

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

17/04/2016

פרוטוקול ישיבת המועצה הישראלית לתרבות מיום 10/04/16

(מס' 4/2016)

משתתפים

חברי המועצה: יגאל עמדי – יו"ר, ד"ר הילה דוד, חגי ליניק, יאנינה קודליק, ששה קליין, אבנר בר חמא, ד"ר יעל גרינוולד, פרופ' יהודה סקורניק, חאולה דיבסי, עלמו אישטה, גיודי אברמוביץ, נאהד בשיר
חברי מועצה שנעדרו: משה איבגי, דני פסלר, חוה פנחס כהן, הודא חייר, ד"ר דרור אידר, יוסי רוני, אבי גיל, ד"ר לימור שריר, אברהם נתן, דביר בנדק, ד"ר עופרה מצוב כהן, סימה כהן.

מהמשרד: מר יוסי שרעבי-מנכ"ל המשרד, גבי גלית ווהבה שאשו-ראשת מינהל תרבות, מריה יריב – מנהלת תחום אמנות פלסטית, נעמה רוזנברג דוברת המשרד, אורי אליס-מנהל תחום ספרות, עו"ד שני עלפי- לשכה משפטית, עו"ד דינה עברי עומר – עו"ד המלווה את רפורמת רגב.

1. דברי פתיחה - יו"ר יגאל עמדי

שלום לכל המשתתפים. נמצאים אתנו גם מר יוסי שרעבי מנכ"ל המשרד וגלית ווהבה שאשו ראשת מינהל התרבות. אני מוצא לנכון בהזדמנות זו להודות ליוסי ולגלית על השקעתם והמאמץ הרב בתקופה אחרונה לנושא רפורמת רגב. בנוסף, אני מבקש להודות ליו"ר המדורים, מנהלי ומנהלות המדורים, לנציגי הלשכה המשפטית אשר כולם השקיעו רבות בתקופה האחרונה גם בפגישות היועצות עם המועצה, עם המדורים והגופים השונים, קיימנו לא מעט ישיבות ארוכות במדורים לשם מתן הערות והמלצות.

2. יוסי שרעבי

אני רוצה להודות לחברי המועצה ומדוריה על השקעתם הרבה. בתקופה אחרונה אנו עובדים על רפורמת תיקוני רגב. אנו מחפשים את הדרך לעשות נכון ומדויק. לממש את מדיניות השרה אשר מטרתה לתמוך ולעזור לגופי תרבות בכלל רחבי הארץ. לעזור לתרום לצעירים אשר נמצאים בפריפריה הגיאוגרפית והחברתית. עשינו זאת בלוח זמנים קצר מאוד אך רצינו להגיע לכולם ולשמוע את קולם. נעשו פגישות פורמליות ובלתי פורמליות אפילו מעבר לדרישת לשכה המשפטית על מנת להיות קשובים ולהתאים את השינויים למציאות.

3. גלית ו. שאשו – ראשת מינהל משרד התרבות

אני מודה לחברי המועצה ומדוריה על הגעתם לדיונים ותרומתם המקצועית לעיצוב התבחינים. תרומתכם משמעותית, השיח לימד אותנו המון. יגאל עמדי לקח שרביט ואת המשימה המורכבת הוא נושא בכבוד. הרפורמה לא פשוטה, נשאר גם סימני שאלה וגם סימני קריאה. לכן בשנה הראשונה ישנה הגנה של 100% ובשנה השנייה של 80%.

