

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

17.11.2016

פרוטוקול ישיבת המועצה הישראלית לתרבות מיום 17.11.16

(מס' 10/2016)

משתתפים:

חברי המועצה: יגאל עמדי – יו"ר, יוסי רוני, אבי גיל, חגי ליניק, יאנינה קודליק, אבנר בר חמא, ששה קליין, חוה פנחס כהן, עלמו אישטה, דר' הילה דוד.
חברי מועצה שנעדרו: הודא חיר, נאהד בשיר, סימה כהן, ד"ר דרור אידר, ג'ודי אברמוביץ', דביר בנדק, תאולה דיבסי, דר' עופרה מצוב כהן, אברהם נתן, פרופ' יהודה סקורניק, דני פסלר.
מהמשרד: עו"ד שני עלפי, ענת גיני, סיגל דבידיאן, מיכל שדות.

1. דברי פתיחה

יו"ר יגאל עמדי: ישיבת המועצה העשירית בשנת 2016 מתארכת בתאטרון ירושלים לרגל פסטיבל העוד. תודה ליפעת צחי מנהלת התאטרון ולאוצרת התאטרון נוגה ארד איילון על סיוור מרתק מאחורי הקלעים. בתום הישיבה חברי המועצה מוזמנים לאירוע הפתיחה של פסטיבל העוד.

אבי גיל: נותן סקירה על השתתפותו בפאנל בינלאומי בתחום המוסיקה בו השתתף כנציג מדור פסטיבלים. במהלך השנה הוא מרבה בנסיעות בין רשויות, מבקר ומתצפת.

בעיני משתתפי הפורום, נתפסתי כנציג המשרד לכן נחשפתי לבעיות שלהם כמו חוסר תקציבים, קושי בבקשת התמיכה וכו', כמו כן בפאנל התקיים דיאלוג עם המפיקים. למשל, אלו שלא עומדים בתנאי סף של פסטיבלים, אנחנו הסברנו איך לתקן ואיך להגיש. קיים חוסר מידע על פעילות גופים בפריפריה, ישנו צורך להגיע למקומות בשטח ולהתרשם. הפסטיבל מנה כ-10,000 משתתפים, היה מאוד מרשים, הייתי שמח לפגוש את העוצמה.

יו"ר יגאל עמדי: נושא זה של המוסיקה חשוב והוא יובא לדיון במועצה באופן מסודר, יש להחליט אם להתייחס למוסיקת העולם דרך המדור מוסיקה או בנפרד. קיימים הרבה מוסיקאים שמופיעים בפסטיבלים ואין באפשרותם לקבל סיוע ותמיכה. כיום מוסיקה זאת נתמכת אך ורק באמצעות תמיכה בפסטיבלים ואינה מקבלת מענה במדור מוסיקה.

בעניין חוסר ידע בהגשת בקשות לתמיכה אני חייב לציין כי המשרד קיים כנס רשויות רחב ומכובד, על מנת לתת הסבר ותמיכה לכל הרשויות וגופים המעוניינים להגיש תמיכות למשרד. הייתה היענות גבוהה מאוד, למעלה מ-700 איש. במהלך הכנס התקיימו שולחנות עגולים בהן ניתן היה להעלות שאלות ובעיות וכולם קיבלו מענה מקצועי במקום. חברי המועצה הוזמנו להגיע ולהשתתף בכנס, אך לצערי, לא הייתה הענות מצד חברי המועצה ופרט לאבי גיל ואנוכי אף אחד לא טרח להגיע וחבל.

חגי ליניק: חשוב להחליט איפה עובר הגבול בין מוסיקה מקצועית למוסיקת שהיא בידור ומסחרית. זאת שאלה שצריך לתת תשובה מדויקת.

קיימת חשיבות לתת אפשרות לגופים לבקש תמיכות דרך טפסים מכוונים. כמו במפעל הפיס, כאשר אדם פרטי יכול למלא טפסים ולהגיש בקשה לתמיכה. יש צורך במתן הסבר על דרכי הגשת טפסים, תנאי סף וכו'.

יאנינה קודליק: על מנת לשמור על רמה גבוהה של מוסיקה ולא לרדת לבידור, אני מציעה להיעזר במוסיקת עולם כי כל סוג שונה, קיימים המון תחנים וכל תחום מצריך יחס מקצועי שונה.

ששה קליין: על פי מדיניות המשרד, אין תמיכה באנשים פרטיים. בגלל זה, אנחנו מפסידים אנשים טובים ומוכשרים. לדוגמה, בתחום קולנוע, כל אמן יכול להגיש, על פי תנאי סף מסוימים. יש מקום ללמוד מתחום זה.

