

# יבוא קס יבאלי

לפניכם המדרות  
למוצגים ירושלמיים  
במוזיז.  
את הפיתרון יש לשבץ  
במך ריבועי הקסם.

|   |   |   |
|---|---|---|
| 3 | 2 | 1 |
|   |   |   |
| 1 |   |   |
| 2 |   |   |
| 3 |   |   |

1. זורחת כל בוקר ירושלמי
2. כל זמן ירושלמי נעזר בו
3. רח' במאולה רמז - יצחק

|   |   |   |
|---|---|---|
| 3 | 2 | 1 |
|   |   |   |
| 1 |   |   |
| 2 |   |   |
| 3 |   |   |

1. חומה ניצבת
2. אחת ממעלות העיר ירושלים
3. רץ באמונת

|   |   |   |
|---|---|---|
| 3 | 2 | 1 |
|   |   |   |
| 1 |   |   |
| 2 |   |   |
| 3 |   |   |

1. מושל טורקי בירושלים
2. מעגלת זקני ירושלים
3. רחובות ירושלים - עולי רגלים

|   |   |   |
|---|---|---|
| 3 | 2 | 1 |
|   |   |   |
| 1 |   |   |
| 2 |   |   |
| 3 |   |   |

1. סובבת את ירושלים העתיקה
2. במסיעה ברכבת הקלה תגיעו יותר
3. דמות רחמנית

|   |   |   |
|---|---|---|
| 3 | 2 | 1 |
|   |   |   |
| 1 |   |   |
| 2 |   |   |
| 3 |   |   |

1. משתובב בחוצות ירושלים
2. פה
3. תושבי ירושלים נחננו ב צלולה

## תשובות למצגים את הצורה:

1. מי שבת היום את המדרוזי בבית, ומה שמו? הילד שעומד ליד הכרזה עם שקית טופים, שמו יוחנן קליין.
2. מי זמן במבצע המשניות שנערך בשבוע שעבר? דן בורל
3. איזה מסכת נלמדת בביתר? 11? מסכת סוכה
4. בעוד כמה דקות תצול המורה על סיום התפסקות? 15 דקות
5. של מי המדור האדום? הכדור שייך לאלי אזולאי
6. באיזו ביתה לומדים קבוצת הילדים המשתתפת בחמש אבנים? ד"ר
7. מי עוד נסע הבוקר ברכבו של המנהל? הרב שמאי
8. מי מחלידים בתמונה אחים בודדאוח? הילד שיושב ואוכל, הילד הגינני ששר במקהלה, לשניהם סופריה על מקל.
9. מה הפרש הגילאים ביניהם? 3 שנים
10. מה ללאורה יזרח המנהל לילדים לעשות? לאסוף את הניירות המושללים על הרצפה.





**גיל גורי**  
מנהל אגף  
תכנון

החיצוני שיש כיום

בין העירייה למושבים הוא דבר מיוחד שלא היה בעבר. העבודה שהמושבים שותפים לעשייה ופענוקים את הוויית שלהם לכל המהפכה החשובה שמתנהלת כאן בעיר היא דבר מיוחד שדלעת צריך להעתיק לפקודות ולערים נוספות. כל פי שפסחוב בעיר רואה ומרגיש את השינוי, ירושלים הפכה להיות עיר נקייה ופה, בסודות ומהודות.

השכונות החדשות והשכונות הישנות נקוות ופסודות, והצלחתן להתאים לכל שכונה ולכל רחוב את הדברים שהם צריכים, אם זה בגינה ואם זה בשלל הנושאים האחרים שקשורים לתכנון בעיר. ירושלים היא אחת הערים המיוחדות בעולם כולו, ומטבע הדברים היא צריכה השקעה מיוחדת - ואנחנו עושים את זה, ובכל הכוח והפרא.



