

הוועדה לבחירת השיר לאירוויזיון

פרוטוקול

תאריך: יום ראשון ה- 11.2.24

חברי הוועדה:

עפרי גופר – י"ר הוועדה – מנהל תחנות המזיקה, כאן קול ישראל
טל ארגמן – עורכת מוזיקלית, כאן קול ישראל
מניה דרוקמן – עורכת מוזיקלית, כאן קול ישראל
שרון דרייקס – מנהלת מחלקה תרבות וビידור בטלוויזיה
טל' צ' – עורכת אחראית בטלוויזיה
טמירה ירدني – מנהלת חברת "טדי הפקות בע"מ" שMapView את "כוכב הבא לאירוויזיון" עברו "קשת"
יואב צפיר – עורך ובמאי מטעם חברת "טדי הפקות בע"מ" שMapView את "כוכב הבא לאירוויזיון"
בעבר "קשת"

משתתפים:

מטעם התאגיד - יובל כהן – במאית אירוויזיון 2019 בישראל והמנהל האמנותי של פרויקט האירוויזיון
בתאגיד
מטעם קשת - סיוון יאנג – מנהל האמנים מטעם חברת ההפקה "טדי"

משתתפים נוספים:

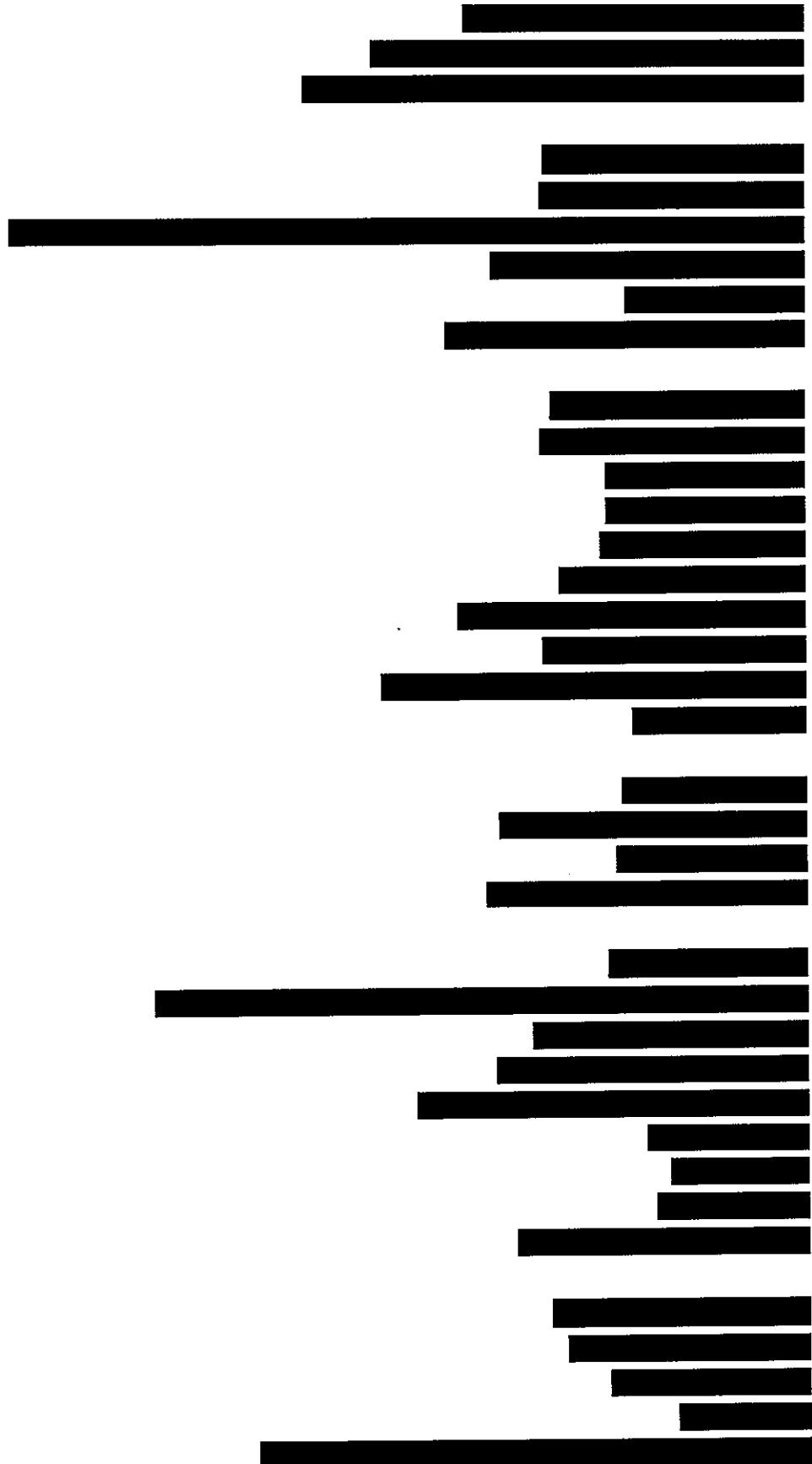
ליסה שלוח – נציגת הציבור מטעם התאגיד
דינה פרדו – מזכירת הוועדה – מפקה האחראית
אמיר תומר – מזכירות הוועדה – שער אחראי
עו"ד תומר קרני – סגן בכיר ליעצת המשפטית לתאגיד

