

# המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



## The Israeli Council of Culture and Art

25/01/2016

פרוטוקול ישיבת המועצה הישראלית לתרבות מיום 25/01/2016

(מס' 2/2016)

### משתתפים

**חברי המועצה:** יגאל עמדי – יו"ר, ד"ר הילה דוד, חאולה דיבסי, חגי ליניק, יאנינה קודליק, סשה קליין, יוסי רוני, גידי אברמוביץ, אבי גיל, ד"ר לימור שריר.  
**חברי מועצה שנעדרו:** משה איבגי, נאהד בשיר, דני פסלר, חוה פנחס כהן, עלמו אישטה, אבנר בר חמא, ד"ר יעל גרינוולד, אברהם נתן, דביר בנדק, פרופ' יהודה סקורניק, הודא חייר, ד"ר דרור אידר, סימה כהן, ד"ר עופרה מצוב כהן.

### 1. דברי פתיחה - יו"ר יגאל עמדי

שלום רב לכל המשתתפים. אנו מודים לכם על המאמץ בהגעתכם לישיבה אשר נקבעה בהתראה קצרה כל כך. הישיבה היום נועדה להצגת תקנת סל"ע בפני המועצה. אולם קודם לכך אבקש לאשר פרוטוקול ישיבת מועצה קודמת.

### החלטה בדבר אישור פרוטוקול הישיבה הקודמת:

- המועצה מאשרת פה אחד את פרוטוקול הישיבה הקודמת.

### 2. הצגת תקנת סל"ע - ראשת המנהל גלית וואבה שאשו:

סבב הכרות עם חברי המועצה.

- ✓ שרת התרבות נתנה הנחיה לבחון את הצורך ולראות איך ניתן לבנות כלי תמיכה חדש מתוך שיח עם הרשויות המקומיות זאת לאחר שראינו כי קיים צורך להקים תקנת תרבות נוספת המתייחסת לחלוקת תקציבים לרשויות. ישנם אירועים מסוגים שונים אשר רשות רוצה לקיים ובמשרד התרבות מעוניינים לתמוך. מגיעים אלינו מיזמים מדהימים ולפעמים לא ניתן לשייך אותם לתקנה קיימת. בעזרת התקנה החדשה נבנה כלי תמיכה חדש. לצורך כך גייסה השרה כ-60 מ' שם כתקציב נוסף לתחומי התרבות.
- ✓ התקנה באה לעזור לגופים ציבוריים לבנות שיח עם אוכלוסייה, להביע צרכים פנימיים, מענה להגשמת חלומות.
- ✓ רצועת פסטיבלים: לכאן יכנסו יוזמות ופעילויות תרבות שונות אשר קטנות יותר מה פסטיבל. הרצועה באה לתמוך ביישובי עדיפות לאומית ורשויות עד מאה אלף תושבים (ישנן כ-242 רשויות כאלו). התנאים יהיו שונים מהתנאים הקיימים בתקנת הפסטיבלים, כי לפעמים קיים חסם מסוים (כמו ותק למשל) לאמנים וגופים חדשים או צעירים. משרד התרבות ייצא למכרז לאיתור מפקים מקצועיים, תבנה רשימת מקצוענים בעלי ניסיון בתחום.
- רצועת יוזמות: תמיכת רצועה של רשות לפתח תחום של אמנות פלסטית – עשייה במרחב ציבורי, עידוד גריות ואמנויות רחוב.

הרכבים אמנותיים: תמיכה בהרכבים חדשים וצעירים אשר בינתיים אינם נכנסים לקטגוריית תמיכה על פי קריטריון כמו ותק למשל, ואם נתן להם תמיכה עכשיו, עם השנים אלו ייבנו, יתפתחו וייכנסו לקטגוריית מקצוענים.

- ✓ כסף ציבורי דורש מנגנון בקרה. מצד שני, המשרד לא קובע תנאי סף מחמירים. רשות תגיש תכנית מסודרת ומובנית. תציג צרכים ברורים, תגדיר אופי ודרך פעילות. המשרד ישקול אפשרות תמיכה ובמידה והוחלט לתמוך, תתקיים בקרה ואכיפת תהליך למניעת מצב שימוש בכספים לא על פי מטרתם המוגדרת על פי המשרד.

## המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



### The Israeli Council of Culture and Art

- ✓ בכוונתה של השרה להגדיל מסלולים קיימים וליצור חדשים של השתלמויות, יוזמות ופעילויות בחו"ל. השאיפה להגדיל תקציב תרבות במדינה ולהגיע ל 1% תקציב תרבות מכלל תקציב המדינה, כמו ברוב המדינות המפותחות.
- ✓ כיום תנאי סף וקריטריונים קיימים לא מאפשרים לגופים ואמנים צעירים וחדשים להיכנס למסלולי תמיכה של המשרד ומונעים מהם בעצם להתפתח ולהיבנות להגשמת חלומותיהם. תקנה חדשה תהיה מן פלטפורמה לאנשי תרבות ואמנות. אנחנו מאמינים בהגשה של תרבות, יצירת שיח פרפורמנס תוך שימוש בכח אדם מקצועי של המשרד. האכפתיות שלכם ותרומתכם מבורכת.
- ✓ מבקשת לרשום בפרוטוקול שסכום התקנה אינו סופי בשלב זה ואינה מתחייבת על סכום זה.

### 3. הדיון:

מועצה לתרבות ואמנות מורכבת מאנשים מקצועיים ומעוררי תרבות אשר מקדישים מזמנם הפנוי ובהתנדבות לשיבות מרובות של מתן ניקוד מדויק והוגן לתאטרונים וגופים שונים על פי קריטריונים אחידים, על סמך שעות צפייה במעשיהם של הגופים. בעזרת התקנה, כפי שזה נראה עכשיו, מדורי המועצה יהפכו לסוג של צינור להעברת כספים ללא בקרה ופיקוח. יש לבנות דרך ותהליך הוגנים ואחידים. איך יחולק הכסף? מה יהיו הקריטריונים? (מתנצל כי עליו לעזוב את הישיבה).

המועצה מונה כ-20 איש אשר נמצאים בשטח ומעורבים בתחום עשייה תרבותית. סה"כ תקציב תמיכה המאושרת על ידי חברי מועצה ומדוריה זהה לתקציב של התקנה החדשה. כמה מפקחים יבקרו את תהליך שימוש בתקציבים על ידי הרשויות? נושא סדר וסטנדרטיזציה חשוב מאוד בשלב זה.

1. יש לבנות כללי ונהלי הגשה אחידים וברורים עבור רשויות אשר ניגשות לקבלת תמיכה.
2. יש לבנות דיאלוג מקצועי בין רשות לבין משרד התרבות. אנשי המועצה יהיו בדיאלוג מול הרשות על מנת לתמוך ולעזור. חברי המועצה לתרבות הינם בעלי יכולת אמנותית וסטנדרטיזציה.
3. בנוסף, יש להגדיל תמיכה במדורים הקיימים. יש לבנות קריטריונים ברורים כדי לתת כבוד ליצירה ולא להידרדר לפעילות חסרת מקצועיות.

בנושא של כסף תמיד קיים עניין פוליטי, קואליציוני, דתי, מפלגתי אפילו כשהכסף "צבוע" למטרה מסוימת, קיים צורך לפקח על צורת שימוש בו.

צריך להגדיר מה זה תרבות ואמנות, בלי להתבלבל. אי אפשר לייצר תרבות. גישה נוכחית של המשרד הופכת את התרבות למוצר. אסור להגיע למצב "השטחה". לכל רשות ישנו תקציב תרבות משלה. היא מכלול, סה"כ של תאטרון, קולנוע, מוסיקה. אמנות זאת רוח הישגיות, איכות. זה לא עניין פוליטי. צריך לתמוך בגופים אך ליצור רוח הישגי – השואפת למצוינות, כי זה סוג של פירמידה. מצוינות מושכת אתריה אחרים מלמטה. ניתנת חלוקה ל"יצרן" ו"צרכן" תרבות ואמנות. כרגע ההרגשה היא שהכסף הולך לצרכן כאשר המטרה לתמוך ביצרן! חסמים וקריטריונים קיימים כדי לסדר את עניין העברה ושימוש בכסף.

