

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

1-7-2015

פרוטוקול ישיבת המועצה לתרבות מיום 1/07/15

השתתפו חברי המועצה: ד"ר חיים פרלוק – יו"ר, ג'ודי אברמוביץ', ד"ר הילה דוד, חגי ליניק, פרופ' יהודה סקורניק, יאנינה קודליק, יוסי רוני, אבי גיל, משה איבגי, אבנר בר חמא, דביר בנדק, חאולה דיבסי, סשה קליין, אהרון בן צבי, ד"ר יעל גרינוולד

נעדרו חברי המועצה: ד"ר ורד אביב, נאהד באשיר, הודא חיר, ד"ר עופרה מצוב-כהן, חוה פנתס כהן, דני פסלר, ד"ר לימור שריר, ד"ר דרור אידר, עלמו אישתה, סימה כהן, אברהם נתן

עובדי משרד התרבות והספורט שהשתתפו: ענת גיניס, כלנית שמיר, ילנה לולקו, רעיה זימרון, עירית פוגל, אורי אליס
חברת סאסי אהרוני – ייעוץ תקשורתי: גל רותם גולן דוברת מטעם משרד התרבות

ד"ר חיים פרלוק: מודה למנכ"ל החברה לתרבות וספורט, מר אלי פולק, שארגן וליווה את ביקור המועצה בראשון לציון. כמו מודה על קבלת פנים בחסות ראש העירייה, דב צור, בבניין העירייה ועל הסיור המרתק והמעשיר בעיר העתיקה – בית העם, פעילות התזמורת הסימפונית ראשון לציון, באר המושבה, גלריה עירונית בית קנר, מרתף אימבר, בית ספר "חביב" וביקור במבנה מוזיאון האגם.

המועצה מאשרת את פרוטוקול הישיבה הקודמת.

1. מינוי חברים חדשים למדור מוזיקה:

יו"ר המועצה ד"ר חיים פרלוק מציג שלושה חברים חדשים / ותיקים למדור מוזיקה.

המועצה מאשרת את צירופם של שלושת החברים למדור מוזיקה:

ד"ר טלילה אלירם

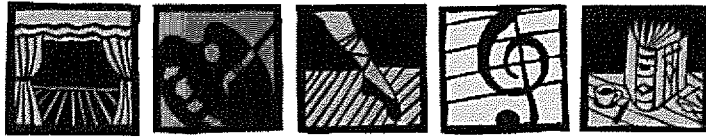
נאוה בודק אחירון

ד"ר חיים פרלוק: מזכיר לחברי המועצה שהישיבה הקודמת, בחודש מאי, נערכה באשדוד. הישיבה הנוכחית מתקיימת בראשון לציון. מצוין הערך שבסיור ברחבי הארץ: לפגוש גופים נתמכים וחדשים.

ד"ר פרלוק מברך על הצטרפותן של מנהלות מחלקות לישיבת המועצה, ומדגיש את החשיבות שבהסתכלות על הדברים מזווית ראייתן כדי לייצר תמונה המורכבת ממגוון השקפות.

ד"ר פרלוק מציג בפני חברי המועצה את גל רותם גולן דוברת משרד התרבות, העובדת בחברת יחסי הציבור "סאסי אהרוני". החברה זכתה לא מכבר במכרז, וגל מטעם המשרד תטפל ביחסי הציבור לכל המועצות הקיימות, לרבות מועצת התרבות שהיא המועצה הגדולה ביותר בהרכבה. ראשי המדורים מוזמנים לפנות לגל בעניין הצגת תגובתם לגורמים חיצוניים ובכל עניין שמתעורר בו צורך במסגרת פעילות המדור.

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

2. המדיניות החדשה של השרה מירי רגב ביחס לתבחינים

השרה מירי רגב לא יכלה להצטרף לישיבה הנוכחית ולהציג את הנושא. מציע שתביע את עמדתה בעניין המדיניות החדשה בישיבות המועצה הבאות.

השרה רגב הורתה לפרסם "פנייה לקבלת עמדות הציבור בנושא תמיכות משרד התרבות והספורט באמנויות הבמה". מתוקף מדיניות המשרד להרחיב את העשייה בפריפריה ולפנות למגזריה השונים של החברה הישראלית.

ואני רואה חשיבות ערכית ל"קול קורא" זה במטרה לשקף את עמדת הציבור.

"קול קורא" שפורסם פונה לכלל הציבור ולגופי תרבות להביע את דעתם ביחס לחלוקת התקציבים. מדובר בתהליך הצפוי להימשך יותר משנה.

המועצה הובילה את הדיון בנושא קריטריונים לתמיכות בעבר, ויצאה בפנייה לגופים להציע תכניות לדוגמה לפי תסריט של תקציב בלתי מוגבל – כיצד היו משתמשים בכסף. בהקשר זה התקבלו תגובות מעטות בלבד.

