

חוזת מס' 2017-5-00071

שנערך ונחתם ביום 10 לחודש ינואר שנת 2017

ב י ן

עיריית תל אביב-יפו
מביכר יצחק רבין, ת"א
(להלן: "העירייה")

ל ב י ן

יעקב אגם
4 rue Charles divry, Paris 75014
חבולון המר 4, ראשון לציון
(להלן: "האמן")

ובשנת 1984 נחתם בין האמן לבין העירייה וקרן תל-אביב לפיתוח, הסכם להקמת יצירתו של האמן הקרויה "מזרקת מים ואש" (להלן: "היצירה") בכיכר צינה דיזנגוף בתל אביב (להלן: "כיכר דיזנגוף"), והכל בהתאם ובכפוף להסכם האמור (להלן: "הסכם 84"); יצויין כי יצירה זו נחשבת על ידי האמן כאחת היצירות הכי חשובות ומשמעותיות שלו;

הואיל

וביום 14.4.02 בית המשפט השלום בתל אביב בת"א 35630/01 נתן תוקף של פסק דין לחסכם הפשרה בין הצדדים, שלפיו העירייה תסכימה לשפץ, לצבוע ולהפעיל את היצירה תוך פרקי הזמנים הקבועים בחסכם הפשרה, והכל בהתאם ובכפוף להסכם האמור (להלן: "הסכם הפשרה");

והואיל

וביום 8.9.11 בית המשפט השלום בתל אביב בת"א 35630/01 אישר את ההבנות שהושגו בין הצדדים לגבי אופן ביצוע הסכם הפשרה (הבנות אלו, ביחד עם הסכם 84 והסכם הפשרה, ייקראו ביחד להלן: "ההסכמים שלעיל");

והואיל

והעירייה מתכננת לבצע פרויקט להנמכת כיכר דיזנגוף (להלן: "הפרויקט" או "הכיכר המזנומפת"), שבמסגרתו וכחלק ממנו היצירה תפורק ממקומה הנוכחי, תשופץ ותותקן מחדש בשלמותה, על כל המוערכות שלה (לרבות מוערכות המים, הסינון, התדלקה, הפרח, הגז והסאונד), כך שכל מערכת בפני עצמה תפעל באופן מלא וכל המערכות יפעלו יחד בצורה הטובה ביותר ובהתאמה מלאה (להלן: "כל מערכות היצירה"), במרכז הכיכר המונמכת ובהתאם לשרטוט, התוכניות והעמודים הרלוונטיים מהיתר הבניה שניתן לפרויקט המתייחסים ליצירה, המצורפים בנספח א' לחוזה זה;

והואיל

והאמן מסכים לפירוק היצירה והתקנתה מחדש בשלמותה במרכז הכיכר המונמכת על פי העיקרון המובא בשרטוט, בתוכניות ובעמודי היתר הבניה שבנספח א' לחוזה זה וזאת בכפוף לקיום מלוא התחייבויות העירייה, על פי ההסכמים שלעיל ועל פי חוזה זה (לרבות תיאום מוקדם עם האמן וקבלת אישורו מראש תוך זמן סביר, לכל הנדרש לשם שיפוץ, התקנה מחדש והפעלת היצירה, שלא מוגדר במפורש במסגרת השרטוט ו/או התוכניות ו/או עמודי היתר הבניה שבנספח א' לחוזה זה, כמפורט בסעיף 2 להלן) ולשמירת מלוא זכויות האמן, לרבות זכויות היוצרים של האמן ביצירה, לרבות בהתאם להסכמים שלעיל ולחוזה זה ועל פי כל דין;

והעירייה מעוניינת שהאמן ילווה אותה טלפונית וככל הנדרש גם בארץ בנוגע לעבודות שיפוץ, התקנת והפעלת היצירה מחדש, בשלמותה, על כל מערכות היצירה, במרכז הכיכר המונמכת, כמפורט בחוזה זה (להלן: "סיוע האמן");

והאמן מוכן לסייע לעירייה, בהתאם לתנאי חוזה זה;

אי לכך הוסכם הוצאה והותנה בין הצדדים כדלקמן:

1. מבוא נוספחים הנמבוא והנספחים לחוזה זה מהווים חלק בלתי נפרד ממנו.

2. זכויות הצדדים למען הסר ספק יובהר כי מלוא זכויות האמן, לרבות בהתאם להסכמים שלעיל ועל פי כל דין יישמרו במלואן, ובכלל זה הפעלת ותחזוקת היצירה תהיה בהתאם לקבוע בהסכמים שלעיל. יובהר כי כל הפעולות הדרושות לשם פירוק, אחסנה, שינוע, שיפוץ והתקנת היצירה מחדש בשלמותה במרכז הכיכר המונמכת וכן הפעלתה ותחזוקתה, תעשה תוך שמירה על מלוא זכויות האמן, ובהתאם להסכמים שלעיל, להוראות חוזה זה ובכלל זה לשרטוט, לתוכניות ולעמודים מהיתר הבניה שבנספח א' לחוזה זה, והכל בתיאום עם האמן, ועל פי הנחיותיו לאנשי המקצוע מטעם העירייה. למען הסר ספק בלבד, מובהר בזאת כי אין בחוזה זה ו/או בביצוע אי אילו מחוראותיו, כדי לגרוע באופן כלשהו מזכויות האמן, לרבות מזכויות היוצרים של האמן ביצירה. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, מובהר, כי כל הנדרש לשם שיפוץ, התקנה מחדש והפעלת היצירה, שלא מוגדר במפורש במסגרת השרטוט ו/או התוכניות ו/או העמודים מהיתר הבניה שבנספח א' לחוזה זה, יעשה בתיאום מוקדם עם האמן ולאחר קבלת אישורו, תוך זמן סביר, לרבות בקשר לכל מערכות היצירה שתותקנה, הציפוי, הצבעים וכיוצא ב.

3. פירוק, אחסנה ושינוע פירוק, אחסנה ושינוע היצירה יבוצעו על ידי העירייה. היצירה תועבר לאחסון זמני במגרש חנייה מוגדר של חברת אחוזות החוף בע"מ במתחם רידינג, עד להתקנת חוזרת במרכז הכיכר המונמכת, ותאובטח בשמירה במשך 24 שעות ביממה.

העירייה תהיה האחראית הבלעדית לפירוק, אחסנה ושינוע היצירה באופן מקצועי, ותוך שמירת היצירה ומלוא זכויות האמן, והעירייה תישא, ותחא אחראית לתקן, כל נזק שייגרם, ככל שייגרם, בקשר לכך.

4. סיוע האמן

מבלי לגרוע ובנוסף לאמור בסעיף 2 לעיל, האמן ילווה את העירייה בנוגע לעבודות שיפוץ, התקנת והפעלת היצירה מחדש בשלמותה, על כל מערכות היצירה, במרכז הכיכר המונומכית. לגבי סיוע האמן, תחולנה ההוראות הבאות:

איש הקשר מטעם העירייה לצרכי ביצוע הנחיות האמן בקשר לסיוע האמן יהיה מהנדס העיר או פטריק אלקיים או גורם אחר שיוסכם בין הצדדים.

האמן מתחייב למסור לעירייה את האישורים הנדרשים (ככל שנדרשים) על פי סעיף 2 לחוק עסקאות גופים ציבוריים, תשל"ו-1976. עד למסירת האישורים הנדרשים כאמור לעירייה, יעוכב מתן התשלום לאמן.

מוסכם ומוצהר בין הצדדים כי בין האמן לבין העירייה לא יתקיימו יחסי עובד מעסיק.

סיוע האמן על פי חוזה זה יינתן למשך 12 חודשים החל מיום חתימת חוזה זה על ידי הצדדים. היה ולא תושלם התקנת והפעלת היצירה מחדש בשלמותה, על כל מערכות היצירה, עד לתום 12 החודשים, תוארך תקופת מתן סיוע האמן בהתאם, עד לסיום עבודות התקנת והפעלת היצירה בכיכר המונומכית. בנוסף, לאחר השלמת התקנת והפעלת היצירה, כאמור לעיל, סיוע האמן יינתן למשך 3 חודשים נוספים, לאחר הנוכח היצירה כאמור בסעיף 11 להלן, של "הרצה" של היצירה על כל מערכות היצירה.

סיוע האמן יינתן על פי חוזה זה באופן אישי על ידי האמן וככל ובהיקף שמצבו הבריאותי יאפשר זאת.

יובהר, כי סיוע האמן, מתייחס לפן האמנותי של היצירה ולביטוי.

האמן לא יישא באחריות כלשהי והעירייה תגרום לכך שלא תחול על האמן אחריות כלשהי ("Hold Harmless"), בקשר ו/או בנוגע לסיוע האמן ו/או הפרויקט ו/או היצירה (לרבות הפעלתה), ובכלל זה הוא לא יהא אחראי לאופן הביצוע של הנחיותיו על ידי אנשי המקצוע מטעם העירייה, ואישורו (הניתן מבחינת החיבת האמנותי של היצירה ושמירה על זכויות האמן, לרבות זכויות היוצרים של האמן) לביצוע פעולות על ידי העירייה, או מי מטעמה, לא יטיל עליו אחריות כלשהי, לרבות לתקינות הביצוע של הפעולות האמורות על ידי אנשי המקצוע של העירייה.

