגשמת הפוטנציאל התרבותי והעסקי שבו. זאת, תוך הקפדה על חירות היצירה והביטוי החיוניים לקיומה של אמנות בכלל ואמנות הקולנוע בפרט, פיתוח צביון תרבותי מקורי ישראלי ומתן ביטוי למגוון התרבותי של החברה בישראל, להשקפות השונות הרווחות בה ולערכיה.

עיקרי הפעילות:

1. תיקון מבחנים לחלוקת כספי תמיכות בתחום הקולנוע
2. אישור מועמדים למאגר הלקטורים
3. ניקוד בקשות תמיכה בתחומי התמיכה השונים (קרנות, פסטיבלים, סינמטקים וכו')
4. מפגשים עם נציגי הגופים הנתמכים, איגודים מקצועיים ונציגי תעשיית הקולנוע בישראל

יו"ר המועצה – ד"ר עליזה לביא

מועצת המוזיאונים:

מועצת המוזיאונים ממונה על ידי שר התרבות והספורט על פי חוק המוזיאונים, התשמ"ג-1983. המועצה מייצעת לשר בקביעת קריטריונים להקצאת משאבים עבור מוזיאונים מוכרים, וכן מתווה דרך עבור הנהלות המוזיאונים בכל הנוגע לביצוע החוק.

חלקים מרכזיים בפעילות המועצה מבוצעים על ידי ועדות משנה מטעמה, המפוקחות על ידי ומורכבות מחבריה ומומחים נוספים: ועדת הכרה במוזיאונים, ועדת איכות לבחינת אוספים ותצוגות, ועדת אתיקה וחקיקה, ועדה לניקוד משתנים בהקצאת תקציב התמיכות במוזיאונים, ועדה לבדיקת מסלולי לימוד אוצרות ומוזאולוגיה, ועוד.

מטרות ויעדים מרכזיים:

- מתן ייעוץ לשר בכל הנוגע לביצוע חוק המוזיאונים
- מתן ייעוץ בנושא השתתפות בתקציבי המוזיאונים המוכרים ובכל עניין אחר הנוגע לביצוע החוק
- המלצה על הכרה במוזיאונים חדשים
- מתן המלצות בפני הנהלת מוזיאון מוכר, בעניין פעילותו של אותו מוזיאון

עיקרי הפעולות / הנושאים שעל סדר היום / תכנית העבודה של המועצה:

- פעילות וסיורי ועדת האיכות לבחינת פעילותם של המוזיאונים המוכרים ורמתם המוזיאולית
- גיבוש המלצה לקוד אתי עבור המוזיאונים המוכרים בישראל
- עידוד החדשנות והמצוינות בפעילות המוזיאונים ובפרויקטים לשימור ולדיגיטציה
- הרחבת החשיפה לפעילות המוזיאולית בקרב הציבור הרחב

יו"ר המועצה – ד"ר יגאל בן-שלום

המועצה לספריות ציבוריות:

המועצה לספריות הוקמה על פי חוק הספריות הציבוריות תשל"ה 1975. על פי החוק, שר התרבות והספורט ממנה את חבריה מקרב אנשי חינוך, ספרנים בכירים, נציגי הממשלה ונציגי מוסדות הנוגעים לפעילותה. המועצה מסתייעת בוועדות משנה לצורך פעילותה, בכללן: הוועדה לספרות ותרבות, הוועדה ליוזמות בספריות הציבוריות והוועדה למבחני תמיכה חדשים לספריות הציבוריות.

תפקידי המועצה:

לייעץ לשר התרבות והספורט בקביעת המדיניות של המשרד ובקביעת סטנדרטים להפעלתן התקינה של הספריות.

נושאים שעל סדר יומה של המועצה:

- גיבוש אסטרטגיה וחזון לספריות בעולם החדש, ומיצובן כגורם מוביל במרחב התרבותי בקהילה
- בחינת עומק וגיבוש המבחנים להקצאת התקציב לספריות.
- עזרה בבניית הספריות כמרכזי מידע קהילתיים.
- פיתוח המחשוב בספרייה ובניית מאגרי מידע אלקטרוניים.
- בחינה מתמדת להקלה על תהליכים ביורוקרטיים בתפעול הספריות תוך חיזוק הקשר למחלקת הספריות.
- יוזמות לעידוד הקריאה.
- מתן מענה ייחודי לקהילות שונות בחברה הישראלית.
- המלצות למתן במה בספריות ליוצרים ותיקים לצד יוצרים צעירים.
- המלצות לאירועי רוחב ברמה הארצית שמטרתם קירוב הציבור לחוויית הקריאה ואירועי תרבות המתלווים אליהם.

יו"ר המועצה – הגב' דליה נרקיס

המועצה הארכיאולוגית:

המועצה הארכיאולוגית הוקמה עוד בתקופת המנדט הבריטי, בשנת 1920, ומהווה מתוקף חוק העתיקות את הגוף המקצועי העליון במדינת ישראל בנושאי ארכאולוגיה, המייעץ לשר התרבות והספורט, למנהל רשות העתיקות וליו"ר מועצת רשות העתיקות. המועצה ממונה בידי שר התרבות והספורט ומורכבת מנציגות של כל המוסדות האקדמיים הישראליים העוסקים בתחום הארכאולוגיה ובתחומים משיקים, כולל נציגות של המכללות והאגודה הארכאולוגית הישראלית.

לצד הייעוץ בסוגיות ארכאולוגיות, הפעילות השוטפת של המועצה מתמקדת בין היתר במספר ועדות, שהבולטות שבהן הן ועדת הרשיונות וועדת השימור. ועדת הרשיונות מוסמכת להמליץ למנהל רשות העתיקות בכלל הנושאים הקשורים בהענקת רשיונות חפירה והחל מינואר 2022, כל הרשיונות וההרשאות המונפקים במדינה הן לחפירות יזומות והן לחפירות בדיקה והצלה עוברים תחת עינה. ועדת השימור דנה בסוגיות הנוגעות לשימור וחבריה משמשים כנציגי המועצה בפרויקט "האינוונטר הלאומי". בנוסף קיימת ליד המועצה, מתוקף חוק העתיקות, ועדת ערר. תפקידה של הועדה לדון בסוגיות שהוגשו בידי מי שרואים עצמם נפגעים מהחלטות מנהל רשות העתיקות, לדוגמה בנושאי הכרזת אתר עתיקות, אי מתן רישיון חפירה ואי מתן רישיון מסחר בעתיקות. המועצה מקיימת חדשות לבקרים סיורים מקצועיים ברחבי הארץ. נציג של המועצה לארכאולוגיה חבר במועצת הארכיונים העליונה.

המועצה שמה לה למטרה לקדם את תחום הארכאולוגיה בישראל והתחומים המשיקים לו בארץ ובעולם בקרב מועצות וגופים מקבילים. היבט זה בא לידי בפעילות להגברת המודעות והחשיפה לתחום ולרב-תרבויות המגולמת בו הן בקרב הציבור הרחב ובעיקר בקרב גורמי התכנון ומקבלי ההחלטות, וזאת ברוח הקיימות והמשאב מתכלה. המועצה מייעצת בנושאי מדיניות הנקשרת לפעילות הארכאולוגית או משפיעה עליה במידה רבה לאור וברוח דברי השר המנוח יגאל אלון: "עם שאינו יודע את עברו, ההווה שלו דל ועתידו לוט בערפל".

יו"ר המועצה: ד"ר גיא שטיבל

המטה המשותף

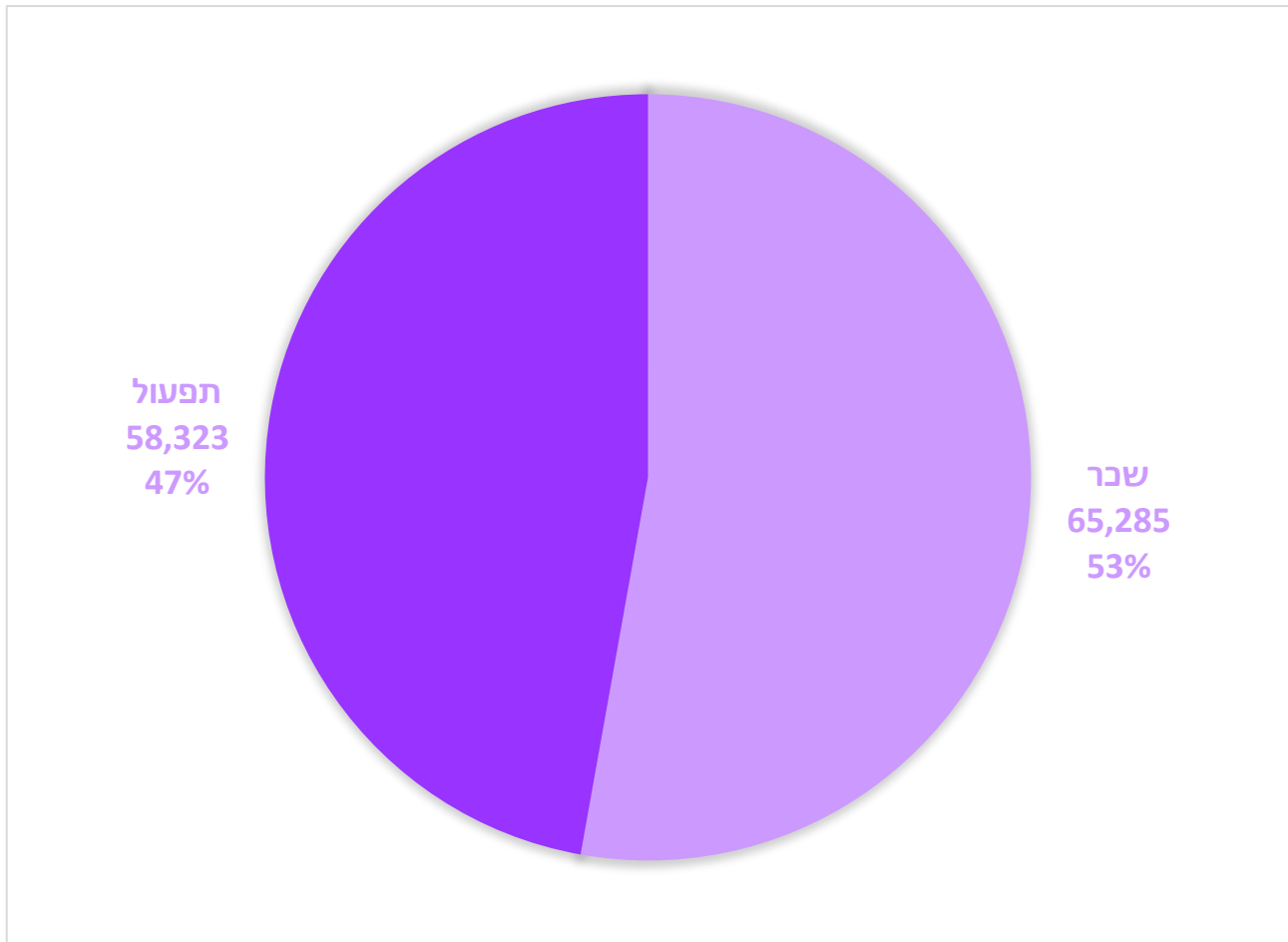
מבנה ארגוני

המטה המשותף



* חשב המשרד כפוף מנהלית ומקצועית לחשב הכללי במשרד האוצר

תקציב בסיס מטה המשרדים בחלוקה לפעילויות עיקריות **סה"כ 123,608 אלש"ח**

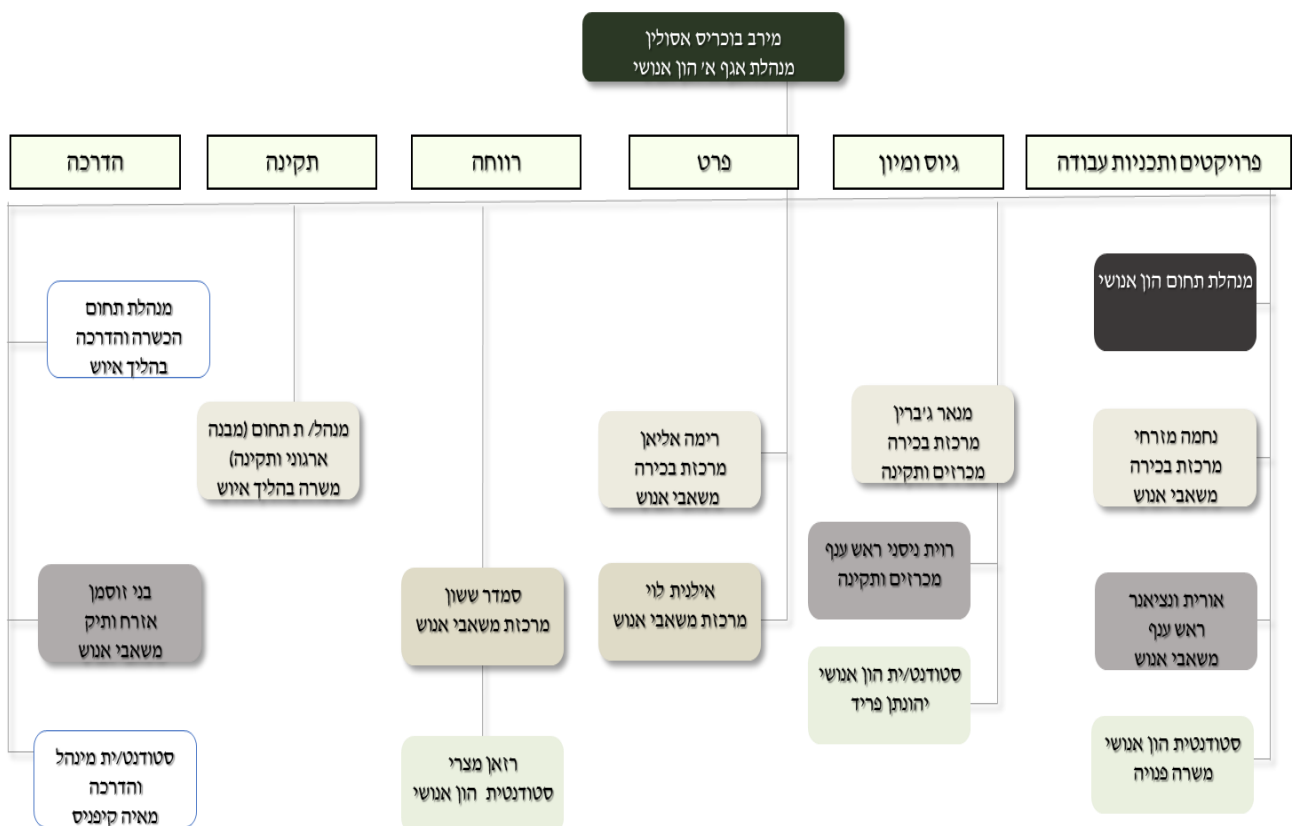


- תקציב הבסיס הוא תקציב הבסיס הסופי לאחר הסטת תקציבים מהמינהלים לתכנית התפעול
- הגידול בהוצאות התפעוליות של המשרד כתוצאה ממעבר למבנה אחוד בגטי מסתכם של 5 מלש"ח

הון אנושי ומינהל

מבנה ארגוני ותפקידי הון אנושי ומינהל

אגף הון אנושי

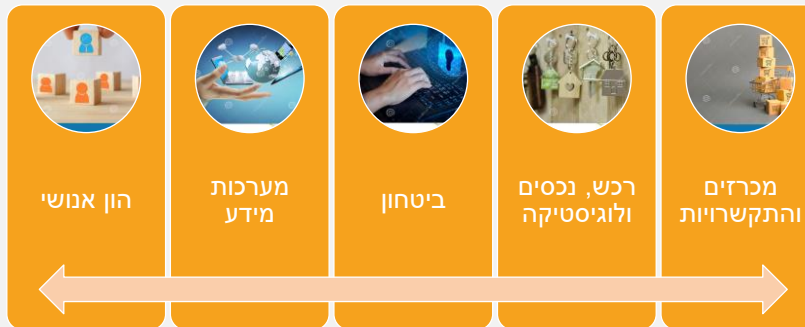


נושאים אסטרטגיים שבהובלת הון אנושי

- דיגיטציה של תהליכי עבודה ליבתיים
- מעבר לגטיי ואיחוד שלוחות של המשרד
- שינויים ארגוניים והטמעת תפקודים בהתאם להנחיות נש"מ
- מחוברות ארגונית
- יישום מדיניות עבודה מהבית באופן המאפשר שמירה על **שפיות** ארגונית
- היערכות לאולימפיאדה
- רציפות תפקודית בהיבטי תשתיות תקשוב ועובדי המשרד

