



ח'י טבת תשפ"ב
12 דצמבר 2021
פניה 8037

לכבוד
תנועת 'התעוררות בירושלים'
באמצעות הדוא"ל
office@in-jerusalem.org

שלום רב,

הנדון: תשובה לבקשתך לקבלת מידע – לפי חוק חופש המידע התשנ"ח 1998
סימוכין: פנייתך מיום 16.11.2021

במענה לפנייתך לעיריית ירושלים לקבלת מידע אודות סרטון "ליל הסדר מירושלים", נתבקשתי להשיבך כי מחלקתנו פנתה לאגף לתרבות תורנית לקבלת המידע, להלן תשובת מר פנחס ארליך, מנהל האגף:

באשר לחלק בבקשתכם המתייחס לפירוט עלויות הפקת הסרטון "ליל הסדר מירושלים" נמסר לנו כי עלות ההפקה הכללית הינה 117,000 ₪. בתוכן נכללו העלויות הבאות: כתיבה, תסרוט, בימוי, תשלומי שחקנים/ניצבים (שאינם המשתתפים האמורים בסמך ב' שבפנייתכם) צוותי צילום, תאורה, עריכה, ניהול ימי צילום, עוזרי הפקה, מפיק פוסט, תלבושות ותפאורה, צוות הלבשה ויעוץ תוכן מגזרי.

באשר לחלק בבקשתכם הנוגע לפירוט שכר האמנים נמסר לנו כי, עלות שכר האמנים הכוללת הינה 99,450 ₪ כולל מע"מ.

באשר לחלק בבקשתכם הנוגע לפירוט עלויות קידום ממומן של הסרטון נמסר לנו כי סך עלות הפרסום לכלל פעילויות פסח למגזר החרדי הינה 84,240 ₪ וכולל פרסום בעיתונות, בתחנות הרדיו, באתרים החרדים, ב 10 ערוצי מדיה שונים ומודעות רחוב. הפרסום התבצע במגוון מדינות, ביניהם: אתר בחדרי חרדים, כיכר השבת, jdn, המחדש, לדעת, כיפה, ערוץ 7, המוקד, הסקופים, תפוצת מיילים, עיתון בקהילה ועיתון מרכז העניינים. תמחור העלות לכל מדיה התבצע לפי שיקול דעת מקצועי ושוקלל גם על פי סקר TGI.

באשר לחלקים בבקשתכם המתייחסים לפילוח הנתונים הנ"ל, נמסר לנו כי חלוקת התשלום בין משתתפי הסרטון והפלטפורמות השונות בהן הוא קודם, נעשתה במלואה על ידי מפיק הסרטון ולא על ידי עיריית ירושלים.

על כן בקשתכם לקבלת פילוחי התשלומים האמורים בבקשתכם נדחית בהתאם לסעיף 3(8) לחוק חופש המידע, שכן המידע אינו מצוי בידי עיריית ירושלים.



עוד נמסר לנו, באשר לחלק בבקשתכם הנוגע להסבר אודות מטרת הסרטון כי הסרטון היווה מיזם מוסיקלי חדשני, ומטרתו, איחוד כל העדות והחוגים סביב שולחן אחד, משל לליל הסדר בו אומרים "כל דכפין ייתי ויאכל". השירים בסרטון כללו מגוון סגנונות, בתוכם זמר מזרחי ושירים חסידיים. בשל מגבלות הקורונה, נמצא כי הפקת הסרטון אפשרה הנגשה תרבותית ומוסיקלית גם למגזר החרדי השמרן, שעד לעת ההיא התנזר ממדיה משודרת ונחשף לקליפ במאות אלפים, לרבות בחו"ל. הקליפ האמור היה פתוח לצפייה גם במדיות המאפשרות סינון תוכן, בהן נעשה שימוש במגזר החרדי.

זכותך לעתור על חלקי הבקשה שנדחו, עפ"י הוראות חוק בתי משפט לעניינים מנהליים התש"ס-2000.

ב ב ר כ ה

חזי מלכא
רכז פניות חופש המידע

העתק: מר פנחס ארליך, מנהל אגף תרבות תורנית

