



22 לפברואר 2016

לכבוד
מר שלמה פילבר
מנכ"ל משרד התקשורת
וחברי הועדה המייעצת להסדרת הרגולציה על השידורים.

הנדון: התייחסות ערוץ 98 – הערוץ הקהילתי למסקנות הביניים מיום 3/2/2016 ולסעיף 5 ה'.

שלום רב,

ערוץ 98 – הערוץ הקהילתי, הוא ערוץ הטלוויזיה הפלורליסטי היחיד בישראל. התכנים והיוצרים בערוץ מגוונים מאד במקומם הגיאוגרפי, בגיל, בעדות ובשפות השונות. המשותף לכולם הוא הרצון ליצור, להביע ולהשפיע. מטרתו של הערוץ היא לקדם ולשפר את השידור הקהילתי, מתוך אמונה שתקשורת חופשית ונקייה מאינטרסים מסחריים ופוליטיים, הינה אבן יסוד לחברה דמוקרטית וצודקת. השידור הקהילתי בישראל הינו תופעה חברתית-תרבותית יוצאת דופן, גם בקנה מידה עולמי.

ראשית, ברצוננו להציג באופן תמציתי את היקף הפעילות של הערוץ:

1. הערוץ הקהילתי משדר 24 שעות ביממה, כל ימות השנה (מלבד יום כיפורים).
2. בכל שנה לוקחים חלק בהפקת המשדרים הקהילתיים כ-130 גופים משדרים ומוסדות חינוך.
3. בכל שנה מופקים ומובאים לשידור בין 1200 ל-1400 סרטים ותכניות חדשות.
4. בהפקת הסרטים והתכניות מעורבים אלפי יוצרים מבוגרים ובני נוער.
5. 65 אחוזים מכלל היצירה, הינה יצירה הנעשית ע"י יוצרים-מתנדבים בעלי זיקה גיאוגרפית.
6. 35 אחוזים מכלל היצירה, הינה יצירה הנעשית ע"י יוצרים-מתנדבים בעלי אג'נדה חברתית-תרבותית משותפת.
7. הערוץ הקהילתי משדר תכניות המופקות ע"י מיעוטים ובני עדות שונות בעשר שפות שונות: עברית, ערבית, פרסית, צרפתית, עיראקית, פרסית, ארמית, רומנית, ספרדית ואנגלית.
8. בערוץ משודרות תכניות המופקות ע"י קבוצות נוספות, אשר מודרות מהמרחב התקשורתי המסחרי (ולפעמים החברתי), כמו אנשים עם צרכים מיוחדים, אנשים עם מוגבלויות פיסיות וקוגניטיביות, וקשישים. הערוץ הקהילתי מתקן את העוול, שבחוסר ייצוג הולם בערוצי תקשורת אחרים ומעניק במה וייצוג, שטומנים בחובם הנעה לחיים מלאי תוכן, יצירה ומשמעות.



9. ביום הזיכרון לחללי צה"ל ונפגעי פעולות האיבה, משמש הערוץ הקהילתי כאתר הנצחה עבור עשרות משפחות, אשר איבדו את יקיריהן. באין במה ראויה אחרת, כבר חודשים לפני מועד זה, מגיעים אל מערכת הערוץ עשרות רבות של סרטים נוספים. למרבה הצער, כמות הסרטים כל כך גדולה, עד שאנו נאלצים להתחיל את שידורי יום הזיכרון יום קודם. בשנת 2015 שודרו, בערוץ הקהילתי, סרטי זיכרון במהלך 52 שעות רצופות.

10. בנוסף לסרטים ולתכניות המופקות ע"י כל אחד מן הגופים המשדרים, מופקים בכל שנה עשרות סרטים ותכניות ע"י הערוץ הקהילתי, בשיתוף הגופים המשדרים ובשיתוף האגודה הישראלית לתקשורת קהילתית. תכניות וסרטים אלו מופקים במטרה להרחיב ולהשביח את הז'אנרים השונים ובמטרה להרחיב עוד יותר את המנעד (הרחב ממילא) של היוצרים הקהילתיים.

11. הערוץ הקהילתי יוזם ומשתף פעולה עם יוזמות חברתיות, תרבותיות וקהילתיות ברחבי מדינת ישראל, אשר מטרתן לשפר ולקדם את השידור הקהילתי כמו גם פסטיבלים, הקרנות סרטים, השתלמויות, סדנאות ועוד.