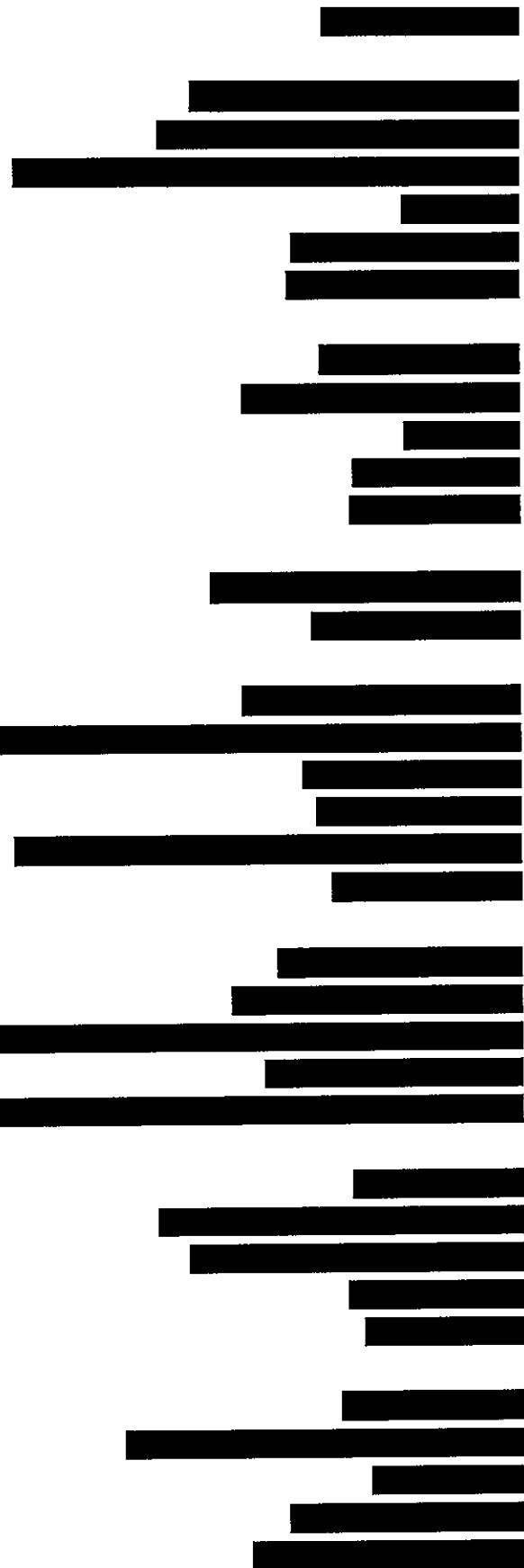
- כל הנוכחים חתמו עם כניסתם לחדר היישוב על כתוב המחייבות לשמור על סודיות והיעדר ניגוד עניינים.
- כל הנוכחים מסרו את הטלפונים הסלולריים שלהם בכניסה לחדר היישוב ואלו הושמו בקופסה בצד.
- בפתחות הוועדה עו"ד תומר קרני הסביר את עיקרי התהילה והתקנון על פי מתנהל הליך הבחירה.
- שרון דרייקס הקראה את הקרייטריונים לבחירת היוצרים שmagisim את השירים כפי שנקבעו בתקנון.
- טל פרימפלד סמנכל"ית הטלוויזיה בירכה את הוועדה והדגישה את החשיבות המיוחדת בחירת השיר השנה לאורஇருעה השבעה באוקטובר והמלחמה שאנו נמצאים בה.
- יואב צפיר הציע להקשיב לכל השירים במלואם ולא רק לבית וזמן מכל שיר. י"ר הוועדה וחברי הוועדה הסכימו כולם מה אחד, וכך הומלט.
- דינה – סדר השמעת השירים יהיה על פי המספר הסידורי ש�יבר כל שיר בהגשה הממוחשבת. מהמספר הסידורי הנמוך לגבוה.
- נמסר לוועדה כי בפני הוועדה עומדים 42 שירים אשר עומדים בתנאי הסוף שנקבעו בתקנון.