5. תשלום

בתמורה לסיוע האמן על פי חוזה זה, תשלם העירייה לאמן תשלום/החזר הוצאות בסך של 12,000 ₪ (לא כולל מע"מ) לכל חודש.

התשלום/החזר ההוצאות ישולם מידי חודש בחודשו, בהעברה בנקאית לחשבון עליו יורה האמן, בתוך 30 יום בגין החודש הקודם, בתוספת מע"מ, ככל שיהול.

מס ערך מוסף (ככל שחל) ישולם כנגד חשבונית כדין שתומצא לעירייה על ידי האמן, או בדרך של חשבונית עצמית של העירייה לפי תקנה 6ד לתקנות מע"מ, לפי העניין. האמן יציג לעירייה טרם ביצוע התשלום אישור מרשויות המס בישראל על פטור או שיעור מופחת של ניכוי מס במקור. עד למסירת אישור כאמור לעירייה יעוכב מתן התשלום לאמן. במידה ולא יוצג אישור כאמור מרשויות המס בישראל ויתקבל אישור האמן למתן התשלום, תנכה העירייה מס במקור כדין. מלבד ניכוי מס במקור (ככל שחל), לא ינוכה או יקוזז מהתשלום/החזר ההוצאות, סכום כלשהו.

בנוסף לאמור לעיל, העירייה תסייע לאמן בהסעות (בין בנשיאה בתשלום או בהסעה בפועל) בארץ, בכל הקשור לסיוע האמן וככל שהדבר יידרש.

התשלום/החזר ההוצאות בגין סיוע האמן על פי חוזה זה הינו כמפורט לעיל והוא מהווה את התשלום היחיד שישראל לאמן על ידי העירייה בקשר עם עצם סיוע האמן על פי חוזה זה.

6. סודיות

כל אחד מהצדדים ישמור בסודיות כל ידיעה או מידע אשר שייכים לצד השני ואשר יגיעו לידיו תוך כדי ביצוע חוזה זה, שלפי טיבם אינם נחלת הכלל, וכל אחד מהצדדים מתחייב שלא להוציאם ואו להעבירם ואו למסרם לצד שלישי או לרשות חריבם, אלא במידה שהדבר זרוש לצורך מילוי התחייבויותיו בהתאם לחוזה זה.

7. פירוק, אחסנה, שינוע, שיפוץ והתקנת היצירה, הפעלתה ותחזוקתה

העירייה תהיה אחראית לפירוק, אחסנה, שינוע, שיפוץ והתקנת היצירה מחדש בשלמותה במרכז הכיכר המונמכת, והפעלתה, על כל מערכות היצירה, ותחזוקתה באופן מקצועי, בהתאם לחוראות ההסכמים שלעיל וחוזר זה ותוך שמירת היצירה ומלוא זכויות האמן.

8. עוד מובהר, למוען הסר ספק, כי העירייה תהיה האחראית הבלעדית לביצוע הפרויקט (לרבות לעבודות, נזקים וכיוצ"ב) לרבות לביצוע התחייבויותיה על פי חוזה זה, כולל קבלת כל האישורים הנדרשים לשם כך.

9. פירוק, אחסנה, שינוע, שיפוץ, התקנת והפעלת היצירה, על כל מערכות היצירה, מחדש בשלמותה במרכז הכיכר המונמכת יושלמו, כחלק מהפרויקט, עד ליום 31.12.2018, כך שלא יאוחר ממועד זה ואילך תחל הפעלתה השוטפת של היצירה, על כל מערכות היצירה. במסגרת הפעולות להשלמת התקנת והפעלת היצירה במרכז הכיכר המונמכת, יוכן ספר "תיק מותקן" בתיאום ובאישור האמן, ויכלול הנחיות לטיפול ודו"חות.

10. העירייה תיוועץ עם האמן לגבי הטמעת הנחיותיו בקשר לשיפוץ, תחזוקת והפעלת כל מערכות היצירה ושילובן בהסכמים ובמכרזים עתידיים שיחתמו בקשר לכך במידת האפשר, במסגרת הפרויקט כהגדרתו לעיל, ככל שייחתמו.

11. מועד חנוכת היצירה במרכז הכיכר המונמכת יתואם בהסכמה בין הצדדים, ויכלול את הפעלת היצירה על כל מערכות היצירה. בסמוך ליצירה יוצב שלט עם שם האמן והסבר קצר על מהות היצירה, בנוסח שיוסכם בין הצדדים, במקום או בנוסף לשלט הקיים, ולכל היותר באורך של 1.20 מטר וברוחב של 0.8 מטר.

12. למען הסר ספק, אין באמור בסעיפים 7 עד (וכולל) 11 לעיל בכדי לגרוע מזכויות האמן.

13. שיתוף פעולה בין הצדדים

הצדדים מתחייבים לשתף פעולה ביניהם בכל הנוגע לעבודות שיפוץ והתקנת היצירה במרכז הכיכר המונמכת והפעלתה, על כל מערכות היצירה, ותחזוקתה, ובכלל זה העירייה תמסור לאמן מידע ופרטים שיתבקשו על ידו בקשר לכך (לרבות בנוגע לפירוק, האחסנה והשינוע של היצירה).

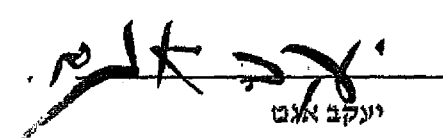
14. שונות

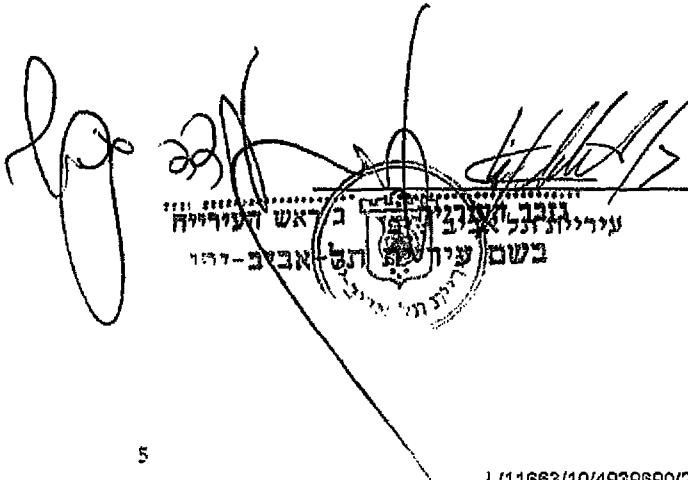
מבלי לגרוע מזכויות האמן ומאחריות העירייה להפעיל ולתחזק את היצירה, בהתאם להוראות ההסכמים שלעיל, חוזה זה וכל דין, העירייה תשקול, מבלי שהדבר יטיל עליה מחויבות כלשהי, לאפשר לאמן (למען הסר ספק, מבלי שתחול עליו חובה כלשהי בקשר לכך) לפתח תכניות שונות חדשות להפעלת היצירה, על כל מערכות היצירה, כיצירה אמנותית ייחודית לכל דבר, בעצמו או באמצעות מימון שמקורו בתרומות ואינו מהעירייה, ככל שיושג, והתכניות החדשות כאמור, שתעשינה בהשתתפות ובפיקוח האמן תשולבנה ביצירה מפעם לפעם, באופן שלדעת האמן יביא לביטוי אמנותי מלא של היצירה. העירייה מבהירה בזאת, כי היא לא תישא בעלויות נוספות של תפעול ותחזוקה מעבר למחויבותה בהסכמים שלעיל ובחוזה זה, כתוצאה מהוספת התכניות החדשות כאמור לעיל. ככל שהתכניות החדשות תכלולנה מנגינות חדשות, הן תהיינה כפופות לאישור העירייה, ובכפוף לאישורה הן תתוכנתנה בכרטיס זכרון אחד במחשב כלולאח ("loop").