4. עו"ד דינה עברי עומר - הצגת עיקרי תיקוני רגב בתחום התרבות:

- א. בתחום הגופים הכליים
- ב. בתחום התאטרון הרפרטוארי
- ג. בתחום האמנות פלסטית (מציגה מריה יריב מנהלת המחלקה המקצועית)

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

ד. בתחום הפרינג' (מציגה גלית ו. שאשו ראשת מנהל התרבות)

במהלך הדיון נרשמו הדברים הבאים:

עו"ד דינה עברי עומר:

- על פי מדיניות השרה, השינויים אמורים לעבור עוד השנה, ב2016
- על פי חובת היועצות עם מועצה לתרבות, השרה מעוניינת לקיים התייעצות אך לא מחויבת לקבל את חוות הדעת במלואה
- התקנות הן דינאמיות. נתן לשהות במידה ורואים שמשהו לא עובד. לכן לקחנו הגנה-כדי להתנסות בשטח
- הוחלט לתת הגנת 100% בשנה הראשונה ו-80% בשנה השנייה
- אני שמח כי המשרד קיבל את רוב המלצות המדור לאמנות פלסטית.
- אבקש לראות תומר לשיבות כמה ימים לפני הדיון
- איך מגדירים פריפריה על פי חוק? האם על פי אזור גיאוגרפי? השרה אמרה שהחלטותיה אינן פוליטיות אך איני רואה כך. למה ניתנת העדפה לאוכלוסיות באזורים כמו יהודה ושומרון למשל? המטרה שלכם זו העדפה. נותנים על חשבון אוכלוסיות אחרות.
- קריטריון "ייחודיות לשונית" לא צודק. גופים מתאימים את עצמם על פי התבחינים. כל תאטרון יוכל לתרגם את הרצתו ולקבל את הנקודה.
- בסעיף "פעילות שותפת", על חשבון תחומים קיימים, מורידים כסף אשר מהווה בסיס קיום למוסדות פרינג', כמעט 22% אוטומטית, לפריפריה. זה איום מוחלט, הגופים יכולים להתפרק כתוצאה מכך.
- ידוע כי שחקנים אשר מועסקים בתחום פרינג' אלו שחקנים שנמצאים בהפסקות בין פרויקטים בתאטראות. אנחנו במדור רוצים לעודד גופים ממרכז להגיע לפריפריה, לכן ניתן לקבוע ניקוד על כך.
- להבדיל מתאטרון רפרטוארי, בפרינג' צריך להשקיע יותר בהפצה, לעודד ניידות של פרינג' וכך אמנות "גבוהה" תגיע לכל מקום במדינה – זו דאגה לצופים.
- באמירה בסיסית גוף תרבות רוצה להגיע לכל מקום ולהופיע מול כל אוכלוסיות.
- המדור בדיונים השתדל להבין את עיקרי המדיניות. אולם תיקונים של מדור תאטרון בעניין מדדי איכות לתאטרון רפרטוארי לא נכנסו. המדור ביקש להשאיר קריטריון "ייחודיות לשונית" לאלו גופים עם שפה

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

ייחודית וקריטריון "ייחודיות תרבותית" לתת לכולם. לא מתאימים תבחינים לגוף אחד, צריך להיות אחד לכולם. קריטריון זה הינו תמריץ חברתי לכולם לתרגם את ההרצות ולהנגיש לכל האוכלוסיות.

- משתנה "עידוד פרינג'י" לא שוויוני כי לא כל הגופים יכולים לארח פרינג'י. זה דורש מהמקום תנאים מסויימים. במדור המלצנו להעביר את הכסף לתקנת פרינג'י.



- חשוב לבחון שכל השינויים החדשים לא יפגעו בגופים ואמנים. ידוע כי שכרם נמוך מאוד לכן צריך לעלות תמיכה ולהגדיל תקציבים.
- לעניין הגדרת סעיף "ייחודיות" המוסיקלית של גופים כליים. איך מחליטים מה הייחודיות? כל גוף יכול לקבוע שהוא ייחודי ולתבוע את המשרד במידה ולא קיבל את הניקוד על כך.



