

”כאן” – תאגיד השידור הישראלי

ישיבת מועצה (ישיבה מקוונת)

מיום כ”ז באייר תשפ”א, 9 במאי 2021

נוכחים:

חברי מועצה:

מר גיל עומר, יו”ר המועצה

פרופ’ דוד אלכסנדר

פרופ’ מנחם בן-ששון

ד”ר שרון ידין

גב’ אהובה פיינמסר

גב’ מיכל רפאלי-כדורי

גב’ דלית שטאובר

מוזמנים:

מר אלדד קובלנץ - מנכ”ל תאגיד השידור הישראלי

מר עופר לוי - סמנכ”ל כספים

עו”ד אילה מזרחי - ראש מטה

מר ישראל פריד - ראש מטה המנכ”ל

גב’ גיתית רוזן אליצור - סמנכ”ל חטיבת משאבי אנוש

גב' טל פרייפלד - סמנכ"ל חטיבת הטלוויזיה

גב' טל קרמר - רכזת תחום טלוויזיה

מר קובי נוסבאום - מפיק ראשי

מר דורון טל

מר גדי צפריך

מר אסף אמיר

מר מארק רוזנבאום

גב' בילי סגל-גלזיוס - סמנכ"לית משאבי אנוש

היועצת המשפטית:

עו"ד אסי קליין

מזכירת המועצה

גב' נילי פז

* באמצעות זום

על סדר היום:



6. תעריפי חומרי ארכיון

מר גיל עומר, יו"ר: הנושא הבא זה תעריפי ארכיון. קיבלנו את התעריפים. אני מבקש בענין הזה לשאול,

(מתארגנים להמשך הישיבה)

(גב' בילי סגל-גלזיוס נכנסת)

מר גיל עומר, יו"ר: בילי שלום.

גב' בילי סגל-גלזיוס: שלום.

(מחמיאים לגב' בילי סגל-גלזיוס)

מר גיל עומר, יו"ר: אנחנו דנים עכשיו בתעריפי ארכיון. כולנו קראנו את המסמך. אני מבקש שהדיון יתמקד בשאלות, הצעות, רעיונות, הסתייגויות וההערות לדברים שניתנו. נילי, תעלי את זה, בבקשה.

(התארגנות עם המצגת)

מר גיל עומר, יו"ר: כמו שאתם ראתם, הדברים מחולקים לסעיפים שונים. זאת אומרת, יש את המגזר המסחרי. יש את המגזר המלכ"רי, יש יוצאי דופן שהם משפחות שכולות וגורמים כאלה, יש גורמים פרטיים שמחוייבים בדמי תפעול וקישוריות, יש בשקלים ויש את גורמי חו"ל שזה בדולרים. שאלות על התעריפים האלה.

גב' מיכל רפאלי-כדורי: אני רוצה לשאול שאלה.

מר גיל עומר, יו"ר: כן.

גב' מיכל רפאלי-כדורי:

מר גיל עומר, יו"ר: לא, אני לא חושב שיש מניעה. לצורך העניין ישנו סעיף, זה אומנם בחו"ל, מוזיאונים, ואני מנהל המוזיאון. נראה לי לא,

גב' מיכל רפאלי-כדורי: טוב. אמרתם.

עו"ד אילה מזרחי: גם לא,

מר גיל עומר, יו"ר: כל אחד באיזה יום, כן,

עו"ד אילה מזרחי: אין לך משהו קונקרטי,

מר גיל עומר, יו"ר: כן. האם יש פה איזשהם,

מר א. קובלנץ, מנכ"ל: ... (מדברים יחד) סדרה?

(מדברים יחד)

דובר: אפשר לבקש,

מר גיל עומר, יו"ר: רק שניה. מנחם, שאלות והבהרות.

פרופ' מנחם בן-ששון: שמי מנחם. אני רוצה,

עו"ד אסי קליין: אני חושבת אבל שכן צריך לרשום לפרוטוקול את ההערה של מיכל.

מר גיל עומר, יו"ר: מאה אחוז. אז גם את ההערה שלי. גם אני מנהל מוזיאון ויש פה, אומנם בחו"ל, בארץ לא כתוב, זה מלכ"רים, אבל גם אני.

מר א. קובלנץ, מנכ"ל: זה אחד הסעיפים הכי מוזרים,

מר גיל עומר, יו"ר: מנחם, בבקשה. אילה, בבקשה.

גב' מיכל רפאלי-כדורי: יש לי עוד שאלה.