15. שינוי; ויתור; הודעות וכתובות

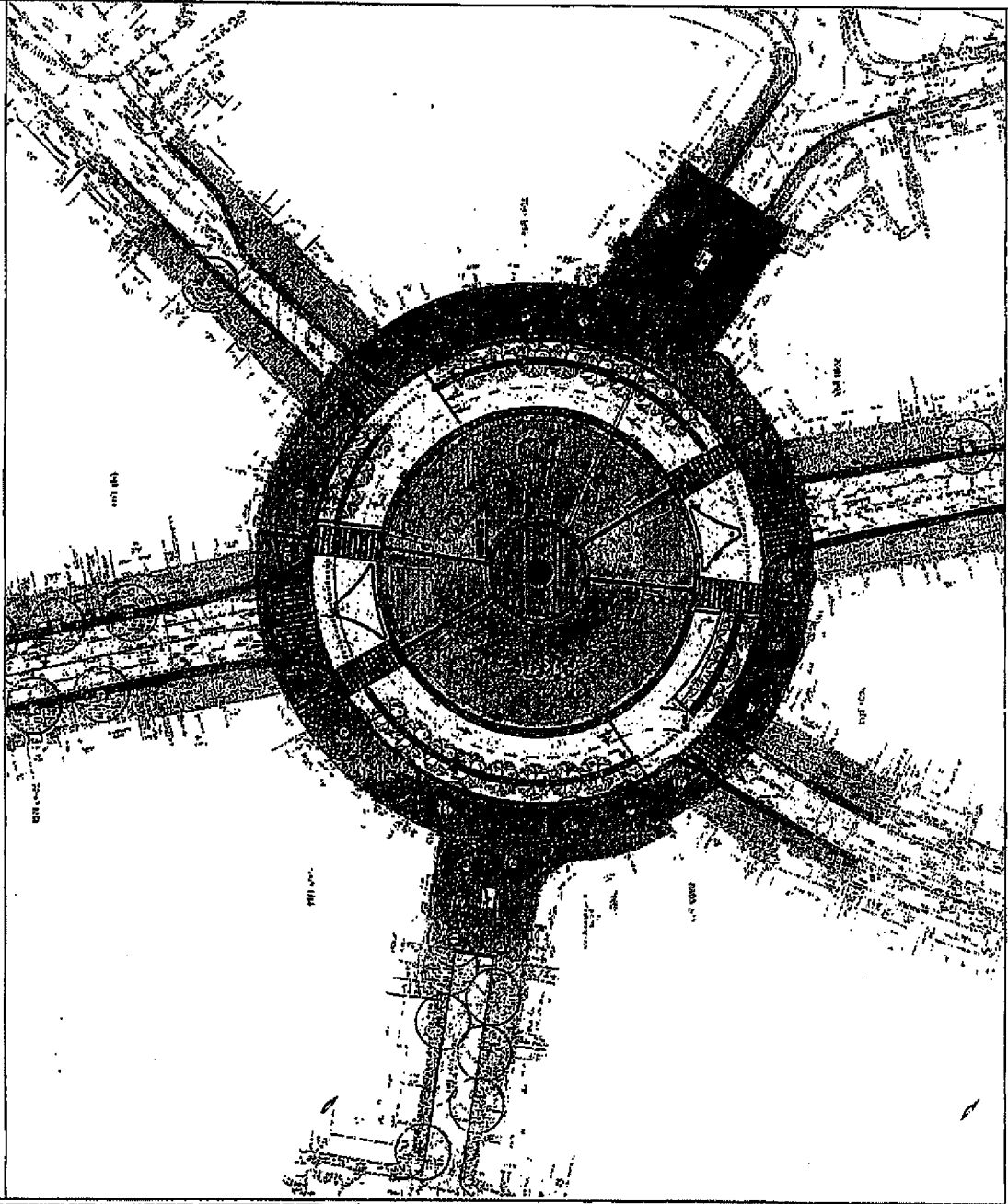
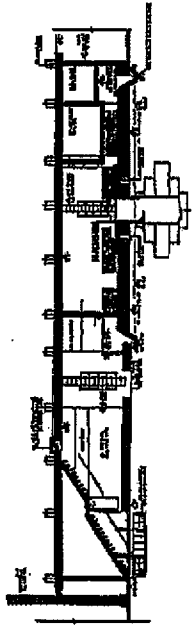
הוראות חוזה זה לא ישונו אלא בכתב בחתימת הצדדים. לא יהיה תוקף לשום ויתור, ארכה או הקלה שנעשו בקשר עם חוזה זה, אלא אם נעשו בכתב ונחתמו על ידי הצדדים. הצדדים מסכימים כי כל הודעה שתשלח בדואר רשום לצדדים על פי הכתובות הרשומות בראש חוזה זה תחשב שהגיעה לתעודתה תוך 5 ימים מיום שנשלחה ואם נמסרה במסירה אישית - מרגע מסירתה.

ולראיה באו הצדדים על החתום


יעקב אגם


עיריית תל אביב-יפו
ב/ראש העירייה
בשם עיריית תל אביב-יפו

5/14/11
 5/14/11
 5/14/11
 5/14/11
 5/14/11

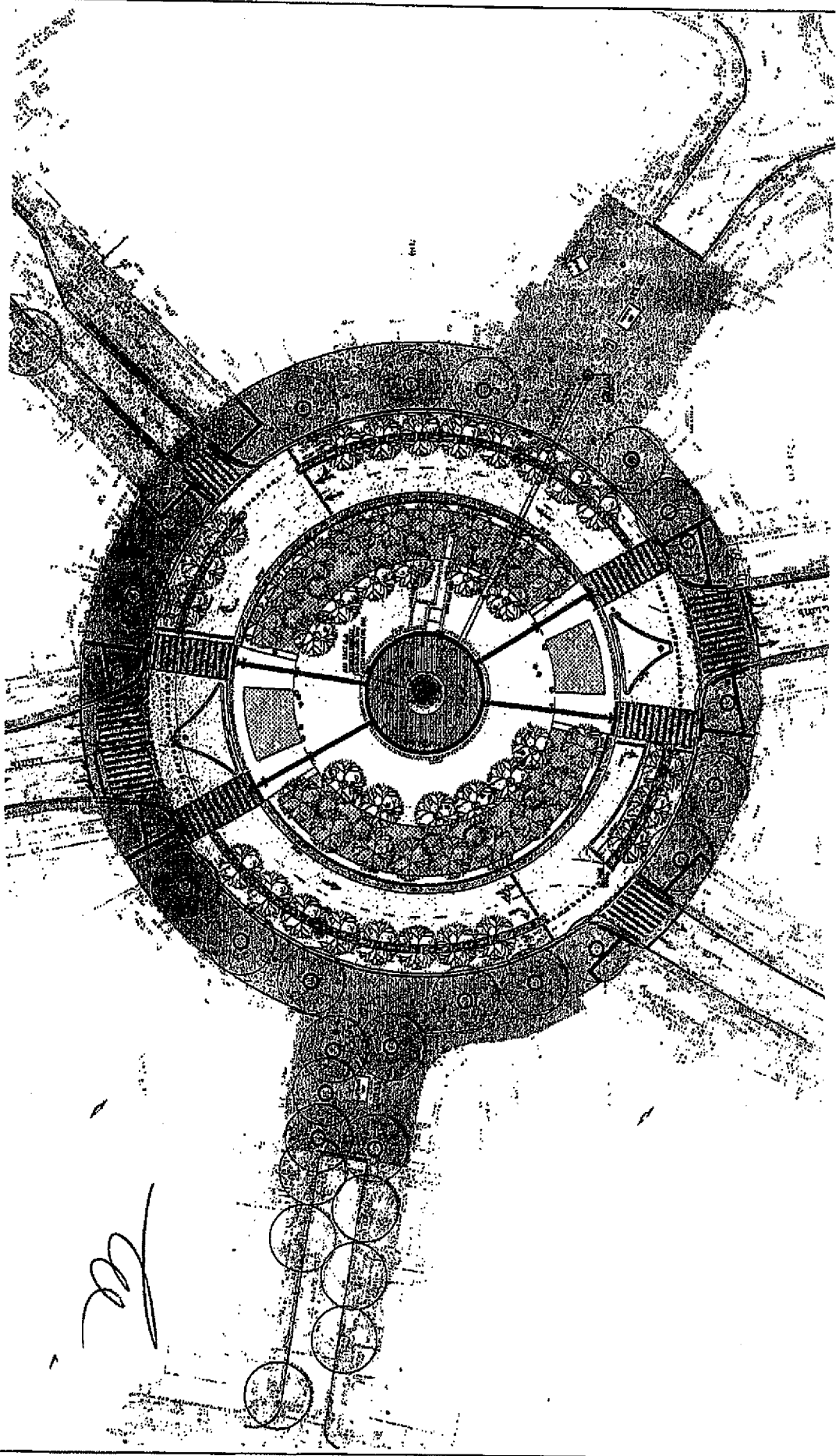


		PROJECT: _____ DATE: _____ DRAWING NO.: _____ SHEET NO.: _____ SCALE: _____ TITLE: _____ DRAWN BY: _____ CHECKED BY: _____ APPROVED BY: _____
		LEGEND: [Pattern] Concrete [Pattern] Masonry [Pattern] Brick [Pattern] Block [Pattern] Stone [Pattern] Glass [Pattern] Metal [Pattern] Wood [Pattern] Insulation [Pattern] Earth [Pattern] Water [Pattern] Asphalt [Pattern] Gravel [Pattern] Sand [Pattern] Slope [Pattern] Boundary [Pattern] Elevation [Pattern] Spot Elevation [Pattern] Contour [Pattern] Spot Contour [Pattern] Spot Elevation [Pattern] Spot Contour