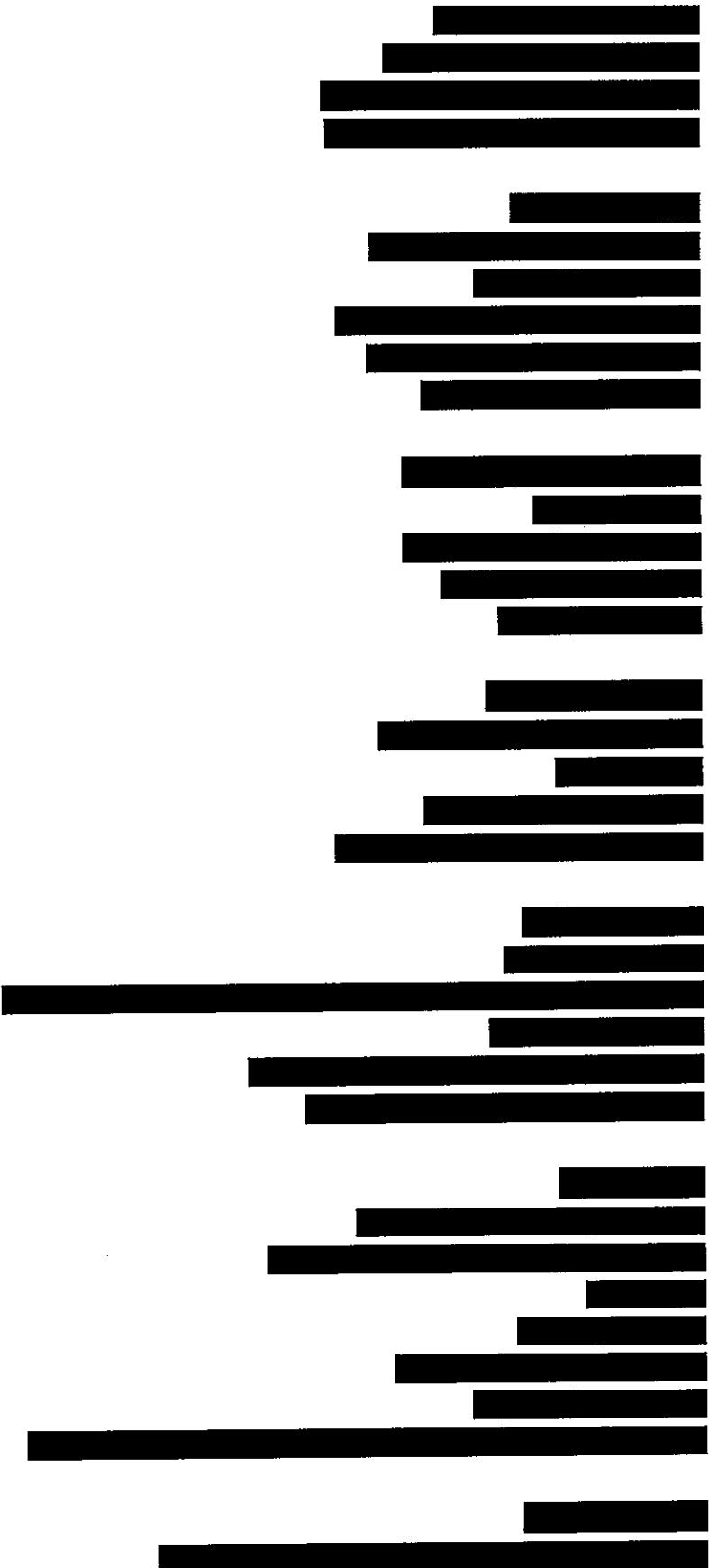
בחירת השיר – שלב ראשון

השמעת השירים ועיקרי הדיוון בכל שיר:





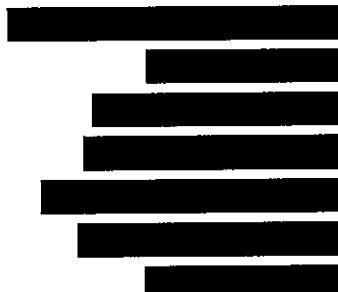








בהתאם לתקנון, בסיום ההකשה לשירים חברים בועדה ביקשו לשמעו שוב שירים מסויימים לבחירותם. אלו השירים שהושמעו שוב לועדה לפי בקשת חברי הועדה:



לאחר שמיית כל השירים כל חבר וועדה בנפרד נתן ציון לכל אחד מהשירים מ-0 עד 5.

לאחר סיום ה尼克וד נאוסף טפסי הניקוד ונערך סיכום נקודות לכל שיר על ידי מזכירות הוועדה.

השירים שנמצאו במקומות הראשונים:

24 – I'm living in a history - נזירות

22.5 נקודות –

16 נקודות

$$\text{प्राप्तिरेषु } 15 = \boxed{} - \boxed{}$$

14 – נקודות

הוועדה החליטה כי שלושת השירים הראשונים עלו לשלב השני (██████████). הוחלט שני השירים שלא מוקלטים בקולא של עדן בסקיצה יוקלטו ע"י עדן ביום למחרת כדי לאפשר שיזון. (השיר █████ הוקלט בסקיצה הראשונית בקולא של עדן. השירים █████ ו████ יוקלטו גם הם בקולא של עדן)

תאריך: יומ שני ה- 12.2.24

בחירה השיר – שלב שני

חברי הוועדה שומעים את שלושת השירים במקומות הראשונים. שני השירים הוקלטו בקולו של עדן וחברי הוועדה שמעו את שלושת השירים כולם מושרים ע"י עדן.

ההקשבה לשירים ברכף מהשלישי לראשון.

כובחתם לתקנון, בשלב זה בחרית השיר הזוכה הינה בהצבעה. השיר הזוכה הוא השיר שזכה לרוב
קולות חברי הוועדה.

בשלב זה, [] להקשיב גם לשיר שהגיע למקום הרבייעי בשלב הראשוני. מדובר בשיר שעדן השתתפה בכתיבתו והוא נשלח לוועדה בקולה של עדן. (שיר מס' []) ע"ד תומר קרני מסר לוועדה כי החלטה בנושא מצויה בסמכות הוועדה.

הועדה מאשרת

תגובהם של חברי הוועדה והמצביעים בסיום השמעת ארבעת השירים:

