

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

28.09.2016

פרוטוקול ישיבת המועצה הישראלית לתרבות מיום 28.09.16 (מס' 9/2016)

משתתפים:

חברי המועצה: : יגאל עמדי – יו"ר, יוסי רוני, אבי גיל, חגי ליניק, ד"ר יעל גרינוולד, יאנינה קודליק, אבנר בר חמא, פרופי יהודה סקורניק, עופרה מצוב כהן, גיודי אברמוביץ, דני פסלר, אברהם נתן, ששה קליין, דביר בנדק. חוה פנחס כהן,

חברי מועצה שנעדרו: עלמו אישטה, משה איבגי, הודא חייר, ד"ר נאהד בשיר, סימה כהן
ד"ר דרור אידר. לימור שריר.

מהמשרד: עו"ד שני עלפי

1. דברי פתיחה - יו"ר יגאל עמדי

היום אנו נפרדים מאחד המדינאים והפוליטיקאים המרכזיים בתולדות ישראל. אש חזון שתמיד נשא מבט אל העתיד. מנהיג שהיה מאבות מייסדי המדינה. בהקשר שלנו- המועצה הישראלית לתרבות, שמעון פרס זכרונו לברכה, היה איש תרבות בכל רמ"ח איבריו. הוא תמיד סיפר כי כילד חלם להיות משורר וכלשונו משורר של כוכבים. זכיתי להכירו באופן אישי עת פנה אלי בבקשה לסייע לו להגשים חלום לחבר פולני אשר כל רצונו היה להציב בירושלים פסל סובלנות אך נתקל בלא מעט קשיים בירוקרטים וכמעט ויתר על חלומו. שמחתי להירתם ויחד איתו להביא לכך שפסל השלום והסובלנות מוצב היום בקו התפר בירושלים בין שכונת ארמון הנציב לשכונת גיאבל מוכבר. המועצה הישראלית לתרבות ואמנות על כל חבריה מרכינה היום ראש יחד עם כל עם ישראל ורבים אחרים בעולם כולו לזכרו של שמעון פרס.

אברהם נתן: אני זכיתי להכירו גם ורוצה להגיד כי היה פער בין תדמיתו בציבור לבין בן אדם שהיה באמת. הוא היה אפוליטי בבחינה של התנהגות. היה אש של כבוד, צדק וחזון.

2. הצגת תיקונים ושינויים במכחני תמיכה, עו"ד שני עלפי.

תיקון מבחני התמיכה ביוצרי מחול עצמאיים, פרויקטים בתחום המחול ומרכזי מחול –

- מדובר במספר תיקונים נקודתיים למבחן תמיכה חדש שהובא להיוועצות במועצה לפני מספר שבועות. המבחן לא נחתם עד כה בשל נקודת מחלוקת עקרונית בין משרד התרבות למשרד המשפטים בדבר מדרגת התקציב בה על יוצר עצמאי להתאגד כעמותה/ח"ל"צ ולהפסיק לפעול תחת ארגון גג המגיש בקשה לתמיכה בשמו. תוך הדיון בנקודה עקרונית זו התווספו מספר תיקונים מקצועיים, בין היתר בהגדרות המונחים "הרצה".
- תיקון עקרוני חדש שנוסף לנוסח המבחן לאחר דיונים עם משרד המשפטים כאמור בעניין הנקודה בה יוצר מחול עצמאי לא יוכל להגיש עוד בקשה לתמיכה באמצעות ארגון גג. לפי התיקון החדש, יוצר עצמאי שתקציב פעילותו הן בשנת התקציב המבוקר והן בשנה שקדמה לה עלה על 400,000 ₪ לא יהיה רשאי להגיש בקשת לתמיכה באמצעות ארגון גג. כמו כן, בהתייחס למכרזים למחול, שונתה שיטת הספירה במשתנה מספר ההרצות כך שהספירה תתחיל החל מההרצה הראשונה (ולא כפי שנעשה עד כה מעבר ל-5 ההרצות הראשונות) מאחר שבבסיס השיטה הקודמת אין כל הגיון מקצועי. התיקון כולל מספר הוראות שעה והוראות מעבר חדשות שנועדו לסייע ליוצרים העצמאיים להתרגל למציאות המשפטית החדשה, עיקרן כמפורט להלן:
- תוספת זו מאפשרת ליוצר עצמאי שבשנה שבעבורה מבוקשת התמיכה תקציב פעילותו לא עלה על 400,000 ₪ להגיש בקשת תמיכה באמצעות ארגון גג, גם אם תקציב פעילותו בשנת התקציב המבוקר ובשנה שקדמה לה עלה על 400,000 ₪ תוספת המאפשרת ליוצרי מחול עצמאיים המעוניינים להפחית פעילות בשנת 2017 ולהמשיך להיתמך באמצעות ארגון גג ותוספת לפיה בשנת 2017 יוכל הניקוד שניתן לבקשת התמיכה של יוצר מחול עצמאי שהתאגיד במקדם של 1.15 בהתקיים תנאים מסוימים, ובתנאי שהתוספת לא תעלה על 20,000 ₪. עניינה של תוספת זו הוא מתן תמריץ ליוצרים אשר נתמכו עד כה באמצעות ארגון גג והחליטו להתאגד, וזאת בשים לב להוצאות הכרוכות בהתאגדות, דוגמת רו"ח, עו"ד וכו'.