מר גיל עומר, יו"ר: לא, מנחם מדבר. שניה.

פרופ' מנחם בן-ששון: הסיפור הוא כזה:



מר א. קובלנץ, מנכ"ל: נכון. אני מסכים.

גב' מיכל רפאלי-כדורי: מותר לכם?

פרופ' מנחם בן-ששון: כן,

מר גיל עומר, יו"ר: אבל מה שמנחם אומר זה לא מצויין פה.

(מדברים יחד)

מר גיל עומר, יו"ר: אז אני לא ראיתי.

פרופ' מנחם בן-ששון: זה כתוב.

מר גיל עומר, יו"ר: או קיי. אז אני לא ראיתי. זה חייב להיות, כי

(מדברים יחד)

מר גיל עומר, יו"ר: מיכל.

גב' דלית שטאובר:

מר גיל עומר, יו"ר: חבר מביא חבר.

(מדברים יחד)

מר גיל עומר, יו"ר: מיכל, בבקשה.

גב' מיכל רפאלי-כדורי: אולי לא הבנתי פה בין השורות

גב' בילי סגל-גלזיוס:

גב' מיכל רפאלי-כדורי: זה לא מופיע פה בשום צורה.

גב' בילי סגל-גלזיוס: לא, לא, לא,

גב' מיכל רפאלי-כדורי: אבל לא צריכה להיות פה קטגוריה שאומרת,

מר גיל עומר, יו"ר: את צודקת, מיכל.

גב' בילי סגל-גלזיוס: יש קטגוריה של עלויות טכניות.

גב' מיכל רפאלי-כדורי: כן.

עו"ד אילה מזרחי: מיכל צודקת,

מר גיל עומר, יו"ר: לא, לא. מיכל צודקת. צריך,

(מדברים יחד)

גב' מיכל רפאלי-כדורי:

מר גיל עומר, יו"ר: צודקת לגמרי. זה צריך להיות ברור. צודקת לגמרי. חברים, עוד

הערות לתעריפים.

גב' מיכל רפאלי-כדורי: רגע. אסי, וזה בסדר משפטית?

מר גיל עומר, יו"ר: לא, לא.

עו"ד אסי קליין: לא, לא, לא.

מר גיל עומר, יו"ר: דוד, בבקשה.

פרופ' דוד אלכסנדר: דוד אלכסנדר. בילי, אין לי דרך להעריך את המחירים האלה כי

אני לא מתמצא בזה, אבל בזיכרון הקולקטיבי האישי שלי, במוח
הקטן בעורף האחורי אני זוכר משנים אחורה שהיו טרוניות
קשות מאוד נגד רשות השידור כי היא דרשה מחירי עתק,

גב' מיכל רפאלי-כדורי: נכון.

פרופ' דוד אלכסנדר: עבור,

גב' מיכל רפאלי-כדורי: וגם הוציאה את הנשמה, לא רק,

פרופ' דוד אלכסנדר: גם הוציאה את הנשמה, אבל גם עבור פוטאג',

(מדברים יחד)

פרופ' דוד אלכסנדר: בעיקר כשהיה מדובר בחוקרים וסטודנטים וכו'.

גב' בילי סגל-גלזיוס: לא, דווקא זה לא.

פרופ' דוד אלכסנדר: פתרנו את הדבר הזה כאן.

גב' בילי סגל-גלזיוס: זה היה נפתר. הטרוניה היתה לגבי היוצרים. טענו שמשלמים
הרבה מאוד כסף.

פרופ' דוד אלכסנדר: או.קיי. גם היוצרים אבל גם המוסדות האקדמיים,

גב' מיכל רפאלי-כדורי: גם עכשיו זה מאה.

מר א. קובלנץ, מנכ"ל: כן, אבל,

פרופ' דוד אלכסנדר: טענו שאם רצו,

(מדברים יחד)

גב' בילי סגל-גלזיוס: האמת זה שזה די נפתר. מוסדות אקדמיים לא משלמים,

פרופ' דוד אלכסנדר: ונוחות הנגישות גם היא נפתרה.

מר גיל עומר, יו"ר: אין פה,

גב' מיכל רפאלי-כדורי: ... (מדברים יחד) 30% הנחה.

מר גיל עומר, יו"ר: אין פה התייחסות, בילי,

פרופ' דוד אלכסנדר: לא, זאת שאלה.

גב' בילי סגל-גלזיוס: סטודנטים לא יכולים להגיע אלינו. אין לך,

פרופ' דוד אלכסנדר: לא, לא, ברור.