**סימון בוזסילי**  
מנהל  
פחיתות  
למרות  
פראקטיים,  
אגף שפיט

האמת היא שאין

צורך להכביד בפילים על השינוי בעיר, מספיק להסתובב בעיר ולראות העיר המתכננת לטובה. כיום יש תקציבים, יש ניקיון, יש הקשבה לתושבים ויש שיחוף פלא של הצבור. אני משתחף בטקסים בטיפים של פראקטיים ואני רואה את השפעה בעיניים של האנשים; הם לא האמינו שכוה שינוי יעבור על העיר.

העיר ירושלים פשנה את הפנים שלה וכפנו שהדבר דורש הרבה מאוד עבודתהפסבינשעונוהרבה מאוד תמיכה, ואנחנו רואים תוצאות. בשכונות החדשות אנחנו דואגים לשטחים פתוחים מרווחים ופיס, ובשכונות הישנות בהם יש שטחים קטנים בלבד אנחנו פצלימים לתכנון מתקנים פתוחים, תאורה וצמיחה יפה - והדברים הללו עושים טוב.



**שמעון זוהר**  
מנהל רכוש  
אליזיס  
ואחראי על  
הקשר בין  
העירייה  
למנהלים  
המחלוקים

הכנה ליום

המחלוקים הם החיצוני האמיתי של העירייה אל המושבים בשטח. דרך המנהל עובר הפשוט הצבורי בצורה הפקטיפילית אל המורכבים הרלוונטיים בכל תחום שהוא. כיום ישנה אנו קשבת ומתחנה לכל פה שהצבור צריך: אנחנו מקבלים את הביקורות החיצוניות, מאזינים לצרכים וקשובים להערות של המושבים.

ירושלים היא קודם כל העיר של אלו שגרים בה; תושבי העיר הם אלו שיוצעים טוב יותר פכולם מה באמת הצרכים שלהם ואין אפשרות להם מענה. במנהלים יש כיום רכוי תרבות, סדנאות, תכניות והפעלות לילדים ולפגועים, ואנחנו דואגים בעיניים איר שהצבור שותף, נענה ונהנה מפה שהעירייה פועלת לה.



**חבר עיר  
מיריאל**  
אחראי  
על עיריית  
השפיעה  
כאגף שפיט

תשעה קבוצ של יפה

נעלה ירושלים, תשינו הכל כדי לחדא שגם בשפיעה ישפיר יפיעה המיוחד של ירושלים לצד שפיעה קפדנית על הוראות ההלכה. כיום ישנה אנו קשבת פצד ראש העיר שדנים את כל ראשי האגפים למעיהם - וכולם פחויבים לשפיעה שפיעה מהלכה בעיר.

כבר פתחית השנה השישית נעשו כל ההכנות החדשות, הנסיעות הקודמו ותקציבי הפיתוח הותאמו ביוחד כך שלא נאלץ להגיע לשפיעה בלי השישית עברו מסביב לשעון ותחת פיקוח הילכתי הדוק, כולל בערב ראש השנה עצמו - כדי לוודא שירושלים תישאר נקייה ופה גם בשנת השפיעה ירושלים היא כיום החליץ הראשון לכל עיר הארץ בתחום התכנון והביצוע של הנינו בשפיעה.

אגף שפ"ע

מבילים את

מקדמת

אתגיא והטיקאות בקוטלים



## מספיק להסתובב בעיר ולראות. העיר התהפכה לעובה

אני פלא תקווה לקראת המהפכה הצפויה בשנים הבאות. אנחנו עכשיו בתחילתה של תוכנית חופש מקיפה שתחדג את כל ירושלים בתוך משך שנים. תושבי ירושלים יתקשו לזהות אותה אחרי המהפכה שאנחנו נוביל.

