



ועדת פילבר - עמדת yes לדוח הביניים

10 במרץ 2016



הגדרת השחקנים

יש להתאים את הגנות הינוקא לחסמים בפועל ולא להלך רוח

המצב כיום

אין צורך בהשקעה בתשתית וציוד יקר
כניסת ספקים בינ"ל עם עלויות תרגום בלבד



שוק המאופיין במינימום חסמים

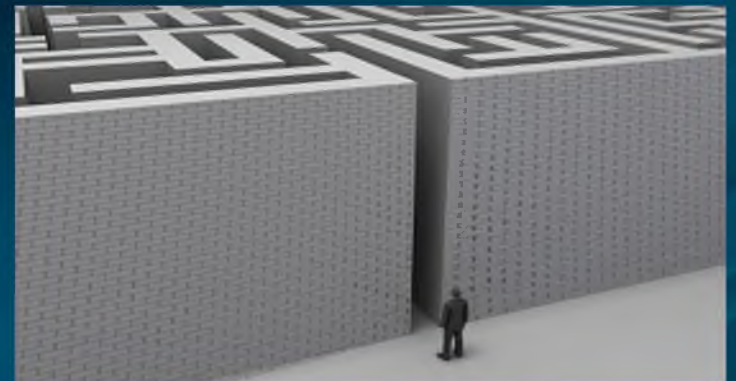


המצב בעת השקת yes

שוק מונופוליסטי
השקעות עתק בתשתיות ותוכן
איסור התקנה על תשתית הוט



חסמי כניסה גבוהים



הגדרת השחקנים

- הגדרת ספק טלוויזיה על בסיס מספר ערוצים ליניאריים – אבחנה מיושנת שאינה מעידה על עוצמת



הספק

- התחרות מחזקת את הלקוח מול כל הספקים ללא קשר לגודלם או אופיים
- אם ספקים חדשים יכולים לפעול תחת רגולציה עצמית, בוודאי שגם החברות הקיימות יכולות
- גודל הספק הוא הקובע ולא היקף פעילותו בישראל – חברות בינ"ל וקבוצות תקשורת מקומיות
- ספק המשדר בתרגום לעברית - מייעד בהכרח את שידוריו לישראל. זה המבחן היחיד ולא צריך מבחנים מצטברים.
- ההצעה כי רגולציה מלאה תחול רק החל מנתח שוק של 20% מההכנסות = הנצחת ההפליה לעד
- פיראטיות היא אחד מהחסמים העיקריים לכניסה לשוק, לכל שוק. כאשר קיים שחקן שמשחק מחוץ לכללים, נוטל מהשחקנים הלגיטימיים נתח מהכנסותיהם וכך מתמעטים השחקנים הלגיטימיים המעוניינים להיכנס לאותו שוק.**

הצורך באסדרה ורישוי של ספקים חדשים

- כלי יחיד לקבלת נתונים על נתחי השוק
 - אכיפת הוראות הדין והרגולציה
 - מניעת הפרת זכויות יוצרים ופעילות פיראטית
 - הגנה על הצופה
 - החלת עקרון איסור הבלעדיות בעיקר בזכויות ספורט
- אין מקום לאבחנה בין ספקים – כולם צריכים לפעול תחת אותה רגולציה
 - הקלות ינוקא – רק בחובת ההשקעה ולתקופה מוגדרת

כניסת ספקים ללא הסדרה וללא רישוי תביא למגרש
משחקים לא מאוזן בו yes תתקשה לפעול

הקלות ינוקא בהפקות מקומיות – הצעת yes

מאפייני הספק	תקופת המעבר	חובת ההשקעה בהפקות מקומיות בתקופת המעבר
בעל רישיון ובעל תשתית	6 חודשים או 50,000 מנויים*	15 מ' ש
בעל רישיון שאינו בעל תשתית	9 חודשים או 50,000 מנויים*	10 מ' ש
אינו בעל רישיון	12 חודשים או 50,000 מנויים*	10 מ' ש

כל תקופת מעבר חייבת להיות ידועה ועם "מועד פקיעה, קצוב. לאחר תקופת המעבר – חובת השקעה כ- $\%$ מהכנסה בהתאם לחובה שתחול על הפלטפורמות חלופת נתח שוק –