- חשוב לתמוך בתחום אמנות פלסטית. במשרד זו תקנה הכי קטנה מכולן. נדרש לאפשר תמיכה לאוצרים וגלריות מתחילות, לדאוג לכך שיתחילו לשלם לאוצרים.
- נושא ביאנלה חשוב מאוד. המשרד צריך לשקול מחדש את גודל התמיכה ולתת עדיפות לארגון וסיוע באירוע כה חשוב לייצוג המדינה בחו"ל, כי בסצנת העולמית זו ספינת דגל הישראלית.

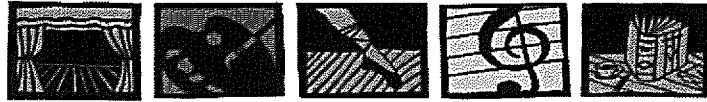


- אנחנו שומעים על הגדלת התקציב, נשמח לדעת בכמה.

יוסי שרעבי:

- על פי מדיניות השרה, תרבות הינה זכות של כל אזרח. תפקידנו להנגיש אותה לכולם. לכן רצינו לתמרץ הגעה של הגופים לאזורים מרוחקים על ידי מתן נק' 1 מתוך 1 וזה סעיף מאוד מידתי. יש כאן אמירה אזרחית. אמן יכול להחליט האם להופיע באזור מסוים וגוף אליו הוא שייך לא יפגע. אני לא מדבר רק על חסמים איזואולוגיים אלה גם פחד, חשש וכי'
- בתבחינים הועלו אחוזים. זה בא לידי ביטוי בהגדלת התקציב העתידי. ביצענו מהלך אסטרטגי, תכננו השקעה כספית. אם נגדיל את ההרצות אז הצלחנו.
- קיימתי דיונים בקשתו"מ בנושא ביאנלה בתחום אמנות פלסטית. נדרש לעשות שינוי בתחום ייצוא תרבות.
- בהמשך לשינויי תבחינים בתחום אמנות פלסטית, מצופה העלאת תקציב בכ-20%
- יו"ר מדור פרינג'י, דביר בנדק, לא יכל להצטרף היום לדיון, אולם בשיחתי אתו הבהרתי כי בכוונת המשרד לבנות ולתמוך ולא להרוס את הקיים. משנים את התבחינים מפני שתקציב צפוי לעלות, כך ייבצר מצב שגופים חדשים ייתמכו ברמה גבוהה יותר וגם גופים קיימים לא יפגעו.
- הגנה של 100% פירושה תמיכה רגילה לגופים בשנה הראשונה, הבסיס כבר בתקנה לכן, בשנים הקרובות חייבים לעלות את התקציב.

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

גלית 1. שאשו:

- התחייבנו במשרד המשפטים לקיים דיונים מקצועיים במדור לצורך הגדרת מושגים כמו "ייחודיות" וכו' לא ניתן לגופים קיימים להיפגע. אם מדובר בתחום פרינג' למשל, אז לעולם לא נפגע בגוף קיים. "תמונע" לדוגמא, אשר נחשב לאורים ותומים בתחום. מדיניות המשרד לדאוג, לטפח ולהעלות תרבות ישראלית בכל תחומיה המטרה היא לעודד ולסייע לגופים נוספים מבלי לפגוע בקיימים ובותיקים.
- על פי דבריה של השרה, אין לפגוע במוסדות מפוארים בישראל. נכון שהיא רואה את הפריפריה בראש ולראשונה מהיותה מוזנחת בשנים אחרונות, ולכן מתרגמים את הדאגה לתבחינים. 150 מלני ש' נוספים, במטרה להגן על גופים קיימים מרכזיים ולטפח את הגופים ה"מוזנחים" פריפריאליים. מובילות חברתית יכולה להתבצע רק דרך תרבות וחינוך. המשרד מבין את זה ורוצה לתת תמיכה. כל זה יתבצע בשיח והתייעצות מול המדורים והמועצה. מטרתה של השרה להביא את התבחינים החדשים ליישומם עוד השנה, 2016.