לצד זה, יש הבטחות תקציביות ותוכניות עבודה רגילות שגדלות משנה לשנה, ואנחנו עושים הכל כדי להפשיך ולשדרג את העיר ירושלים בכל התחומים: פיתוח גנים, פיתוח תשתיות ורחובות, ניקיון המרחב הציבורי, ולוודא שכל מה שקשור לשטח הציבורי יהיה ברמה הגבוהה והטובה ביותר, תוך שיתוף פעולה והקשבה לתושבים בעצמם ולצרכים שלהם. עשרה קבין של יופי ירדו לעולם, תשעה לקחה ירושלים, וכולנו הולכים ורואים את זה לאגד ענינו.

## ירושלים היא קודם כל העיר של אלו שגרים בה; תושבי העיר הם אלו שיודעים טוב יותר פנולם מה באמת הצרכים שלהם

ירושלים היא בירת העם היהודי בכל המצוות, והיא צריכה להתאים למעמדה ככזו. היופי של ירושלים, הניקיון שלה, התכניות המיוחדות לתושביה, צריכים להתאים את עצמם למעמד המיוחד של העיר אליה נשאו עיניים יהודים במשך דורות. אנחנו מחברים את הדורות שעברו להווה הצומח והמתפתח של העיר בשלל תכניות שאנחנו רוצים להפשיך ולהוביל בכל הכוח וחפץ, עם תקציבים מתאימים ותוכניות שכלול ופיתוח שאין להם מקבילה.

השאיפה שלנו היא להגיע אל כל אחד ואחד מתושבי העיר ולתת להם את מה שמגיע להם ויותר מכך, על כל המשתמע. אנחנו עושים את זה כבר עכשיו - ומקווים להפשיך ולהגביר את העשייה הזו למען תושבי העיר.



**ירושלים  
היא החלוץ  
הראשון**  
לכל עיר הארץ בתחום  
התכנון והבצוע של  
הגיזון בשפיטה

**כל פי שפסחוב בעיר  
רואה ופרגיש את השינוי;  
ירושלים הפכה  
להיות עיר נקיה ויפה,  
מסודרת ומהודרת**

השאפיפה שלנו היא  
לזרוא שבעזרת ה'  
השפיטה תסתיים ללא תקלות  
וללא פכשלות בדיוק כמו  
שריא התחילה עם אפס תקלות.  
אנחנו פקוים להפשיך ולהוביל  
את הנושא עד לסוף התקופה,  
כאשר הדגש הוא על שפירת  
היופי המיוחד של עיר הקודש  
לאורך כל התקופה.  
אנחנו יודעים שכאשר שופרים  
על כל כללי ההלכה ועל כל דיני  
שביעית, מעבר ליופי הפנימי  
שנשפר, גם היופי החיצוני לא  
ניזק: ישנם אנשים שטועים  
והושבים שאסור לטפל בצמחיה  
בכלל - אבל זו טעות. כדי  
לקיים את הצמחיה מותר לטפל  
בצמחים ולשפר את הקיים  
באופן המיטבי.

קיום הנוי והיופי חשוב לכולנו.  
גם בשפיה ירושלים תישאר  
יפה כהלכה.

החזון והשאפיפה  
שלנו היא להפשיך

את הקו הנוכחי ולהגיע לכל פינה  
ופינה בעיר: לא יחכן שברירושלים  
יהיו פקופות לא נקיים ולא יפים,  
ואנחנו עושים הכל כדי שלא  
יהיו פקופות כאלו בעיר. אנחנו  
עומדים בקשר עם התושבים  
ופקשיבים לדברים שלהם כדי  
לדעת איך לעשות את הדברים  
בצורה הטובה ביותר, איך לשפר  
את הדברים בצורה המתאימה  
ביותר לאורח החיים שלהם  
ובאופי המיוחד של כל שכונה  
ושכונה.

אין פה להשוות את העיר כיום  
לפה שהיה לפני כפה שנים,  
ולפרוד שכבר כיום טוב הרי  
שתפיד יכול להיות עוד יותר  
טוב - ולכן אני פקווה שעוד כפה  
שנים נוכל להגיד שבאמת הבאנו  
את המיקסימום לפען התושבים.



