

# המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



## The Israeli Council of Culture and Art

07/07/16

פרוטוקול ישיבת המועצה הישראלית לתרבות מיום 7/07/2016

(מס' 8/2016)

### משתתפים:

**חברי המועצה:** : יגאל עמדי – יו"ר, ד"ר הילה דוד, יאנינה קודליק, אבנר בר חמא, דני פסלר, הודא תייר, דביר בנדק, ששה קליין.

**חברי מועצה שנעדרו:** יוסי רונן, ד"ר לימור שריר, עלמו אישטה, אבי גיל, משה איבגי, חוה פנחס כהן, ד"ר עופרה מצוב כהן, ד"ר דרור אידר, נאהד בשיר, סימה כהן, חאולה דיבסי, גיודי אברמוביץ, חגי ליניק, ד"ר יעל גרינוולד, פרופי יהודה סקורניק, אברהם נתן, דר' יעל גרינוולד  
**מהמשרד:** עו"ד גבריאל מאיר

### 1. דברי פתיחה - יו"ר יגאל עמדי

מברך את תנועת התרבות על פעילותם החשובה והפורה בתחום קידום ופיתוח תרבות ואמנות בקרב צעירים, יוזמות חדשות וקיימות, ביצוע חשוב ומרתק.

### דיון עם התנועה:

תנועת התרבות הוקמה לפני כ-10 שנים בעקבות חלום וחזון לתרום על ידי קבוצת אמנים צעירים – קבוצת תרבות בפריפריה, המונה כ-40 יוצרים ויוצרות. מאז פועלים בעיר עפולה והסביבה. פרויקטים ויוזמות בתחום תרבות ואמנות המוקמים על ידי התנועה, מתאימים להרבה קריטריונים במדורים שונים, אבל המטרה למצוא שותפים מהמשרד ולבחון קשר בין הדברים. בכל מקום מנסים לחלק את עשיית התנועה לגורמים אך קיים רצון עז לבנות תקנה עם מאפיינים אחידים לסוג פעילות זו. העניין האסטרטגי בתוך המשרד - הצמחת צעירים, והסוגיה החשובה – איך לגרום להם להישאר בפריפריה. מטרת התנועה ואסטרטגיית הפעילות - להסתכל קדימה ולראות מה שלא קיים. מה צריך בשביל לרקום משהו חדש. נושא הכשרה - ארגון של תנועת נוער, כאן מתבצע תהליך של התבגרות, הכשרות מקצועיות ויעודיות וייחודיות, מסלול ללימודי אמנים, אשר ישתלבו אחר כך במערכת הפורמלית והלא פורמלית. נושא התיישבות – חברי התנועה למעשה עושים פרויקט התיישבות אמיתי ויש פה סוגיות נדל"ן, תעסוקה וכו' **יו"ר יגאל עמדי:**

אחד מתחומי פעילות של המועצה הנוכחית הינו ייזום פרויקטים חדשים בתחומים מגוונים. המקום הנכון לתמיכה בתנועת התרבות בשביל העשייה המבורכת שלהם הינו המדור הבינתחומי אשר המועצה מקימה בתקופה זו. מקור יישומי נוסף - תקנת סל"ע. הרבה מהרשויות פנו לתנועה בבקשה לעזור להם לגשת לפרויקטים חדשים. היתרון בתקנת סל"ע שאחרי שנתיים פעילות יוכלו לגשת לתקנות המקצועיות, בהתאם לקריטריונים ופרמטרים של התבחינים המקובלים.

יגאל מברך על העשייה, כפי שניתן לראות במהלך הביקור הנושאים קרובים לליבם של חברי מועצה.

# המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



## The Israeli Council of Culture and Art

אין ספק שנמצא ביחד את הדרך להגשים, ליישם ולהרחיב את החלום.

התרשמה מהפעילות, צריך לחשוב מחוץ לתחומים המוכרים. לפעמים בחברה המסועפת צריך לחשוב איך למצוא מסגרות קיימות או חדשות לחבק ולתמוך. אם רוצים לחשוב על חברה עתידית שלנו צריך לפרוץ דרך כי גדל פה דור נפלא.

יש להם רוח נכונה והם יפרצו. אני אשמח לתרום ככל שאוכל. במבחנים חדשים כל פעם הכנסנו דברים שבפריפריה יצמחו ויפתחו.

המשרד משתתף בצורת פעילות מדור תרבות בקהילה. דרך קיימת לתמוך זה דרך פרויקטים. לא נכון לתקצב ארגון בתקנה אחת, זה היה משמין את הארגון. כדאי ללכת לפי פרויקטים ולא מכלול.

הגלריה שראינו עומדת בקריטריונים של אמנות פלסטית וניתן לתמוך בה במדור זה. כדאי לתנועה לפרק לגורמים את פעילותם ואז לקבל תמיכה מהרבה תחומים. "גרעינים התורניים" זה דגם נוסף שאתם יכולים להסתכל עליהם.