גב' בילי סגל-גלזיוס: לכן אתה מנגיש את הכל. אנחנו פועלים לעשות דיגיטציה. כל

השידורים של התאגיד מונגשים. עצות, שאלות – מיד עונים
ועוזרים,

פרופ' דוד אלכסנדר: אז זהו. או.קיי, אז זה,

מר גיל עומר, יו"ר: אז זה דבר שכולם,

פרופ' דוד אלכסנדר: זה נותן תשובה.

מר גיל עומר, יו"ר: שבזמנו כשדיברנו על הדיגיטציה, דיברנו על מצב שבו

המשתמשים הפרטיים שרוצים להראות משהו בבית ספר,

גב' בילי סגל-גלזיוס: כן. יש להם פה.

מר גיל עומר, יו"ר: תהיה אפשרות להוריד את זה באיכות פחותה ולא איכות

מסחרית. ללא עלות דובר.

גב' בילי סגל-גלזיוס: אז זה כשזה יהיה,

גב' מיכל רפאלי-כדורי: מה זה אומר ולמה האיכות פחותה?

(מדברים יחד)

מר גיל עומר, יו"ר: כי זה לא אומר שלא לשידור. מישהו רוצה לעשות עבודה לבית

ספר בכתה י"א.

- דובר: או אילוסטרציה בשיעור.
- מר גיל עומר, יו"ר: הפרויקט, יש דיגיטציה. הוא נכנס, מוריד את הקטע, הוא לא יוכל להשתמש בזה למטרות מסחריות כמובן,
- גב' מיכל רפאלי-כדורי: ואז הוא מוריד את זה במה? ב-ADD,
- מר גיל עומר, יו"ר: לא באיכות שידור.
- מר א. קובלנץ, מנכ"ל: גם לא בטוח שהוא מוריד. יכול להיות שרק נפתח לו חלון שהוא יכול להקרין את זה.
- מר גיל עומר, יו"ר: כן.
- מר א. קובלנץ, מנכ"ל: בשעות מסויימות.
- (מדברים יחד)
- מר גיל עומר, יו"ר: ביילי, את רוצה להתייחס שניה לזה? איפה מופיע,
- גב' ביילי סגל-גלזיוס: לא כאן בכלל. כאן מישהו,
- פרופ' מנחם בן-ששון: הראיתי לביילי דוגמא.
- מר גיל עומר, יו"ר: המשתמש הפרטי,
- גב' ביילי סגל-גלזיוס: שאנחנו במצב טוב (צוחקת).
- מר גיל עומר, יו"ר: המשתמש הפרטי,
- גב' ביילי סגל-גלזיוס: המשתמש הפרטי היום, אם הוא רוצה משהו שבמיוחד,
- מר גיל עומר, יו"ר: אז יש לו,
- (מדברים יחד)
- גב' ביילי סגל-גלזיוס: אז הוא משלם את,
- מר גיל עומר, יו"ר: נכון. אבל בעתיד.

- גב' בילי סגל-גלזיוס: בעתיד הכל יהיה מונגש באתר ייעודי,
מר גיל עומר, יו"ר: זאת אומרת,
- גב' בילי סגל-גלזיוס: ואם רוצים,
מר גיל עומר, יו"ר: שהדבר הזה הוא עד להשלמת פרויקט הדיגיטציה. אחר כך
יצטרכו לעשות פרויקט חדש.
- גב' בילי סגל-גלזיוס: המסחרי כן, יצטרכו,
מר גיל עומר, יו"ר: לא, לא המסחרי. גם הפרטי.
(מדברים יחד)
- עו"ד אסי קליין: לא, אבל החלק של מחקר ומדע בשידורים ותוכן לצורך,
גב' בילי סגל-גלזיוס: אבל ברגע שזה יהיה און ליין, אז בוודאי שלא,
מר גיל עומר, יו"ר: או.קיי. ברור. אז בעצם מה שאנחנו אומרים זה שהמחירון הזה
עד לסיום פרויקט הדיגיטציה. חר כך הקטע הזה,
(מדברים יחד)
- מר גיל עומר, יו"ר: מאה אחוז. אבל הקטע הזה בעצם מתייטר אחר כך. זה מה שאת
אומרת.
- גב' בילי סגל-גלזיוס: קושר את עצמך.
עו"ד אילה מזרחי: אני חושבת,
- גב' בילי סגל-גלזיוס: היא לא כל דבר,
עו"ד אילה מזרחי: גם אל תשכח שאתר הנגשה גדול הוא ... (צרודה וקשה להבין את
הנאמר) ותקציבים,
- מר גיל עומר, יו"ר: או.קיי. אז נאשר את זה כמו שזה.