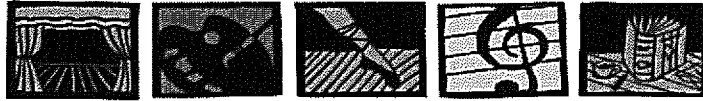
החלטת המועצה:

לאשר את התיקונים כאמור, וביקשו לציין בפני משרד המשפטים כי תקציב פעילותו של 400,000 ₪ הוא נמוך על-מנת שיוצר עצמאי יידרש להתאגד כעמותה והם ממליצים להעלות את הסכום.

תיקון מבחני התמיכה במכוני מחקר תורניים בעלי חשיבות לאומית -

- עניינו של התיקון הוא בהארכת כהונת הוועדה המייעצת על שלושת חבריה. לפי מבחני התמיכה תקופת כהונה עומדת על 3 שנים כאשר ניתן למנות חבר ועדה לכהונה נוספת, ובלבד שלא יכהן משתי תקופות רצופות. תקופת כהונתם

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

האחרונה של שלושת החברים הסתיימה ביום 31.12.2015, כאשר יו"ר הוועדה, הרב יגאל שפרן, סיים שתי תקופות כהונה רצופות, ואילו 2 חברי הוועדה האחרים - הרב רוזנברג והרב בצרי - סיימו שתי תקופות כהונה רצופות וכהונתם הוארכה פעמיים מעבר למשך 2 תקופות הכהונה הרצופות, כל פעם למשך שנה אחת. כעת, נוצר צורך להחליף את כל חברי הוועדה ב-זמנית, מצב אשר קרה בעבר פעם אחת והתברר כלא מוצלח בעליל.

בשונה מוועדות אחרות, לא ניתן לתפקד כחבר בוועדה זו ללא צבירת ידע תורני-מחקרי של שנים רבות לצד הכרת עולם התמיכה. השלושה מילאו את תפקידם באופן המקצועי ביותר לדעת הגורמים המקצועיים במשרד והיו שותפים למספר תיקונים גדולים מתוכננים במבחני התמיכה.

על-מנת שלא לשתק את תהליך חלוקת התמיכות לשנת 2016 ועל-מנת לא לפגוע בגופים ולגרום לזעזועים ולהתנהלות שאינה מקצועית מבוקש להאריך את כהונתם של החברים באופן שבכל שנה יעזוב אחד החברים ויכנס חבר אחר במקומו, זאת על-מנת ליצור מנגנון מינוי הדרגתי כך שלא ייווצר שוב מצב בו צריך להחליף את כל חברי הוועדה סימולטנית. בסוף שנת 2016 יסיים אחד החברים את כהונתו וימונה חבר אחר במקומו, כך גם בסוף שנת 2017 לגבי חבר שני ובסוף שנת 2018 לגבי חבר שלישי.

דיון:

חוה פנחס כהן: צריך למנות אישה. אני מציעה מועמדותה של עדינה בר שלום.
יוסי רונן: על פי מדיניות השרה, צריך למנות כ-30% של נשים.

החלטת המועצה:

חברי המועצה מאשרים את התיקון כאמור, אולם מפנים את תשומת הלב כי במינויים הבאים תהיינה גם נשים. מציעים את גב' עדינה בר-שלום לחברה בוועדה המייעצת.