✦ **הצגת מבחני תמיכה ביוצרים עצמאיים, פרויקטים ומרכזים בתחום מחול. המבחנים היו במדור, לאחר קבלת הערות ציבור, הטיוטה אחרי הערות ציבור ואחרי דיון במשרד המשפטים.**

**מציג עו"ד גבי מאיר :**

תחומי התמיכה וחלוקת תקציב התמיכה: במועד סמוך, ככל האפשר, למועד אישור תקציב המדינה, תקבע הוועדה, בהתאם להמלצתו הכתובה והמומקנת של המדור למחול, את חלוקת התקציב המיועד באותה שנה לתמיכה לפי מבחנים אלה, בחלוקה לפי תחומי הפעילות הבאים (להלן - **תחומי התמיכה**), בשיעור שלא יפחת מהקבוע להלן:

(1) יוצרי מחול עצמאיים - 50% ;

(2) מרכזי מחול - 30% ;

(2) פרויקטים מיוחדים - 10% שנועדו לתת מענה לדברים מיוחדים בהתאם לבקשות.

### יוצרים עצמאיים

תמיכה לפי מבחנים אלה תינתן בעד פעילות של יוצר מחול עצמאי, שהוא אחד מאלה: יוצר ותיק, יוצר מנוסה או יוצר בראשית דרכו והם מובחנים בהתחשב בפרמטרים הבאים: ותק, מס' הפקות, מס' הרצות ורמה אמנותית. (המשתנים לפיהם מחולקת התמיכה מופיעים בעמ' 11 בנוסח המבחן)

### מרכזי מחול

מרכזי מחול ייחשב ככזה אם מתקיימות בו פעילויות שונות בתחום המחול בהיקף שלא יפחת מ-25 שעות שבועיות במהלך 11 חודשים, ובכלל זה: מופעי מחול, שיעורי מחול, חזרות לקראת מופעי מחול, ימי עיון, סדנאות, הרצאות, 'שהות אמני' (ריזינסקי), פעילות העשרה, מחקר, פרסומים מקצועיים או שיתופי פעולה עם מרכזים בחו"ל. המרכזים יסווגו לפי גודלם - גדול, בינוני או קטן בהתחשב בפרמטרים הבאים: מס' הרצות במרכז, מס' אולמות מופעים, מס' חללי חזרות ומס' פעילויות לקירוב קהלים.

(המשתנים לפיהם מחולקת התמיכה מופיעים בעמ' 13 בנוסח המבחן)

### פרויקטים מיוחדים

המוסד מקיים פרויקט שהוא פעילות ייחודית בתחום המחול שאינה חלק מפעילות של מוסד נתמך בתחום המחול, ובכלל זה: פעילות עיון ולימוד בתחום המחול (הרצאות מודגמות, סדנאות, כיתות אומן, ספרייה למחול, הוצאה לאור), סדרות מחול בישובים בהם ניתן ניקוד לפי משתנה מיקום ההרצות במבחנים אלה וכיוצא באלה. (המשתנים לפיהם מחולקת התמיכה מופיעים בעמ' בנוסח המבחן)

## המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



### The Israeli Council of Culture and Art

ראינו שיש זינוקים ענקיים בסכומים. צניחה של מאות אחוזים. היה מנגנון הגנה. מה עושים במצב של קפיצות? איך מונעים מהגופים להתמוטט?  
גוף לא מרוצה תוקף את המשרד. המועצה מייעצת למשרד. לכן אני מבקשת שהמשרד יעקוב אחרי פעילות יישום המבחנים ויתריע לפני בשביל שלא ייגרם נזק לגופים. למנוע קריסתם.

עו"ד גבי מאיר :

בעבר הייתה דרישה לעשות סימולציה כדי לחזות מצב עתידי. קשה מאוד לעשות זאת כי כשמצב חדש ורק בונים תהליכים, הכל דינמי ועדיין לא קיים. בגלל העשייה הנוכחית של החלפת המבחנים יש גם עניין סימולציה אבל עם פחות דיוק ועומק. המבחנים במבצע זה הסימולציה זו השנה הראשונה. וגם יש הגנה. כל מבחן חדש יש בגים ובלתי צפוי ותגובת ענף אחרת. תמיד יש תהליך לימוד לקחים. חלק מהתפקיד של מנהלות מחלקה זה לעקוב אחרי התהליך ולהגיד לגופים מתי חסר להם. זה סוג חממה בשביל לפתח ולהצמיח. יצרנו מנגנון לסייע אבל נדון. יוצר עצמאי יכול להגיע כעצמאי או כאדם פרטי במסגרת ארגון הגג. תהליך החלפת המבחנים מורכב משלושה מרכיבים: סימולציה, הגנה, תיקון מדיניות. להלן תהליך יישום המבחנים החדשים: תנאי סף יחולו משנת 2017, אמנות המידה של מבחנים – יחולו עם החתימה.

