

תאריך : 28/12/2020

סימנו : 45335

לכבוד :

עו"ד אלעד מן

באמצעות דוא"ל : [elad@man-barak.com](mailto:elad@man-barak.com)

שלום רב,

### הנדון : אישור קבלת בקשה

בקשתך מיום 30/11/2020 לקבלת מידע בנושא פריטי אמנות וחפצי ערך אספניים התקבלה והועברה לבירור. להלן תשובת העירייה :

1. בעיר הרצליה פועל מוזיאון הרצליה לאמנות עכשווית. בקשתך למידע פוגשת את המוזיאון בתקופה קשה. על רקע משבר הקורונה המוזיאון סגור וכל הצוות נמצא בחל"ת. מצב זה, למעט תקופת בינתיים קצרה, מאפיין את מצב המוזיאון מאז חודש מרץ 2020. רשמת המוזיאון (העובדת גם בשגרה בחצי משרה), אינה עובדת ולכן אין באפשרותנו לספק נתונים, למעט מידע כללי, אודות האוסף.
2. אוסף מוזיאון הרצליה מונה כ- 1,490 פריטים וניתן להרחיב וללמוד אודותיו באתר המוזיאון בלינק : אוסף המוזיאון. האוסף נוצר מתוך תרומות של אספני אמנות ואמנים שהציגו במוזיאון ברבות השנים. כמו כן נתרמו לאוסף עיזבונותיהם של הצייר אוזיאש הופשטר (תרומת האמן) והפסל ברנרד רדר (תרומת דבורה שוקן ז"ל).
3. אוסף המוזיאון רובו ככולו הינו אוסף של אמנות עכשווית ישראלית אך האוסף גם כולל כמה יצירות של אמנים ארץ ישראלים : א. ש. שור, ראובן ושלזינגר כמו גם של אמנים אירופאיים ואמריקאים, בעיקר מאוסף אלקוב : ישראלס, מקס ליברמן, שאגאל (עבודות נייר) ואמנים אמריקאים : מרסדן הארטלי, ג'ורג' לקס, מילטון אייברי, וו.ת. ריצ'רדס ואחרים. באוסף המוזיאון נכלל גם חלק מהפיסול הציבורי הממוקם בגן הפסלים ובסביבת המוזיאון לרווחת הציבור.
4. אינוונטר המוזיאון מקיף את אוספיו אך מכון שהתגבש לאורך שנים ארוכות, ברמות מקצועיות משתנות ותחת ידיים מרובות, הפרטים של העבודות לא תמיד מלאים או ידועים. המחקר בנושא זה נמצא עדיין בעיצומו. צוות המוזיאון פועל בשנים האחרונות להאחדת המפרט המקצועי המלא אודות האוסף, נושא שכאמור מצוי עדיין בעבודה.
5. לצד עבודה מבית על השלמת מסד נתוני האוסף (הנעשית לצד משימות נוספות על ידי הרשמת) מוקצה מידי שנה על ידי משרד התרבות תקציב קטן לצורך קידום העניין



- המאפשר את המשך הקטלוג לטובת הפרויקט הלאומי – פורטל המוזיאונים. להלן 321 פריטים מאוסף מוזיאון הרצליה המופיעים בפורטל המוזיאונים של משרד התרבות.
6. למעט מקרים ספורים של תרומות לרכישה ייעודית, אין באופן כללי ברשות המוזיאון תקציב לרכישת יצירות אמנות.
7. ככל הידוע לנו, לא התקיימו מכירות מאוסף המוזיאון בזמן עבודת מנהלת המוזיאון הנוכחית ובזמן קודמתה לתפקיד.
8. במוזיאון אין מסירה של עבודות מהאוסף או השאלות ארוכות טווח. המוזיאון משאל דרך קבע פריטים מהאוסף למוזיאונים מוכרים, לצורך תצוגה בתערוכות ספציפיות לזמן מוגבל (3-4 חודשים). השאלה כזו מגובה בחוזה ונעשית על-פי קריטריונים מקצועיים של אוצרות, שימור ושמירה. למשל הפסל "ראש אישה" של חנה אורלוף הושאל למוזיאון חיפה לתערוכה אודותיה, ציור על נייר של יוזף ישראלס, "נשות הדייגים" מושאל בימים אלה לתערוכה במוזיאון ישראל, ירושלים.
9. זהו המידע שבאפשרותנו למסור בהמשך למגבלות שתוארו בסעיף 1 לעיל. כל ניסיון לאתר מידע נוסף מחייב שעות עבודה מרובות של עובדים שאינם עובדים בימים אלה. גם בימי שגרה, מסירת כל המידע המבוקש יצריך משאבים מיוחדים, תקציב ושעות עבודה אותן ניתן להעריך בכשבעה חודשי עבודה לפחות. על-פי חוק חופש המידע תשנ"ח-1998 סעיף 18(1) רשאית רשות ציבורית לדחות בקשה לקבלת מידע אם "הטיפול בה מצריך הקצאת משאבים בלתי סבירה". לאור מצב הדברים הנוכחי וגם בשגרה, אנו סבורים כי מדובר בהקצאת שעות עבודה שאינה סבירה ומתאימה לפרופורציות של פעילות המוזיאון.
10. בהתאם לסעיף 7 (ו) בחוק חופש המידע תשנ"ח-1998, ניתן להגיש עתירה לבית המשפט המחוזי בתל-אביב (בהיותו גם בית המשפט לעניינים מינהליים) על החלטה.

ב ב ר כ ה ,

ד"ר שלומית כנרי  
ממונה על תלונות הציבור  
ועל העמדת מידע לציבור