יש לקבוע כהגנת ינוקא נתח שוק מבוסס מנויים ברף מקסימאלי של 5%

נתח שוק הכנסות יגלם נתח שוק מנויים הרבה יותר גבוה ופקיעה משמעותית בפלטפורמות

ספקים חדשים נהנים ממבנה הוצאות רזה ולכן יכולים להציע מחירים נמוכים יותר

השקעה בהפקות מקומיות

- ככל שקיים כשל בהפקות מקומיות הוא בדרמה ותעודה
- יש להפחית את חובת ההשקעה ל-4.5%-4% מדמי המנוי מתוכן
- אין לקשור בין הפחתת חובת ההשקעה לבין התקדמות התאגיד הציבורי
- על הוועדה לפעול לביטול החלטת המועצה להעלאת חובת ההשקעה ל-9% בניגוד להמלצות
- יש לאפשר לשדר את ההפקות בשירות ה-VOD
- מבקשים הכרה בסכומים המשולמים לארגוני זכויות יוצרים – תשלום נדחה עבור ההפקה
- ביטול חובות ההשקעה בתתי הז'אנרים
- **יש לקבוע כי חובת ההשקעה תחושב מהכנסות מתוכן בלבד:**
- הציוד מהווה אמצעי לצפייה בשידורים ואין לו זיקה לתוכן
- הציוד לא נכלל במסגרת חישוב התמלוגים למדינה ועד שנת 2012 גם המועצה לא כללה את הציוד במסגרת ההכנסות מדמי מנוי
- **מיסוי הציוד הינו בגדר הפלייה מול ספקים חדשים שאינם חייבים במכירה או השאלה של ציוד**



לא תפסיקו להרגיש

השוק העתידי – בעלות בתוכן

יש לבטל את החובה להעביר מחצית מחובת ההשקעה לערוצים שאינם בבעלותה של yes:

- יש בכך הגדלת התקציבים לשוק היצירה
- בעלי הערוצים גובים תשלום עבור התיווך בין המפיקים והיוצרים לבין הפלטפורמות או מפיקים באמצעות בתי הפקה השייכים להם
- yes מתחייבת להמשיך להפיק רק באמצעות מפיקים עצמאיים - ומבטיחה מגוון טעמים ודעות
- חובת ההשקעה בערוצים אינה תורמת דבר לפלורליזם
- מפיקי הערוצים עלולים להתחרות בעתיד ב-yes תוך שימוש בהפקות אותן מימנה!
- **גמישות ניהול התוכן בעולם החדש חשובה מאי פעם**

יש להגדיל את מכסת הערוצים אותם yes יכולה להפיק בעצמה:

- עתידה של yes מבוסס על יכולתה להתמחות בתחום התוכן ולהחזיק במגוון ערוצים ולא על היותה צינור להעברת תכנים של ערוצים בבעלות אחרים



אסדרה על ספקים בעלי תשתית – yes אינה חברת תשתית

- על האסדרה לחול רק על שחקנים שבבעלותם תשתית ו-yes אינה כזאת (חוכרת קיבולת לוויין)
- האבחנה קיימת גם בחוק בין הוט כבעלת תשתית לבין yes
- גם בעולם לא מתייחסים לחברת שידורי לוויין כבעלת תשתית
- רוחב פס לווייני - משאב יקר אך אינו נמצא במחסור וזמין למבקשי רישיון שידורים
- **yes אינה שונה מסלקום הפועלת באמצעות תשתית של אחר**

דמי מעבר –

- אין לקבוע חובת העברה לפני שיקבעו דמי המעבר ויפורסמו!

כרטיס הכניסה –

- בעידן התחרות אין להפקיע מהפלטפורמות את הזכות לקבוע את חבילת הבסיס
- נועד לסייע לערוצי מערך "עידן פלוס" בעקבות כישלוננו – מחייב תשלום ל-yes עבור השידור כפי שהן משלמות למערך.