תחומי פעילות מרכזיים של מינהל ומשאבי אנוש

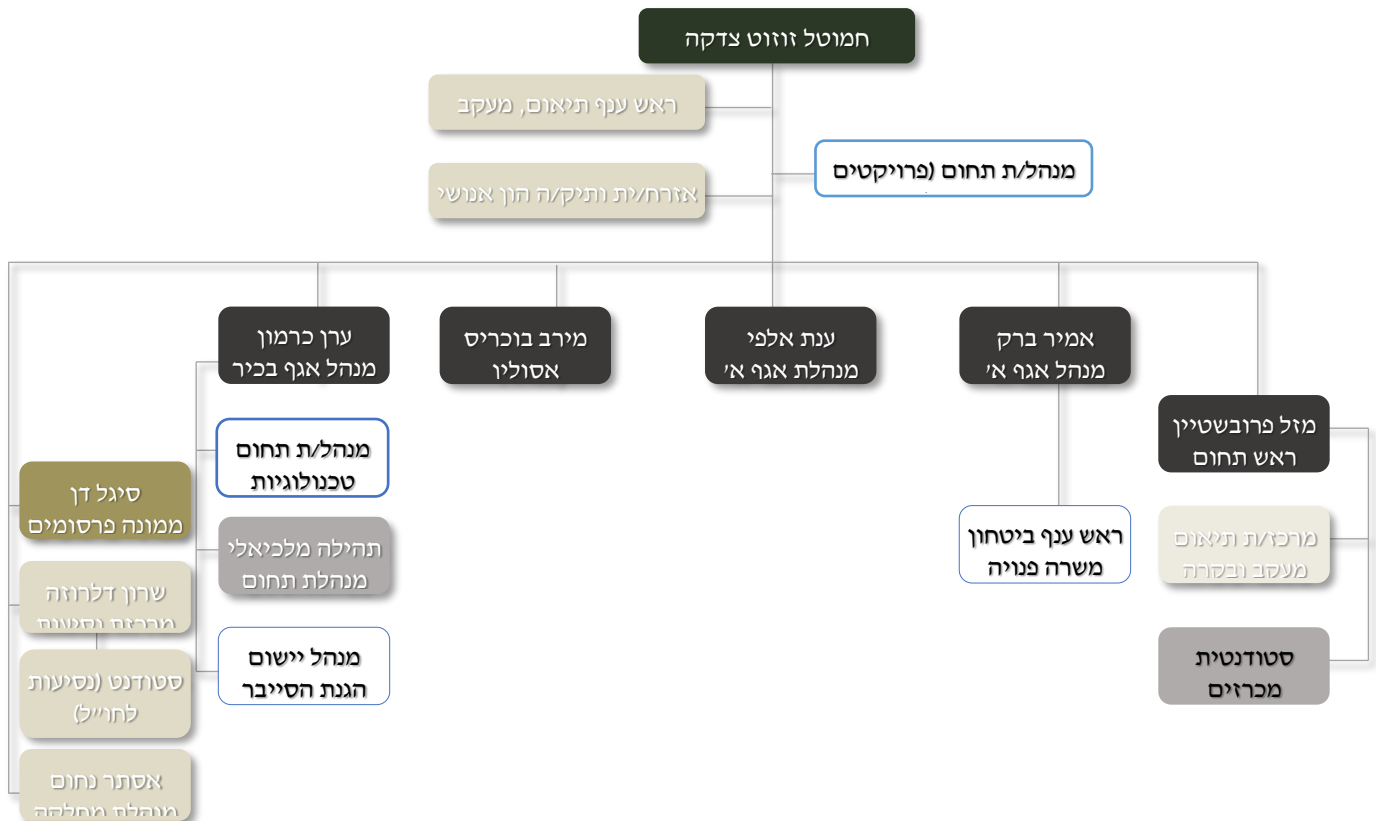
מינהל והון אנושי



תפקידי הון אנושי ומינהל:

- קביעת מדיניות ואסטרטגיה לניהול ההון האנושי
- ניהול תקציב ההון האנושי (שכר, נלוות, הדרכה, רווחה)
- ניהול המבנה הארגוני והתקינה
- ניהול מערכת יחסי העבודה
- גיוס ומיון
- מיצוי פוטנציאל ההון האנושי, הדרכה ורווחה
- ניהול מערך השירות לפרט
- טיוב האקלים הארגוני

מינהל והון אנושי



עולמות התוכן בתחום הרכש נכסים ולוגיסטיקה:

- אחריות על ניהול הדיור לרבות תכנון הדיור ברמה הארגונית, בינוי ואחזקה ועוד
- התקנה ותפעול של מערכות תשתית
- ניהול מלאי ומצאי
- ניהול מערך התחבורה (38 רכבים ו21 נגרים)
- גופים מנחים:
- חטיבת הנכסים, הרכש והלוגיסטיקה בחשכ"ל
- מנהל הרכב
- מנהל דיור
- עוגנים משפטיים:
- חוק חובת המכרזים ותקנותיו
- הוראות התכ"מ
- 7 עובדי משרד

עולמות התוכן במערכות מידע

- תחומי ליבה: דלפק סיוע, סיסטם (תחזוקת שרתים), יישומים ופיתוח, אבטחת מידע
- שיפור מתמיד של תשתיות התוכנה והחומרה, לצורך שיפור זמינות השירותים לעובדי המשרד ולקוחותיו.
- צמצום הסיכונים התפעוליים וסיכונים אבטחת המידע.
- קידום השימוש במערכות ממוחשבות בכל התהליכים העסקיים המרכזיים, תוך פיתוח מערכות מידע חדשות, שדרוג הקיימות, והקפדה על צמצום עלויות הפיתוח והתחזוקה.
- כ-3000 משתמשים פנימיים ואלפי משתמשים חיצוניים.
- גופים מנחים: הנחיות מערך הדיגיטל הלאומי, מנהל הרכש הממשלתי, הרשות להגנת הפרטיות, משרד המשפטים
- 2 עובדי משרד ו-35 עובדים במיקור חוץ

עולמות התוכן בתחום הביטחון

- אחריות על מערכי האבטחה הפיזית של כלל מתקני המשרדים, לרבות מגורי השרים, בשגרה ובחירום
- טיפול בהיבטי האבטחה של משלחות רשמיות של המשרדים (כ-100 בשנה)
- אבטחת מידע וסייבר, בכלל זה הנחיה ורגולציה של גופי הסמך והגופים הנתמכים
- טיפול בהיבטי אבטחה של עובדי המשרד הטסים לחו"ל ומשלחות ספורט
- גופים מנחים:

- שירות ביטחון כללי
- רשות הסייבר הלאומית
- רח"ל
- משטרת ישראל
- פקע"ר
-

מכרזים והתקשרויות

- ניהול וועדת המכרזים. כ-800 פניות בשנה
- הנחיית היחידות המקצועיות באשר לתהליכי הרכש וההתקשרויות
- ריכוז הפניות השונות והכנתן לקראת דיון בוועדת המכרזים
- ניהול פעילות וועדת מכרזי רכש באמצעות מערכת מו"ר
- עוגנים משפטיים:
- חוק חובת המכרזים ותקנותיו
- הוראות התכ"מ
- 2 עובדות משרד

ועדת נסיעות לחו"ל

- ועדת הנסיעות הינה ועדה ממליצה למנכ"ל.
- סמנכ"לית בכירה למינהל והון אנושי משמשת יו"ר הוועדה וחברים בה : חשב המשרד, נציג אגף תקציבים, ראש אגף בכיר קשרי חוץ, קב"ט המשרד.
- הוועדה בוחנת את נחיצות הנסיעה, הרכב המשלחת והמשימה לשמה נדרשת הנסיעה (למעט שר ומנכ"ל), מסקנות הוועדה יצוינו בפרוטוקול, המנכ"ל יאשר את החלטות הוועדה על גבי הפרוטוקול.
- הגב' שרון דה לרוזה מרכזת את הוועדה ומטפלת במכלול היבטי הנסיעות.
- תקציב הנסיעות משותף לשני המשרדים
- בשנת 2022 נוצלו עד כה כ-1.5 מלש"ח

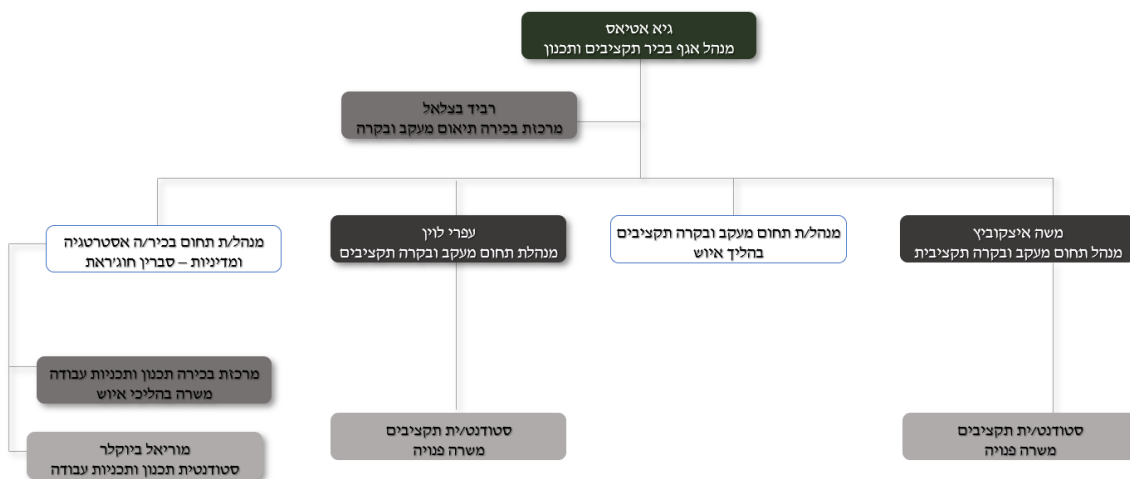
גיוון תעסוקתי ושוויון מגדרי

- הממשלה הציבה לאורך השנים מספר יעדי איוש לאוכלוסיות מיעוט שונות על מנת להעלות את ייצוגם במגזר הממשלתי מתוך הנחה שהעלאת הייצוג תגרום לשילובם בחברה וצמצום הפערים החברתיים.
- המשרד שם לו למטרה לייצר סביבה ארגונית רב תרבותית, מכבדת ושוויונית.
- אחד מיעדי נציבות שירות המדינה הוא להגדיל את השוויון בין המינים בכל הנוגע שוויון הזדמנויות, ייצוג שווה בהיררכיה הארגונית, סביבת עבודה מכבדת, איזון בין בית עבודה.
- תמונת המצב המתפרסמת משקפת את נתוני שני המשרדים יחדיו.
- אנו נדרשים להשתפר בקליטת עובדים חרדים ובני מיעוטים, עובדים עם מוגבלות.

אגף תקצוב, תכנון ואסטרטגיה

מבנה ארגוני ותפקידי האגף בתחום התקציב

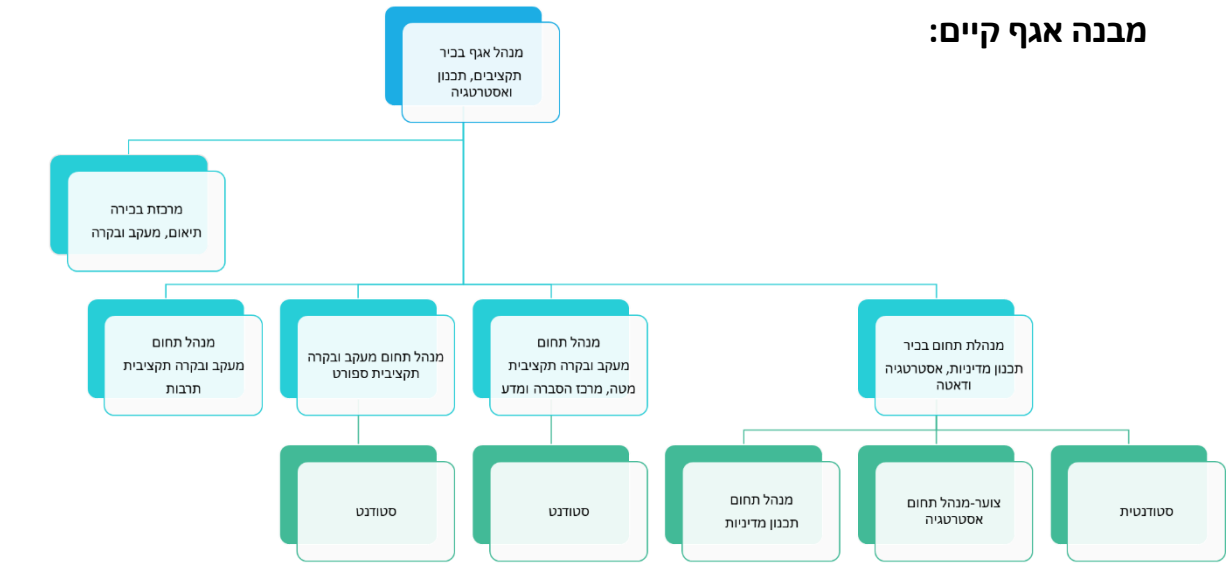
אגף בכיר תקציבים ותכנון



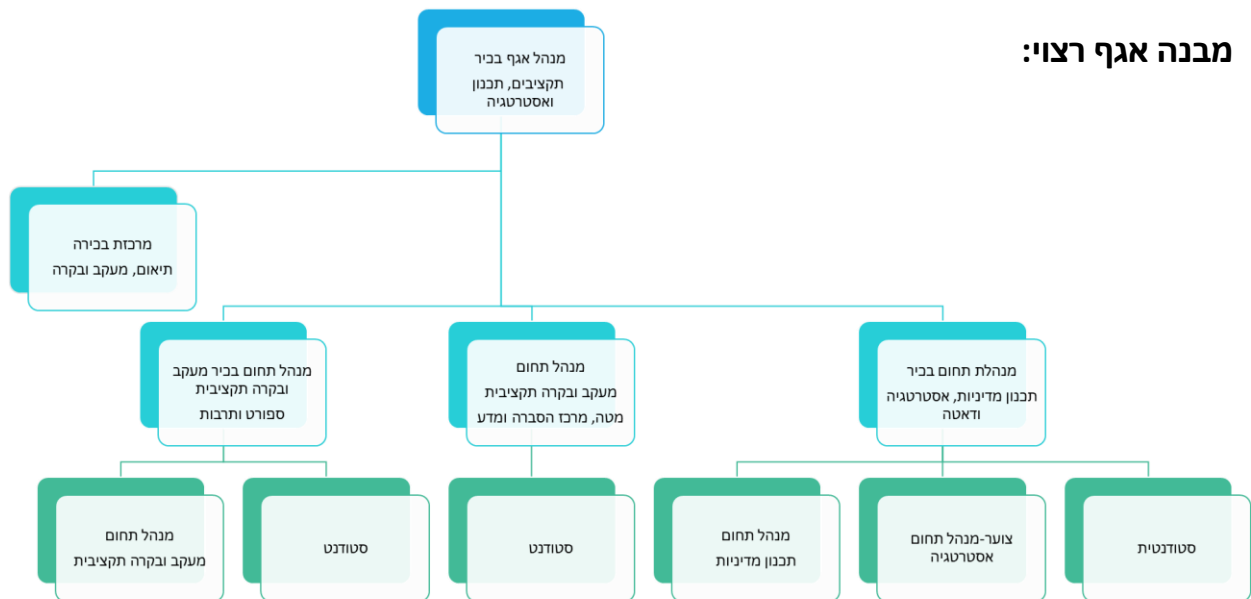
אגף בכיר תקציבים, תכנון ואסטרטגיה

מבנה ארגוני

מבנה אגף קיים:



מבנה אגף רצוי:



תפקידי האגף בתחום התקציב (עבור שני המשרדים):

אגף תקציבים תכנון ואסטרטגיה פועל במסגרת המטה המשותף של שני משרדים – משרד התרבות והספורט ומשרד החדשנות, המדע והטכנולוגיה.