עו"ד אילה מזרחי: כן, ... (מדברים יחד) גם אומרים בכל מקרה,

(מדברים יחד)

מר גיל עומר, יו"ר: האם יש מישהו.

גב' בילי סגל-גלזיוס: עכשיו רק תראו,

מר גיל עומר, יו"ר: שניה, אסי. מנחם מדבר.

עו"ד אסי קליין: כן,

פרופ' מנחם בן-ששון: אני אומנם נוגע ב... (מדברים יחד) אני יכול לספר לכם שאני

מכיר היטב את ארכיון שפילברג, שאנחנו מכירים את שפילברג

ברמה האישית, [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

מר א. קובלנץ, מנכ"ל: וגם על זה התלוננו,

(מדברים יחד)

גב' מיכל רפאלי-כדורי: ולמה זה כל כך יקר שם?

פרופ' מנחם בן-ששון: למה זה כל כך יקר? משום שעד שאתה בא, לא יודע, מישהו

חשב,

גב' בילי סגל-גלזיוס: זה ארכיון,

מר גיל עומר, יו"ר: דמי תפעול.

פרופ' מנחם בן-ששון: מישהו חשב שהוא יאזן את תקציב האוניברסיטה.

גב' בילי סגל-גלזיוס: אין להם כבר תרומות משפילברג כפי שהיו,

גב' מיכל רפאלי-כדורי: זה ארכיון שאבי, איך קוראים לו?

פרופ' מנחם בן-ששון: אני אסביר לך אחר כך,

(מדברים יחד)

דובר: זה העדויות של ניצולי שואה.

גב' מיכל רפאלי-כדורי: העדויות של ניצולי שואה.

גב' בילי סגל-גלזיוס: לא רק.

דובר: לא זה?

מר גיל עומר, יו"ר: חברים,

גב' בילי סגל-גלזיוס: זה ארכיון העם היהודי. יש להם כל מיני אוספים.

מר גיל עומר, יו"ר: האם יש מישהו שמתנגד לאישור התעריף?

גב' אהובה פיינמסר: אני רוצה לשאול משהו.

מר גיל עומר, יו"ר: כן, אהובה.

גב' אהובה פיינמסר: כמה סך הכל תחזית ההכנסות שיש לכם מהתחום הזה?

גב' בילי סגל-גלזיוס:

(מדברים יחד)

מר גיל עומר, יו"ר: כן, אבל שנת קורונה זה לא שנת,

גב' אהובה פיינמסר: שליחה, אני רוצה לבדוק את זה עד הסוף.

גב' מיכל רפאלי-כדורי: לא, לא, לא.

עו"ד אסי קליין:

פרופ' מנחם בן-ששון: סע' 3 בטבלה.

גב' מיכל רפאלי-כדורי: מסחריות זה גם יכול להיות במאי.

גב' בילי סגל-גלזיוס: כן, אבל הוא צודק,

גב' אהובה פיינמסר:

מר גיל עומר, יו"ר: לא. מישהו רוצה,

(מדברים יחד)

מר גיל עומר, יו"ר:

גב' מיכל רפאלי-כדורי

גב' אהובה פיינמסר: אבל,

מר גיל עומר, יו"ר:

גב' מיכל רפאלי-כדורי:

גב' אהובה פיינמסר:

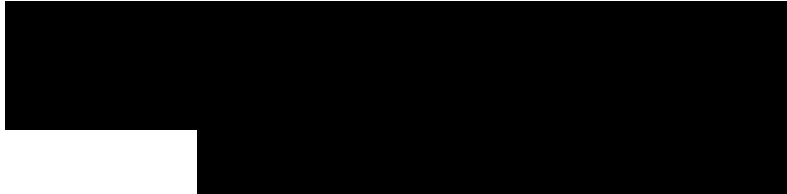
גב' בילי סגל-גלזיוס: אי אפשר לעשות,

מר גיל עומר, יו"ר: לא. אולי זה יהיה נכון,

(מדברים יחד)

מר גיל עומר, יו"ר: כשתהיה דיגיטציה. אולי.

גב' אהובה פיינמסר: שניה. תנו לי לסיים.



(מדברים יחד)

מר גיל עומר, יו"ר: אהובה, זה יהיה רלוונטי רק כשתהיה דיגיטציה. כרגע זה דורש

כוח אדם, משאבים. זה לא ריאלי בכלל.