- באין אחידות בסמכויות – להוציא הסמכויות הצרכניות והכלכליות מהמועצות הציבוריות
- יש לאפשר חופש מלא בקביעת הרכבה, מחירה ואופן הצעתה
- שידורים קהילתיים וחדשות מקומיות – שריד ארכאי למבנה שידור אזורי שאין לו מקום כיום
- מחירים – בשוק תחרותי אין הצדקה להתערבות במחירים ובמבצעים המגבילים את היכולת להתחרות ומהווה הפלייה מול ספקים חדשים
- יש לבטל את אישור העלאה והורד ערוצים, שעות שידור ראשוניות, שידורים לחגים וכו'
- יש לבטל את חובות הספורט (בערוצי הבסיס ובערוצים בתשלום) ולהימנע מהתערבות בשיבוץ הספורט בעיקר בחבילת הבסיס.

יש לסיים את מונופול הערוצים המסחריים בפרסומות ובחדשות

פרסום – יש לאפשר ל- yes לשדר פרסומות (בנוסף להיתר לשיבוץ תוכן שיווקי) :

- יאפשר הוזלה במחיר ללקוח
 - יתרום לשכלול השוק – פרסום ממוקד ונישתי לקהל מפולח ולא פרסום לכלל הציבור
 - יאפשר במה לעסקים קטנים שאינם יכולים לפרסם כיום
 - ישראל היא אחת מ- 3 המדינות היחידות בהן עדיין אסור לפרסם בטלוויזיה הרב ערוצית
- שידורי חדשות** – יש לבטל את המגבלות החלות על yes לעניין בעלות ושידור ערוץ חדשות
- בכל העולם חברות רב ערוציות מחזיקות בבעלותן חברות חדשות
 - ההיתר יגדיל את התחרות בין גופי החדשות – כפי שאתרי אינטרנט משלבים שידורי חדשות ללא כל מגבלות



יש להסיר מסדר היום את סוגית התשלום
לערוצים המסחריים !



yes. לא תפסיקו להרגיש

מה קיבלו הערוצים המסחריים מ-yes?

הפצת שידורים באמצעות yes

- חובת העברה ללא תשלום ובמספר ערוץ אטרקטיבי ויקר
- כיסוי שידורים מלא בכל רחבי המדינה באיכות דיגיטלית מתקדמת
- מערך גיבויים נרחב לשמירה על זמינות ושרידות גבוהה במיוחד
- פיתוח תשתיות עתידיות לשידור ב-HD

והאלטרנטיבות...

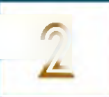
כיום

הפצה במערך דיגיטלי קרקעי שאינו מספק כיסוי מלא

בעבר

הפצה קרקעית באיכות אנלוגית וכיסוי חלקי

הפצה לוויינית בלבד - הערוץ הושק תוך הסתמכות בלעדית על השידור בפלטפורמות



לולא חובת העברה ערוץ 10 לא היה מתקיים וערוץ 2 לא היה זוכה להיקפי הצפייה הנוכחיים

מה עוד קיבלו הערוצים המסחריים מ- yes (שלא קיבלו מהרשות השנייה)?

- EPG מתקדם רב שפות – ניווט, הזמנת תזכורות לצפייה, סימון, מידע על התכנית המשודרת והבאות אחריה
- שילוב אפליקציות אינטראקטיביות המאפשרות להצביע ולהשתתף בחידונים ובריאליטי
- שירות כתוביות סמויות לכבדי שמיעה במקום שידור הכתוביות לכלל הצופים

השידור ב-yes (והוט) תרם באופן ניכר להצלחת ולבניית
המוניטין של הערוצים 2 ו-10 ושוויו הכלכלי עצום

אין לשנות את הסטטוס קוו הקיים

- אין לאפשר תשלום לערוצים המסחריים המתעלם מהשווי הכלכלי של חובת העברת השידורים והטכנולוגיות החדשניות והמתקדמות, שסופקו במשך כל השנים על ידי yes ללא תמורה וחסכו לזכייניות ולרשות השנייה השקעה במוצרים מתקדמים.
- בלעדיות בפרסומות מחייבת את הערוצים המסחריים להגיע לכל בית אב ללא תמורה

אין לשנות את הסטטוס קוו לפני קיום התנאים הבאים:

- תשלום פיצוי כספי ל-yes כנגד העברת השידורים מיום הקמתה
- אישור שילוב פרסומות בשידורים הרב ערוציים
- אפשרות לשדר חדשות בהפקת הפלטפורמות
- ביטול הזכות לקבלת מספרי הערוצים



תודה