למשימות רבות של המשרד מכנה משותף והוא ההיבט הכספי. לכל פעולה החל מגיוס עובדים, תמיכות בגופים שונים ועד פעילויות רכש ועוד ישנן משמעויות תקציביות. אגף תקציבים תכנון ואסטרטגיה אחראי על מלוא ההיבטים התקציביים של כל פעולות המשרד ומהווה שותף בכלל פעילויות המשרד.

האגף אחראי על איגום משאבים ממקורות שונים, השגת מקורות תקציביים לשימושים השונים של המשרד, קליטת התקציב והפצתו והעברת שינויים בתקציב. האגף מהווה ערוץ קשר עיקרי עם אג"ת (משרד האוצר) ואחראי על ניהול משא ומתן לקבלת תוספות תקציביות ולהשגת הסכמים תקציביים, מתן חוות דעת תקציבית בוועדות המשרד השונות, הקצאת מקורות תקציביים לכל פעולה, מתן חוות דעת כלכלית ותקציבית על פעילויות המשרד, ניתוח כלכלי ותמחיר של תכניות עתידיות ועוד. האגף חבר בוועדות התמיכה השונות של המינהלים ומהווה שותף בתהליכים השונים במשרד.

להלן פירוט המשימות של האגף בתחום התקציב:

- מופקד על ביצוע מדיניות המשרד בהכנת התקציב ע"י תקצוב הנושאים בהתאם להחלטות שאושרו בהנהלת המשרד.
- מופקד על ביצוע תכנון מעקב ובקרה תקציבית על ניצול התקציב בהתאם ליעדים ותוכניות עבודה ולסדרי עדיפויות של המשרד.
- מפקח ומנהל את המינהל האחראי על התכנון והביצוע של תקציב יחידות המשרד.
- מציע לשר, למנכ"ל ולהנהלת המשרד חלופות לשינויים בתקציב המשרד על מנת לקדם נושאים שבסדרי העדיפויות של המשרד.
- מציג בפני השר והמנכ"ל את המשמעויות התקציביות של הצעות לשינויים בתקציב, ביחידות השונות של המשרד וכן הצעות משרד האוצר לשינויים בתקציב שני המשרדים.
- מנהל את תהליך דיוני התקציב לקראת אישור תקציב המדינה. במסגרת תהליך זה האגף מגבש את הצרכים התקציביים של יחידות המשרד ומעלה את הצרכים התקציביים לדיון מול המנכ"ל והשר לקבלת סדרי עדיפויות. לאחר מכן האגף מעלה את הצרכים התקציביים לדיון תקציבי מול משרד האוצר ומגבש את הסיכום התקציבי מול משרד האוצר.
- מופקד על הפצת התקציב במערכת המרכבה ברמת יחידות המשרד ומרכזי קרנות.
- מייצג את המשרד בוועדת הכספים בכנסת לצורך העברת פניות תקציביות של המשרד.
- מבצע ניתוחים ונתונים כלכליים וסטטיסטיים להנהלת המשרד בנושאים שונים במערכת המשרד.
- מרכז את התכנון התקציבי של המשרדים בהתאם ליעדים ולתכנית העבודה, לסדרי העדיפויות ולתכניות המשרד, ומקיים דיונים עם אגף התקציבים לצורך הכנת הצעת התקציב.

- מכין הצעות לשינוי ולתוספות בסעיפי התקציב לפי צרכי המשרד ומהווה הגורם המקשר בין המשרד לבין אגף התקציבים.
- מנחה ומלווה את מנהלי היחידות בהכנת תכניות עבודה בהיבטי תקציב, מעביר את הבקשות לאישור הממונים.
- מקצה אמצעים תקציביים ליחידות השונות במשרד, בהתאם לתכניות העבודה, סדרי העדיפויות ולהנחיות הממונים, ובכלל זה אמצעי כוח אדם, אמצעים פיזיים וכדומה.
- מבצע הערכות כלכליות כאשר העלויות הצפויות של מטלות ופרויקטים שונים שנקבעו על ידי הנהלת המשרד.
- מכין תחזיות של הוצאות והכנסות המשרד, ברמה החודשית וברמה השנתית, ומבצע מעקב שוטף אחר הניצול התקציבי בתיאום חשבות המשרד.
- משתתף בוועדות משרדיות (מכרזים, תמיכות, הדרכה ונסיעות) בכל הקשור להקצאת משאבים, גביית אגרות, הכנסות והוצאות, נושאים נוספים הקשורים בתפקידו.
- מייצג את המשרד במו"מ עם גופים וארגונים שונים, כגון: משרד האוצר, המועצה להסדר ההימורים, מכון וינגייט, רשות העתיקות, בית התפוצות ועוד.
- מבצע ניתוח של הניצול התקציבי של המשרד, ופועל להפקת לקחים ולביצוע התאמות נדרשות.
- מבצע מעקב ובקרה על הביצוע התקציבי בהתאם לתוכניות והחלטות הנהלת המשרד והוראות המנהל הכללי.
- מכין דוחות ונתונים תקופתיים על התיאום והבקרה במשרד עבור המנהל הכללי והנהלת המשרד על פי מודלים שהמנהל הכללי קבע.
- אחראי על תקציב רשות העתיקות ותקציב מכון וינגייט ובכלל זה מעקב אחר ניצול התקציבים של התאגידים, מעקב אחר הפרויקטים הרב שנתיים של תאגידים אלה ושותף במועצות של התאגידים.

תכנון, אסטרטגיה ודאטה (עבור שני המשרדים):

תחום התכנון

בעשור האחרון החלו משרדי ממשלה לפתח אגפי תכנון ואסטרטגיה, במטרה לקדם תפיסת מעגל התכנון הממשלתי ולבנות תכניות עבודה שדרכן ניתן ללוות יישום המדינות והאסטרטגיה הממשלתית. בשנתיים האחרונות נבנה תשתית לאגף התכנון בצורה המיטבית ביותר, במטרה שיהווה פונקציה מרכזית בעבודה המשרדית. בבסיס עבודת האגף קודמה תפיסת התכנון כהליך מרכזי שמטרתו לסייע לכל עובדי ועובדות המשרד לבצע את תפקידם ומשימותיהם בצורה הטובה והיעילה ביותר. בשונה משנים קודמות, הוחלט לנהל את תחום התכנון, המעקב והבקרה ברמה ארגונית ועל ידי הצוות המשרדי, ללא סיוע בחברת ייעוץ. החלטה זו באה מתוך רצון לשמר את הרצף של התכנון, הליווי, המעקב והידע בתוך המשרד. נוסף לכן, ניהול תכניות העבודה על ידי צוות התכנון יאפשר לאגף ללמוד, לנתח ולחקור באופן מתמיד את עבודת המשרד, ולשאוף באופן מתמשך להביא לידי עובדי ועובדות המשרד את מיטב הכלים שיסייעו ביישום תכניות העבודה.

להלן מספר תהליכים מרכזיים שקודמו במסגרת האגף:

- גיבוש תכניות עבודה לכל מינהל וסנכרון עם יחידות המטה. אשר השקנו בתחילת השנה יחד עם כל עובדי המשרד.
- פיתוח שיטות המעקב והבקרה וביצוען בשתי רמות: הראשונה מתייחסת לבקרה רבעונית, והשנייה מתייחסת לבקר חודשית של משימות שיהיו במיקוד מנכ"ל/שר.
- בניית תכנית לטיפול בחמסים מרכזיים בעבודה התכנונית של המשרד (התכנית גובשה וטרם הוצאה לפועל)
- בניית פורום מובילי תכנון עבודה: בשנתיים האחרונות הקמנו ובססנו את הפורום שמורכב מנציגי המינהלים והאגפים במשרד. במטרה להכשיר ולהדריך את מובילי התכנון בתחום התכנון, כמו כן לייצר ממשקי עבודה פנים משרדית בתחום תכניות העבודה
- הטעמת מערכת דיגיטלית לניהול תכניות עבודה-מאנדיי/Monday, לאחר סקר שוק רחב למערכות הדיגיטליות במשרדי ההמשלה. מערכת מאנדיי תאפשר לעובדי המשרד לתכנון, לעקוב ולנהל שגרות העבודה היומיומיות ותכניות העבודה באופן מקוון ומתקדם. נוסף לפיתוח דשבורד סטטוסים להנהלה הבכירה. כיום קיים 40 הרשאות לעובדי המשרד, ונערכים להרחבתם ל-100 הרשאות שדרכם נוכל לייצר רשת סנכרון ארגונית.

תחום האסטרטגיה

בשנתיים האחרונות בוצעו בהובלת המשרד מספר רב של מהלכי חשיבה אסטרטגיים בתחומים שונים, שמטרתם המרכזית לגבש מדיניות בתחומי התרבות והספורט להלן סקירה על התכניות האסטרטגיות שנמצאות בתהליכי גיבוש:

א. תרבות

אסטרטגיית ייעול מנגנון התמיכות של התרבות

בשנה האחרונה נבחן מנגנון ייעול התמיכות לעמוק, ועלה שלמנגנון הקיים אפקטיביות נמוכה, בשל ריבוי הגופים והתחומים הנתמכים למול ההיקף התקציבי הקיים אינם מאפשרים צמיחה ויציבות מקצועית וכלכלית לגופים. כמו כן, המנגנון הקיים אינו יעיל, כך ש תהליך הטיפול בבקשות

התמיכה מסורבל, בירוקרטי וארוך. כך שמרבית העיסוק של אנשי מינהל תרבות לאורך השנה היא סביב מבני התמיכה וחלוקת התמיכות לגופים.

לשם כך, גיבשנו תכנית אסטרטגיה שמטרתה העמדת תנאים מאפשרים ליצירה, מתן וודאות תקציבית לגופי תרבות הנתמכים במדינה וייעול עבודת המינהל בחלוקת התמיכות.

עיקרי עקרונות התכנית האסטרטגית של ייעול המנגנון מתבססים על:

1. שינוי מנגנוני התקצוב, שבבסיסו המשרד שואף לעבור מתמיכה שנתית לתלת שנתית למוסדות בתחומי ליבה מקצועיים (גופים שבהם שהתמיכה יציבה וגבוהה מדי שנה)
2. מנגנוני תמיכה שנתיים ויעילים: מבחן קבוצות והרכבים (איכות תלת שנתית) ומבחן אירו אירועי תרבות-אירועים חוזרים המתקיימים מדי שנה או מדי מספר שנים קבוע (תדירות קבועה דומה אחרת)
3. מנגנון תמיכה ביוצרים וביצירה, שכולל תמיכה בכל שלבי התמיכה ולא רק בהרצות (עד להעלאה לבמה)
4. חיזוק ופיתוח תפקיד הרשויות המקומיות בתמיכה בפעילויות תרבות מקומיות עבור פעילויות בעלות "זיקה מקומית", בדגש על ביזור סמכויות לרשויות המקומיות ופיתוח פונקציית מוביל תחום תרבות ברשויות

כיום המשרד ממתין לאישור עיקרי האסטרטגיה במטרה להחל ביישום התכנית.

תכנית אסטרטגית לספריות ציבוריות

הצורך בגיבוש האסטרטגיה לעתיד הספריות הציבוריות בישראל נוצר על רקע מגמות בינלאומיות במסגרתן ספריות ציבוריות מתחדשות כשירות ציבורי המונגש באופן שוויוני לאזרחי המדינה – ברמה הגיאוגרפית, המגזרית, והסוציו-אקונומית. כמו כן, הוא נוצר על רקע שאלת הרלוונטיות של הספריות הציבוריות בזירה הישראלית המקומית הקשורה למעבר של הציבור למקורות מידע דיגיטליים, כמו גם, לאיכות ומגוון השירותים וההון האנושי הקיימים בספריות ציבוריות ברחבי ישראל.

למרות שחוק הספריות מעגן את מעמדן, שירותיהן, פריסתן הגיאוגרפית ומחויבותן להנגיש בחינם שירותי מידע וספרים לתושב, ישראל טרם עשתה מהלך משמעותי לכינון מוצר דיגיטלי המהווה מענה משמעותי לצורך במידע אמין ואיכותי. לצד כך, מבני הספריות הציבוריות בישראל טרם הצליחו למנף את שירותיהן כך שימשכו קהלים בכל הגילאים ובכל שעות היום וייצרו תשתית המאפשרת לתושבי ישראל לראות בהן מקום חיוני המשפר את איכות חייהם.

ספריות העתיד של ישראל יהוו רשת שהיא שלם הגדול מסך חלקיו, הן יתמקדו בתחום השפה והמילה ויהוו בית למידע, ידע, ספרות, יצירה ותרבות. במסגרת העבודה על המצב הרצוי הוצע על ידי צוות הפרויקט שני כיווני פעולה החופפים אחד לשני:

1. כינון שירות דיגיטלי לאומי – מאגר ידע ומידע מקוון בניהול לאומי המבוסס על רכש לאומי של מקורות ידע והנגשתם באופן שוויוני לכל אזרח בישראל
2. העצמת השירות המקומי – מבני הספריות יהיו תשתית פיזית ציבורית לרכישת מיומנויות (skills) לשיפור עצמי (Personal development). כך, הם יהוו מרחב ציבורי מוגן ונעים, מרחב "שלישי" – מרחב שהוא בין הבית לבין העבודה. הם ינגישו לתושב משאבים, ציוד וחומרים שיאפשרו לו לרכוש כישורים חדשים וידע.

כיום המשרד ממתין לאישור החלופה המועדפת ע"י השר, על מנת להכין תיקי המוצר בהתאם.

אסטרטגיית מועדונים רב ענפיים

מטרת המהלך הנה הכוונת עולם הספורט הישראלי והרשויות לעבודה במודל של מועדונים רב ענפיים עבור ילדים ונוער וזאת באמצעות הקמת מועדונים רב ענפיים חדשים וחיזוק מועדונים רב ענפיים קיימים בפריפריה.

בכך להעניק שוויון הזדמנויות טוב יותר, להגדיל את מגוון ענפי הספורט, להגדיל את כמות הספורטאים והספורטאיות, לשפר את המקצועיות וההישגיות בספורט ואת המעטפת הניהולית וארגונית.

במסגרת התכנית האסטרטגית הוחלט להקים מועדונים חדשים וחיזוק מועדונים רב ענפיים בשתי רמות:

א. פיילוט להקמת 16 מועדונים רב ענפיים חדשים קטנים וחיזוק מועדונים קיימים בפריפריה (80% מהתקציב)

ב. פיילוט להקמת מועדון רב ענפי גדול-אידאלי בעיר גדולה בפריפריה תוך חיבור לתכנית המתקנים מבחינת המבנה הרב תכליתי

התקציב שהוקצה לתכנית המועדונים הרב ענפיים לשנת 2022 הנו 7.5 מלש"ח.

אסטרטגיית ספורט העילית

במסגרת התכנית האסטרטגית הוחלט לפתח את התשתית שמאפשרת מיצוי הפוטנציאל לספורטאים צעירים, במטרה להגדיל את מספר המדליות בהם יזכו ספורטאים ישראלים באולימפיאדות, אליפויות עולם ואליפויות אירופה להלן המהלכים האסטרטגיים שקודמו בשנת 2022:

- הקמת יחידת האיתור לצעירים
- תקצוב איגודים מצליחים בענפי הספורט לפיתוח ספורטאים צעירים מחוננים
- תמרוץ תקציבי למאמנים שמטפחים ספורטאי עלית בגילאי טרום תחרותי ותחרותי
- מיסוד המהלך לטיפול הספורטאים המצטיינים במסגרת השירות הצבאי בתאום עם משרד הביטחון וצה"ל, משרד החינוך ואיגודי הספורט

התקציב שהוקצה לתכנית ספורט העילית לשנת 2022 הנו 6.9 מלש"ח

אסטרטגיית המאמנים

במטרה להגדיל מספר המאמנים והמדריכים בדגש על הפריפריה, ולחזק את מעמדם של המאמנים כגורם המקצועי המשמעותי בפיתוח ובטיפול הספורטאים. הוחלט לקדם מספר מהלכים בשנתיים האחרונות שדרכם ניתן להשיג המטרות הללו.