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩
- ⑪
- ⑫
- ⑬
- ⑭
- ⑮
- ⑯
- ⑰
- ⑱
- ⑲
- ⑳
- ㉑
- ㉒
- ㉓
- ㉔
- ㉕
- ㉖
- ㉗
- ㉘
- ㉙
- ㉚
- ㉛
- ㉜
- ㉝
- ㉞
- ㉟
- ㊱
- ㊲
- ㊳
- ㊴
- ㊵
- ㊶
- ㊷
- ㊸
- ㊹
- ㊺
- ㊻
- ㊼
- ㊽
- ㊾
- ㊿

[Handwritten signature]

[Handwritten initials]

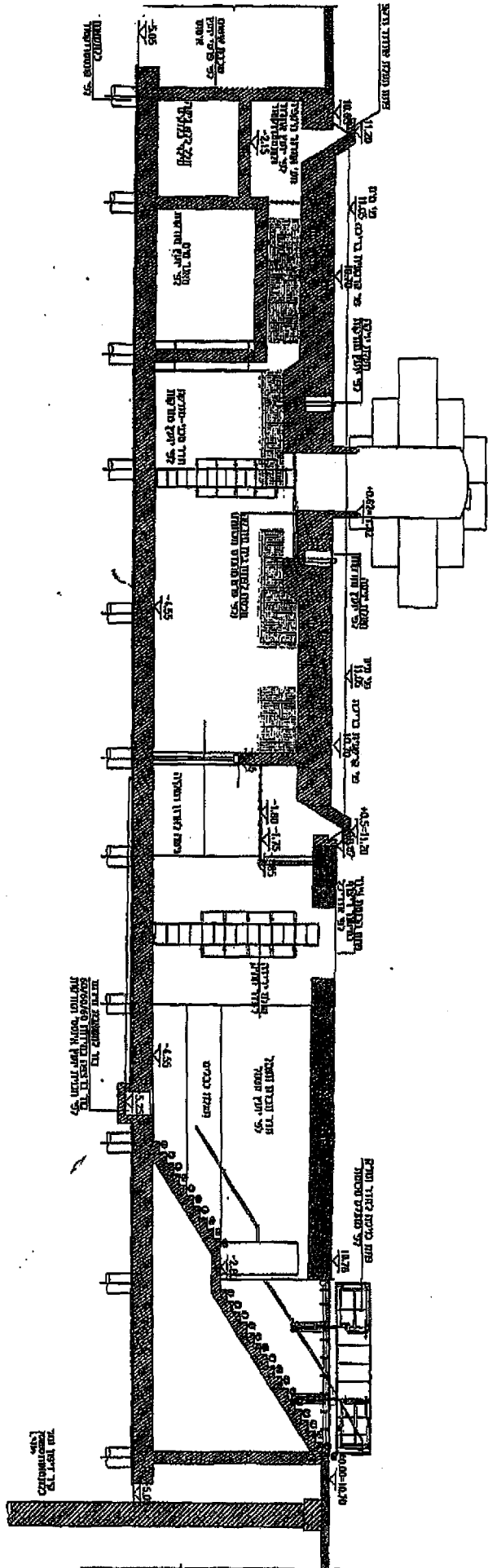


K

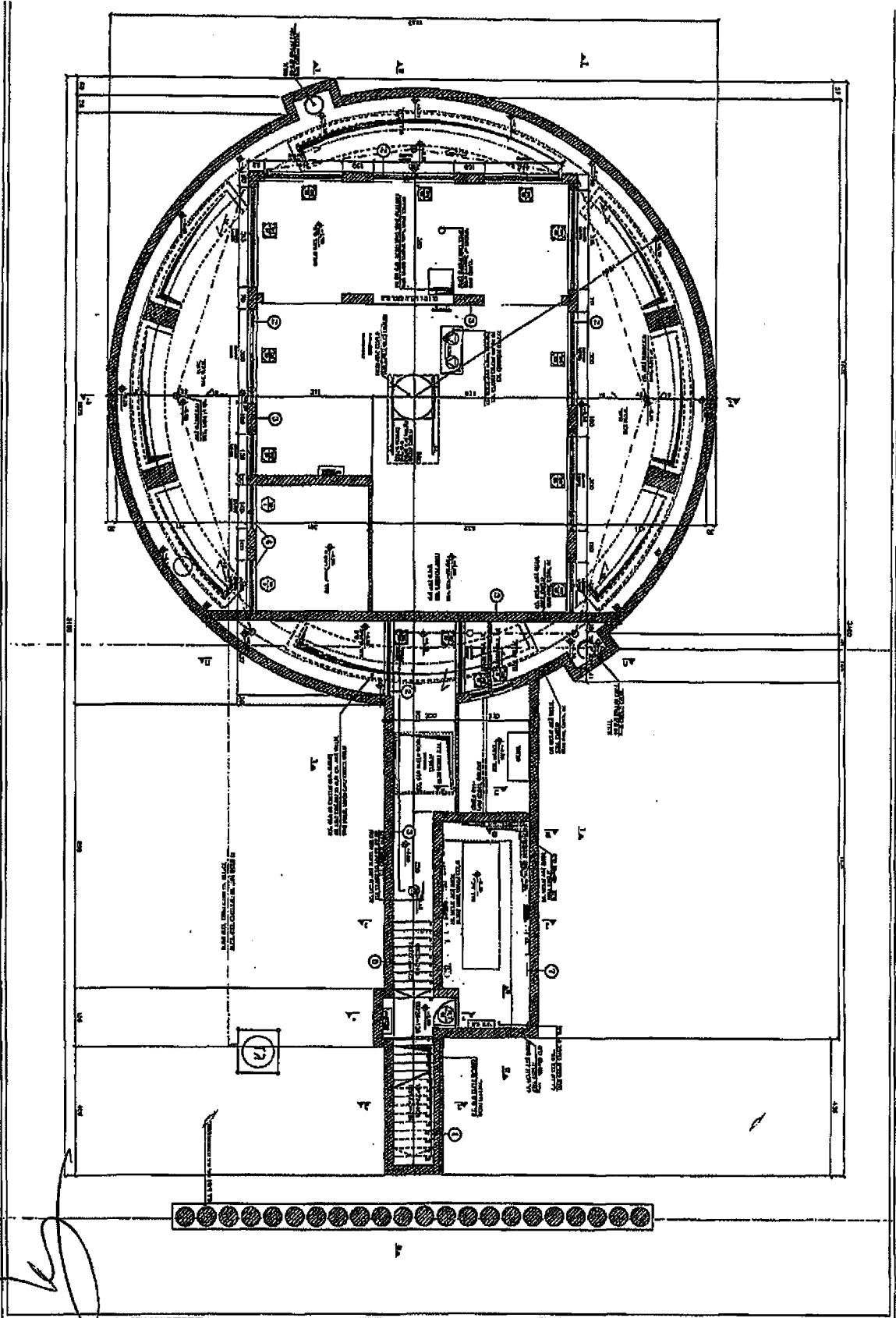
[Handwritten signature]



K.I.

