

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

20.5.2015

פרוטוקול ישיבת המועצה לתרבות מיום 20.5.15

השתתפו חברי מועצה: ד"ר חיים פרלוק – יו"ר, ד"ר דרור אידר, עלמו אישטה, ג'ודי אברמוביץ', ד"ר הילה דוד, חגי ליניק, אברהם נתן, פרופ' יהודה סקורניק, יאנינה קודליק, יוסי רונו, אבי גיל, סימה כהן.

נעדרו חברי מועצה: ד"ר ורד אביב, משה איבגי, נאהד באשיר, דביר בנדק, אבנר בר חמא, חאולה דיבסי, הודא ח'יר, ד"ר עופרה מצוב-כהן, חוה פנחס כהן, דני פסלר, סשה קליין, ד"ר לימור שריר, אהרון בן צבי, דר' יעל גרינוולד
השתתפו עובדי משרד התרבות: נתי בן נעים – יועצת המנכ"לית, קרן כרמל, ענת גיניס, כלנית שמיר, מריה יריב.

ד"ר חיים פרלוק: אומר דברי תודה לגופים המארחים את המועצה ובפרט לגבי נעמי אדר הופמן, מנהלת מוזאוני אשדוד ומוסדות אמנות. נהנינו בספורים ובטעימה. חבל שאין בעיר אשדוד תאטרות וגלריות.

המועצה מאשרת את פרוטוקול הישיבה הקודמת.

חברות במועצה לספריה לאומית

דרי פרלוק מבקש לאשר את המשך חברותו לקדנציה נוספת כחבר במועצה לספריה הלאומית. אושר פה אחד ע"י המועצה.

מינוי חברים חדשים למדור תאטרון:

יו"ר המועצה דרי חיים פרלוק מציג שני חברים [REDACTED] למדור תאטרון.

המועצה מאשרת את צירופם של שני חברי מדור תאטרון חדשים: דר' רוזי אמיתי, [REDACTED], לפני השרה החדשה עומד מאבק לשמר את הגדלת תקציב התרבות ב- 120,000 ₪ שהמשרד כבר קיבל בזכות השרה היוצאת שתרמה הרבה למאבק זה. אנו צריכים לשמר וצריך לעשות מאמץ כדי שהשאיפה שלנו ליותר תקציב תתממש. זהו מאבק של השרה הנכנסת, להגדלת תקציב התרבות.

נושא: ניתוח השוואתי בינלאומי על הוצאות תרבות בישראל

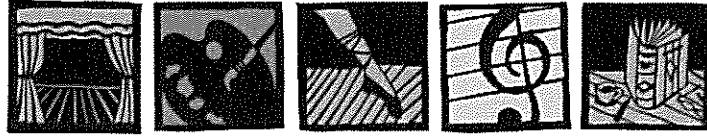
גיא אטיאס: מצגת " השוואה בין לאומית ותהליך החשיבה" המשרד נערך לקדם את דיוני התקציב של 2015-16. מנסים להבין מהם הדגשים ומה ניתן לשפר. אנחנו משרד כלכלי שרוצה להביא לצמיחה. יש רצון לבנות תכנית אסטרטגית (בעזרת חברה חיצונית).

1. ניתוח השוואתי בינלאומי על הוצאות תרבות בישראל

נקודות במצגת:

1. ניתוח השוואתי בין לאומי – בישראל ההשקעה בתרבות היא 0.18%. הנתונים כבר הוצגו לאגף תקציבים במשרד.
2. לפי הגדרות האיחוד האירופי ואחרי השוואות, נמצא שמדינת ישראל נמצאת בהוצאה על התרבות נמוכה מכל המדינות האירופאיות.
3. הוצאות הרשויות המקומיות על תרבות מסך ההוצאות בהשוואה בינלאומית נמצא כי תושב מקבל תקציב נמוך בישראל בהשוואה למדינות אירופה.

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

סיכום: ישראל ממוקמת אחרונה הן בהוצאה הכוללת על תרבות לנפש והן בשיעור ההוצאה הממשלתית על תרבות.

יש שלב שהמדינה צריכה להוסיף תקציב וכך גם הרשויות המקומיות.

642 מיליון זה תקציב התרבות.

יכול להיות שהשרה לא תרצה לערב את הרשויות. יהיו דיונים בנושא זה.

בניתוח ניסינו להגדיר תרבות בצורה נכונה.

רשויות הן שונות ולא בכל רשות יש את כל המוסדות. זה שונה

ניסו לבסס בסיס השוואתי, זה לא היה פשוט. הייתי שותף לתהליך. היום הרשויות מבקשות כסף, המשרד נותן תקציבים ברמה פרויקטאלית, לכן אנו אפילו דורשים להקים עמותות ולא להעביר לרשויות כספים סתם מאחר ויש צורך בבקרה.

2. תרומת תחום התרבות לכלכלת ישראל

גיא אטיאס: עכשיו נכנסים לנושא תיירות = תרבות כמנוע. קולנוע, אופרה הם מרכיבים שמכניסים כסף זר. אנחנו גוף שמכניס כסף ולכן צריך להשקיע בנו. פעם היינו "קבצנים", היום אנחנו רוצים שיבינו : 1. את הפער בין ישראל למדינות אחרות. 2. תרבות מכניסה כסף. אנחנו מנסים לשנות את הדרך בה מסתכלים עלינו. כתזקים ולא קבצנים.

1.6 – מכפיל תעסוקה. הוצאות נלוות למקצועות מסביב.

אני דורש שהנגן ירוויח יותר ממינימום כאשר במקביל נלקח ממנו גם מס הכנסה ובעצם חלק מהכסף חוזר למדינה. צריך להסתכל על זה כעל השקעה ולכן יש צורך להגדיל את התקציב.

לדוגמא, פסטיבל האופרה בים המלח מכניס כסף למדינה (תיירות: מלונות, אוכל, קניות, מיסים), כך גם פסטיבל הג'אז בים האדום ויש עוד דוגמאות רבות.

לסיכום: תרומה רבה של התרבות למדינה בצורה של חיזוק תיירות פנים, הגדלת ערך נדלן, שיפור באיכות החיים, חיזוק הזדהות, פיתוח כלכלי, שילוב אוכלוסיות ועוד. אלו מתנים שצריך להביא בדיונים על תקציבים.

ככל שנקבל יותר כסף התרבות תתפתח וכך גם המעגלים מסביב.

חשוב לתת כסף לתרבות כי זה מכניס חזרה יותר כסף למדינה.

אני רוצה להודות לגיא. הם עשו עבודת קודש עם האנשים במחקר. זה יהיה חלק במלחמה מול משרד האוצר.

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

[REDACTED]

ד"ר חיים פרלוק
יו"ר המועצה הישראלית לתרבות ואמנות

רשמה : פולינה מיסרנקו

העֶלֶק: * מגרי רגב - שרת התרבות והספורט
גבי אורלי פרומן - מנכ"לית משרד התרבות והספורט
עו"ד הדס פרבר, היועצת המשפטית של משרד התרבות והספורט
מנהלי המחלקות במינהל התרבות