להלן המהלכים האסטרטגיים שקודמו בשנת 2022:

- חוק המאמנים-הסדרת העיסוק באימון בספורט, שמאפשר פיתוח וטיפוח המאמנים ברמות השונות
- סבסוד שכר המאמנים באגודות בדגש על פריפריה, שדרכו ניתן לתמרץ השתתפות מאמנים בצורה איכותית יותר.
- סבסוד הכשרות למדריכים ולמאמנים בפריפריה הגיאוגרפית
- תמיכה במאמנים במחלקות נוער באמצעות תקצוב השתתפות בהשתלמויות בינלאומיות בחו"ל
- הכשרת סגל עתודת מאמנים לאומיים
- סבסוד קורסי מדריכים למורים לחינוך גופני
- מספורטאי למאמן-הכשרה של ספורטאים הישגיים לאימון והדרכה
- הענקת פרסים למאמנים בקטגוריות שונות, בפרט לנוער ובקהילה
- סדנאות ייעודיות ומותאמות למאמנים לאומיים ומאמני נבחרות
- מיסוד כנס לאומי שנתי למאמנים במכון וינגייט
- התקציב שהוקצה לתכנית ספורט העילית לשנת 2022 הנו 29,150 מלש"ח

אסטרטגיית קידום ספורט הנשים בישראל

הצורך בהתייחסות ובהתחשבות מפורשת בנשים בספורט נובע מקיומם של פערים גדולים במעמד של נשים וגברים בישראל ובעולם בספורט. בעשרות ומאות מחקרים מודגמים סדרה ארוכה של פערים בין גברים ונשים בספורט, ומקובל כי הספורט על מוסדותיו השונים הוא עולם גברי בו נשים הן קבוצה שולית, מוחלשת, הסובלת מאפליה הבאה לידי ביטוי בשיעור השתתפות נמוכה באופן יחסי, והשפעה מועטה על מוסדותיו. לשם כך, המשרד קידם החלטת ממשלה ([להלן ההחלטה](#)) בתאריך 2 לדצמבר 2021, בנושא הקמת ועדה ציבורית לקידום ספורט בישראל. במסגרת החלטה זו מוטל על השר להקים ועדה ציבורית לקידום ספורט נשים. שתפקידה המרכזי לוועדה הנו להגיש המלצות בנושא המדיניות הרצויה לקידום ספורט הנשים בישראל לרבות באמצעות חקיקה, במחקר ובהקצאת משאבים, וכן תציע דרכים חדשות לקידום הנשים בספורט בישראל.

בחודשים האחרונים קיימנו מפגשים לפי וועדות משנה שמטרתם להתעמק בכל סוגיה ולהגדיר את הבעיות המרכזיות. במקביל נעשתה בחינה והשוואה בין לאומית (בנצ'מרק) לנושאים שונים, שלפיהם ניתן לראות ולשקף את הפערים הקיימים בתחום הספורט הנשים בישראל. לאחר כל ההתעמקות הזו, גובשו 7 אתגרים מרכזיים בתחום ספורט הנשים, להלן האתגרים:

- מבנה ניהול ותקצוב ספורט הנשים בישראל מייצר קושי לקידום ספורט הנשים
- היעדר רגולציה שתאפשר שקיפות, בקרה ואכיפה בנוגע לניצול התקציבים הציבוריים
- היעדר מוגנות בספורט
- היעדר מסלול התפתחות אישי ומקצועי מותאם לנשים (מעמד הספורטאית)
- היעדר חשיפה של ילדות לספורט בגיל מוקדם

• היעדר מדיניות לקידום ספורט נשים

כיום אנו נמצאים בעיצומו של שלב גיבוש ההמלצות לפתרונות של האתגרים הנ"ל. בבחינה ראשונית של פתרונות אפשריים עולות מספר הצעות אשר נראה שהן עשויות להוביל לקידום אמיתי של ספורט הנשים בישראל, והינן ברורות מימוש בטווח זמן סביר. אנו מעמיקים בניתוח הפתרונות האפשריים, אופן המימוש שלהם ומידת ההשפעה על התחום. לאחר מכן, אנו מכינים דוח שנציגו אותו בפני השר, ולפי המדיניות המתקבלת נחל ביישום הדוח בשנים הבאות.

תחום הדאטה והדיגיטציה במשרד התרבות והספורט

כיום אין גוף של איסוף נתונים סדור ומערכתי, כך שהמדדים לא נגזרים בצורה ישירה מהיעדים המרכזיים למשרד. היעדר כלים טכנולוגיים מעודכנים גורם לקושי יום-יומי בקידום תחומי התרבות והספורט ובתוך כך גיבוש מדיניות, תכנון, מימוש תכניות העבודה, מתן שירותים לציבור, הפחתת רגולציה, ביצוע תהליכים בין אגפי המשרד, שיתוף פעולה עם משרדי הממשלה ועוד. לשם כך משרד התרבות והספורט החליט לקדם ולגבש אסטרטגיה לתחום הדאטה לטובת שיפור בתהליכי קבלת החלטות, שיפור וייעול השירותים ללקוחותיו ולטובת מחקר עתידי.

במצב הרצוי, המשרד ירתום טכנולוגיות דאטה עדכניות, אשר ישמשו את כלל בעלי התפקידים במשרד, את הציבור ואת הגופים העובדים עם המשרד.

מהלך זה צפוי להשפיע על התרבות והספורט בישראל ובתוך כך:

- יאיץ תהליכי עבודה ויפחית רגולציה תוך ביצוע אוטומציה לתהליכים מתבקשים אשר גוזלים את רוב המשאב האנושי של המשרד כיום ומונעים את העיסוק בליבת המשרד שהיא קידום תחומי התרבות והספורט על הענפים והמקצועות.
 - יספק שירותים דיגיטליים מתקדמים לאזרח ולגופים העובדים עם המשרד
 - יאפשר לנצל את תקציב המשרד באופן מיטבי תוך זיהוי נושאים חשובים לטיפול וגיבוש פתרונות אפקטיביים
 - ינגיש כלים מתקדמים לבעלי התפקידים השונים על מנת לקדם אג'נדות במהירות וביעילות
- על מנת להשיג את המצב הרצוי, אנו מגבשים בימים אלו אסטרטגיית דאטה המתייחסת לרבדים הבאים:

- הציר המקצועי: גיבוש ה Road map לשימושי הדאטה, מה רוצים לעשות ובאיזה אופן.
- הציר הטכנולוגי: אילו טכנולוגיות נדרשות
- ציר הנתונים: אילו נתונים נדרשים, איך לאחסן אותם ואיך לנהל אותם
- הציר הארגוני: אילו מקצועות נדרשים במשרד ואילו תהליכי עבודה עם נתונים נדרשים

תחום הרגולציה

החלטת ממשלה 4934 מבססת את המדיניות ה-OECD בדבר "רגולציה חכמה" – יישום המלצות ארגון הממשלתית לרגולציה חכמה תוך קביעת תהליכי עבודה ברורים ושקופים לגיבוש רגולציה חדשה. בהמשך לכך, ועל מנת לשקף לציבור את עבודת הממשלה, קבעה ההחלטה כי על המשרדים לדווח לציבור בכל שנה על עבודת המנגנון המשרדי במהלך השנה החולפת. בנוסף, במסגרת ההחלטה זו נקבע כי כל רגולציה חדשה, הן בחקיקה ראשית והן בחקיקה משנית, חייבת לכלול הליך של "הערכת השפעות רגולציה חדשה" (RIA- Regulatory Impact Assessment). בשנה האחרונה, האגף פרסם מספר דוחות שמטרתם לשקף תהליך שינוי הרגולציה, מהם חוק המאמנים, תיקוני תקנות בחוק הצלילה ועוד.

האגף קידם את החלטת ממשלה מס' 987, שמטרתה לקדם מתווה מהיר לשיפור איכות הרגולציה "ניקיון אביב". סוכם שבמסגרת החלטה זו, משרד התרבות והספורט יקדם שתי תקנות בתחום הספורט עד חודש יולי 2022. התקנות שקודמו.

1. תקנות מכוני כושר (רישוי ופיקוח) (אימון קטינים במכון כושר), התשס"ה 2005. תקנות בנדון פורסמו ביום 7.6.2022 בקובץ התקנות מספר חוברת 10198.

2. תקנות הספורט (הוראות לעניין כוח אדם רפואי וציוד עזרה ראשונה), התשפ"ב 2022. אושרה בוועדת חינוך, תרבות וספורט של הכנסת בתאריך 27.6.2022. ונמצא בשלב חתימות שרים לפני פרסום התקנות

יתרה מזאת, בשנת 2022 הוקמה רשות הרגולציה שאנו ממשיכים ליישם את ההנחיות של הרשות, בייחוד שהמשרד יידרש למפות כל התהליכים לתחומים שבהם נדרשת רגולציה חכמה, ולפי זה תבנה תכנית עבודה יחד עם הרשות.

תחום שיתוף הציבור

שיתוף ציבור הוא כלי המאפשר לממשלה לקבל החלטות טובות יותר. תהליכי שיתוף ציבור מאפשרים הן לציבור והן לשחקנים המרכזיים לקחת חלק ולהיות מעורבים בדרכים שונות בתהליכי קבלת החלטות, עיצוב מדיניות ויישומה, ובסופו של דבר להשפיע על איכות החיים בישראל. בשנה האחרונה החל האגף לקדם תשתית ראשונית של שיתוף ציבור בנושא "יוצרים עצמאיים", לאחר שהנושא הזה עלה מגורמים רבים, בפרט נציגי היוצרים, פורום מוסדות תרבות ועוד. במטרה לגבש נייר עמדה בנושא, פורסם סקר ליוצרים עצמאיים, על מנת לשמוע עמדתם והצעותיהם בנושא. על בסיס הנתונים שעלו בסקר ואיסוף מידע מגורמי מקצוע בתחום התרבות (מינה תרבות ונציגי היוצרים) נערך שולחן עגול.

במסגרת השולחן דנו בשתי סוגיות מרכזיות, הראשונה שמתייחסת למקום והחשיבות של היוצרים העצמאיים במדיניות משרד התרבות. והשנייה מתייחסת למודלים ומגוון התמיכה/הסיוע אותם מוצע ליישם. בעקבות השולחן העגול ותהליך השיתוף גובש דוח מורחב בנושא המלצות למדיניות בתחום היוצרים העצמאיים.

עיקרי ההמלצות מתייחסות לשיפור מצבם ומעמדם של היוצרים יותר מאשר לשמר את המצב הקיים, להלן הנקודות המרכזיות:

- למעט בשולחן אחד, לא הייתה התייחסות למה שיש לשמר. צוינו לשימור: הקרן ליוצרים עצמאיים ותמיכה רצופה בקבוצה

- למרות שהובהר שהתקציב הוא נתון, בכל השולחנות נאמרה אמירה על הגדלת תקציב
:"קודם כל – שיהיה"

מרכיבי מנגנון התמיכה

- **צמצום הבירוקרטיה**
- הגמשת תנאי סף והוספת תנאים איכותניים
- הגשת בקשה עצמאית
- הערכה אמנותית וועדות הערכה מקצועיות ונטולות שיקולים זרים
- בקרה וביקורת על הנעשה עם התמיכה
- **נוכחות ונראות היוצרים (הנכחה ושיתופי פעולה)**
- צעדים יזומים להנכחה, למשל: באמצעות שיווק, שילוב באירועים ציבוריים
- יצירת שיתופי פעולה עם משרדי ממשלה, בעיקר עם משרד החינוך
- **הגדרת "יוצר עצמאי"**
- **הסדרת מעמד היוצר העצמאי באמצעות חקיקה**, שתביא לידי ביטוי את תפיסת היוצר והיצירה העצמאיים כמשמעותיים
- **מידע**
- הרחבה וטיוב של המידע על היוצרים, באמצעות איסוף ומחקר. כן, הגשת מידע ליוצרים על תהליכי התמיכה

להלן מספר צעדים אשר האגף סבור כי קידום הכרחי:

תחום הספורט

1. קידום התכנית האסטרטגית במינהל הספורט:
 - 1.1. תכנית המאמנים
 - 1.2. תכנית המועדונים הרב ענפיים
 - 1.3. תכנית ספורט צעירים
2. [Redacted]
3. [Redacted]
4. המשך קידום הפעילויות בתחום הספורט במסגרת תכנית החומש לחברה הערבית, הדרוזית והבדואית
5. יישום המלצות דוח הוועדה הציבורית לספורט נשים.

תחום התרבות

1. קידום התכנית האסטרטגית במינהל תרבות לייעול מנגנון חלוקת התמיכות במינהל תרבות.
2. גיבוש אסטרטגיה בתחום היוצרים העצמאיים
3. קידום האסטרטגיה בתחום הספריות הציבוריות
4. המשך קידום הפעילויות בתחום התרבות במסגרת תכנית החומש לחברה הערבית, הדרוזית והבדואית

כללי

1. קידום מערך הדאטה בתחומי התרבות והספורט, כולל דיגיטציה לתמיכות.
2. המשך פיתוח מערך שיתוף ציבור
3. קידום ויישום החלטות ממשלה של הרשות לרגולציה (בהתאם להנחיות משרד רה"מ)

נושאים המצריכים טיפול והתייחסות מידיים:

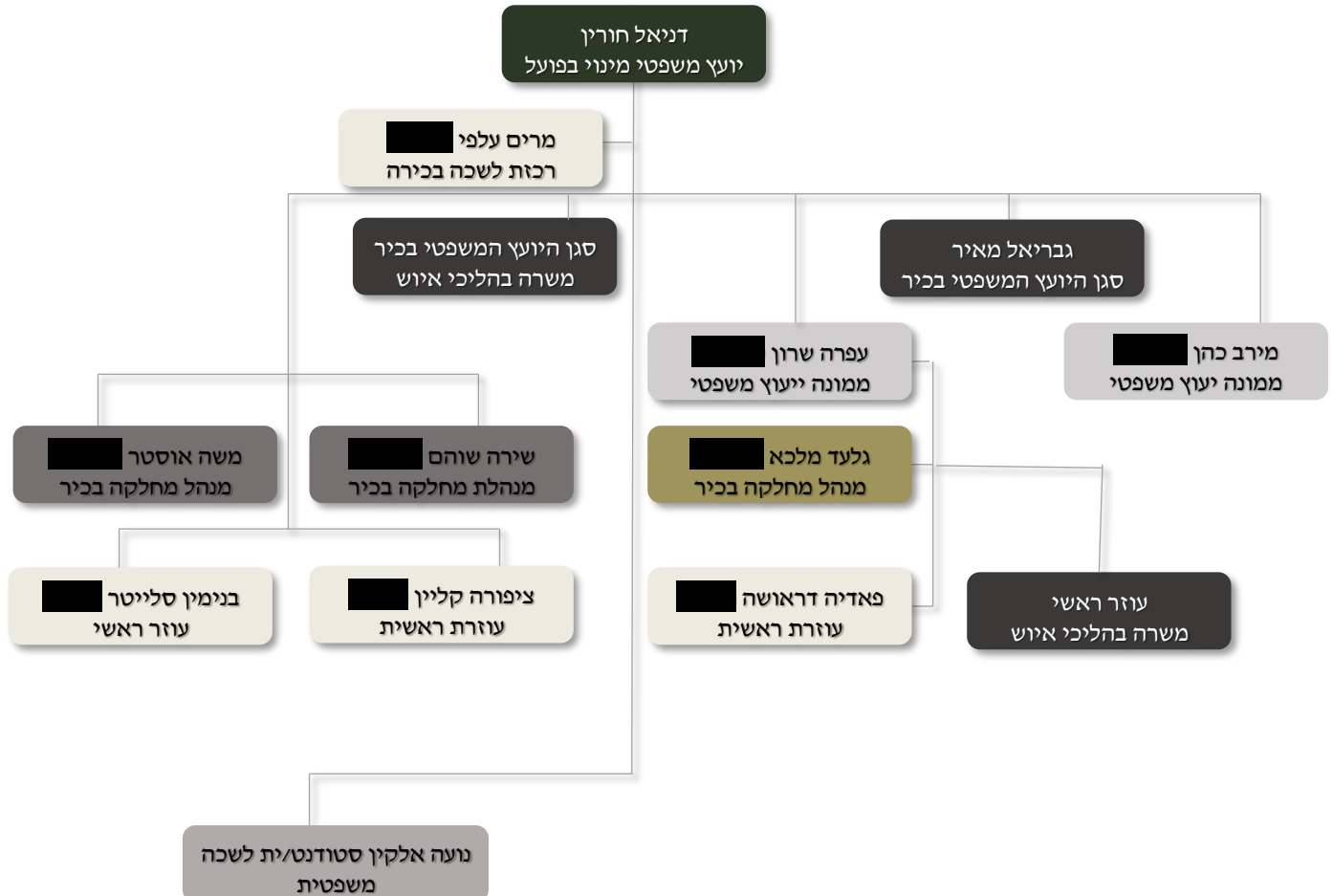
- דיוני תקציב לשנת 2023 ו-2024 ובניית התקציב לרבות העלאת סוגיות אפשריות לחוק ההסדרים.
- התנהלות בתקציב המשכי בתחילת שנת 2023.
- בחינת התייעלות בתהליכי העבודה של המשרד כגון בחינת צעדים מעודדי צמיחה משקית.
- המשך קידום התכניות האסטרטגיות של מינהל הספורט ומינהל תרבות.

