



22.2.16

לכבוד
ד"ר יפעת בן חי-שגב
יו"ר מועצת הכבלים והלוויין

לכבוד
מר שלמה פילבר - מנכ"ל משרד התקשורת
ויו"ר הוועדה להסדרת הרגולציה על שוק השידורים

לכבוד
עו"ד דנה נויפלד - יועצת משפטית
משרד התקשורת

שלום רב,

הנדון: סוגה עילית במוסיקה ישראלית

"אשכולות - החברה לזכויות מבצעים של אמני ישראל" (להלן: "אשכולות") המייצגת את כל אמני ישראל המבצעים - שחקנים, זמרים, רקדנים ועוד (מלבד נגנים המיוצגים על ידי עיל"ם) בכל הקשור לזכויות התמלוגים שלהם.

"אשכולות" מצטרפת לרוח הדברים הבאים לביטוי במכתבם של אקו"ם, עיל"ם, איגוד המוסיקאים הישראלי, אמ"י, הפי"ל, הפדרציה לתקליטים וקלטות, בנושא "היעדרה והדרתה של המוסיקה הישראלית מהמונח 'סוגה עילית'".

"אשכולות" אף היא סבורה שיש להגדיל את נפח שידורי המוסיקה הישראלית בטלוויזיה.

הסתייגותנו: לא יעלה על הדעת שהזמר הישראלי יהיה כולו סוגה עילית. לכן יש להגדילו בלי קשר לסוגה כלשהי.

כאמור, "אשכולות" מייצגת את כל הזמרים וגם את כל השחקנים בישראל, ומכאן, לנגד עינינו תמיד ניצב נושא האיזון בין זמר למשחק.

בשם חבריי במועצת המנהלים
שייקה לוי, אושיק לוי, ששי קשת

אילי גורליצקי
יו"ר ומנכ"ל