מבחני התמיכה במוסדות תרבות המשמשים כארגוני גג -

עד כה, משך שנים, נתמכו יוצרים עצמאיים, פרטיים אשר אינם מאוגדים משפטית, על פעילותם האומנותית באמצעות ארגוני גג. בתקנת תאטרון - באמצעות אי"ב (על גלגוליה); בתקנת מחול - באמצעות עמותת הכוריאוגרפים; ובתקנת מוסיקה באמצעות עמותת פליציה בלומנטל. זאת מאחר שהתמיכה במוסדות ציבור לפי סעיף 3א לחוק יסודות התקציב ניתנת, כידוע, רק למוסדות ציבור, ולא היה מנגנון אחר להעברת תמיכה לפרטים.

ארגוני הגג היו מקבלים תמיכה בתקנות המקצועיות בשני אפיקים:

1. עבור פעילות אמנותית של כל יוצר ויוצר.
 2. תמיכה שוטפת עבור פעילות כארגון גג המספק שירותים מקצועיים ומנהליים (שירותי עו"ד, רו"ח, הגשת בקשות תמיכה, פרסום ושיווק וכיו"ב).
- משרד המשפטים ביקש לעצור את מנגנון התמיכה הזה, בסוברו כי יש קושי משמעותי בעובדה שתמיכה ביוצרים עצמאיים באמצעות ארגוני גג היא העברת כספים אסורה לפי נוהל שר אוצר וכי לא יועברו עוד כספי תמיכה עד לקיומם של מבחני תמיכה מסודרים וחוקיים. מבחן התמיכה הזה מסדיר את התמיכה השוטפת בארגוני הגג עבור פעילותם ליוצרים העצמאיים (ולא את התמיכה ליוצרים העצמאיים עבור פעילותם האמנותית).

מבחני התמיכה בנוסחם כעת מתייחסים ל-3 תחומים: מחול, תאטרון ומוסיקה, אולם ניתן לתמוך באמצעותם גם בארגוני גג בתחומים אחרים שעליהם תמליץ המועצה.

מבחני התמיכה מבקשים לתמוך בסיוע הניתן ליוצרי העצמאיים כולם, הן נתמכים והן כאלה שאינם נתמכים. תנאי הסף מגדירים למעשה מה נחשב ל"ארגון גג" - לכל הפחות 20 חברים; עיקר פעילותו היא ליווי מקצועי וסיוע מנהלי (75% או יותר מתקציב פעילותו); לארגון מנהל עמותה במשרה מלאה בעל ניסיון של 5 שנים ואיש כספים בשליש משרה לפחות וכו'.

המשתתפים לפיהם נקבע שיעור התמיכה לוקחים בחשבון את מספר החברים בארגון, את היקף הוצאות ארגון הגג בתחומים מסוימים ואת היקף פעילות ארגון הגג, בין המשתתפים: מס' בקשות תמיכה שהגיש הארגון למשרד התרבות, ייעוץ ליווי וסיוע חשבונאי, ייעוץ ליווי וסיוע משפטי, פרסום ושיווק ויחסי ציבור.

תחולת המבחנים היא רטרואקטיבית ותחל החל מיום 1.1.2016. כאשר, השנה, שנת 2016, קיים במבחני התמיכה מנגנון הגנה של 90% לפיו הסכום שיקל כל אחד מארגוני הגג בשנת 2016 לא יפחת מסכום התמיכה שקיבל בשנה שעברה עבור פעילותו השוטפת.

דיון:

חגי ליניק: מעבירים כח לארגון והוא מקבל כח להחליט את מי הוא מציג, למשל איב אומר לאנשים שהם לא עומדים בקריטריונים שלו ולא של משרד התרבות, כלומר הוא מסתן את אלו שרוצים לגשת לתמיכה. המטרה שלנו ביצירת מבחנים

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

אלו לעזור לאנשים שרוצים להתקדם עם הרעיון החדש. אני מדבר על תחום פרינג'י. חשוב להגדיר מי אחראי לחלק את הכסף.

אבי גיל: ארגון זכאי לקבל החלטה על כמות אנשים שהוא מקבל.
דביר בנדק: מטעמים טכניים, החלטנו במדור לתת להקים ארגון ועל פי פרזנטציות שהמדור יראה, הוא יחליט מי זכאי. לארגון אין קריטריונים שונים ממשרד התרבות. ארגון גג הוקם בשביל לבחור בין מספר גדול של מגישי בקשה לתמיכה ולעזור למשרד במיון.