[REDACTED]

[REDACTED]

הלשכה המשפטית

מבנה ארגוני ותפקידי הלשכה המשפטית



לאור עומס העבודה, הלשכה המשפטית מסתייעת בשירותיהם של עורכי דין חיצוניים – בשנת 2022

יצוין כי המבנה הארגוני של הלשכה המשפטית צפוי להשתנות בקרוב – לאחרונה פורסמו 3 מכרזים בלשכה המשפטית והליכי האיוש עוד בעיצומם.

תפקיד הייעוץ המשפטי במשרדי הממשלה הוא לייעץ ולהנחות את כלל גורמי המשרד בהיבטים המשפטיים של פעולתם. במסגרת זו עליו, בין השאר, לסייע ולהעמיד לרשות המשרד את הכלים והאמצעים המשפטיים הדרושים ליישום מדיניות המשרד. במילוי תפקידו זה עליו גם להקפיד להיות "שומר הסף" כדי להבטיח כי פעילות המשרד ונושאי המשרה בו תתבצע על פי הדין וכללי המינהל התקין. ככלל, על היועץ המשפטי למשרד לפעול לשם קיומו וחיזוקו של שלטון החוק" (הנחיית היועצת המשפטית לממשלה מס' 9.1000 "היועצים המשפטיים למשרדי הממשלה").

הלשכה המשפטית פועלת במטה המשותף למשרד התרבות והספורט ולמשרד החדשנות, המדע הטכנולוגיה. היועץ המשפטי של המשרד משמש כיועץ משפטי לשני המשרדים, ועוה"ד בלשכה המשפטית מצוותים לנושאים השונים, לפי יחידות המשרד ולפי מומחיותם.

תפקידי הלשכה המשפטית כוללים, בין היתר:

- מתן חוות דעת משפטיות לצורך החלטות ממשלה ובנושאים הנוגעים לעבודת המשרד;
- ניסוח חקיקה, חקיקת משנה ומבחני תמיכה;
- ייצוג עמדת המשרד בוועדת שרים לחקיקה ובוועדות הכנסת;
- חברות בוועדת המכרזים;
- חברות בוועדת התמיכות;
- ניסוח מכרזים והסכמים;
- בדיקת מינויים וניגודי עניינים;
- ריכוז הטיפול בהליכים משפטיים בהם מעורב המשרד.
- ייעוץ משפטי שוטף ליחידות המשרד.

על-פי הנחיית היועצת המשפטית לממשלה ופסיקת בג"צ:

- יש לשלב את הלשכה המשפטית בשלבים המוקדמים של גיבוש מדיניות, על-מנת לקבל חוות דעת על היבטים משפטיים הנובעים מכך.
- חוות הדעת של יועמ"ש המשרד קובעת את המצב המשפטי הקיים.
- התעורר ספק, קושי או מחלוקת בקשר לחוות דעת של יועמ"ש המשרד, יכול השר, המנכ"ל או יועמ"ש המשרד לפנות אל היועצת המשפטית לממשלה ולבקשה לעיין בחוות-הדעת ולהביע דעתה באותו ענין. הפניה תהיה פנייה משותפת באמצעות יועמ"ש המשרד.
- אין למסור עבודה משפטית לעורך דין שאיננו עובד מדינה, אלא באישור הוועדה להעסקת עורכי דין פרטיים של משרד המשפטים.
- ככלל, פניות מעורכי דין מטופלות על-ידי הלשכה המשפטית.

חוקים וסמכויות

החוקים מסודרים לפי תחומי האחריות של המשרד – חוקים כללים בתחום התרבות; חוקים העוסקים בתאגידים בתחום התרבות; חוקים בתחום הספורט; וחוקים שבתחום אחריות של משרדי ממשלה אחרים אך מקנים לשר התרבות והספורט סמכות למנות בעלי תפקידים.

חוקים בתחום התרבות:

שם החוק	מהות החוק	סמכויות עיקריות של השר / המשרד	סמכות מינוי	סמכות לאישור תקציב	סמכות להתקין תקנות
חוק התרבות והאמנות, התשס"ג - 2003	הקמת מועצת התרבות כגוף המייעץ למשרד בנושא תרבות	יש להתייעץ עם מועצת התרבות בחלוקת תקציב התרבות בין התחומים ולפני קביעת מבחני התמיכה בתרבות. המדורים במועצה (ועדות משנה) מייעצים לוועדת התמיכות במשרד בהתאם למבחני התמיכה, בעיקר בתחום הערכת האיכות האמנותית של מוסדות התרבות.	במועצה 19-31 חברים, מהם מחצית לפחות אנשי מקצוע בתחום התרבות והשאר נציגי ציבור. המינוי לפי החלטת ממשלה לאחר היוועצות בגופי תרבות	לא רלוונטי	באישור ועדת החינוך והתרבות של הכנסת
חוק המוזיאונים, התשמ"ג - 1983	הקמת מועצת המוזיאונים כגוף מייעץ למשרד בנושא מוזיאונים (תמיכה ורגולציה)	יש להתייעץ עם מועצת המוזיאונים לצורך הכרה במוזיאונים, קביעת תקנות בענייני המוזיאונים, וכן לצורך הכנת מבחני התמיכה בתחום המוזיאונים	השר ממנה את חברי המועצה. במועצה 21 חברים מהם 6 עובדי מדינה	לא רלוונטי	בהתייעצות עם המועצה ובאישור ועדת החינוך והתרבות של הכנסת
חוק הקולנוע, התשנ"ט - 1999	הקמת מועצת הקולנוע כגוף מייעץ למשרד בנושא תמיכות לענף הקולנוע	יש להתייעץ עם מועצת הקולנוע בחלוקת התמיכות בתחום הקולנוע וכן לצורך הכנת מבחני התמיכה בתחום הקולנוע; סמכות להתקין תקנות במסלול המסחרי	25 חברים, מהם 13 לפחות אנשי מקצוע בתחום הקולנוע, והשאר נציגי ציבור ועובדי מדינה	לא רלוונטי	בהתייעצות עם המועצה ובאישור ועדת החינוך והתרבות של הכנסת
חוק הספריות הציבוריות, תשל"ה - 1975	הסדרת הפעילות של ספריות ציבוריות והבטחת תקצובן; הקמת מועצת ספריות ציבוריות כגוף מייעץ למשרד בנושא ספריות ציבוריות (תמיכה ורגולציה);	הכרה בספריות ציבוריות וקביעת תקצובן.	השר ממנה את חברי המועצה מבין אנשי חינוך, ספרנים בכירים ונציגי משרד החינוך והתרבות, משרד הפנים, רשויות מקומיות, ספרנים ומוסדות ציבור הנוגעים בדבר	לא רלוונטי	באישור ועדת החינוך והתרבות של הכנסת
חוק האזרחים הותיקים, התש"ן - 1989	הטבות לאזרחים ותיקים	מתן הנחות לאזרחים ותיקים בכניסה למופעי תרבות ייעשה לפי כללים שיקבע השר לשוויון חברתי אחרי היוועצות בשר התרבות והספורט	לא רלוונטי	לא רלוונטי	לא רלוונטי
פקודת סרטי הראינוע	הקמת מועצה לביקורת סרטי ראינוע	ביקורת על סרטים	הממשלה לפי הצעת השר	לא רלוונטי	
חוק חג הסיגד, תשס"ח - 2008	יום כ"ט בחשוון מוכרז ע"י הכנסת כעל חג הסיגד, שיוחל מדי שנה בשנה כחג המדינה	השר מורה על קיום עצרת מרכזית לפתיחת חג הסיגד ורשאי לקבוע סמלים ולהסדיר את השימוש בהם	לא רלוונטי	לא רלוונטי	לא רלוונטי

לא רלוונטי	לא רלוונטי	לא רלוונטי	הכרה בבתי ספר לאמנות	הכרה בבית ספר לאמנות, אשר התלמידים בהם יקבלו זכויות לפי אותו חוק	חוק זכויות הסטודנט, התשס"ח - 2007
לא רלוונטי	לא רלוונטי	לא רלוונטי	הכרה בחברות תמלוגים אשר מחלקות את התמלוגים ליוצרים	הממשלה מפצה את היוצרים והמבצעים על אבדן הכנסה כתוצאה משימוש בקלטות	פקודת זכות יוצרים

תאגידים בתחום התרבות:

שם החוק	תפקיד התאגיד	סמכויות עיקריות של השר / המשרד	סמכות לאישור תקציב	סמכות להתקין תקנות
חוק רשות העתיקות, התשמ"ט - 1989	לטפל בכל ענייני העתיקות במדינת ישראל	מינוי חברים במועצה / הצעה לממשלה על מינוי המנכ"ל/	+ אישור שר האוצר + אישור ממשלה	בהתייעצות עם המנהל והמועצה
חוק המוסד העליון ללשון העברית, התשי"ג - 1953	הקמת האקדמיה ללשון העברית, העוסקת בחקר הלשון העברית	אישור תקנון המוסד / פרסום ברשומות של החלטות האקדמיה	אישור הממשלה באמצעות השר	---
חוק המוסד העליון ללשון הערבית, התשס"ז - 2007	הקמת האקדמיה ללשון הערבית, העוסקת בחקר הלשון הערבית	אישור תקנון המוסד / פרסום ברשומות של החלטות האקדמיה	אישור השר + שר האוצר + וועדת כספים של הכנסת	---
חוק המרכז למורשת הדרוזים בישראל, התשס"ז - 2007	הקמת מרכז למורשת הדרוזים אשר יכלול את המכון, הארכיון והמוזיאון	מינוי מועצה וועד מנהל; אישור להחלטת המועצה על מינוי מנכ"ל	אישור השר + שר האוצר	סמכות להתקין תקנות
חוק המועצה להנצחת מורשת יהדות ספרד והמזרח, התשס"ג - 2002	הקמת מועצה להנצחת מורשת יהדות ספרד והמזרח כגוף מייצג לעניין קידום, סיוע ועידוד פעילות הקשורה למורשת יהדות ספרד והמזרח והנחלתה (לא פעיל)	השר ורוה"מ ממנים את חברי המועצה מונה 19 חברים - מהם 3 עובדי מדינה	תקציב המועצה יאושר במסגרת תקציב יד בן צבי	סמכות להתקין תקנות
חוק המרכז הישראלי לקידום תרבות האדם, התשי"ט - 1958	הקמת מכון ון ליר בירושלים			סמכות להתקין תקנות
חוק בית התפוצות, התשס"ו - 2005	הכרה בבית התפוצות כמרכז הלאומי לקהילות ישראל בארץ ובעולם הפועל במסגרת תאגיד בית התפוצות	דירקטוריון החברה מונה 15 חברים מהם 2 נציגי הממשלה אשר אחד מהם לפחות יהיה עובד מדינה, נציג השר	אישור השר + אישור שר האוצר	לא רלוונטי
חוק הרשות הלאומית לתרבות היידיש, התשנ"ו - 1996	להעמיק בעם את הכרת תרבות היידיש	השר ממנה את המועצה מונה 21 חברים מהם 3 - עובדי מדינה	טעון אישור המועצה, השר ושר האוצר	סמכות להתקין תקנות
חוק הרשות הלאומית לתרבות הלאדינו, התשנ"ו - 1996	להעמיק בעם את הכרת תרבות הלאדינו	השר ממנה את המועצה מונה 21 חברים מהם 3 - עובדי מדינה	טעון אישור המועצה, השר ושר האוצר	סמכות להתקין תקנות

חוק יד יצחק בן-צבי, התשכ"ט - 1969	מקים את מוסד יד בן צבי העוסק בחקר תולדות היישוב	השר על פי המלצת הוועד המנהל ולאחר התייעצות עם שר האוצר אחראי על התקן לעובדי יד יצחק בן - צבי ותפקודם יהיה כשל עובדי מדינה	לא רלוונטי	סמכות להתקין תקנות
חוק הרשות הלאומית למורשת יהדות בוכרה, התשס"ז - 2007	הקמת רשות לאומית להנצחת מורשת יהדות בוכרה. הרשות לא הוקמה בפועל לאור פעולת המשרד בחקיקת חוק הרשות להנצחת מורשות ישראל - לא פעיל	אחראי על תפקוד הרשות באמצעות המועצה. ממנה את המועצה	טעון אישור המועצה, השר ושר האוצר	בהתייעצות עם המועצה
חוק הרשות הלאומית למורשת יהדות לוב, התשס"ז - 2007	הקמת רשות לאומית להנצחת מורשת יהדות לוב. הרשות לא הוקמה בפועל לאור פעולת המשרד בחקיקת חוק הרשות להנצחת מורשות ישראל - לא פעיל	אחראי על תפקוד הרשות באמצעות המועצה. ממנה את המועצה	טעון אישור המועצה, השר ושר האוצר	בהתייעצות עם המועצה
חוק המרכז למורשת יהדות אתיופיה, התשע"ב - 2012	הקמת מרכז לשימור מורשת יהדות אתיופיה	אחראי על ביצוע החוק; מינוי מועצה ומנהל המרכז	אישור השר + שר האוצר	סמכות להתקין תקנות
חוק מרכז זלמן שזר לחקר תולדות העם היהודי, התש"ע - 2012	הקמת מרכז זלמן שזר לחקר תולדות העם היהודי	אחראי על ביצוע החוק; מינוי מועצה ומנהל המרכז	אישור השר + שר האוצר	סמכות להתקין תקנות באישור וועדת החינוך של הכנסת

חוקים בתחום הספורט:

שם החוק	מהות החוק	סמכויות עיקריות של השר / המשרד	סמכות מינוי	סמכות לאישור תקציב	סמכות להתקין תקנות
חוק להסדר ההימורים בספורט, התשכ"ז - 1967	מקים ומסדיר את פעילות המועצה להסדר ההימורים בספורט	מינוי המועצה / אישור תכנית הימורים	השר + שר האוצר באישור וועדת גילאור מממנים את חברי המועצה, מהם 4 עובדי מדינה והשאר נציגי גופי הספורט ונציגי ציבור	שר האוצר + שר	תקנות באישור וועדת הכספים לקביעת תכניות הימורים
חוק הספורט, התשמ"ח - 1988	רגולציה של תחומי הספורט - הכרה בבת ספר למאמנים ומדריכים, הכרה באיגודים, בדיקות רפואיות וכיוצא"ב/ מקים את המועצה הלאומית לספורט אשר מוסמכת אשר ממליצה לשר בנושאי ספורט	הכרה בבתי ספר למאמנים ומדריכים, הגדרת ענפי ספורט שבהם לא ניתן יהיה לאמן או להדריך ללא תעודת הסמכה	השר + שר האוצר באישור וועדת גילאור	לא רלוונטי	באישור וועדת החינוך של הכנסת
חוק המכון הלאומי למצויינות בספורט (מכון וינגייט), התשע"ז - 2017	מקים את המכון הלאומי למצויינות בספורט (מכון וינגייט) כתאגיד לפי חוק	אישור תכניות העבודה של המכון / אישור פעילויות שאינן חלק מהגרעין	השר באישור וועדת גילאור ממנה חברי המועצה, מהם עובדי מדינה, נציגי גופי הספורט ונציגי ציבור	השר + שר האוצר	השר באישור וועדת חינוך של הכנסת