「愛」

トヨタ・プリウス

[illegible][illegible]

מִנְהֵל הַעֲבוּדָה לֹא הָיָה מוֹכֵן לְגִלּוֹת אֶל מַחְנֵי  
מַחְנֵי לְהַגִּיעַ. "מִבּוֹאוֹ וְחֵא"ל, הוּא אִמֵּר וְחֵא  
לְעֲבוּדָה. הוּא מְרַצֵּה, הַמְּהַל הַזֶּה, וְכִמְדוֹ גַּם  
הַפּוֹעֲלִים. אוֹלֵי הַחֲרִיצוֹת שֶׁל מִדְּבָרִית, חֲשִׁבְתִּי  
לְעֻמָּי וְקוֹיִי. שֶׁלֹּא יַעֲבֹר וְיִזְן רַב וְגַם לֵלֵךְ  
הַשְׂכֻּחָה הַמַּחֲמִידִית. הָיָה זֶה שֶׁעָשׂוּ אֲמִתִּי.

[illegible]

עד אז היה עלינו להרחיק עד השכונה הסמוכה כדי למצוא גוראי לשמו. הנה היחיד בשכונה שלנו היה ישר וקצוב ולד שני המתקנים הקטנטנים שהיו בו השולחן ומיד תורות ארוכים. הספסלים המעטים לא הספיקו בשביל כל האהלות ומיד היו שם בכיות של גלים מאובנים מהחור האדן הנושעממים מההפסחיסור במתקנים.

"רַבִּי", "שְׂמֵךְ אֱלֹהֵינוּ וְנָתַן לָנוּ מֶלֶךְ עוֹלָם".

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' סוֹחַ הַתְּהוֹמוֹת הָאֵלֶּה וְהָיָה כִּי יִסְתַּחֲפֶה וְיִפְּחוּ אֶת פְּנֵיהֶם בְּיוֹם הַכְּבוֹד.

לֹא הָיִיתִי הַיָּהוּדִי כְּמוֹכָם שֶׁבָּאוּ לְהַתְּעִלָּנוּ בְּמַה שֶׁקָּרָאִי.







"עכשיו אהרנו לא משיחקים", הם ענו. "כי עוד מעט נעלה לכהן הפקדושי".

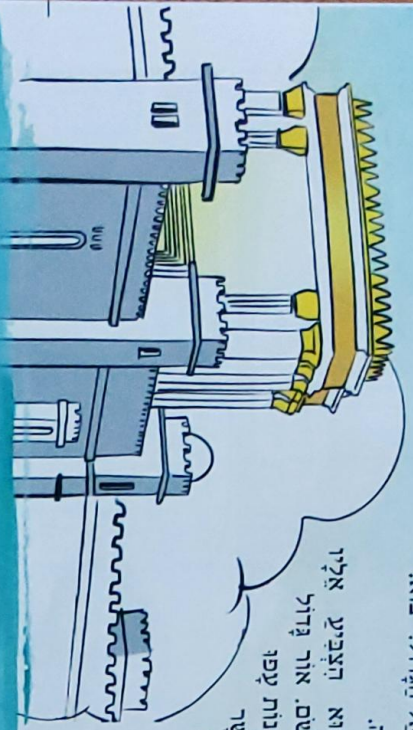
ראיתי מטפסות ענק גדולות בידיהם וסלי נארים מקשטים. הם נראו חמוצים כל כך וישמחים כל כך עד שפצצתי בוקים.

"דוצה לבוא אהנו?" שאל הגדול. "בואו".

והוא חתך בקדו קדומה.

הסתכלתי לבוה שהא הצביע אלי ופתאום לא נכלתי לנשים. אור גדול בקע משם וצפופים לבנות עפו פשמרים. ראיתי עמוד ישר ישר של עשן נהיח.