3. הדלפות מידע מישיבות מדורי המועצה

בסוגיית הדלפת מידע מישיבות המועצה ו/או מדורים על ידי החברים, יש לומר כי מדובר בסוגיה שנדונה בישיבות רבות בעבר, ומוזכרת במבחר פרוטוקולים. בהקשר זה חשוב להקדים ולהדגיש כי בכדי לאפשר ישיבות ניווחות המקנות למשתתפיהן את מרב חופש הביטוי והתבטאות גלויה מסביב לשולחן, חל חיסיון מלא על הדברים. הדלפת מידע זה אסורה בהחלט, ואין לצטט את הדוברים מתוך הישיבה לגורמי חוץ שאינם נמנים עם חברי המועצה או מדוריה. הדברים נכתבים בפרוטוקול לצורך תיעוד ההתדיינות בלבד.

מסכים עם הנאמר ומדגיש כי חשוב מאוד לשמור את התכנים סביב לשולחן בין החברים כדי לאפשר חופש ביטוי של החברים.

מזמן מזכירה עניין שאירע לא מכבר: שלושה מועמדים שנבחרו לוועדה הבין-לאומית נתבקשו שלא להדליף את שמותיהם לגורמי חוץ. השמות הודלפו חרף הבקשות, דבר שהתייחסו אליו בחומרה.

ההחלטה

המועצה מחליטה ומאשרת פה אחד כי הדלפת מידע על ידי חבר מועצה ו/או מדורים תגרור צעדים כגון סנקציות ואף הדחה לאחר שימוע.

4. בקשתו של משה איבגי לצירוף למדור תיאטרון

משה איבגי: מבקש לצרפו לחברי מדור תיאטרון ומביע את רצונו לעסוק בתחום זה אשר קרוב ללבו.

בהסכמה של חברי המועצה, ובתנאי שהעניין מאושר – מבקש להעביר את מועמדותו של איבגי לחברות במדור תיאטרון לבדיקת היועצת המשפטית לבחינת ניגוד עניינים, שכן במקרה דנן מדובר בשחקן העובד בגוף נתמך, ולפיכך עלול להיווצר מצב של ניגוד עניינים. במקרים כאלה חבר או חברת המדור יהיו מנועים מלהשתתף בדיון על הגוף המעסיק אותם.

מציף את בעייתיות המצב, כך שאמן, מטבע הדברים, עלול להימצא לעתים קרובות במצב של ניגוד עניינים.

מסכם כי חברי המועצה הם נציגים של תחומים רבים, ולדיון סביב השולחן מובאות הצעות וסוגיות ממגוון תחומי עשייה אמנותית, אך עדיין חברי מועצה עלולים להימצא בניגוד עניינים ספציפי, והדבר נבדק וייבדק לגופו של עניין עבור כל חבר וחברה.

ההחלטה

המועצה מחליטה להעביר את בקשתו של משה איבגי לבדיקת היועצת המשפטית לבדיקת ניגוד עניינים.

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

5. הרחבת סמכותו של מדור זמר עברי לאחריות גם על תחום ריקודי עם

ד"ר חיים פרלוק מציע להרחיב את סמכותו של מדור זמר עברי גם לאחריות על תחום ריקודי עם אשר הינו תחום חשוב מאוד בתרבות הישראלית ורבים עוסקים בו. אך תחום זה לא מצא את מיקומו בתקנת מחול מקצועי של מדור מחול בגלל היותו תחום אמנות עממית על גבול קהילתית. לעומת זאת, זמר עברי מהווה את מרבית המוסיקה ממנה שואבים ריקודי העם.

ההחלטה

המועצה מחליטה ומאשרת פה אחד את הרחבת סמכות המדור לזמר עברי שיכלול גם את תחום ריקודי עם

6. מועמדותו של יוסי רוני לתפקיד יו"ר מדור זמר עברי וריקודי עם

ד"ר חיים פרלוק מציע לחברי המועצה את מועמדותו של יוסי רוני לתפקיד יו"ר מדור זמר עברי וריקודי עם, כמי שיכהן ויוביל את המדור במקומו של היו"ר הקודם, קובי אשרת.