			הקשה של פעילות המכון		
חוק הנהיגה הספורטיבית, התשס"ו - 2006	רגולציה של תחום הנהיגה הספורטיבית בישראל	התקנת תקנות להסדרת תחומים שונים בענף	וועדה מייעצת	לא רלוונטי	באישור וועדת החינוך, של הכנסת
חוק הצלילה הספורטיבית, התשל"ט - 1979	רגולציה של תחום הצלילה הספורטיבית בישראל	רישוי	—	לא רלוונטי	באישור וועדת החינוך של הכנסת
חוק איסור אלימות בספורט, התשס"ח - 2008	הסדרת תנאים לקיום אירועי ספורט באופן בטיחותי ונטול אלימות	הקמת מועצה למניעת אלימות בספורט כגוף מייעץ למשרד לשם מניעת אלימות בספורט. קביעת כללי התנהגות באירוע ספורט	השר ממנה את חברי המועצה בת 16 חברים מקרב עובדי מדינה בכירים, אנשי מקצוע ונציגי ציבור	תקציב המועצה נמצא בתקציב המשרד	התייעצות עם השר לביטחון הפנים ועם שר המשפטים
חוק מכוני כושר (רישוי ופיקוח), התשנ"ד - 1994	מתן רישיון למכון כושר	רישוי ופיקוח	לא רלוונטי	לא רלוונטי	התייעצות עם שר הבריאות וועדת חינוך והתרבות של הכנסת

מינויים לגופים באחריות משרדים אחרים:

שם החוק	מהות החוק	השר / משרד האחראי	סמכויות שר המדע, התרבות והספורט
חוק להנצחת מורשת גוש קטיף וצפון השומרון, התשס"ח - 2008	הקמת מרכז שינאי את מורשת ההתיישבות בגוש קטיף וצפון השומרון	ראש הממשלה	להמליץ על נציג למועצה, מבין עובדי המשרד
חוק הבטיחות במקומות ציבוריים, התשכ"ג - 1963	החלת הוראות ותקנות בכל הנוגע לבטיחות במקומות ציבוריים	שר הפנים	לייעץ לשר הפנים בנוגע לתקנות לעניין אירוע ספורט ומקום שבו מתקיים אירוע ספורט
חוק הארכיונים, התשט"ו - 1955	הקמת מועצת ארכיונים עליונה	ראש הממשלה	נציג למועצת הארכיונים
חוק רישוי עסקים, התשכ"ח - 1968	צווים בדבר עסקים טעוני רישוי	שר התעשייה המסחר והתעסוקה	ייעוץ לשר התמ"ת בנושא מתקני ספורט אשר תחול עליהם חובת רישוי עסק
חוק התקשורת (בזק ושידורים), התשמ"ב - 1982	הסדרת שידורי הכבלים והלוויין	שר התקשורת	המלצה לממשלה על נציג אחד למועצה להסדרת שידורי הכבלים והלוויין
חוק בית העצמאות, התשס"ט - 2009	שימור הבניין בו הוכרזה עצמאות ישראל	רוה"מ	המלצה על עובד המשרד כנציג למועצה
חוק הרשות לפיתוח הגליל, תשנ"ג-1993	הקמת הרשות לפיתוח הגליל	המשרד לפיתוח הנגב והגליל	מינוי נציג למועצה מטעם המשרד
חוק בית העצמאות, תשס"ט-2009	ניהול בית העצמאות כמוזיאון	ראש הממשלה	מינוי עובד המשרד כנציג למועצה
חוק המרכז למורשת מלחמת ששת הימים שחרור ירושלים ואיחודה, בגבעת התחמושת, תשע"ז-2017	ניהול אתר גבעת התחמושת כמוזיאון	שר ירושלים ומורשת	מינוי עובד המשרד כנציג למועצה

עבודת הממשלה והחלטות ממשלה

עבודת הממשלה מתבצעת על פי התקנון לעבודת הממשלה. הבאת נושאים להחלטת הממשלה נדרשת לעיתים על-פי חוק, לצורך קבלת החלטות המצריכות עירובם של כמה משרדי ממשלה או כאשר מדובר בהחלטות בעלות משמעות עקרונית או תקציבית. השרים ועובדי הציבור מחויבים לפעול לפי החלטות הממשלה ועל-פי עמדת הממשלה (למשל בהצבעה בכנסת או בוועדות הכנסת).

הגשת הצעות החלטה לממשלה

- הצעת החלטה לממשלה צריכה להיות מוגשת בתבנית הקבועה להחלטות ממשלה, אליה יש לצרף חוות דעת יועמ"ש המשרד באשר להיבטים המשפטיים של ההצעה.
- לטיטות ההחלטה יש לצרף מכתב לוואי מטעם השר המבקש להניחה על שולחן הממשלה.
- על מנת להגיש הצעת החלטה בנושא שנמצא בסמכותו של שר אחר או שנוגע לשר אחר – יש לבוא בדברים קודם לכן עם השר האחר. במקרה כזה, יועמ"ש המשרד צריך לקבל גם התייחסות של יועמ"ש המשרד האחר.
- החלטות בעלות משמעות תקציבית – יש לתאם עם שר האוצר.
- ככלל, הצעות החלטה לממשלה יש להגיש למזכירות הממשלה **עד יום שלישי בשעה 18:00**, על מנת שיופצו בין השרים ויונחו על שולחן הממשלה בישיבה הקבועה ביום ראשון. הצעות החלטה לוועדות שרים יש להגיש למזכירות הממשלה 3 ימים לפני הישיבה של וועדת השרים (למעט אם מדובר בהצעות דחופות, באישור מזכיר הממשלה).

החלטות של וועדות שרים

- הגשת הצעות ההחלטה לוועדות שרים נעשות באותו נוהל כמו הגשת הצעות החלטה למליאת הממשלה.
- החלטות וועדות השרים מונחות על שולחן הממשלה, ואם אף שר לא ערר עליהן תוך שבועיים – הן מקבלות תוקף של החלטת ממשלה.

ערר ודיון מחדש

- שר רשאי לבקש כי הממשלה תדון מחדש בהחלטה שהתקבלה בממשלה.
- כל שר רשאי לערר על החלטה של וועדת שרים.

החלטות ממשלה הנוגעות למשרד

מס' החלטה / מועד	נושא ההחלטה	קישור	עיקרי ההחלטה / משמעות תקציבית	התייחסות למקור התקציבי ולסטטוס ביצוע התקציב
421 12.9.21	מדיניות ממשלתית לשילובם של אזרחי ישראל ממוצא אתיופי בחברה הישראלית - המשך הפעלת תכניות משרדי הממשלה ותיקון החלטת ממשלה	https://www.gov.il/he/departments/policies/dec_421_2021	עידוד הצטרפות לחוגי ספורט ולפעילויות ספורט. 2020-2022. 5 מלש"ח לשנה (21-22). הקצאת המשרד כל שנה – 3 מלש"ח. רה"מ – 2.	מתוקצב בסל התקציב התוספתי בהיקף של 2 מלש"ח נמצא בפנייה תקציבית.
550 24.10.21 1279 14.03.22	תכנית החומש בחב' הערבית 2022-26, כולל החב' הבדואית הנגב.	https://www.gov.il/he/departments/policies/dec_550_2021#fileForDownloads https://www.gov.il/he/departments/policies/dec_1279_2022	תחום התרבות - 351 מלש"ח ל-5 שנים. 152.5 מהמשרד, 198.5 – אוצר. תחום הספורט – 576 מלש"ח. 315 – משרד. 261 – אוצר.	התקבלו התוספות התקציביות בפנייה. לגבי תזרים תכנית החומש במינהל הספורט יועבר מייל מעודכן ליואב בהתאם לדחיות המעודכנות (תקציב המלגות לא ינוצל במלואו, תקציב אקדמיה בהרשאה להתחייב ותקציב המועדונים יידחה)

717 28.11.21	תכנית האצה ליישובים הדרוזים והצ'רקסים באזור הכרמל. 22-23	https://www.gov.il/he/departments/policies/dec_716_2021	מתקני ספורט, פעילות ספורט, פעילות תרבות, מרכז המורשת. תקציב משרד-40.4. אוצר – 44.4. סה"כ – 88.8.	התקבלו התוספות התקציביות בפנייה.
717 28.11.21	תכנית האצה ליישובים הדרוזים בגולן. 22-23	https://www.gov.il/he/departments/policies/dec_717_2021	מתקני ספורט, פעילות ספורט, פעילות תרבות: תקציב משרד – 8. תקציב אוצר – 6. סה"כ – 14.	התקבלו התוספות התקציביות בפנייה.
3790 13.05.18	צמצום פערים חברתיים כלכליים ופיתוח כלכלי במזרח ירושלים	https://www.gov.il/he/departments/policies/dec_3790_2018	30 מלש"ח בהרשאה לשנים 2019-2023 לפיתוח מתקני ספורט. חלק המשרד – 7.5 דרך משרד ירושלים.	תוקצב בתכנית המתקנים. בוצע.
566 22.11.20	חיזוק החוסן האזרחי בעוטף עזה: 21-22	https://www.gov.il/he/departments/policies/dec_566_2020	2.2 מלש"ח לשנה. 1.1 תרבות, ספורט. סל"ע וסל ספורט. 1.1 ע"פ חלוקה שנקבעה לרשויות.	מתוקצב בסל הספורט וסל"ע. חלוקה
3741 15.04.18	תוכנית רב-שנתית לחיזוק ירוחם	https://www.gov.il/he/departments/policies/dec_3741_2018	ספורט 150. תרבות - 350. לשנים 20-21. בוצע.	מומש במלואו.
3740 15.04.18	תכנית להעצמה ולפיתוח היישובים קריית שמונה, שלומי ומטולה	https://www.gov.il/he/departments/policies/dec_3740_2018	500,000 ₪ ליישוב. סל"ע, סל ספורט, על פני השנים 2018-22.	מתוקצב בסל הספורט וסל"ע. יושם בסל"ע בשנים 21-22.

625 14.12.21	העתקת מחנות צה"ל לנגב	https://www.gov.il/he/departments/policies/dec_625_2021	פעילות תרבות ב-7 ערי מטרחה. משרד – 0.6. אוצר – 2. ביצוע ל-2022.	התקבלו 2 מלש"ח בפנייה התקציבית לסל"ע.
986 16.01.22	חיזוק בית שמש	https://www.gov.il/he/departments/policies/dec_986_2022	תרבות – 400,000 ₪. ספורט 150,000 ₪. בכל אחת מהשנים: 22-25	מתוקצב בסל הספורט וסל"ע
1357 10.04.22	חיזוק חריש	https://www.gov.il/he/departments/policies/dec_1357_2022	K150 – תרבות. בכל אחת מהשנים 23-25.	מתוקצב בסל"ע
827 19.12.21	תכנית רב שנתית – עדי נגב	https://www.gov.il/he/departments/policies/dec_827_2021	0.5 מלש"ח בשנת 2021, 1 מלש"ח בשנת 2022. באמצעות משרד הפריפריה.	1 מלש"ח מתוקצב בתכנית המתקנים - ממתין לביצוע. 0.5 מלש"ח של שנה שעברה יש לבדיקה של דני אם ניתן לבצע השנה (הוקצה במקורות ושימושים של תרבות). משפטית – אין מניעה
660 21.12.20 1397 22.04.22	קיום אירועי המכביה ה-21 בקיץ 2022	https://www.gov.il/he/departments/policies/dec_660_2020 https://www.gov.il/he/departments/policies/dec_1397_2022	לשנים 2020-2022. איגום המשאבים מהמשרדים. תקצוב המשרד 5 מלש"ח לשנה.	תקציב ההרשאה התוספתי התקבל בתקנה. תקציב המזומן מאוגם בפנייה תקציבית נוספת.

591 29.11.20	הבטחה שימור ופיתוח שפת הסימנים הישראלית	https://www.gov.il/he/departments/policies/dec-591_2020	הקמת מחלקה לשפת הסימנים במסגרת האקדמיה ללשון עברית.	התקבל 1 מלש"ח תקציב קואליציוני לנושא.
752 05.12.21	תכנית רב שנתית לפיתוח אילת	https://www.gov.il/he/departments/policies/dec-752_2021	הקצבת המשרד ב-2021 – 4.5 מלש"ח לתרבות (דרך משרד הפריפריה), 600,000 ₪ לשנה לאירועי ספורט לשנים 22-24.	מתוקצב בסל הספורט
629 14.11.21	עידוד הפקות זרות	https://www.gov.il/he/departments/policies/dec-629_2021	המשרד – 4.5 מלש"ח לשנה ב- 22-23. העברה למשרד הכלכלה.	התקציב הועבר למשרד הכלכלה בפנייה תקציבית.
864 26.12.21	קצרין - גולן	https://www.gov.il/he/departments/policies/dec-864_2021	משרד – 250 לגולן. 150 לקצרין. לתרבות (סל"ע). סה"כ 400,000 לשנה לשנים 2022-25.	מתוקצב בסל"ע
1441 15.05.2022	תמיכה במערך אנשי המילואים	https://www.gov.il/he/departments/policies/dec-1441_2022	פעילות ספורט בקרב משרתי המילואים בסך 0.8 מלש"ח : 0.3 – משרד התרבות והספורט, 0.5 – משרד הביטחון. כמו כן הנחה באגרות בספורט המוטורי.	מתוקצב בסל הספורט. יש לקבל תקציב ממשרד הביטחון לנושא, יתקבל בפנייה הקרובה.
1514 29.05.22	חיזוק מוסדות יד בן צבי	https://www.gov.il/he/departments/policies/dec-1514_2022	סיוע לשיקום הצריפים ולפעילות השוטפת. איגום כולל של 20	תתבצע פנייה תקציבית לאיגום המשאבים. הוכנס למקורות

ושימושים תרבות.	מלש"ח. משרד – 1.5 מלש"ח לשנה לשנים 22-26. מתוכם 0.5 מלש"ח מתקצוב האוצר כולל תוספת חצי מלש"ח לבסיס שניתנה החל מ- (21).			
מתקצב במקורות ושימושים של מינהל תרבות. תתבצע פנייה תקציבית לאיגום המשאבים.	חשיפת ירושלים הקדומה. ביצוע ע"י רשות העתיקות. משרד - 5 מלש"ח בשנת 23 (3 מלש"ח מהם – מהאוצר).	https://www.gov.il/he/departments/policies/dec1513_2022	תכנית שלם – שלב ב'	
מתקצב במקורות ושימושים של מינהל תרבות. תתבצע פנייה תקציבית לאיגום המשאבים למשרד השיכון.	0.5 מלש"ח לשנה לשנים 22-24	https://www.gov.il/he/departments/policies/dec1518_2022	שחזור בית הכנסת תפארת ישראל	1518 29.05.2022
	372 אלש"ח לשנה לשנים 23- 25 הן בסל הספורט והן בסל"ע. כמו כן, הפחתת שיעור המימון המשלים למתקנים בשכונות ערביות בגובה של 15%.	https://www.gov.il/he/departments/policies/dec1834_2022	ערים מעורבות	1834 29.08.22
תתבצע פנייה תקציבית לאיגום המשאבים.	ביצוע – בית התפוצות. איגום תקציבים בסך	https://www.gov.il/he/departments/policies/dec1650_2022	תיעוד מורשת קהילות היהודים בארצות ערב ואיראן	1650 19.06.22

הוכנס למקורות ושימושים תרבות.	6.35 מלש"ח בשנת 2022. חלק המשרד – 1 מלש"ח.			
טרם נדון, אם בכלל	פ-150 אלש"ח לשנה.	בדיניים	ג'סר אזרקא	
המקורות יועברו לתכנית הרכש של המינהל. זה בשלב לא ההחלטה תיושם.	איגום תקציבים כולל בסך 34 מלש"ח לשנים 2023-27. חלק המשרד – 13.6 כמפורט בטבלה	https://www.gov.il/he/departments/policies/dec_1607_2022	הצטרפות לקריאייטיב יורופ	1607 12.06.21
יועבר למשרד הביטחון בפנייה הקרובה. הוקצה במינהל תרבות.	חלק המשרד - 1 מלש"ח לכל שנה לשנים 2022-23.	https://www.gov.il/he/departments/policies/dec_1738_2022	הקמת מוזיאון אסירי המחתרות	1738 03.07.22
הוכנס למקורות ושימושים תרבות. תקציב סינמטק ירושלים, יועבר ככל הנראה למשרד הפנים.	משרד התרבות יעביר סכום של עד 2 מלש"ח אשר יתווסף לתחום תיירות בתכנית לביא ירושלים, סעיף 4 ד' להחלטה.	https://www.gov.il/he/departments/policies/dec_1512_2022	תכנית החומש לביא לפיתוח ירושלים	1512 29.05.22
	הקצאת המשרד – 0.75 מלש"ח לשנה לשנים 23-24		הקמת מוזיאון איינשטיין באוני' העברית	
	הקצאת המשרד – 100 אלש"ח בשנת 2022.	https://www.gov.il/he/departments/policies/dec_1916-2022	קידום תיעוד מצולם של עדויות שורדי שואה מישראל ומהעולם	1916 201.1.22
החלטות נוספות:				
	0.5 מלש"ח לשנה לתפעול שוטף של המיזם – לחמש שנים לאחר שהקמה. טרם הוקם.	https://www.gov.il/he/departments/policies/2017_dec2621	הקמת מיזם תיירותי, חינוכי ותרבותי על שמו של השר רחבעם זאבי	2621 30.02.17

	1 מלשי"ח לשנה בשנים 2019- למשרד 2023. ירושלים. בוצע עבור כל התקופה.	https://www.gov.il/he/Departments/policies/de_c3792_2018	עידוד פעילות בתחום לימודי הקולנוע בירושלים	3792 03.06.18
--	--	--	---	--------------------------

תמיכות בתחום התרבות והספורט

פעילות מרכזית של המשרד היא מתן תמיכות למוסדות ציבור מכוח סעיף 3א' לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה – 1985.