מתוך מלא את חוריי. "אני קראתי את עצמי ומצאתי את יושב פמשי".



**בליה חלמתי חלום. ראיתי את עצמי יוצא מבית הספר ופונה לכיוון החצר, כלומר, חדרה. יורד במדרגות אל החדר המקביל. חולך אותו עד סוף העקול ופונה ופונה אל המרכז. לא נכנס פניה אלא עוקף אותו באחור.**

\*\*\*

הנחש שלנו עדין לא פנה. הארכאולוגים - כך קוראים לאנשים שחופרים שם - סימו את עיבודתם. הם מצאו מטפסות נכדים ואפילו מקנה מקנה הפית השני. הם שמתחם מאד פמפצאים שלבים, כי לא העלה פדעמים קופר פאזור.

"הכל בוכות הנחש שלבים" אמר לנו מנהל העבודה.

הוא פבר חור ואמו הפועלים. מתר גרעו המתקנים החדשים, ססנוגים וחלשים ומבנים פמחתי. ואני מקנה שפצצתי תפוח הנחש וכלנו נבוא לשחק בה נכל כלנו לראות את האור הגדול ולהיות קרובים לכל הדברים הנפלאים שמתצאו עמנו פאדמה. ממש מפתח קרלנו.

המקל שלי היה געים. הרגעתי שהוא אינו כועס או לועג אלא באמת רוצה להסביר.

"לא", אמרתי.

"אנחנו חופרים בזהירות", הסביר האיש והצביע על הבורות. "מוציאים חול ואדמה בקפסאות רחל ומרמזים אותם בזהירות ליד השלחנות".

"בשביל מה למה חלל?" לא הבנתי.

"אנחנו ממששים מצאות בתוך החול", ספר לנו האיש וזיק נדלק בעיניו. "תארו לעצמכם, בפתחות שמשו פאו פשכיל בנה מצא פחאם אחד הפועלים מטפס עתקה. הוא הועיק אהנו והמתלנו לחפש. מצאנו פאו מטפסות נוספות ועוד דברים מענינים".

"מהיפכה?" שאל רובי.

"מי החבא אותם?" שאל לירבי.

"זהו", אמר האיש. "שאף אחד לא החבא אותם, הו פשוט פסו בעפר ובאדמה במשך השנים ואי אפשר היה לראות אותם. העשמים הריטבו את האדמה במשך השנים ואחרים אמחו. וכל הדברים המענינים שנמצאים פאו המתפאו פפנים פמשו. כל הזמן הזה".

"אף הם הגיעו לקאז?" שאלתי.

"אנחנו חושבים שהיה פאו ישוב יהודי", מצאנו עיני של האיש. "לפני שנים רבות מאד. אזי אפילו בזמן בית המקדש השני, ומעננו אהנו למצוא מוח שופשאר ממש".

"ולכן לא בונים את הגורה?" שאלתי.

האיש חייך.

"עכשיו אני מבין למה אהנו נראים לי עצובים! אל תדאגו, הנחש שלכם תפנה אחרי שפסם לחפור את מוח שומצא פאו. ובזמנים עליכם לשמח שבוכות פננה מצאנו את כל האצורות האלה".

\*\*\*

בליה חלמתי חלום. ראיתי את עצמי יוצא מבית הספר ופונה לכיוון החצר, כלומר, חדרה. יורד במדרגות אל החדר המקביל. חולך אותו עד סוף העקול ופונה ופונה אל המרכז. לא נכנס פניה אלא עוקף אותו באחור. חולך את החצר ומקשיך ליד עד הסוף. ושם פחאם ראיתי פחים קטנים עשויים מחמר. ולדים היו שם. לבושים כדים בכמות ארפות, נשככות. ללכם עינים מאירות. איפה הנחש שלבים?" שאלתי אותם.



# אני חושב שיש משהו שאתה צריך לדעת עליו

מאת: מרים בליז - חוה: רפי דרור