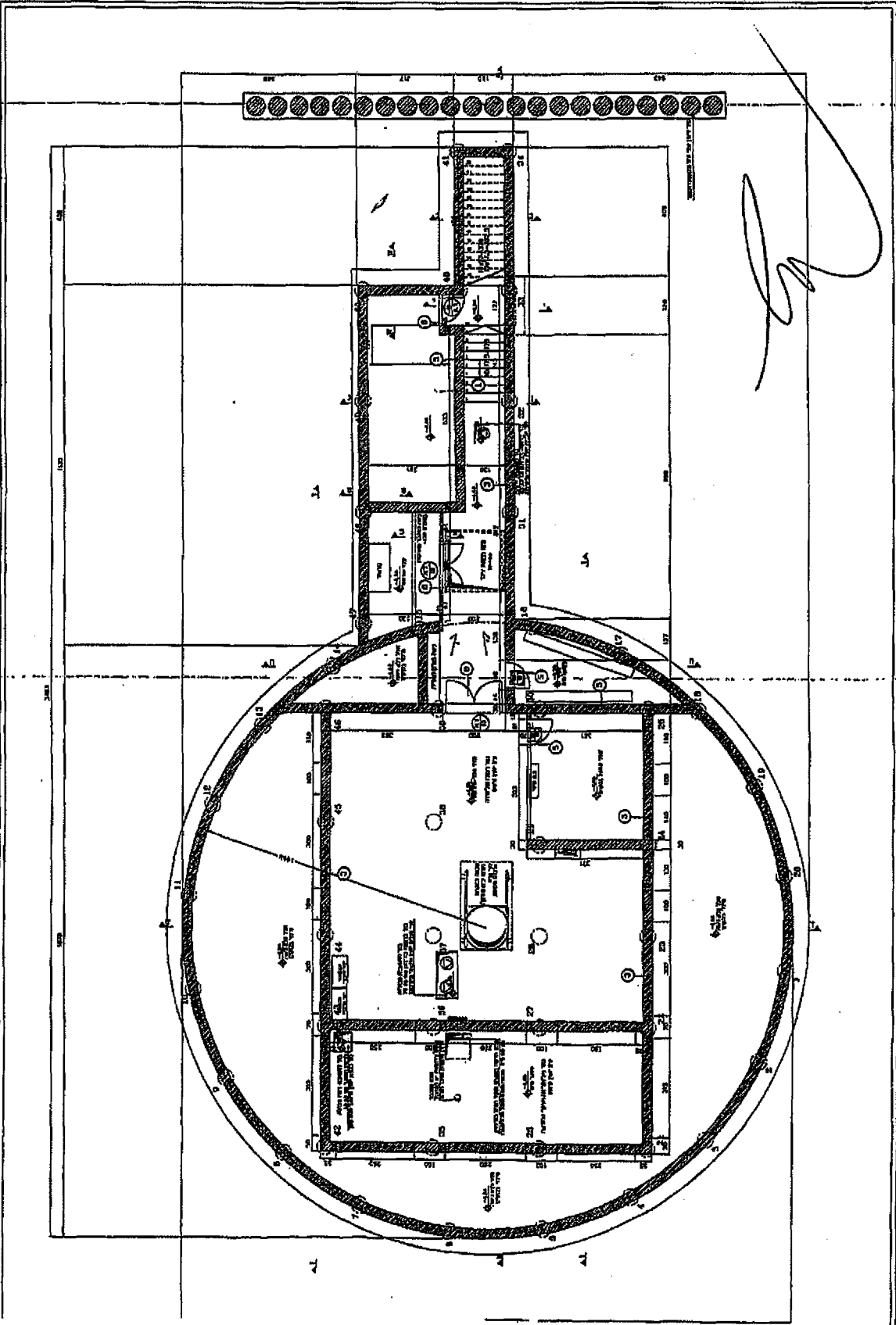


Handwritten mark resembling a stylized arrow or 'K' pointing towards the top of the page.



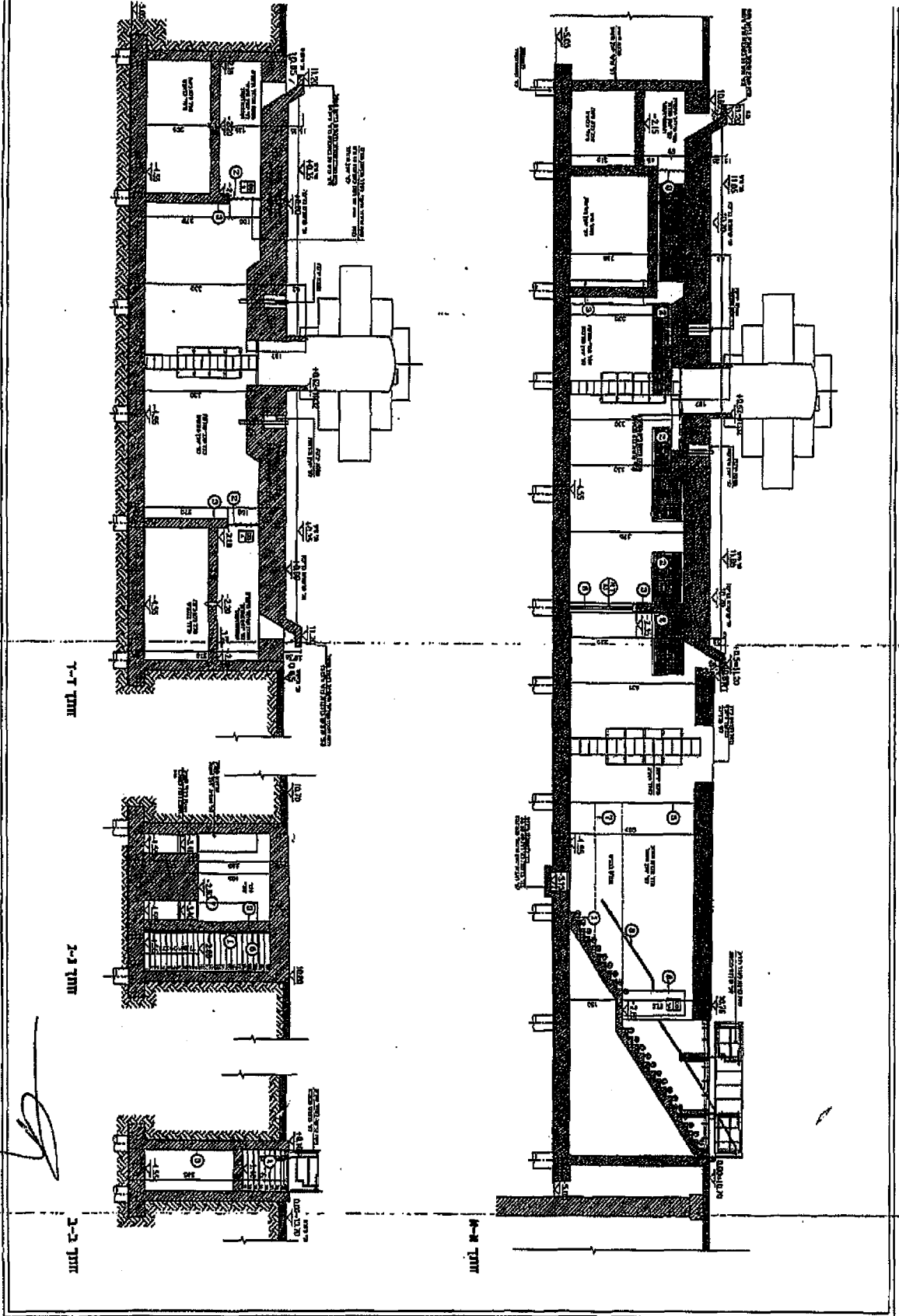
	PROJECT NO. 101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200
	PROJECT TITLE: 101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200
DESIGNED BY: 101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200	DATE: 101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200
SCALE: 101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200	PROJECT NO. 101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200

PROJECT NO. 100-100-100-100 SHEET NO. 100-100-100-100 DATE 10/10/10		ARCHITECT 100-100-100-100 100-100-100-100	
CONTRACTOR 100-100-100-100 100-100-100-100		PROJECT NAME 100-100-100-100 100-100-100-100	
CLIENT 100-100-100-100 100-100-100-100		PROJECT ADDRESS 100-100-100-100 100-100-100-100	
PROJECT LOCATION 100-100-100-100 100-100-100-100		PROJECT DESCRIPTION 100-100-100-100 100-100-100-100	
PROJECT STATUS 100-100-100-100 100-100-100-100		PROJECT CONTACT 100-100-100-100 100-100-100-100	



100-100-100-100

R.I



		NATIONAL BUREAU OF STANDARDS 100 COLLEGE PARK, MARYLAND 20740	
PROJECT TITLE: STATIONARY CASE STUDY			
DRAWING NO: 1-20			
DATE: 1977			
SCALE: AS SHOWN			
DRAWN BY: ASST.			
CHECKED BY: ASST.			
APPROVED BY: ASST.			
PROJECT NO: 1-20			
SHEET NO: 1-20			
TOTAL SHEETS: 1			
PROJECT NO: 1-20			
SHEET NO: 1-20			
TOTAL SHEETS: 1			
PROJECT NO: 1-20			
SHEET NO: 1-20			
TOTAL SHEETS: 1			

PROJECT TITLE: [REDACTED]
 CLIENT: [REDACTED]
 DATE: [REDACTED]
 DRAWING NO: [REDACTED]