תמיכה הינה סיוע במימון פעולות של מוסדות ציבור (גופים הפועלים למטרות חינוך, תרבות, דת, מדע, אמנות, רווחה, בריאות, ספורט וכד' – ללא כוונת רווח); מטרתה לעודד פעילות אשר יזומות על-ידי הגופים הנתמכים ומאורגנות על-ידם, בהתאם להבנתם המקצועית (להבדיל מפעולות אשר יזומות ומאורגנות על-ידי הממשלה – אשר מבוצעות באמצעות **רכש**). הסכום המוקצה עובר לתקנה התקציבית, ומחולק בין המוסדות השונים באופן שוויוני בהתאם למבחנים.

השר הוא שקובע את מדיניות התמיכה – השר מוסמך לקבוע מבחנים שוויוניים בתחומי הפעילות של המשרד לאחר התייעצות עם היועצת המשפטית לממשלה. המבחנים מתפרסמים ברשומות ומגדירים את מדיניות המשרד לתמיכה, לרבות תנאי הסף, הגדרת הפעילות הנתמכת וכללים לחלוקת התקציב בתקנה התקציבית בין המוסדות השונים.

בתחום התרבות, התקנת המבחנים נעשית לאחר התייעצות עם המועצות הציבוריות הרלוונטיות (מועצת התרבות, מועצת הקולנוע, מועצת המוזיאונים, מועצת הספריות).

בתחום הספורט, הליך התקנת המבחנים בחלק מהתחומים נעשה לאחר התייעצות עם המועצה הלאומית לספורט, שהוקמה מכח חוק הספורט, התשמ"ח – 1988.

במשרד מספר רב של מבחני תמיכה – חלקם מפורטים מאוד ("מבחנים חדשים"); חלקם כלליים ("מבחנים ישנים") אשר טעונים עדכון וכתובה מחדש כמבחנים חדשים – מפורטים, כמיתים, אובייקטיבים ושקופים (קיימת תכנית אסטרטגית שגובשה ע"י המשרד ועוסקת, בין היתר, במבחני התמיכה).

ועדת התמיכות המשרדית מאשרת את התמיכות וקובעת את גובה התמיכה בכל גוף. הועדה ממונה על-ידי המנכ"ל. כיום עומד בראש הועדה ראש המינהל הרלוונטי וחברים בה נציג חשב, נציג יועמ"ש, ותקציבן המינהל הרלוונטי. בהתאם לכתבי המינוי העדכניים, עם תחילת שנת 2023 ישמש נציג ממונה בכיר תקציבים כמשקיף בוועדה (בעבר שימש כחבר).

נהלי העבודה של ועדת התמיכות המשרדית ותשלום התמיכות נקבעים לפי נוהל שר האוצר בנושא תמיכות, הנחיות החשב הכללי והנחיות היועץ המשפטי לממשלה.

תמיכות המשרד ניתנות, בין היתר:

- **בתחום התרבות** – למוסדות תרבות בתחומים השונים: תיאטרון, מחול, מוסיקה, תרבות בקהילה, פסטיבלים, מוסדות מחקר, תרבות ערבית ודרוזית, הפצת תרבות, קולנוע ובתי ספר לאמנות ועוד.
- **בתחום הספורט** – למוסדות מחקר בספורט, לאגודות ואיגודים ספורט, למתקני ספורט ברשויות המקומיות, לפעילויות ספורט ברשויות המקומיות (סל הספורט).

הליך התקנת מבחני תמיכה

תמיכה למוסדות ציבור: עבודה מקצועית במינהל יחד עם המועצות הציבוריות הרלוונטיות (אם ישנן) – גיבוש טיוטה – העברת טיוטה להתייעצות עם היועמ"ש לממשלה – קבלת אישור עקרוני מהיועמ"ש לממשלה – פרסום להערות הציבור – גיבוש נוסח סופי לאחר קבלת הערות הציבור – העברה למועצה הציבורית הרלוונטית לאישור סופי (אם נדרש) – קבלת אישור סופי מהיועמ"ש לממשלה – אישור נוסח המבחנים ביחידת נוסח החוק של משרד המשפטים – פרסום ברשומות. רק בתום התהליך, המבחנים נכנסים לתוקף.

תמיכה ליחידים (כגון פרסים), לגופים עסקיים ורשויות מקומיות (כגון סל הספורט ומתקני ספורט): לפי הוראות החשב הכללי, מבחנים אלו נקבעים על-ידי מנכ"ל המשרד באישור היועמ"ש של המשרד. עם זאת, יש להקפיד שהנוהל יהא זהה ככל האפשר לתהליך התקנת המבחנים לפי סעיף 3א' לחוק יסודות התקציב.

תשלום התמיכות:

תשלום התמיכות נעשה בתהליך מובנה שנקבע לפי נוהל תמיכות של שר האוצר והוראות החשב הכללי, בהתאם ללוחות זמנים שקובע החשב הכללי.

מדי שנה, עד 15.11 לפני שנת התמיכה, יש לפרסם מודעה (שני עיתונים לפחות) המזמינה את הציבור להגיש בקשות תמיכה. פרסום מודעה בתאריך מאוחר יותר טעון אישור החשב הכללי. לאחר אישור התקציב השנתי, ניתן לחלק מקדמות בהתאם להנחיות החשכ"ל. וועדות התמיכה צריכות לסיים את עבודתן עד חודש יוני (לאחר מכן נדרש אישור מיוחד של החשכ"ל). לפי הכללים, כל גוף עובר מדי שלוש שנים ביקורת עומק על-ידי רו"ח מטעם ביקורת התמיכות של החשכ"ל.

דגשים חשובים

- הגופים הנתמכים הם גופים עצמאיים, הפועלים לפי החלטות הגורמים המוסמכים שלהם. **הם אינם גופים של המשרד ואינם נתונים למרות השר או המשרד או לפיקוחם** (למעט בכל הנוגע לתקציבים שהמשרד מקצה לפעילותם).
- הגופים פועלים בהתאם לעקרונות של חופש אמנותי, חופש אקדמי ועקרונות מקצועיים הרלוונטיים לתחום הספציפי; המשרד או השר אינם רשאים להתערב בתכני העיסוק של אותם גופים.
- אין לשר או למנכ"ל סמכות מינוי בגופים אלו, ואין להתערב במינויים בהם.
- ככל שהמשרד מעוניין לקדם פעילות מסוימת, קיימת או חדשה או לשנות מתכונת פעילות קיימת – יש לעשות זאת באמצעות מבחני התמיכה במפורש. אין לבקש / להציע / לסכם פעילויות שלא מצאו את ביטויין במבחני התמיכה.

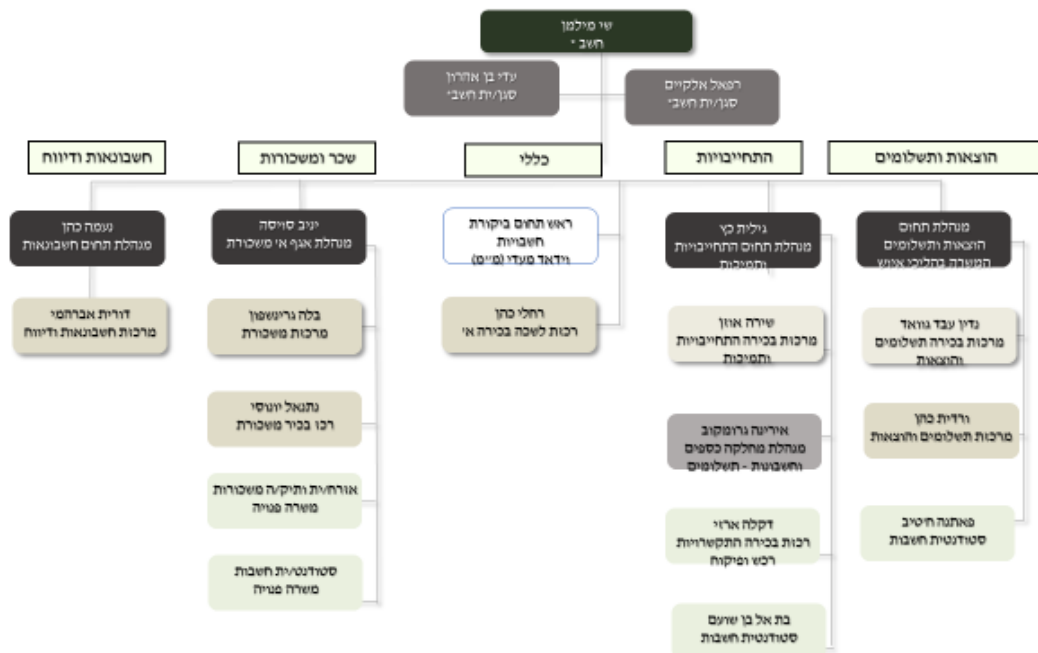
רשימת נספחים

✓ נספח א' – הודעה בדבר כללים למניעת ניגוד עניינים של שרים וסגני שרים תשס"ג-2003.	הלשכה המשפטית
✓ נספח ב' – מכתב המשנה ליועץ המשפטי לממשלה מיום 13.5.2015 "חיוניות שילובו של הדרג המקצועי בתהליכי גיבוש המדיניות במשרדי הממשלה".	
✓ נספח ג' – זכויות שרים.	
✓ נספח ד' – הנחיית היועץ המשפטי לממשלה 1.1700 "מתן חסות על ידי עובדי ציבור".	
✓ נספח ה' – הנחיית היועץ המשפטי לממשלה 1.1709 "הגבלות על קבלת הזמנות וכרטיסים למופעים ואירועים".	
✓ נספח ו' – הוראת התכ"מ 13.13.6 "הענקת מתנות הוקרה".	
✓ נספח ז' – הוראת התכ"מ 13.10.1 "טיסות ושירותים נלווים לנסיעות בתפקיד לחוץ לארץ".	
✓ נספח ח' – רשימת נושאים פתוחים בטיפול הלשכה המשפטית.	

חשבות

מבנה ארגוני ותפקיד החשב במשרד

חשבות



*תקף משרד האוצר

ביקורת פנים (שושי)

מבנה ארגוני ותפקידי היחידה

ביקורת פנימית

שושנה ברנשטיין

מנהל/ת תחום ביקורת

מהות הביקורת הפנימית

הביקורת הינה פונקציה מקצועית פנים ארגונית המבוססת על מומחיות ושואפת להיות כלי ניהולי אפקטיבי לניתוח כשלים, חסמים וחריגות ממנהל תקין. הביקורת פועלת במקצועיות ללא משוא פנים ברגישות הנדרשת, תוך הבאת ערך מוסף לקידום מטרות הארגון, בשיתוף עם המנהלים והעובדים לטובת הציבור אותו הוא משרת.

חובת קיום ביקורת מעוגנת בחוק הביקורת הפנימית, התשנ"ב-1992. החוק מגדיר את תפקידיו וסמכויותיו של המבקר הפנימי, ובכלל זה הסדרים מנחים וסדרי דיווח. הביקורת מוסמכת לעסוק בכל תחומי הפעילות של המשרד. והיא רשאית להתייחס להיבטים ניהוליים, מערכתיים, תפעוליים, מקצועיים, כספיים וחוקיים של התחום הנבדק.

תפקידי היחידה

תפקידי הביקורת הפנימית נקבעו בחוק אך זו אינה רשימה סגורה והיא מהווה את המסגרת הכללית שאותה ניתן לפרט ולהרחיב, יחד עם זאת החוק מייחד לביקורת אך ורק פעילות בתחום הביקורת הפנימית.

תפקידי הביקורת המנויים בסעיף 4 לחוק הביקורת הפנימית:

- לבדוק אם הפעולות של הגוף הציבורי שבו הוא משמש מבקר ושל נושאי משרה וממלאי תפקידים באותו גוף תקינות, מבחינת השמירה על החוק, על הניהול התקין, על טוהר המידות ועל החיסכון והיעילות, ואם הן מועילות להשגת היעדים שנקבעו להן.
- לבדוק אם מקוימות ההוראות המחייבות את הגוף הציבורי.
- לבדוק את ניהול הנכסים וההתחייבויות של הגוף הציבורי, ובכלל זה את הנהלת החשבונות שלו, וכן את דרכי שמירת הרכוש, והחזקת הכספים והשקעתם.

- לבדוק אם ההחלטות בגוף הציבורי נתקבלו על פי נהלים תקינים.
- לבדוק את תיקון הליקויים כולל אלו שעלו בביקורת מבקר המדינה.

הלכה למעשה תחומי העיסוק של אגף הביקורת הפנימית הם:

1. **ביקורת פנימית**

ביצוע ביקורת פנים בהתאם לחוק ולתקנים המקצועיים, ביחידות המשרד השונות ע"פ תוכנית העבודה המאושרת.

- דו"חות ביקורת פנימית פורטו בנספח א'

2. מעקב אחר תיקון ליקויים

תהליך הביקורת הינו מתמשך ואינו מסתיים עם דיווח הממצאים, מעקב אחר תיקון הליקויים ויישום המלצות הינו חלק אינטגרלי מן התהליך, שכן פעולות אלו הן אשר מביאות לשיפור ולייעול בעבודת המשרד. מעקב פעיל ורציף מייצר מחויבות של האחראיים לתיקון ויישום ההמלצות בלוחות הזמנים שנקבעו. והוא מחדד את יכולת הבקרה באשר לסגירת פערים שהתגלו בביקורות, ותרומה זו מהווה ערך מוסף אמיתי להנהלה הבכירה במשרד.

חשוב לציין כי הביקורת אמנם מבצעת מעקב אחר תיקון הליקויים אך האחריות לביצוע התיקונים הינה של ההנהלה.

מעקב אחר תיקון ליקויים מתבצע מפעם לפעם באופן יזום ע"י האגף. האגף פיתח מודל אשר יופץ מעת ובכוונה להתחיל בשימוש שוטף של המודל בשנה הקרובה.

3. **טיפול בתלונות ציבור ותלונות עובדים**

סעיף 8 לחוק הביקורת הפנימית מייחד פעילות למבקר הפנימי רק בתחום הביקורת הפנימית זולת שימוש כממונה על התלונות.