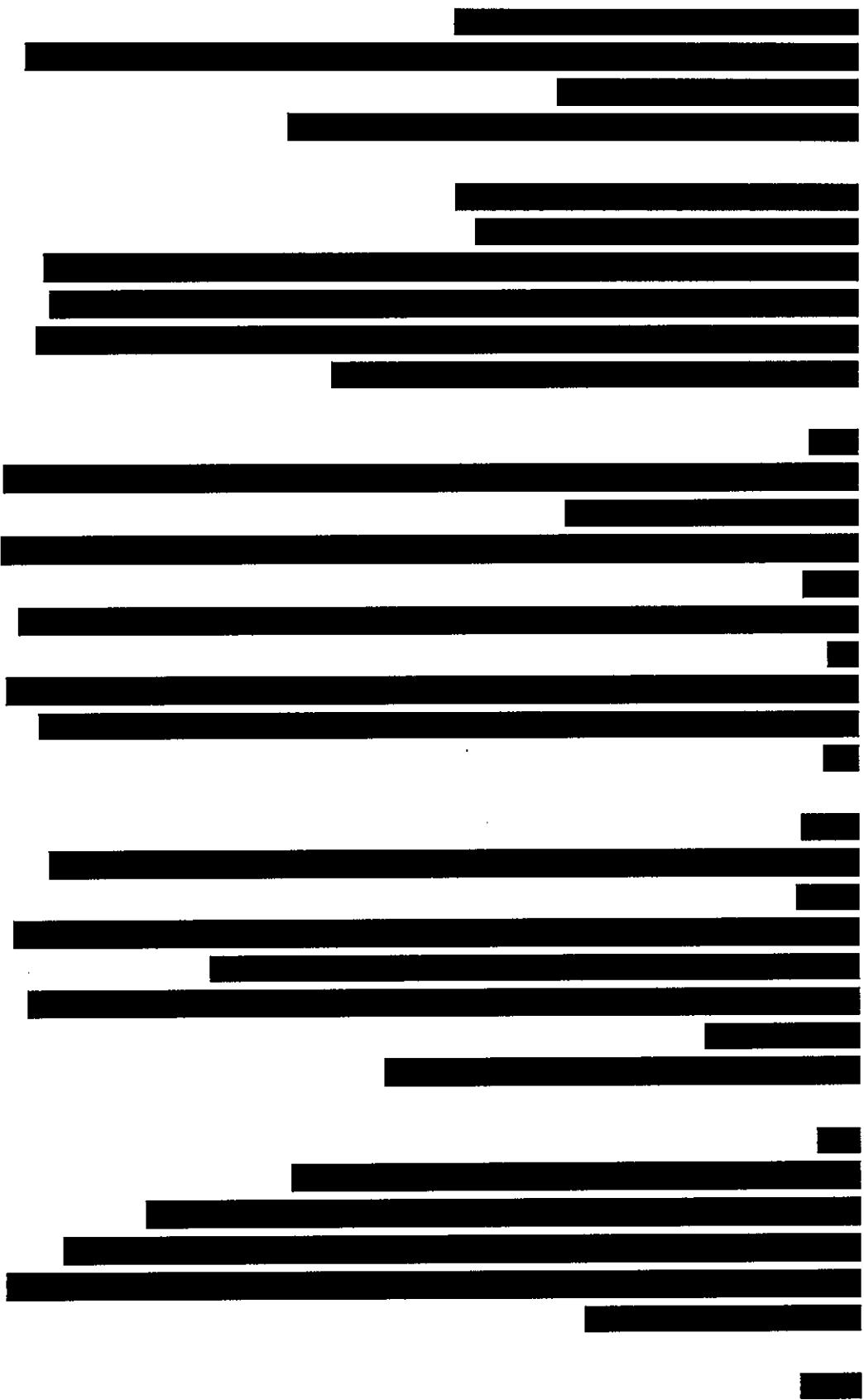
[REDACTED]