תקציב של מדור אמנות פלסטית וחזותית 7 מ' ש, כולל ביאנלה. אני מרגישה שהתקנה החדשה תבוא על חשבון מדורים אחרים. בדרך כלל, ברשויות אין אנשים מקצועיים שמעריכים את המוגש להם. צריך להבדיל מבחינה אמנותית בין פסטיבל לאירוע קהילתי המוני. כאן באים הקריטריונים ומגבלה מקצועית. אולם כרעיון, התקנה היא רעיון מופלא. נושא קולנוע, לאחרונה הוסדר על ידי מועצה לקולנוע ויש פריחה בתחום. הוגדרו קריטריונים על ידי המועצה. כדאי ללמוד מהם. ממליץ להיפגש עם יו"ר המועצה פרופ' דוד אלכסנדר. אנחנו צריכים להיות כח מנטורי, מכוון ומלמד.

נושא פריפריה הינו חשוב מאוד. יעוד תקנת סליע מבורך. החלוקה אינה נכונה כאן. קריטריונים ותנאי סף ברורים ומוסדרים חשובים מאוד כאן ויש לבנותם ולשמור על תפקודם, כמו בפעילות של מדורים. הפנינג קהילתי זה לא פסטיבל. לשרה מגיעות ברכות על הגדלת תקציב התרבות. המועצה מיועדת להיות מסייעת ומייצעת לתהליך חלוקת תמיכות. קיים צורך עז לתמוך בפעילותם של הקיימים, לאו דווקא חדשים. קיימים גופים מוכרים, מקצועיים, אשר זועקים לקבלת תמיכה מהמשרד.

התקנה באה לתמוך בגופים וזה מצוין. צריך לבנות מנגנון פיקוח.

## המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



### The Israeli Council of Culture and Art

ברשויות קיימות קואליציות ומשחק כוחות. צריך לבנות מנגנון פיקוח והכוונה.

4 דברי סיכום יו"ר יגאל עמדי : בכל מערכת ישנם אנשים פוליטיים. השרה מגדילה את תקציב התרבות על מנת ליישם מדיניות בה בחרה ומאמינה. הגדלה התקציב לתרבות ויצירת תקנה חדשה לא באה על חשבון שום תחום אחר, היא באה בנוסף. השרה מעוניינת להתייעץ עם המועצה, במטרה לבנות מנגנון מסודר של הכוונה ותמיכה בצורה מקצועית. קיימת החלטת ממשלה המכריזה על חשיבות תמיכה באזורים וביישובי עדיפות לאומית גם בתחום התרבות, (מצטט מהחלטת הממשלה בדבר יישובי עדיפות לאומית).

השרה יכולה ליישם את ההחלטה מהסוג הזה גם בתקציב קיים אולם היא בחרה והצליחה לדאוג להגדלת תקציב ועלינו לברך על כך. חשוב מאוד שהמנגנון המקצועי של המדור יהיה חלק מהעניין, אני קשוב לדיון שהתקיים ורוצה שננסח הודעה בשם המועצה וכוללת בתוכה את הערות החברים.

לאחר דיון גובשה ההודעה הבאה שכללה את הערות החברים ונתקבלה בהסכמה של כל משתתפי הדיון :

- המועצה מברכת את השרה על גיוס משאבים להרחבת פעילות ויוזמות תרבות ברשויות המקומיות באמצעות תקנת סליע.
- המועצה קוראת לשרה לחזק העוגנים המקצועיים שיפקחו על תכנית זו תוך דיאלוג משמעותי עם המדורים, ואף לבחון הקמת מדור שיעסוק בתקנה זו.
- המועצה ממליצה לחזק את פעילות המדורים המקצועיים בהגדלת משאבים נוספים גם כן,

אני מודה לך ומאחל לכולנו הצלחה.

יגאל עמדי

יו"ר המועצה

העתק : ח"כ מירי רגב – שרת התרבות והספורט  
עו"ד יוסי שרעבי – מנכ"ל משרד התרבות והספורט  
גבי גלית ואבה שאשו- ראשת המינהל  
עו"ד הדס פרבר – היועצת המשפטית של משרד התרבות והספורט  
מנהלי המחלקות במינהל התרבות