יגאל עמדי:

- ישנם נושאים רבים אשר נדרש לגביהם דיון מעמיק יותר. אני שמח כי המשרד קשוב לעמדות המקצועיות שמגיעות מהמדורים השונים. רבים מההמלצות שהגיעו מהמדורים ומהגופים שולבו במבחנים המובאים לאישור.
- אני מקבל את בקשת החברים שלא לקיים הצבעה היום אלה לבצע הצבעה אינטרנטית על מנת לאפשר לכולם עיון נוסף בחומר הרב ולאפשר לכל חברי המועצה כולל לאלו שלא יכלו להגיע היום להשתתף בהצבעה כל כך חשובה.
- כתוצאה משינויי התבחינים גופים לא ייפגעו, צפויה תוספת לתקציב ובנוסף וליתר בטחון יש הגנה של שנתיים. קביעת הגנת 100% ו-80% זה בהחלט עוגן בשביל הגופים. לנו למועצה זה נותן שנתיים לפחות לעבוד ולהרגיש את השטח. אנו מעוניינים שהשיח משרד-מועצה יהיה מעמיק ורציני.
- מודה לכל משתתפי הדיון.
- להלן תוצאות הצבעה אינטרנטית אשר התבצעה בהמשך להחלטתה של המועצה בישיבה הנוכחית.

אמנות פלסטית		גופים כלליים					פרינג'				תאטרון רפרטוארי					שם חבר המועצה			
לא	סה"כ	מאשר עם הסתייגות	מאשר	הערות	לא	סה"כ	עם הסתייגות	מאשר	הערות	לא	סה"כ	מאשר עם הסתייגות	מאשר	הערות	לא		סה"כ	מאשר עם הסתייגות	מאשר
2	20	5	15	2	0	20	3	17	2	0	20	6	14	2	4	17	2	15	23
השתתף לא 2	0			השתתף לא 2				השתתף לא 2	השתתף לא 2			השתתף לא 2	השתתף לא 2	השתתף לא 2			השתתף לא 2	השתתף לא 2	השתתף לא 2

נעבור לנושא הבא בסדר יום של ישיבת המועצה היום: אישור חברי מדור חדשים.

תהליך אישור חברי המדורים יישאר בנוהל שאושר במועצה. לאתר אישור מועמדים חדשים נבקש מהלשכה המשפטית לסיים מהר את הליך בדיקת ניגוד העניינים. כמו כן אבקש מהלשכה המשפטית ונעזר בעו"ד שני עלפי לזרז בדיקה של חברים שאושרו בעבר למדורים.

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

לפניכם קורות החיים של שלושה המועמדים אשר מובאים היום לאישורה של המועצה. נא לעיין ולהביע את דעתכם:

שם המועמד	שם המדור אליו מיועד
אבי סבג	בינלאומי
אירמה צור	מחקר ומורשת
איריס הופמן	מחול

החלטת המועצה: בדבר אישור מועמדים חדשים על פי הטבלה שלהלן.

✓ החלטה לאשר חברים חדשים התקבלה פה אחד

אישור פרוטוקול משיבת המועצה הקודמת:

✓ הפרוטוקול אושר פה אחד על ידי חברי המועצה

בדבר אישור התבחינים (שינויי רגב)

- ייקבע הליך הצבעה אינטרנטית לעניין אישור התבחינים אשר הובאו לפנינו היום (בתיאום עם הלשכה המשפטית).

אני מודה לכם על עשייתכם החשובה, יחד נמשיך ונבנה תהליכים כנדרש.

יו"ר המועצה הישראלית לתרבות

יגאל עמדי

העתק: ח"כ מירי רגב – שרת התרבות והספורט

מר יוסי שרעבי – מנכ"ל משרד התרבות והספורט

גלית ו. שאשו – ראשת המנהל משרד התרבות

עו"ד הדס פרבר – היועצת המשפטית של משרד התרבות והספורט

מנהלי המחלקות במינהל התרבות

רשמה: רכזת המועצה פולינה מיסרנקו