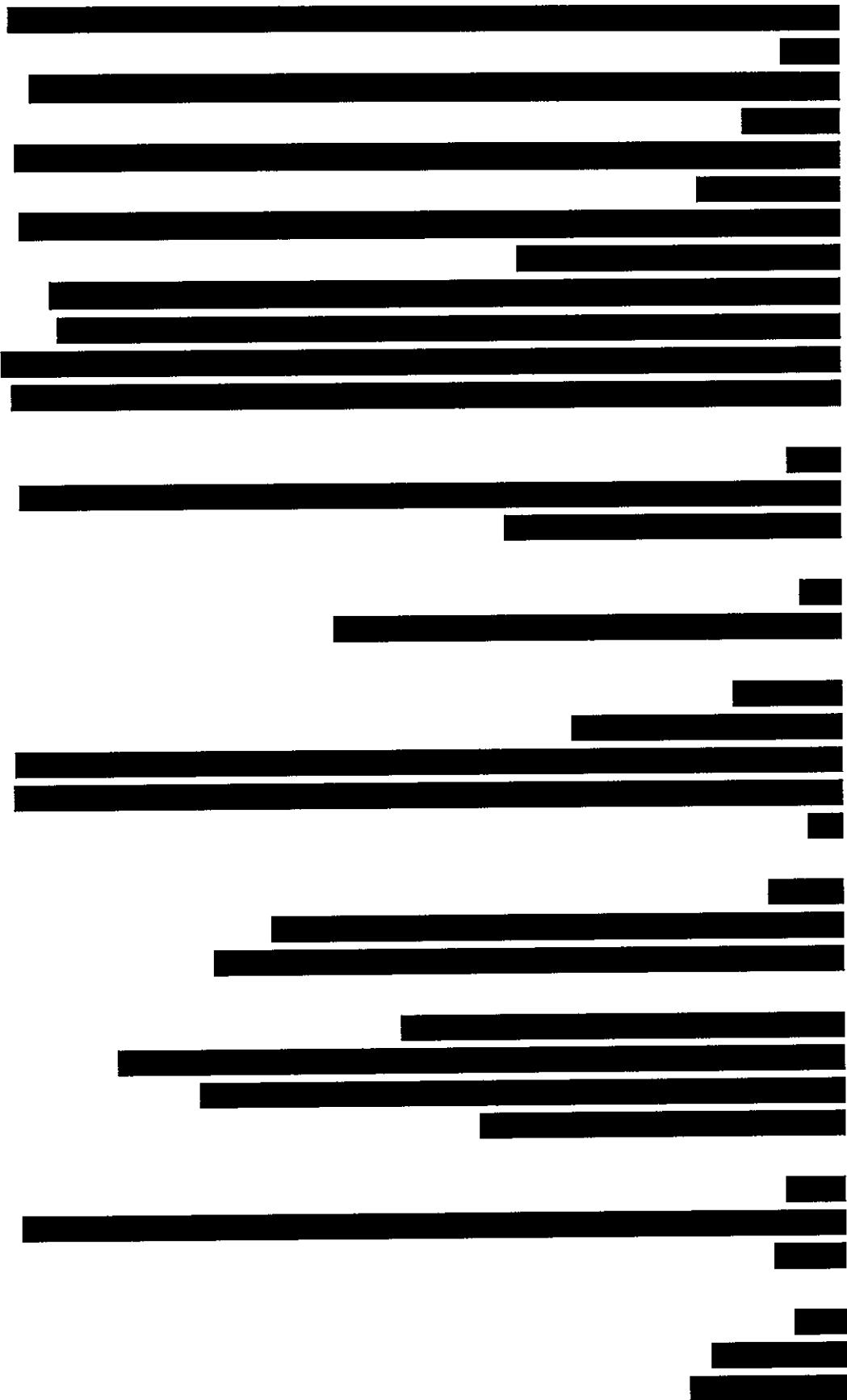
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]







תומר –

מקרה את האפשרויות מתחוץ התקנון, לקרה שבו הוועדה לא מצאת שיר מתאים מבין השירים שהוגשו לה.

החלטה:

מהדין בוועדה עולה כי שני השירים █ ושיר █ פחות מוצלחים. לגבי שני השירים האחרים – █ יש תיקן. הוועדה מתקשה לבחור ביניהם.

בתום הדין, הוועדה מחליטה כי על מנת למצות את הבחירה מבין שני השירים המוביילים, יש לפנות לשתי קבוצות היוצרים של השירים █ לשם כר מדרש תיקון פורמלי של התקנון אשר יוסיף שלב בחירה שלישי, בו שני השירים המוביילים יצאו להפקה בשיתוף היוצרים. בשלב זה, זהות יוצרו שני השירים תהיה גלויה לוועדה. מאוחר והתייקן האמור רלוונטי רק לשני השירים המוביילים, ולאחר בחירת החזנים לבחירת השיר, מצאה הוועדה כי אין טעם בפרסום התקנון בפורמי, אלא בהודעה עליו ליוצרי שני השירים, תוך דרישת לשמר על חשאיות ההליך.

אם מישחו מהויצרים לא יסכים לתחילה הווועדה תבחר שלא יציאה לתחילה. [REDACTED], אישר המנכ"ל את התקנון לתקנון.