NO.	REVISION	DATE

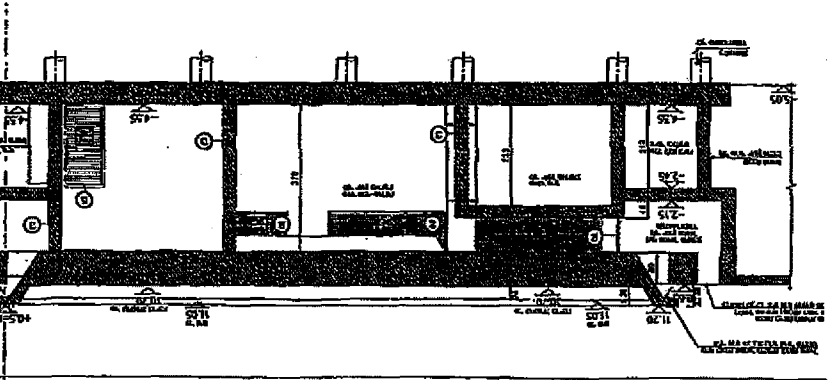
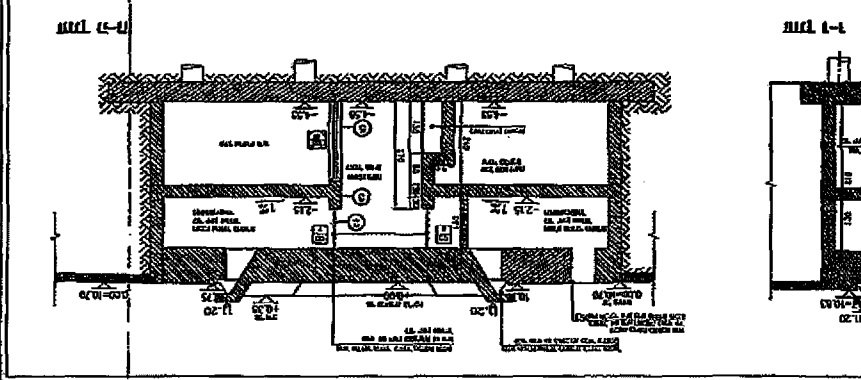
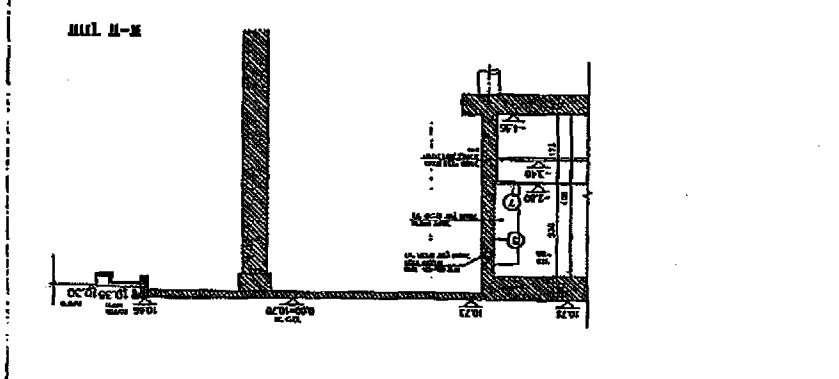
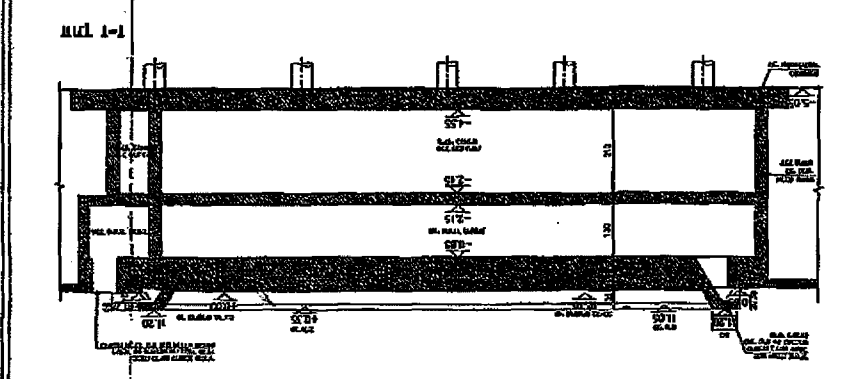
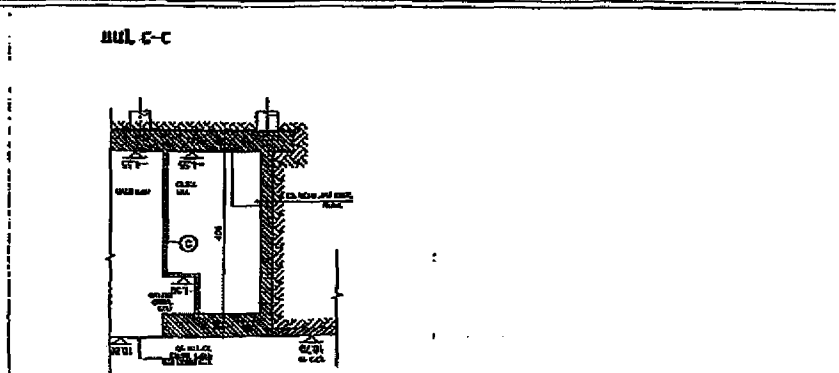
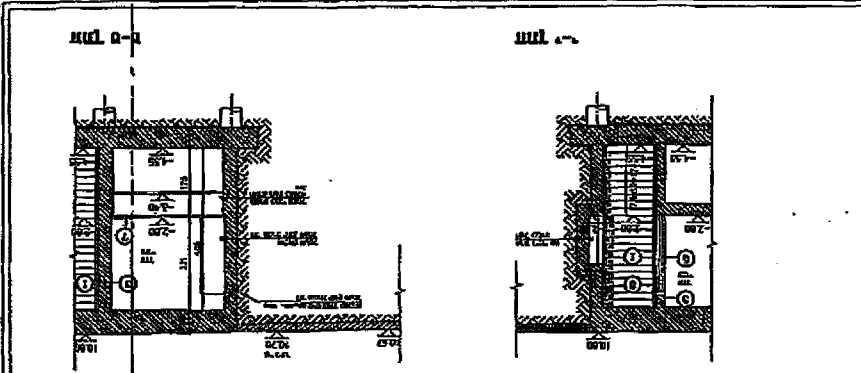
DESIGNED BY: [REDACTED]
 CHECKED BY: [REDACTED]
 APPROVED BY: [REDACTED]

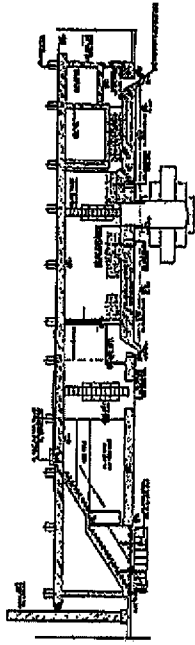
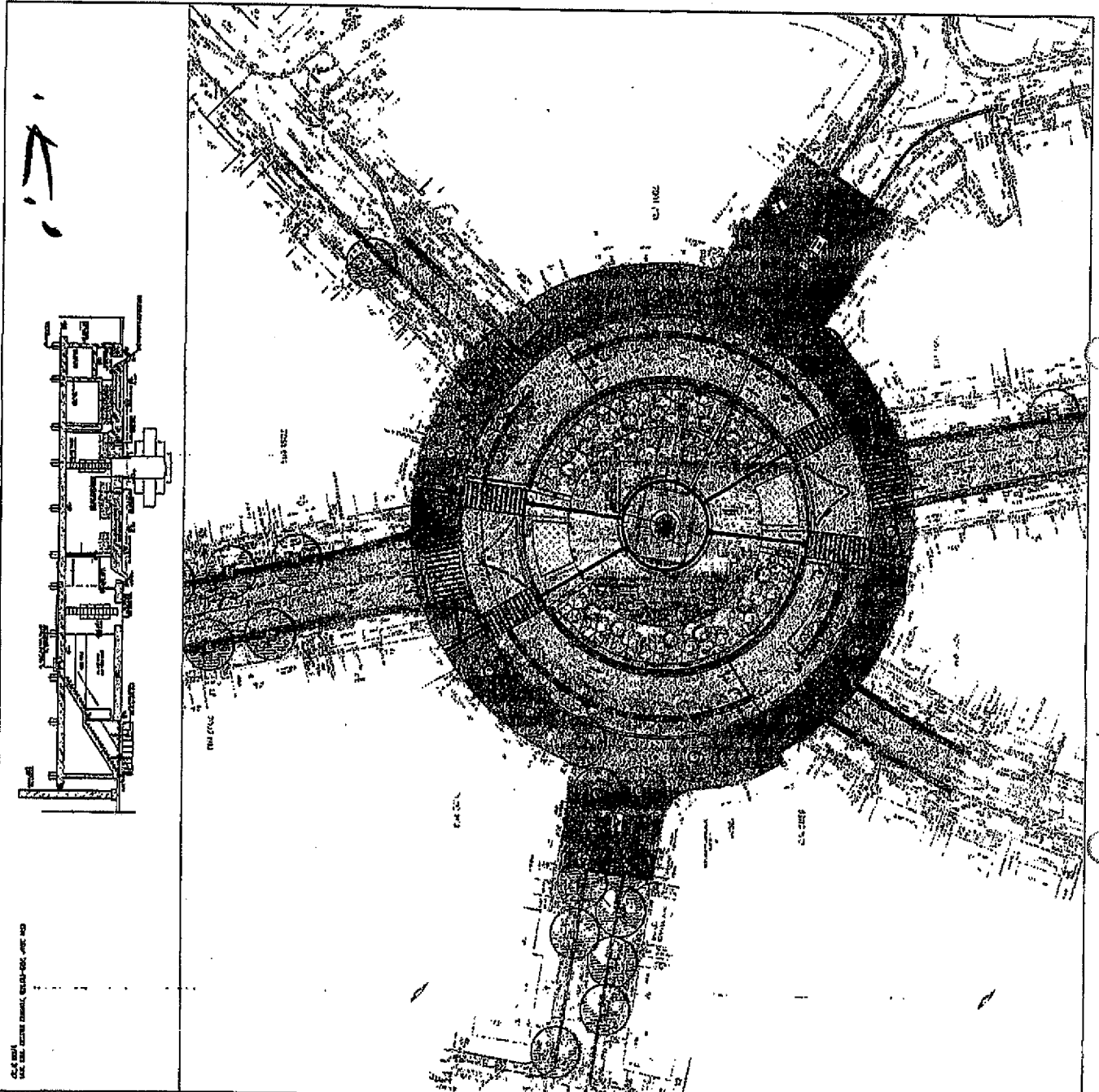
DETAILS:

