

ה ס כ ם

1984 לחודש שבעה ונחתם בתל-אביב ביום

מר יעקב אגם

ב י ן :

שכתובתו

(אשר יכונה להלן - "האמן")

מצד אחד

קרן תל-אביב לפתוח

ו ב י ן :

עמותה רשומה כדין

מכית עיריית תל-אביב,

כבר מלכי ישראל, תל-אביב

(אשר תכונה להלן - "הקרן")

מצד שני

והאמן תכנן יצירה אמנותית רב מימדית, הכוללת בחובה מזרקות, אש ומים (למלן - "היצירה") ואשר מודל הימנה ("המודל") בוצע על ידי אורמת טורבינות (1965) בע"מ לפי תכנון והוראות של האמן, והוא ידוע ומוכר לצדו;

הואיל

וקרן תל-אביב לפתוח, בהסכמת ובברכת עיריית תל-אביב-יפו מעונינת להקים את היצירה, הקנה מידה מלא ולקבוע אותה ולתפעלה בכיכר צינה דיזבגוף בתל-אביב;

והואיל

והאמן מוכן לסייע לקרן תל-אביב לפתוח בהקמת היצירה כאמור ובפיקוח על כל עבודות הגימור וההתקנה שלה;

והואיל

הוסכם, הוצהר והותנה בין הצדדים כדלקמן :

1. המבוא להסכם זה מהווה חלק בלתי נפרד הימנו.
2. א. הקרן מצהירה כי הזמינה אצל אורמת טורבינות (1965) בע"מ את בניית היצירה, ותזמין אצל ספקים אחרים עבודות ריצוף מוזאיקה, אור וקול הדרושים להשלמת היצירה והצבתה על מכונה, כולל צביעת מעגלי המזרקה (להלן - "העבודות") וכי העבודות תסתיימנה תוך 18 חודש מחתימת הסכם זה.
- ב. הקרן מצהירה כי תדאג ככל יכולתה שבניית היצירה תבוצע לפי המודל, וכי גודלה של היצירה יהיה כזה שקטרו של הגלגל הגדול יהיה 6.3 מטרים.
- ג. האמן מצהיר כי ראה את המודל אשר ישמש להקמת היצירה בוחנה לשיתוף פעולה בין האמן ובין אורמת.
3. עם השלמת בניית היצירה על ידי אורמת תקיט הקרן את היצירה בכיכר צינה דיזנגוף כחל-אביב והאמן מעגיק לקרן את הזכויות המלאות לעשות כן ומתחייב לבוא ולסייע בהקמת היצירה, בין על ידי פיקוח על הקמתה ובין על ידי פיקוח על צביעתה והפעלתה ובלבד שלא יורה לשנות את היצירה לאחר שתיוצר.
4. הקרן מתחייבת להודיע לאמן לפחות 30 יום לפני מועד הקמת היצירה בכיכר צינה דיזנגוף, על מנת לאפשר לאמן להגיע ארצה כמועד ולפקח על ההקמה כאמור, ומועד הקמת היצירה וחנכתה תחואם בהסכמה בין הצדדים.
5. המורת ביצוע התחייבותיו על פי הסכם זה מתחייבת הקרן לשלם לאמן סכום של 54,000 דולר ארה"ב בפריז, השווה לפי השער היציג ביום תשלומו ל-54,000 דולר ארה"ב, או בכל מקום אחר שיורה האמן בכפוף לקבלת אישור מבנק ישראל ובנכוי מס במקור - אם ידרש.
- א. 1/3 מן החמורה שבועיים לאחר חתימת הסכם זה.

ב. 1/3 מן התמורה עם השלמת היצירה על ידי אורמת.

ג. 1/3 מן התמורה עם השלמת הקמת היצירה בכיכר צינה דיזנגוף והפעלתה באופן מלא.

הקרן תנקוט באמצעים לקבלת האישור מבנק ישראל.

6. למען הסר ספק מוסכם ומוצהר בזאת כי האמן לא ירשה הקמת יצירה זהה בשום כיכר או רחוב ציבוריים בישראל.

7. סמכות השיפוט בכל הקשור להסכם זה חהיה לבית המשפט המוסמך בתל-אביב-יפו.

8. פרסומים יזומים על ידי הקרן בקשר ליצירה יתואמו עם האמן ויאושרו על ידו בכתב ומראש, ובכלכך שהאמן לא יסרב ליתן הסכמתו מסיבה בלתי סבירה ויגיב על כל פניה תוך שבעיים מיום שתופנה.

9. הוראות הסכם זה לא ישובו אלא ככתב והודעות על פיו ישלחו בדואר רשום לפי הכתובות שבמבוא ויחשבו כאילו הגיעו לתעודתן 10 ימים לאחר משלוחן.

ולראיה כאו הצדדים על החתום :

קרן תל-אביב לפתוח

יעקב אגם

אנו מסכימים לאמור לעיל,
עיריית תל-אביב-יפו

גזבר העירייה

ראש העירייה

קרן אגם