ההחלטה:

המועצה מחליטה ומאשרת פה אחד לקבל את מינויו של יוסי רוני כיו"ר המדור למוסיקה וריקודי עם

7. חלוקת תקנת ירושלים – סקירה והצגת נושא

מציגה: ילנה לולקו, מרכזת תכנון ותקצוב, מנהל התרבות

רקע: עד שנת 2005 נהג המשרד להעביר את תקציב התקנה לעיריית ירושלים, והעירייה הייתה מקצה את התמיכה בתוספת תקציב העירייה למוסדות השונים לפי קריטריונים סדורים. מתוך מאי 2005, עם כניסתם לתוקף של מבחני התמיכה בתחומי האמנות המובלים, כגון תיאטרון, מוזיקה ומוזיאונים, הוחלט כי המשרד עצמו יקצה את כספי התקנה. בשנים האחרונות תקציב התקנה מסתכם ב-23 מיליון שקל ונחלק בין כ-50 מוסדות.

אופן חלוקת התקציב לפי המבחנים

תחומי האמנות הנכללים במבחנים הם: אמנות פלסטית, בתי ספר לאמנות, פסטיבלים, מוזיאונים, קולנוע, ספרות, מחול, מוזיקה, תיאטרון רפרטוארי וקבוצות תיאטרון.

לפי סעיף 5 למבחנים "...התקציב המוקצה לתמיכה במוסדות אמנות בירושלים יחולק... ע"י מינהל התרבות במשרד לאחר היוועצות במועצה..."

בשנת 2005 ביצע המשרד סימולציות לקביעה של חלוקת התקציב בין התחומים, זאת כדי להימנע מפגיעה בגופים הנתמכים בהשוואה לתמיכות שהועברו לידיהם מידי העירייה בשנים קודמות. החלוקה בין התחומים לא השתנתה מאז ועד היום, ובמצב הנוכחי מתקיים אי-שוויון בחלוקת התקציב בין התחומים.

כך לדוגמה, בשנת 2014, בתחום האמנות הפלסטית, על כל 100 שקל תמיכה שמקורה בתקנת האמנות הפלסטית ניתנה תוספת של 12% (12 שקל) במוצא מתקנת ירושלים; בתחום הפסטיבלים, לכל 100 שקל תמיכה שמקורה בתקנת הפסטיבלים ניתנה תוספת של 77% במוצא (77 שקל) מתקנת ירושלים.

בישיבת המועצה מיום 14/5/14 הוחלט "...יש להקים ועדת אד-הוק לדיון באופן החלוקה של התקנה..." במסגרת דיוני הוועדה שהוקמה, התבקשה האחראית על התקנה במשרד לבצע סימולציות במטרה לאזן בהדרגה את חלוקת התקנה בין התחומים.

בוצעו שלוש סימולציות:

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

- הופחתו 3%, 5% או 10% מתחומי פסטיבלים, מוזיקה ובתי ספר ששיעור התמיכה מתוקף "תקנת ירושלים" בשנת 2014 ביחס לתמיכה מ"תקנת האם" היה גבוה (יותר מ-60%).
- כמו-כן הוחלט להגביל ל-30% את שיעור ההעלאה בתמיכה בתחומים ששיעור התמיכה נמוך. הסכום שנוכה חולק באופן יחסי בין שאר התחומים.
- לדוגמה בסימולציה של הפחתת 5%, לאחר השינוי בתחום האמנות הפלסטית שיעור תקנת ירושלים בתמיכת האם עלה מ-12% ל-19% ובפסטיבלים ירד מ-77% ל-71%.
להלן סיכום נתונים שהוצגו לפורום חברי המועצה:

תחום	תמיכה בתחום ב-2014*	תמיכה בתחום ב-2015*
תיאטרון רפרטוארי	4,558,507	4,684,761
קבוצות תיאטרון	610,000	754,286
בתי ספר לאמנויות	5,195,495	4,935,720
פסטיבלים	2,147,872	2,040,478
מחול	1,238,721	1,357,124
ספרות	316,996	412,094
קולנוע	737,841	824,825
אמנות פלסטית	175,402	228,022
מוזיאונים	2,891,506	2,891,506
מוזיקה	5,127,561	4,871,183
סה"כ	23,000,000	23,000,000

*במיליוני שקלים

להחלטה הנוכחית יש ממד היסטורי: בשנת 2003 התקבלה החלטה להעביר 3 מיליוני שקלים לתחום המחול, החלטה שהצעידה את המחול צעד מרשים אל עבר קדמת העשייה האמנותית.

ההחלטה

המועצה מחליטה ומאשרת פה אחד שמבין שלוש הסימולציות שהובאו לדיון המועצה, האלטרנטיבה המועדפת היא של מנגנון הגנה 95%.

ד"ר חיים פרלוק
יו"ר המועצה הישראלית לתרבות ואמנות

רשמה: פולינה מיסרנקו

העתק: מירי רגב – שרת התרבות והספורט
מר יוסי שרעבי – מנכ"ל משרד התרבות והספורט
עו"ד הדס פרבר, היועצת המשפטית של משרד התרבות והספורט
מנהלי המחלקות במינהל התרבות