הועדה מחייבת כי תשוב להתקנס לאחר קבלת ההחלטה המופקות של שני השירם.

תאריך: מוצ"ש 17.2.24 שעה 18:30

בחירה השיר - שלב שלישי

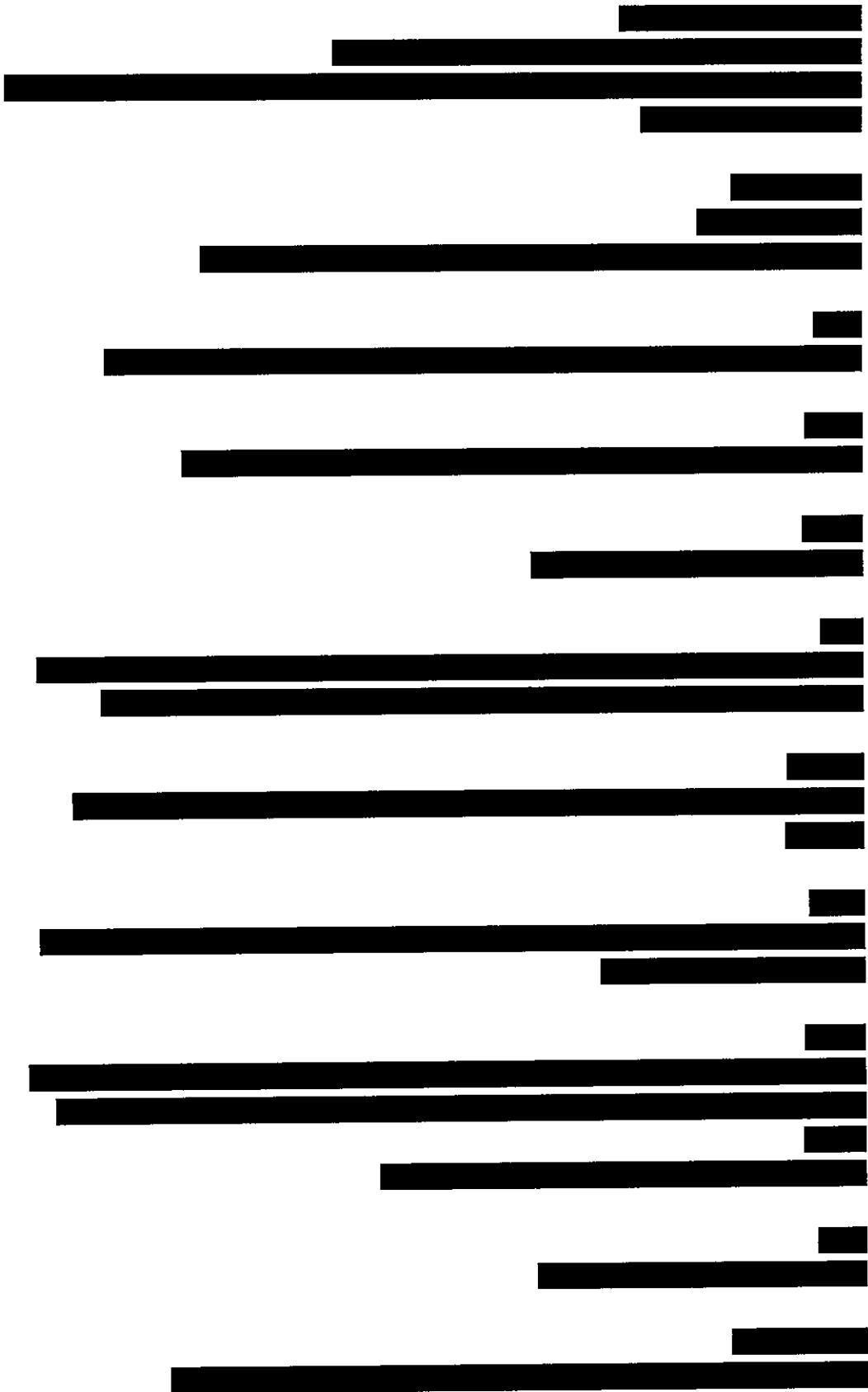
נוכחות:

מזכירות הוועדה: דנה פרדן, אמיר תומר
פריפלד
נכיגים נוספים של התאגיד: ראש אגף רגולציה ופרויקטים - איליה מזרחי; סמכילית הטלוויזיה - טל
משפטית: ע"ד תומר קרי
נציגת הציבור: ליסה שלוח
(יבול כאן נמצא בחו"ל ויתן את דעתו בטלפון),
טמירה ידרני
חברי הוועדה: עפרי גופר (יו"ר הוועדה), טל ארגן, שרון דרייקס, טל' כץ, מאיה דרמקמן, יואב צפיר,

הוועדה מבקשת לשני השירים שהגינו לשלב זה, לאחר שהוקלטו פעמיים נוספת באולפן על ידי עדן בשיתוף עם היוצרים.

בשלב זה נחשפו יוצרי השירים בפני הועדה –

לתוצאות יחשפו היום רק י"ר הוועדה, סמנכ"לית הטלוייזיה. נציג הייעוץ המשפטי ומחירתה הוועדה



בסיום הדיון – הצבעה חשאית.

כל חבר ועדה רשאי על פתק את השיר הנבחר על ידו ומכויס לתייבה סגורה.

בסיום ההצבעה נערכת ספירת קולות בנסיבות המורשים להיחשף לתוצאות כאמור לעיל.

בסיום ההצבעה התוצאה – 6 קולות לאוקטובר ריין, קול אחד [REDACTED]

תאריך: מוצ"ש 2.3.24

כינוס חירום של הוועדה

טכחים:

עפרי גופר (יו"ר הוועדה), שרון דרייקס, טל'ץ, יואב צפיר
בזום: טל ארgeomן, מאיה דרוקמן, טמיירה יידני, תומר קרני, גולן יוכפז (מנכ"ל התאגיד)

משמעותי: סיון יאנג, יובל כהן,

נציגת הציבור: ליסה שלוח

נציגים נוספים של התאגיד: איליה מזרחי, טל פרויפילד

מצריכות הוועדה: דננה פרדו, אמיר תומר

נמסר לוועדה כי ה-EBU לא אישר את מילוטו שני השירים.

במהלך לדין שנערך בנושא במוועצת התאגיד, התבקשו יצריו שני השירים לעורר שינוי במילוי השירים.
שתי קבוצות היוצרים קיבלו את הבקשה והסכימו לעשות שינוי במילים. לפני הוועדה הציגו המילים המעודכנות של שני השירים.

תומר – מבקש לוודא שנשארו המילים בעברית בכל אחד מהשירים.
שרון – נשארו

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

הוועדה החליטה לנסות לבקש שינוי נוסף במלים של השיר אוקטובר רין שנבחר על ידה שנבחר על ידה.

תומר – הגרסה החדשה של השיר שעובדים עליו עכשין, תחזור לועדה.

תאריך: יום ראשון 3.3.24

כינוס יום של הוועדה

נכחים:

חברי הוועדה: עפרי גופר (יו"ר הוועדה), טל ארgeomן, שרון דרייקס, טל כץ, מאיה דרוקמן, יואב צפיר,
טמירה ירدني
משכipyים: סיון יאנג, יובל כהן
נציגת הציבור: ליסה שלוח
משפטית: עו"ד תומר קרני
מציגים נוספים של התאגיד: ראש אגף רגולציה ופרוייקטים - איליה מזרחי; סמנכ"לית הטלוויזיה - טל פריפלך
מצירות הוועדה: דינה פרדו

דיון בשינוי במלים בשיר אוקטובר רין.

טל פ: אתמול דיברנו על שינויים במלים. נעשו שינויים בלילה

יאוב – שם השיר הוחלף ל- "הוריקן". [REDACTED]

טל פ – ההחלטה שעומדת בפני הוועדה – לאחר קבלת המילים לוודא שאותה החלטה שהוחלה אתמול עמדת בעינה.

עפרי – נקרה את המילים. אם למשהו יש הסתיגויות שיגיד.

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

הchlטה – פה אחד אושר השיר "הוריקן" – עם המילים המתוקנות כפי שהוצעו היום בועדה. ככל שיהיו
משמעותים נוספים בזמן ההחלטה הוועדה תעדכן.