שילוב התפקידים מקנה לממונה על התלונות את הראייה המערכתית שיש למבקר, ומאפשר את בירור התלונה באופן אובייקטיבי ובלתי תלוי. מנגד בבירור תלונות יש כדי לקבל מידע על הליקויים במשרד. הטיפול בתלונה נעשה באותם כלים וכללים של ביקורת רגילה.

אגף הביקורת במשרד מטפל בתלונות אשר מופנות אליו באופן ישיר בלבד, הדוברות הוגדרה כממונה על הפניות.

4. **ריכוז הקשר של המשרד בתחום ביקורת המדינה**

אגף הביקורת הפנימית אחראי על ריכוז קשרי המשרד בתחום ביקורת המדינה עם כלל הגופים הרלוונטיים ובהם: משרד מבקר המדינה, אגף הפיקוח הכללי במשרד ראש הממשלה, וועדת הכנסת לענייני ביקורת המדינה. לשם כך מתבצע מעקב סדיר ושוטף אחר פניות גורמי הביקורת וסיוע ליחידות במענה במידת הצורך, וכן ריכוז המידע בחתכים שונים.

יודגש כי לתחום ביקורת המדינה לוח זמנים קשיח, המעוגן ברובו בחקיקה, ומשכך מחייב מתן עדיפות עליונה למרבית הפניות בתחום.

כחלק מביקורת מונעת עוקבת הביקורת אחר דוחות מבקר המדינה בנושאים רוחביים ועל גורמים אחרים וכן פרסומים שונים במטרה להפיק מהם לקחים לעבודת המשרד, סיכום עיקרי הדברים והנקודות החשובות מועברים למנכ"ל ולמנהלים הבכירים.

- תרשים תהליך ביקורת המדינה - פעילות אגף הביקורת כנספח ב'
- דוחות מבקר המדינה מן התקופה האחרונה הקשורים בפעילות המשרד פורטו בנספח ג'

הטיפול בממצאי הביקורת – הוראות חוקיות מחייבות

חוק הביקורת הפנימית קובע כי חובה על הנהלה לקיים דיון בממצאי דוח ביקורת פנימית תוך 45 יום מיום הגשתו, ללא פירוט נוסף.

לעומת זו חוק מבקר המדינה בסעיף 21 א, קובע כי בכל גוף מבוקר ימנה ראש הגוף המבוקר (במשרד: השרה) צוות לתיקון ליקויים שבראשו יעמוד המנהל הכללי. החוק אינו מתייחס להרכב שאר הצוות, וחבריו נקבעים בהתאם לרלוונטיות, הצוות מתכנס אד הוק בהתאם לצרכים. הצוות רשאי באישור השר לדחות תיקונו של ליקוי מסוים (סעיף 21ב).

החוק קובע לוחות זמנים לדיונים ולדיווחים של הצוות כדלהלן:



עקרונות מנחים בתוכנית העבודה

בהתאם לכללים המקצועיים על הביקורת הפנימית לבנות תכנית עבודה שנתית ורב שנתית מבוססת סקר סיכונים. על הביקורת לעדכן באופן שוטף את מטריצת הסיכונים, בהתבסס על תוצאות הביקורות ושינויים בפעילות ובאסטרטגיה.

תכנית העבודה הרב שנתית מתייחסת לתדירות ולהיקף מטלות הביקורת, וע"כ ממנה נגזרת לקראת כל שנה תכנית שנתית אשר תכלול פירוט נושאי הביקורת המשאבים הנדרשים ולוחות זמנים.

למרות חשיבותה האסטרטגית של תוכנית רב שנתית לביקורת, לא נערכה כזאת במשרד במהלך השנים, כמו גם העדר סקר סיכונים ארגוני. זאת ועוד, במשרד המדע לא נעשה מעולם סקר סיכונים אסטרטגי ו/ או תפעולי כולל, רצוי לבצע סקר שכזה ולמנות גורם אחראי לביצוע ולתחזוקה שוטפת.

עריכת תוכנית רב שנתית לשני המשרדים מבוססת סקר סיכונים מתוכננת לשנת 2022, בשלב זה סקר סיכונים למשרד המדע יעשה ע"י הביקורת ולשימושה בלבד.

משאבי היחידה

ביקורת חדשנית מתקדמת מקצועית חייבת להיות מגובה גם במשאבים מותאמים וראויים. למרות זאת עד לאחרונה כח האדם ביחידה כלל רק תקן מקצועי אחד וללא תקנים מנהליים, כך גם במהלך רוב השנים לא הועמדו לרשות היחידה תקציבים עבור שימוש בשירותי מיקור חוץ לביצוע ביקורות.

בשנת 2016 קבעה הנציבות כי התקינה המומלצת לאגף הינה בטווח של 3-5 תקנים, ובשלב ראשון להעמיד את היחידה על 3 תקנים עד לתאריך 30.6.2017, ובמהלך ארבע השנים הבאות שני תקנים נוספים. עד היום למעלה מ-4 שנים לאחר המועד האמור טרם הושלם השלב הראשון והתקינה באגף

כוללת רק 2 משרות ורק אחת מהן מאוישת. יצוין כי המלצות הנציבות אף אומצו בדוח שהוזמן ע"י המשרד מחברת קצב מהנדסים בשנת 2020.

לסיכום, במשאבים הקיימים עד עתה, עבודתו המקצועית של האגף נפגעת עד כדי חשש לאי עמידה בהוראות חוק הביקורת הפנימית. וקשה עד מאוד לקיים ביקורת פנימית, סדירה, מקיפה ובלוחות זמנים ראויים וסבירים.

דוחות מבקר המדינה מן התקופה האחרונה הקשורים בפעילות המשרד

בנוסף לביקורות בתחומים באופן ישיר לפעילות המשרד צוינו גם מספר דוחות רוחביים בנושאים משמעותיים לפעילות השוטפת בהם המשרד היה מבוקר משנה

נושא	סטטוס
תשתיות ספורט	טיוטה ראשונה צפויה להתיקבל בחודשיים הקרובים
תקציבי תרבות	הותחל סקר בנובמבר 2022
מניעת הטרדות מיניות בעולם הספורט	הותחל סקר בנובמבר 2022
תכנון והשקעה של הרשויות המקומיות בספורט עממי בתחומן	בביצוע
מניעת אלימות בספורט – ביקורת מעקב	פורסם מאי 2021
היבטים בפעילות יד ושם	פורסם אוקטובר 2021
הפיקוח והבקרה על התאגידים הציבוריים	פורסם אוקטובר 2020
הוראה ולמידה מרחוק בתקופת הקורונה – למידה סביבתית	פורסם אוגוסט 2021
טקס הדלקת המשואות לציון 70 למדינת ישראל – בחירת מדליקי משואות, חלוקת הזמנות והתקשרויות	פורסם אפריל 2019
משחק הידידות שתוכנן בין נבחרות הכדורגל של ישראל וארגנטינה: הליכי התקשרות והקצאת כרטיסים	פורסם מאי 2019
ניהול התיאטרון הלאומי הבימה	פורסם ב- 2016
תמיכות משרדי ממשלה במוסדות ציבור	פורסם ב-2016
מתקני ספורט ציבוריים ברשו"מ	פורסם ב- 2014
מניעת מעילות במשרדי ממשלה ובחברות ממשלתיות	פורסם מאי 2022
ממשקי העבודה בין השלטון המקומי לשלטון המרכזי והשימוש בדיגיטציה	פורסם יולי 2022

רשימת דו"חות הביקורת הפנימית

- ✓ סטטוס כתבי מינוי לתפקידים וועדות במשרד
- ✓ דוח בענין תיאטרון עירוני חיפה (תרבות וספורט)
- ✓ השתתפות גורמי המשרד באירועים ומופעים ומתן המלצה לאומנים זרים (תרבות וספורט)
- ✓ קול קורא לרכישת מושבים בכנסים וימי עיון (מדע)
- ✓ בדיקת ביצוע קול קורא 14/2011 – עמותת תיאטרון באר שבע
- ✓ בדיקת ההתייעלות הסביבתית במשרדים, בהתאם להחלטת ממשלה בנושא "ממשלה ירוקה (6 דוחות, דוח אחרון נערך ב- 2016).
- ✓ פעילות מחלקת תיאטרון.
- ✓ בדיקת מעקב אחר קבלת כרטיסים לאירועים ומופעים (תרבות וספורט)
- ✓ דו"ח ביקורת על פעילות המשרד בנושא הצעות מחקר ובדיקתם ועבודת ועדות השיפוט.

רשימת נספחים

דו"חות ביקורת הפנימית	ביקורת פנים
✓ רשימת דו"חות הביקורת הפנימית ✓ תרשים תהליך ביקורת המדינה - פעילות אגף הביקורת ✓ דוחות מבקר המדינה הקשורים בפעילות המשרד	

אגף דוברות והסברה – משרד התרבות והספורט

אודות

יחידת הדוברות ממונה על מכלול פעילות הדוברות של המשרד על אגפיו השונים. היחידה מפרסמת באופן רציף מידע לתקשורת על הפעילויות השוטפות של המשרד, עמדותיו המקצועיות, וכן מדווחת על אירועים ופעילויות המתקיימים בתחום התרבות והספורט. היחידה מעניקה ליווי תקשורתי לכל שדרת הניהול במשרד ובתוכה ההנהלה, לשכות השר והמנכ"ל ומנהלי האגפים ביחידות השונות.

בעלי פקידים

- חלי סממה-פדידה - מנהלת אגף דוברות והסברה
- נעמה והב-דניאל – מנהלת ניו-מדיה ואינטרנט
- שירן זריהן – סטודנטית

תפקידי האגף

היחידה יוזמת, מתכננת ומארגנת את מערכת ההסברה בכתב ובעל-פה אודות מדיניות המשרד ופעילותו, תוך קיום קשר שוטף עם נציגי התקשורת, בין היתר, באמצעות מסיבות עיתונאים, סיורי כתבים ותגובות רשמיות לפרסומים בתקשורת אודות המשרד. היחידה מטפלת בפניות ציבור ושאלות של נציגי התקשורת בנושאים אשר בתחום אחריותו של המשרד. דוברת המשרד בקשר שוטף ומתמיד עם השר והמנכ"ל ומעדכנת אותם בהתפתחויות ובסיקור התקשורתי על המשרד. אגף הדוברות וההסברה אחראי על יצירת שפה אחידה למיתוג המשרד. בכפוף לנוהל הקיים, כל פנייה מהתקשורת לראיון עם עובדי המשרד חייבת באישור מראש ובתיאום עם הדוברת. האגף עובד בשיתוף פעולה עם דוברים ממשרדים וגופים אחרים העומדים בקשר עם המשרד ומסקר את אירועי ופעילות המשרד בשוטף. כמו כן, האגף משתף פעולה עם ספק חיצוני שמעניק לדוברות המשרד שירותים של יחסי ציבור. משרד התרבות והספורט בעל פרופיל תקשורתי גבוה עם אירועים

שוטפים רבים ומגוונים המתפרסים על פני הארץ כולה. על כן אגף הדוברות בעל פעילות בנפח גבוה ועשייה מתמדת.

פעילות המשרד לדוגמא

- קמפיין תרבות – "כל הסיבות להתרגש" – קמפיין אשר מטרתו הייתה לחבק את עולם התרבות הישראלי ולהביא לידי ביטוי את חשיבותה של התרבות בחיינו. ימי הקורונה, הוכיחו כי תרבות היא מנשמת אפה של החברה בישראל. התרבות הישראלית על גווניה השונים, מזמינה את כולנו להתרגש, לקבל השראה ולחוות את העושר היצירתי של האמניות והאמנים בישראל. הקמפיין לווה בעיבוד חדשני של שירו של אברהם טל "מחוזקים לעולם", אשר ביטא את עוצמתה של התרבות ואת יכולתה להעצים אותנו כיחידים וכחברה. הקמפיין קרא לאזרחי המדינה לצאת לאולמות התרבות הפזורים ברחבי הארץ.

- קמפיין להטופוביה בספורט – "מנצחים דעות קדומות, מנצחים בספורט" – מטרת הקמפיין הייתה לעלות לסדר היום את המודעות לסוגיית האלימות והגזענות בספורט, מתוך המוסכמה כי יש למגר סוגיה זו ולומר בבירור כי אין מקום לדעות קדומות בספורט. הקמפיין נעשה בשיתוף פעולה עם הקהילה הלהטביית והארגונים המובילים אותה ועלה לאוויר עם סיום אירועי חודש הגאווה האחרונים.

יחידת הדיגיטל

אודות

יחידת הדיגיטל באגף הדוברות וההסברה אמונה על כלל הנכסים הדיגיטליים של המשרד והיא יוזמת מתכננת ומארגנת את מערכת ההסברה הדיגיטלית של המשרד. למשרד יש אתר אינטרנט המתעדכן חדשות לבקרים, בו מפורסמים קולות קוראים, נהלים, פרוטוקולים, הודעות לעיתונות ועוד. בנוסף, המשרד פועל בשלל רשתות חברתיות; פייסבוק, אינסטגרם, יוטיוב, טוויטר וטיקטוק. פרסומים אודות פעילות המשרד מתעדכנים מידי יום ביומו ברשתות החברתיות השונות.

תפקידי היחידה

- העברת מסרי המשרד באמצעות הרשתות החברתיות ואתר האינטרנט.
- ייזום פעילות דיגיטלית, בפלטפורמות השונות, בכדי לקדם את פעילות המשרד.
- ניהול הקמפיינים המשרדיים בזירה הדיגיטלית.
- יצירת שיתופי פעולה עם גורמים שונים איתם המשרד פועל באופן שותף ובאופן פרויקטלי.

משאבי היחידה

היחידה מונה מנהלת ניו-מדיה ואינטרנט ומסתייעת בסטודנט העובד בדוברות. היחידה פועל להגדלת המשאבים הן על ידי יצירת התקשרות עם חברה חיצונית לטובת סיוע בפעילות הדיגיטלית והן על ידי אישור תקציבים לטובת קידום תכנים באופן יום-יומי ושוטף

נספחים:

להלן קישורים לכלל הנכסים הדיגיטליים של המשרד:

- אתר המשרד - [/https://mcs.gov.il](https://mcs.gov.il)
- פייסבוק - [/https://www.facebook.com/mcs.gov.il](https://www.facebook.com/mcs.gov.il)
- אינסטגרם - [/https://www.instagram.com/cultureandsport_il](https://www.instagram.com/cultureandsport_il)
- טוויטר - <https://twitter.com/mcsgovil>
- יוטיוב - <https://www.youtube.com/user/TarbutSport>
- טיקטוק - https://www.tiktok.com/@cultureandsport_il?lang=he-IL

רשימת נספחים המצורפים למסמך

✓ נספח א' – הודעה בדבר כללים למניעת ניגוד עניינים של שרים וסגני שרים תשס"ג-2003. ✓ נספח ב' – מכתב המשנה ליועץ המשפטי לממשלה מיום 13.5.2015 "חיוניות שילובו של הדרג המקצועי בתהליכי גיבוש המדיניות במשרדי הממשלה". ✓ נספח ג' – זכויות שרים. ✓ נספח ד' – הנחיית היועץ המשפטי לממשלה 1.1700 "מתן חסות על ידי עובדי ציבור". ✓ נספח ה' – הנחיית היועץ המשפטי לממשלה 1.1709 "הגבלות על קבלת הזמנות וכרטיסים למופעים ואירועים". ✓ נספח ו' – הוראת התכ"מ 13.13.6 "הענקת מתנות הוקרה". ✓ נספח ז' – הוראת התכ"מ 13.10.1 "טיסות ושירותים נלווים לנסיעות בתפקיד לחוץ לארץ". ✓ נספח ח' – רשימת נושאים פתוחים בטיפול הלשכה המשפטית.	הלשכה המשפטית
✓ רשימת דו"חות הביקורת הפנימית ✓ תרשים תהליך ביקורת המדינה - פעילות אגף הביקורת ✓ דוחות מבקר המדינה הקשורים בפעילות המשרד	ביקורת פנים

נספחים ביקורת פנים

נספח א – רשימת דו"חות הביקורת הפנימית

נספח ב – תרשים תהליך ביקורת המדינה - פעילות אגף הביקורת