הנה כי כן, 24 שעות של הפקות מקור, כל ימות השנה, הנוצרות על ידי כל מגזרי האוכלוסייה, ובאיזו עלות? להוט- 70 אלף ₪ בחודש ליס-50 אלף ₪. סכומים שכמעט לא התעדכנו, מאז 2006. זה הכול! עם הסכום הזה, מעסיק הערוץ הקהילתי חמישה אנשי צוות, מחזיק משרדים, חדרי עריכה, ציוד טכנולוגי מתקדם, מביא לשידור בין 1200 ל-1400 תכניות בשנה, מפיק בעצמו עשרות תכניות בכל שנה, מקיים סדנאות, הקרנות, השתלמויות ועוד. ובעיקר מהווה בית וכתובת לאלפי יוצרים מן הפריפריה החברתית והתרבותית ופותח עבורם שער אל הקהילה שלהם.

המסמך "כיוונים ומגמות הביניים", וסעיף 5'ה' בו, מצביע על מגמה של הועדה, אשר אנו מוצאים אותה כמסוכנת מאד, ככל שמדובר בשידורי הערוץ הקהילתי.

ברצוננו להעמיד בסימן שאלה, את אותו "עקרון-על לרגולציה", אשר קובע ש"כעומק התחרות עומק הדה-רגולציה" והיוצא מתוך הנחה שריבוי ספקים אודיו-ויזואליים, יביאו להקטנת כשלי השוק.

ככל שמדובר בשידור הקהילתי, הקביעה הזאת לא רק שאינה נכונה, היא פשוט מסוכנת. הפחתת הרגולציה בהקשר של הערוץ הקהילתי, תביא לחיסולו של השידור הקהילתי ומחיקתה של היצירה הקהילתית. לאנשים עם צרכים מיוחדים, לאנשי המשמרים תרבויות, שפות ומנהגי עדות, לקשישים ולבני נוער אין יכולת מינימאלית להתמודד מול שוק חופשי.

קבוצות מיעוט, הם זקוקים להגנתו של הרגולטור. ותפקידו של הרגולטור להגן עליהם ועל זכותם להשמיע את קולם.

"היד הנעלמה" של אדם סמית לא תיצור עבורם מרחב אודיו-ויזואלי מגוון יותר, אלא (בהשאלה מהמונח) פשוט "תעלים" אותם.



הוועדה מוצאת לנכון להעניק "הגנת ינוקא" לשחקנים חדשים בשוק התקשורת. נכון וראוי יהיה שהוועדה תעניק גם "הגנת חלשים" לאותן אוכלוסיות, אשר השינויים הטכנולוגיים והרגולטורים, עשויים להשאירם ללא ייצוג.

ב"עקרונות על לרגולציה", סעיף 2 כותבת הוועדה בסוגריים "... (וזאת מבלי להידרש לשאלה בנוגע לאפקטיביות הרגולציה הקיימת בטיפול בכשלי השוק הנוכחיים)..."

ואנו מבקשים להידרש לעניין זה:

ערץ 98 – הערוץ הקהילתי הארצי, קם בעקבות החלטת המועצה לשידורי כבלים ושידורי לוויין מס' 4-2006/9. ומאז, **בזכות המהלך הרגולטורי הנ"ל** ובזכות הפיקוח של המועצה מאז ועד היום, הפך הערוץ הקהילתי למופת של יצירה פלורליסטית ואיכותית.

אנו קוראים לחברי הוועדה, להסיר את המלצתה לבחון הפחתה של רגולציה, בנוגע לערוץ הקהילתי.

אין שום יחס סביר בין הנזק האדיר שתגרום הפחתה כזאת, לבין העלות הזניחה והבטלה בשישים שתיחסך לחברות הכבלים והלוויין. לנוכח חשיבותו החברתית והתרבותית של הערוץ הקהילתי ובידיעה חד משמעית, שאין בכוחם של היוצרים ושל היצירה הקהילתית לשרוד בתנאי שוק חופשי, אנו קוראים לוועדה להשאיר את הרגולציה הקיימת על הוט ויס, כפי שנקבעה בהחלטת המועצה לשידורי כבלים ולוויין.

אנו מבקשים מן הוועדה לשקול ברצינות רבה את האפשרות להחיל את הרגולציה הקיימת היום על הוט ויס, גם על כל אחד מספקי הטלוויזיה החדשים, אם וכאשר תחול עליו "רגולציה רחבה", כהגדרתה ב"הצעה חלופית – מועצת הכבלים והלוויין", (נספח ב' למסמך הוועדה).

נבקש לשמוע מהוועדה, מתי ניתן יהיה להופיע בפניה, ולקבל תשובות והבהרות בנוגע לכוונותיה.

בברכה,
יובל כהן, מנכ"ל
ערץ 98 – הערוץ הקהילתי
054-5494479

העתק: ד"ר יפעת בן חי שגב, יו"ר המעצה לשידורי כבלים ולוויין

ערץ 98, מכאן-טלוויזיה קהילתית. רח' ז'בוטינסקי 90, פתח תקוה.
info@98tv.co.il טל- 077-4700801/2/3. פקס - 077-4700804.