ד"ר יעל גרינוולד: בעמותת כוריאוגרפים, למשל, על מנת להיות גוף בתמיכה של המשרד ולטפל בבירוקרטיה ולעזור ליוצרים להגיש בקשות. המדור צופה בכל הפרזנטציות, הכסף הולך להנהלת חשבונות, תקורה וכו' על מנת לתמוך ביוצר שלא יתעסק לבד ולא ישלם על דברים הלא מקצועיים. עמותה משתמשת בקריטריונים איכותיים.

יאנינה קודליק: עמותת פליציה בלומנטל משלמים לבד על כל ההוצאות

חיה: אדם צעיר יוצר עצמאי כשנדרש להקים עמותה, נהיה עבד של העמותה.

סשה קליין: ארגון גג צריך לשמש כסינון טכני בלבד ולא אמנותי.

יו"ר יגאל עמדי: ארגון גג לא בא להקשות, הוא נועד לעזור. אין לו מסגרת מקצועית נפרדת שונה מזו של משרד התרבות.

החלטת המועצה:

חברי המועצה מאשרים את מבחן התמיכה החדש, אולם מבקשים לדרוש מארגוני הגג שלא ייפסלו יוצרים בקבלה לארגון הגג על סמך בחינה אמנותית, דהיינו – שלא יהיה רף אמנותי בתנאי הקבלה לארגון הגג. חברי המועצה מבקשים לנסח את השלב הרביעי לחישוב משתנה "קיום פעילות מקצועית" באופן שיהיה ברור שאין חובה להשתתפות של גורם בינ"ל בפעילויות המקצועיות שמבצע ארגון הגג.

מבחני התמיכה בפסטיבלים –

מדובר בטיטה של מבחן תמיכה חדש, שהתקיים לגבי הליך הערות ציבור וניתן אישור עקרוני של משרד המשפטים, אך ייתכנו שינוי נוסח בעקבות הערות מחלקת חקיקת משנה. יצוין כי בעקבות הערות הציבור והערות המדור נעשו לא מעט התאמות ושינויים.

מדובר במבחן חדש התומך בפסטיבלים מקצועיים בלבד, בשונה מתקנת סליע. טיוטת המבחן גובשה בשים לב להמלצות ועדת היגוי מקצועית (2010), ועל דעתו ובהסכמתו של המדור לפסטיבלים – מדור בו חברים יושבי ראש המדורים השונים.

המבחן מבקש לתמוך בפסטיבלים בתחומי אמנויות הבמה: תיאטרון, מחול, מוסיקה או שילוב של כמה תחומים (תרבות בין-תחומית). תחומי ספרות/אמנות פלסטית/שירה ייתמכו במסגרת מבחנים אחרים, זאת מאחר שהם שייכים לז'אנר אחר – המופעים שונים, הדרישות התקציביות שונות, משך ימי הפסטיבל וכו'.

הגדרת "שנת הערכה" שונה במבחנים אלה לעומת מבחנים אחרים במנהל התרבות. לדוגמה בבקשה בעבור שנת התקציב 2017: שנת הערכה היא 1 בנובמבר 2015 עד 31 באוקטובר 2016 (המון פסטיבלים מתקיימים בסוף השנה- חופשת סוכות וחנוכה כך שיותר נח מבחינת הזנת נתונים במודל).

תנאי סף: קיומם של 2 פסטיבלים לפחות ברציפות בשנים שקדמו לשנת התמיכה, שבכל אחד מהם התקיימו 6 מופעים לפחות, באתר רשות מקומית, מתוכם 3 מופעים ישראליים, תקציב פסטיבל 150 אש"ח לפחות (עם אפשרות למתן הקלה במקרים מסוימים), משך הפסטיבל 3 ימים רצופים לפחות, המדור קבע כי הפסטיבל הוא בעל רמה אומנותית נאותה (ניתן לתת ניקוד גם לפי תכנית עבודה וללא צפייה בפועל – שכן יש המון פסטיבלים והמון מופעים בכל פסטיבל ומנהל אמנותי בשכר).

המבחנים מסווגים את הפסטיבלים ל-3 קבוצות סוגים – גדול, בינוני וקטן, כאשר הפרמטרים המבחינים את כל קבוצה הם: תקציב הפסטיבל, מס' המופעים, מס' ההרצות, מספר המשתתפים וכו"ב.