#### החלטת המועצה בנוגע לאישור מבחני מחול:

המועצה מאשרת את התיקונים עם הערה:

400 אלף ₪ - ליוצר שרוצה להגיש דרך ארגון גג אם התקציב שלו מתחת לסכום זה הוא יכול. מעל זאת ברגע שאתה רוצה להגיש בקשה חייב להתאגד כעמותה, הדבר יוצר הוצאות בלתי נמנעות של ייעוץ משפטי, הנהלת חשבונות ועוד. גם המדור לא מקבל את הקביעה הזאת, צריך לקבוע סכום גבוה יותר כרף. המועצה מחליטה להשאיר את נושא הרף שנקבע 400 אלף ₪ פתוח ונתן לשינוי. המועצה מבקשת מהמשרד לקיים דיון נוסף עם משרד המשפטים להגדלת הסכום שנקבע כרף לנושא זה.

#### ❖ אישור מבחנים של בתי הספר למוסיקה.

מטרות התמיכה לפי מבחנים אלה הן לסייע לבתי ספר לאמנויות - לקיים לימודים מקצועיים ברמה גבוהה להכשרת יוצרים ומבצעים בתחומי האמנות השונים; לאפשר ליוצרים ולמבצעים ממגזרים שונים באוכלוסיה להשתלב בעשייה התרבותית בישראל; לקדם את היצירה, המגוון והחדשנות של הפעילות התרבותית והאמנותית בישראל. הבקשות לתמיכה הוגשו כבר. קריטריונים החדשים לא נחתמו עדיין לכן מן הראוי החדשים ילכו לתקציב של שנה הבאה. במדור מנקדים בתי ספר בעוד שבועיים. לא הגון כלי הגופים לנקד אותם על פי הקריטריונים החדשים כאשר הבקשות הוגשו בהתאם לקריטריונים הקיים עכשיו אשר היו מקובלים עד כה.

#### החלטת המועצה בנוגע לאישור מבחני בתי ספר למוסיקה:

לכלול את המבחנים בשנה הבאה ולא עכשיו. או לתת הגנה של 100% המבחנים יחולו רק בשנה 2017, כי הבקשות הוגשו והניקוד ייקבע על פי מבחנים חדשים כאשר הגופים חישבו את עצמם על פי קריטריונים ישנים. המועצה לא רוצה לפגוע בגופים הנתמכים.

## המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



### The Israeli Council of Culture and Art

❖ נדרש אישור פורמאלי של מעמדתה של התזמורת הפילהרמונית כתזמורת הישראלית המובילה, תהיה

זכאית בשלב זה לתמיכה שהיא כפול תוצאת התחשיב הבסיסי שנתקבלה לגביה.

עפ"י מבחני התמיכה לגופים כליים, פרק ב' סעיף 6(ד) – "בשלב השלישי יהא זכאי גוף כלי להגדלת התמיכה הבסיסית בו, כך שיקבל שקל חדש נוסף על כל שני שקלים שקיבל בשנת ההערכה כתמיכה נוספת מרשות מקומית או מרשות ציבורית אחרת שאיננה תאגיד שהוקם על פי חוק, ובלבד שסך התמיכה שלה יהיה זכאי לפי מבחנים אלה בשלב זה לא יעלה על תוצאות התחשיב הבסיסי.

על אף האמור לעיל, התזמורת הפילהרמונית, שעל פי המלצת המועצה הישראלית לתרבות ואמנות היא התזמורת המוכרת בארץ ובעולם

כתזמורת הישראלית המובילה, תהיה זכאית בשלב זה לתמיכה שהיא כפול תוצאת התחשיב הבסיסי שנתקבלה לגביה;

המלצת המועצה בעניין זה תשוב ותיבחן בידיה אחת לשלוש שנים."

החלטה:

התקבל פה אחד

3. אישור חברי מדורים חדשים:

על פי הטבלה המצ"ב:

שם המדור אליו מיועד	שם המועמד
אמנות פלסטית	עו"ד הלנה שמחי
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	בשמת איבי
בינתחומי	גליה בדור
בינלאומי	שלהבת חסדיאל
בינלאומי	יאיר מעודה
בינלאומי	קלייר צחר נוי
[REDACTED]	[REDACTED]
בינלאומי	אבי דויד
[REDACTED]	[REDACTED]
בינלאומי	אדוארדו הובשר
תאטרון	

## המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



## The Israeli Council of Culture and Art

החלטה:

מועמדותם של החברים החדשים מאושרת:

החברים יתקבלו למדורים השונים בכפוף לבדיקת ניגוד עניינים ע"י יועמ"ש המשרד

4. אישור פרוטוקול מישיבה קודמת.

החלטת המועצה בנוגע לאישור פרוטוקול מישיבת המועצה הקודמת:

✓ הפרוטוקול אושר פה אחד על ידי חברי המועצה

יגאל עמדי

יו"ר המועצה הישראלית לתרבות ואמנות

העתק: ח"כ מירי רגב – שרת התרבות והספורט

מר יוסי שרעבי – מנכ"ל משרד התרבות והספורט

גלית ו. שאשו – ראשת המנהל משרד התרבות

עו"ד הדס פרבר – היועצת המשפטית של משרד התרבות והספורט

מנהלי המחלקות במינהל התרבות

רשמה: רכזת המועצה פולינה מיסרנקו