מר א. קובלנץ, מנכ"ל: תבקשי מעופר שיעשה הערכה של הכנסות,

(מדברים יחד)

מר גיל עומר, יו"ר: אהובה, מה שאת אומרת זה בדיוק מה ששאלתי מקודם לגבי

גורמים פרטיים. זה יהיה רלוונטי רק כשתהיה דיגיטציה.

דובר: והכנסות שיהיו פי 3.

דובר: בטוח.

(מדברים יחד)



עו"ד אסי קליין:

מר גיל עומר, יו"ר: כן.

עו"ד אסי קליין: והם רק מגישים את זה.

מר גיל עומר, יו"ר: חברים,

(מדברים יחד)

מר גיל עומר, יו"ר: ביילי, שניה. אני רוצה להעמיד להצבעה. אני מבקש,

ד"ר שרון ידין: המחירון הזה הוא פומבי באיזשהו אופן?

גב' בילי סגל-גלזיוס: כן, הוא היה פומבי. אנחנו מפרסם,

(מדברים יחד)

ד"ר שרון ידין: ואז יש את ... (נשמעת מרוחקת) גם מה שאמרנו, שאפשר גם לנהל משא ומתן,

גב' בילי סגל-גלזיוס: כן.

מר א. קובלנץ, מנכ"ל: כן,

(מדברים יחד)

הצבעה:

מר גיל עומר, יו"ר: האם יש מישהו שמתנגד לאישור הארכיון?

(אין תגובה מצד המשתתפים)

גב' אהובה פיינמסר: זה לא אישור הארכיון, זה אישור,

(מדברים יחד)

מר גיל עומר, יו"ר: תעריפי הארכיון. האם יש מישהו שמתנגד?

גב' אהובה פיינמסר: אני מציעה שיהיה כתוב: "עד לסיום פרויקט הדיגיטציה", ואז נעשה שיקול מחדש.

גב' מיכל רפאלי-כדורי: למה?

מר גיל עומר, יו"ר: מה שאת אומרת הוא מאוד הגיוני, אבל גם אפשר לעשות את זה בלי שיהיה כתוב.

גב' אהובה פיינמסר: אנחנו צריכים לצאת קצת מהריבוע שאנחנו. זה רשות השידור ואנחנו כל הזמן אותו דבר



מר גיל עומר, יו"ר: אבל מה,



גב' אהובה פיינמסר:

(מדברים יחד)

מר גיל עומר, יו"ר: לא. אבל, אהובה, חוק התאגיד מחייב את המועצה לקבוע

תעריפים. אז אנחנו קובעים,

עו"ד אסי קליין: לאשר תעריפים.

מר גיל עומר, יו"ר: לאשר תעריפים. אנחנו מאשרים עכשיו תעריפים. כאשר

יסתיים,

(מדברים יחד)

עו"ד אסי קליין: יש גם חובה לפרסם אותם באתר.

מר גיל עומר, יו"ר: וכאשר יהיה מצב עתידי, אז נדון במצב עתידי.

גב' מיכל רפאלי-כדורי: ותרשום את ההסתייגות שאני ביקשתי להוסיף לגבי,

עו"ד אילה מזרחי: ... (צרודה מאוד. לא ניתן להבין את הנאמר)

מר גיל עומר, יו"ר: אני מבקש להעמיד להצבעה. אפשר גם להעמיד להצבעה את מה

שאהובה ביקשה, אין בעיה. אהובה ביקשה להוסיף את הענין

שזה יהיה,

(מדברים יחד)

מר גיל עומר, יו"ר: לאישור שזה תעריפון עד לסיום פרויקט הדיגיטציה. האם יש

מישהו שרוצה להצטרף להחרגה הזאת או שאנחנו משאירים את

זה כמו שזה? שרון.

כל השאר מאשרים את זה כפי שזה. זאת אומרת, אנחנו
מאשרים את התעריפון,

... (נשמעת מרוחקת)

דוברת:

וכמובן שבפרוטוקול החלטות אנחנו נדון בזה בעתיד. אבל זה לא,

מר גיל עומר, יו"ר:

וכמובן שענין הפרסום אנחנו פשוט נהפוך את זה למשהו יותר
מילולי מאשר,

עו"ד אסי קליין:

ברור. אנחנו עוברים עכשיו לפרויקט הרווארד.

מר גיל עומר, יו"ר:

תאגיד השידור
הישראלי



מועצת תאגיד השידור הישראלי