בשנת 2017 קיים מנגנון הגנה של 85% מהסכום שקיבל מוסד בשנת 2016, ובשנת 2018 מנגנון הגנה של 75%.

דיון:

אבי גיל: מתקנת פסטיבלים מועברים שנים של מטולה ושדה בוקר, אבקש להעביר יחד עם התקציבים שלהם. בחגים אלו יהיו פסטיבלים רבים. מפת הפסטיבלים משתנה – זה מאוד מרגש כי נכנסים הרבה חדשים. ניסינו במדור לעשות סימולציות גדלי הפסטיבלים על מנת למפות אותם לצורך מתן תמיכה.

יו"ר יגאל עמדי: בעוד שנתיים פסטיבלים קטנים שבתקנת סלע, יכנסו לתקנה המקצועית. זו הייתה המטרה של סלע אשר באה להניע את הפסטיבלים הקטנים.

החלטת המועצה:

חברי המועצה מאשרים את מבחן התמיכה החדש בפסטיבלים. חברי המדור לפסטיבלים הנוכחים בישיבה מבקשים לברר האם נלקחו בחשבון המלצות המדור כפי שבאו לידי ביטוי בפרוטוקול ישיבת המדור לעניין מבחני התמיכה בפסטיבלים, ובפרט לעניין שינוי טבלת הקילומטרים במשנה המיקום הגיאוגרפי.

- יו"ר מדור בתי ספר לאמנויות דני פסלר מציג תיקוני מבחני בתי ספר למחול.

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

ג'ודי: הערה בתחום בתי ספר לאמנות פלסטית. הן מקבלות תמיכה אך בעצם הגלריות אשר נמצאות בבתי ספר, מתפקדות כחלק אינטגרלי לכן אנו מבקשים להעביר את הדיון בהן למדור בתי ספר לאמנויות.
יגאל: מציע לקבוע פגישה בינכם ולהחליט על המשך פעילות בנושא זה.

החלטת המועצה:

חברי המועצה מאשרים את מבחן התמיכה בבתי ספר לאמנויות.

3. הקמת ועדת משנה של המועצה לקצוב כהונתם של מנהלי תרבות. תפקידה של הועדה לייעץ לשרה לקבוע משך תקופת כהונתם של מנהלי מוסדות תרבות. יש ויכוח במדינה בנושא של אורך כהונתם של מנהלי גופי תרבות. השרה רוצה לבחון את הנושא בעזרת הועדה. להלן שמות חברי הועדה:

יגאל עמדי - יו"ר המועצה לתרבות ואמנות..

ד"ר האני זובידה - דוקטור למדעי המדינה

אבי גיל - חבר מועצה במועצה לתרבות ואמנות

אמיר חכימן - כלכלן.

בהמשך יצטרפו עוד שתי נשים. הועדה מוגדרת כוועדת משנה של המועצה לתרבות. בוועדת משנה על פי התקנון צריכים לכהן – חמישית חברי מועצה, לעומת ועדה ציבורית שיש לה תנאי הקמה אחרים.
ג'ודי אברמוביץ: ממליצה להוסיף לחברי הועדה מועמד אשר כיהן בעבר כמנהל גוף תרבות גדול כלשהו. מאוד חשוב לשים דגש בעבודת הועדה על תחום תאטרון ומוזיאונים.
חגי ליניק: אני מגדיר את המועצה כגוף מייעץ, חשוב לציין שהיא גוף עצמאי.
פרופ' יהודה סקורניק: חברי המועצה יבחרו ויצביעו על נציגים מהמועצה.

החלטת המועצה:

מאושר הקמת ועדת משנה של מועצת תרבות ואמנות בתחום בחינת קצובת כהונתם של מנהלי מוסדות תרבות וההרכב המוצע - פה אחד.

יו"ר המועצה יגאל עמדי: אני מברך את חברי המועצה שהתנדבו להצטרף לכמה מדורים.

זמר עברי וריקודי עם: חוה פנחס כהן, חגי ליניק

מזמין מחברי המועצה להצטרף למדורים אחרים.

יוסי רונן: בזמנו התבקשתי להיות יו"ר המדור. לא הבנתי מה הקשר בין זמר לבין ריקודים.