- 1. [REDACTED]
- 2. [REDACTED]
- 3. [REDACTED]

NOTES:

1. [REDACTED]
2. [REDACTED]
3. [REDACTED]
4. [REDACTED]





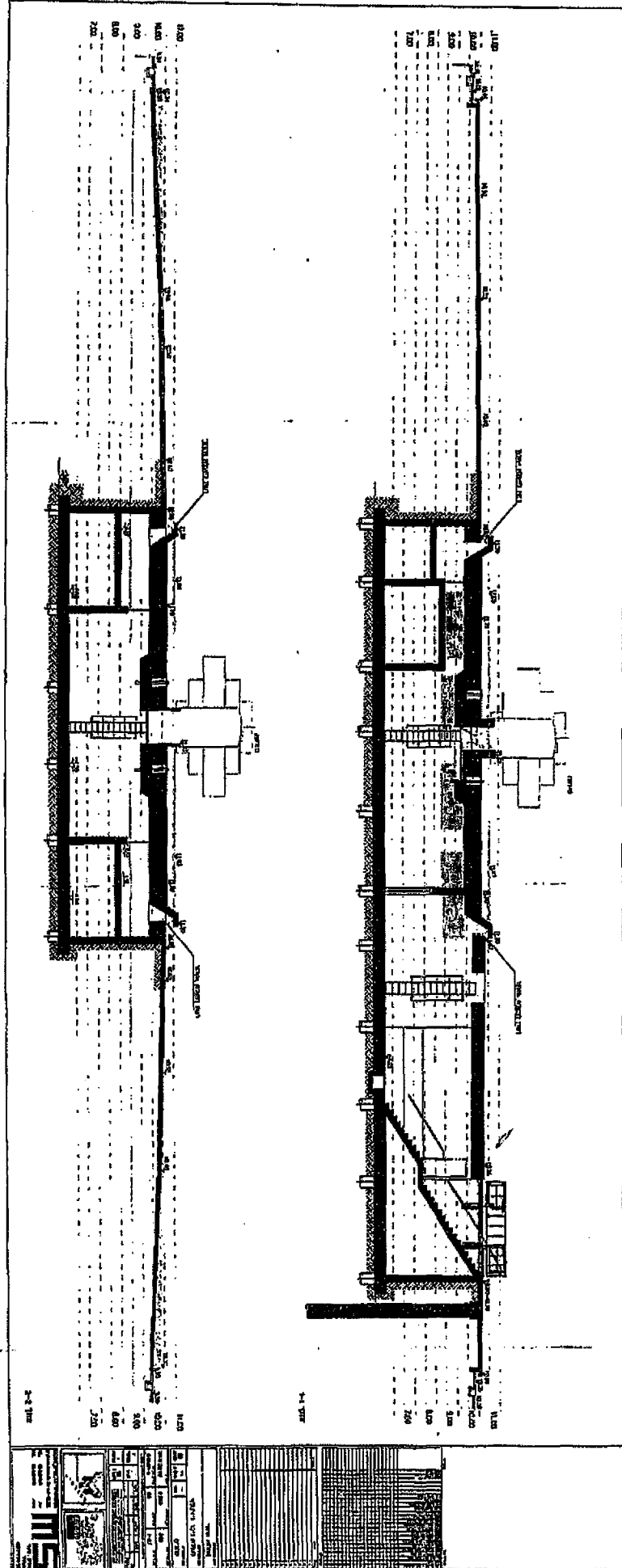
SCALE: 1/8" = 1'-0"

PROJECT INFORMATION		
PROJECT NO.	100-100-100	
DATE	10/10/10	
DRAWN BY	ABC	
CHECKED BY	DEF	
APPROVED BY	GHI	
CLIENT	JKL	
LOCATION	MNO	
DESCRIPTION	PQR	
REVISIONS		
NO.	DATE	DESCRIPTION
1	10/10/10	ISSUED FOR PERMIT
2	11/10/10	REVISED PER COMMENTS
3	12/10/10	FINAL APPROVAL

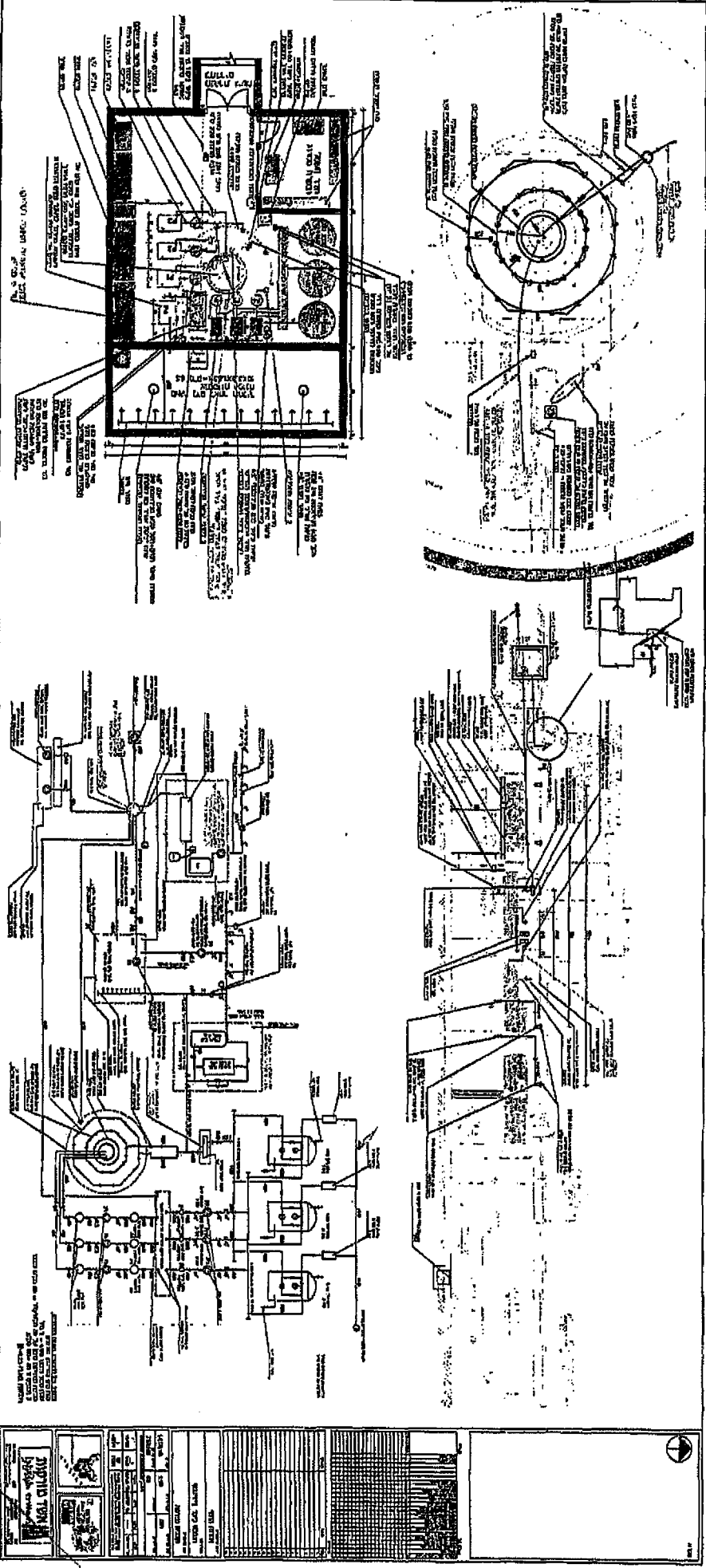
- 1. 1/4" = 1'-0" (Scale)
- 2. 1/8" = 1'-0" (Scale)
- 3. 1/16" = 1'-0" (Scale)
- 4. 1/32" = 1'-0" (Scale)
- 5. 1/64" = 1'-0" (Scale)
- 6. 1/128" = 1'-0" (Scale)
- 7. 1/256" = 1'-0" (Scale)
- 8. 1/512" = 1'-0" (Scale)
- 9. 1/1024" = 1'-0" (Scale)
- 10. 1/2048" = 1'-0" (Scale)
- 11. 1/4096" = 1'-0" (Scale)
- 12. 1/8192" = 1'-0" (Scale)
- 13. 1/16384" = 1'-0" (Scale)
- 14. 1/32768" = 1'-0" (Scale)
- 15. 1/65536" = 1'-0" (Scale)
- 16. 1/131072" = 1'-0" (Scale)
- 17. 1/262144" = 1'-0" (Scale)
- 18. 1/524288" = 1'-0" (Scale)
- 19. 1/1048576" = 1'-0" (Scale)
- 20. 1/2097152" = 1'-0" (Scale)
- 21. 1/4194304" = 1'-0" (Scale)
- 22. 1/8388608" = 1'-0" (Scale)
- 23. 1/16777216" = 1'-0" (Scale)
- 24. 1/33554432" = 1'-0" (Scale)
- 25. 1/67108864" = 1'-0" (Scale)
- 26. 1/134217728" = 1'-0" (Scale)
- 27. 1/268435456" = 1'-0" (Scale)
- 28. 1/536870912" = 1'-0" (Scale)
- 29. 1/1073741824" = 1'-0" (Scale)
- 30. 1/2147483648" = 1'-0" (Scale)

Handwritten signature or mark.