יו"ר המועצה יגאל עמדי: שני הנושאים הללו לא טופלו הרבה זמן. ביקשתי מיעל לבחון יחד עם המדור למחול את הטיפול בריקודי עם במסגרת מדור מחול, המדור לא גילה התלהבות. לכן בשלב זה יישאר התחום בזמר העברי ובהמשך נקיים דיון

בינתחומי: חוה פנחס כהן מצטרפת

4. בצער רב להודיע על סיום קדנציית חברות של שתי חברות המועצה. ד"ר יעל גרינוולד וד"ר לימור שריר

לצערי, לא ניתן להאריך תקופת כהונתם של יעל ולימור בגלל סיום 2 תקופות כהונה.

אני מוכרח לציין כי שמחתי ונהנית לעבוד עם יעל כיושבת ראש מדור מחול. לאורך כל הדרך גיליתי אישה רצינית ומקצועית אשר שמה לה מטרה לקדם בהתנדבות את תחום המחול. אני רוצה לאחל לה הצלחה ובכוונתי לחפש דרכים יצירתיות לשתף אותה בדרכים אחרות כדי שתמשיך לסייע לנו.

אנחנו ניזום אירוע פרידה מחברי מועצה והמדורים במעמד השרה.

ישנם עוד חברים המסיימים את תקופת כהונתם הראשונה כחברי מועצה ונדרשת הארכת כהונתם על ידי הממשלה:

1. יאנינה קודליק

2. אבי גיל

3. הודא חיר

4. סימה כהן

5. חוה פנחס כהן

6. דני פסלר

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

בכוונתי להעביר את המלצתי להאריך את תקופת כהונתם אך הדבר נתון להחלטת השרה.

ד"ר יעל גרינוולד: הייתה לי זכות להיות חלק של צוות מקדמים ומשפיעים.. זה התחום שלי מגיל שש. מודה לקרן כרמל על הערכים שמביאה לעבודתה. למרות זה, אני רוצה לשתף אתכם בתחושה קשה איתה אני יוצאת. שמאז שנכנסתי לתפקיד אני מנסה לצרף חברים למועצה מתחום המחול ללא הצלחה. אני עוזבת ואין נציג אחד במועצה מתחום מחול מקצועי מבחינתי זו אכזבה קשה ודאגה לתחום. **יו"ר המועצה יגאל עמדי:** צרוף חברים למדורים הוא בתחום אחריותנו לעומת זאת צרוף חברי מועצה הוא בסמכות הממשלה ובהמלצת השרה. מה שיקרה עכשיו עד למינוי חברים חדשים למועצה גם מתחום המחול אכהן כיו"ר המדור אבל אעזר בחבר המדור אשר בפועל יסייעו לי מקצועית עם התחום. אני מודיע שמחול אמנותי זה תחום חשוב ויהיו במועצה מועמדים מהתחום לצערי התהליך ארוך אך נקווה לבשורות בקרוב. בשם המועצה כולה אני מודה ליעל ולימור ומאחל להן בריאות טובה והצלחה.

5. אישור פרוטוקול מישיבת המועצה הקודמת.
החלטת המועצה בנוגע לאישור פרוטוקול מישיבת המועצה הקודמת:
✓ הפרוטוקול אושר פה אחד על ידי חברי המועצה

6. אישור חברי מדורים חדשים:

שם המועמד	שם המדור אליו מיועד
שרון טוראל	מחול
רוני וקסלר	מחול
ריבי פלדמסר-ירון	בינלאומי
עופר איובי	תרבות בקהילה
מאיר יפרח	זמר עברי וריקודי עם
מיטל כרייף	בינתחומי
דליה שטנצלר	ספרות
סיגל אטרקצ'י	בינתחומי

החלטת המועצה בנוגע לאישור חברי המועצה החדשים:
✓ הרשימה המצ"ב אושרה פה אחד על ידי חברי המועצה

יגאל עמדי

יו"ר המועצה הישראלית לתרבות ואמנות

הערת: ח"כ מירי רגב – שרת התרבות והספורט
מר יוסי שרעבי – מנכ"ל משרד התרבות והספורט
גלית ו. שאשו – ראשת המנהל משרד התרבות
עו"ד הדס פרבר – היועצת המשפטית של משרד התרבות והספורט
מנהלי המחלקות במנהל התרבות

רשמה: רכזת המועצה פולינה מיסרנקו