K.1

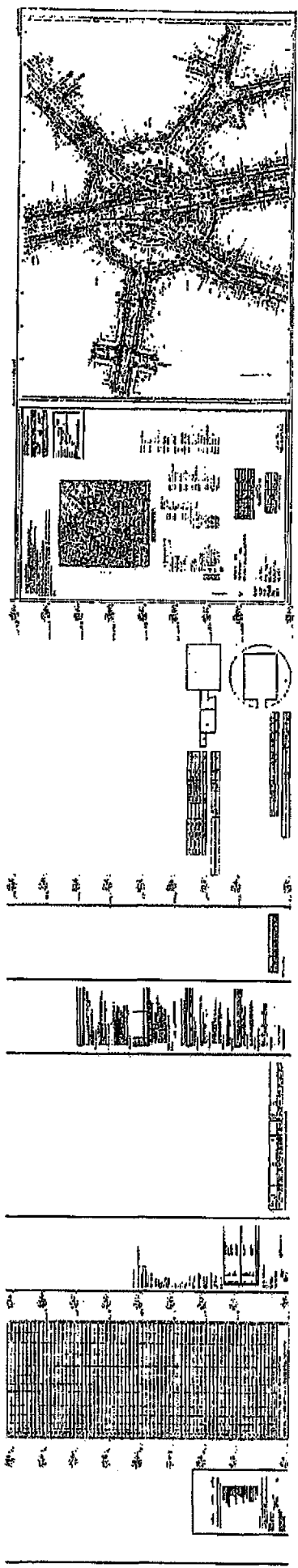


K-1

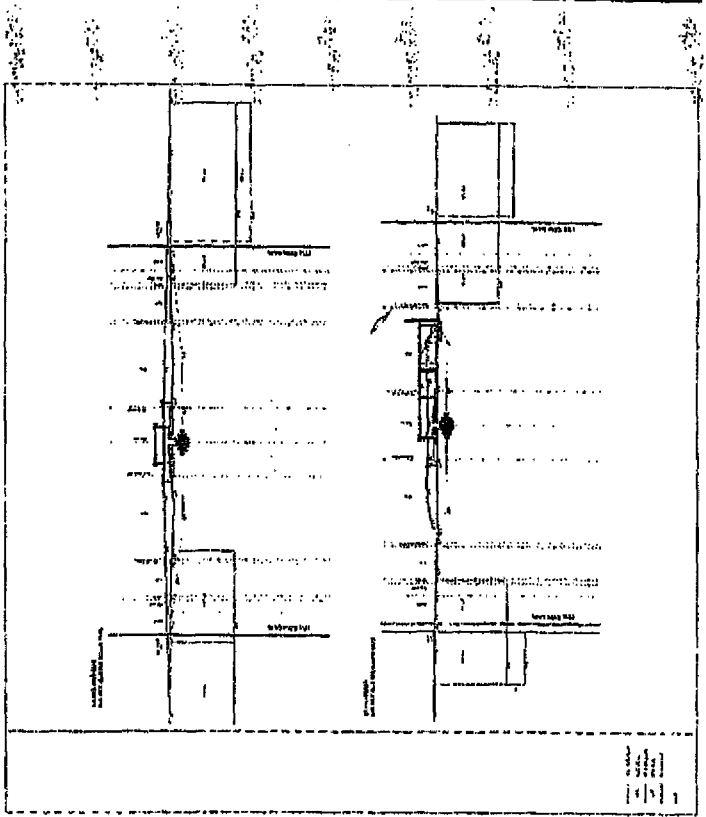
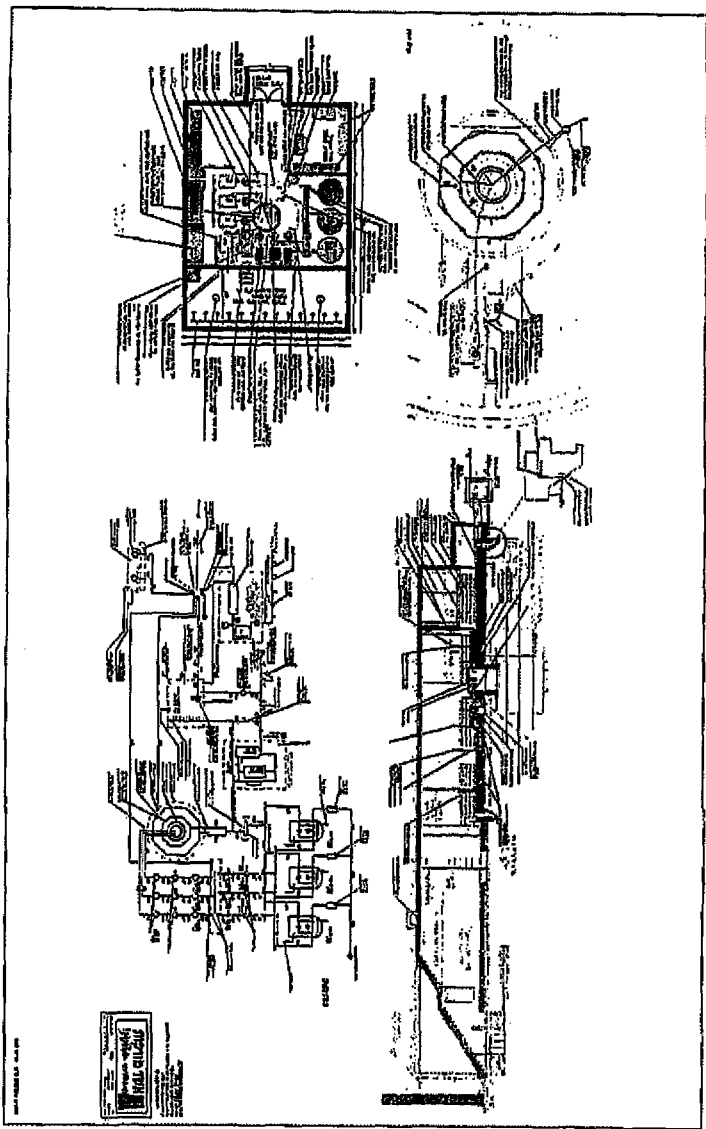


Handwritten signature or mark.

K.P



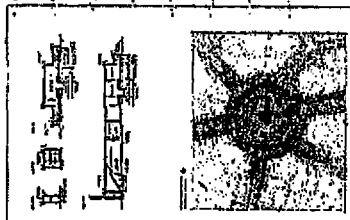
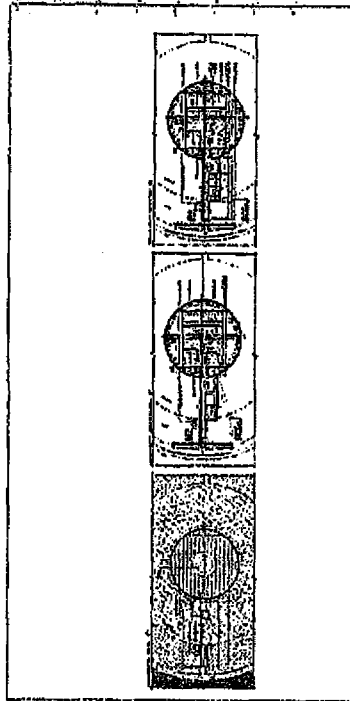
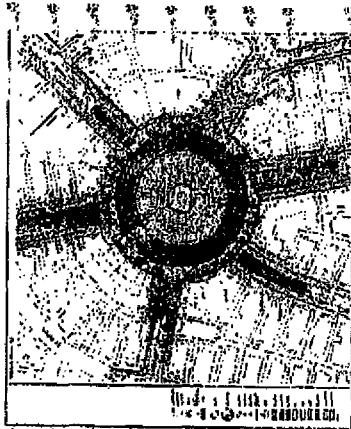
A large, stylized handwritten signature or mark, possibly a name or initials, written in black ink. It consists of a large, sweeping curve that loops back to the right, with a smaller loop above it.



[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

K.1



Illegible text in a small rectangular box.