יו"ר יגאל עמדי: הערה נכונה ובמקום. אנחנו נחשוב איך לקדם אמנים יחידים.

האועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

חנה פנחס כהן: לא ברור, איך נתן לבוא ולהציע פעילות - פסטיבל, מופע או הצגה. בצד הממסדי, מה שהיתי רוצה שיווצר פתח נגישות בין ממסד לאומנים בשטח. בתפקידנו להקל על אמנים, ואנחנו כל הזמן מתעסקים רק בפורמולות.

דר' הילה דוד: יש לתמוך ולהיפתח לדברים חדשים, יחד עם זאת, חשוב מאוד להקפיד על עמידה בתנאי סף וקריטריונים של איכות. היום במדור למוסיקה אין מדדים לאירוע מסוג זה.
ענת גיני: היום מוסיקה זו נתמכת רק בתקנת הפסטיבלים. השנה התחום חולק לשניים: "מוסיקה קלאסית" ו"מוסיקה אחרת".

2. תיקון למבחני התמיכה בתחרויות מוסיקה בינלאומיות.

יאנינה קודליק: בשנים האחרונות נתמכו באמצעות מבחנים אלו שתי תחרויות בלבד: תחרות ע"ש ארתור רובינשטיין לפסנתר ותחרות הנבל. השנה, שנת 2016 - תחרות רובינשטיין עומדת בכל תנאי הסף של המבחנים, אולם תחרות הנבל אינה עומדת בשני תנאי הסף הכמותיים 6(5)א ו-ד) - משום שבתחרות האחרונה שהתקיימה בסוף נובמבר 2015 השתתפו בפועל 19 מתחרים בלבד, לעומת דרישה של 20 במבחנים, כמו כן, צוות השופטים כלל 7 שופטים בלבד כאשר הדרישה היא ל-10 שופטים. זאת מאחר שכחודש לפני התחרות, ביטלו חלק מהמתחרים והשופטים את השתתפותם בתחרות בשל המצב ביטחוני-מדיני ששרר בתקופה זו בארץ, הידוע בכינויו "אינתיפאדת הסכינים".

לפי מבחני התמיכה רשאי המדור להעניק למוסד שלא עומד באחד מתנאי הסף "הקלה", ובלבד שאותו תנאי מתקיים בשיעור של 90% לפחות. המדור למוסיקה המליץ בחום על מתן הקלה, אלא שמדובר על אי עמידה בשני תנאי סף, כשבאחד מהם - מספר השופטים - התנאי מתקיים בשיעור של 70% בלבד.

יצוין כי טרם התחרות העבירה הנהלת התחרות את רשימת המתחרים, כמו גם את דפי תכנית התחרות כפי שפורסמה ברבים בה 22 מתחרים. כמו כן, רשימת השופטים כללה 11 שופטים.

אשר על כן, ולאור החשיבות שהמשרד רואה בהמשך פעילותו של מוסד ותיק זה והואיל ועמדו בהתחייבותם למתחרים ולשופטים שלא נכנעו לאיומי הטרור והלחץ פוליטי-מדיני והגיעו לתחרות, ביקש המשרד ממשרד המשפטים לאפשר את המשך התמיכה בתחרות הנבל בשנת 2016 על אף שאינה עומדת בכל תנאי הסף, כאשר התמיכה תחושב עפ"י נתוני הפעילות בפועל, באמצעות תיקון מבחני התמיכה, והקלה בתנאי הסף הכמותיים רק לשנת 2016. משרד המשפטים נענה לבקשה.

המשרד מתכוון לפרסם את תיקון המבחנים להערות הציבור במידה שישנם גופים שלאחר התיקון יוכלו להגיש בקשת תמיכה.

החלטת המועצה:

✓ **המועצה מאשרת פה אחד את המשך התמיכה בתחרות הנבל בשנת 2016.**

3. **יו"ר יגאל עמדי:** בחירת ועדת משנה לוועדה הבוחרת של תאטרון הבימה - יורד מסדר יום הישיבה. ועדת המשנה אשר תבחר בישיבה הבאה, תהיה בהרכב מצומצם ותהיה אחראית על בחירת שבעה חברי הוועדה מתוך כמה עשרות קורות חיים אשר התקבלו מגופים אשר חלה עלינו חובת היוועצות איתם. בוצעה פניה לגופים שונים והובא לידיעתם כי יכולים לשלוח מועמדים להשתתפות בוועדה, כל אחד 4-5 מועמדים. הוועדה שתבחר יבחרו את הגוף הבוחר של דירקטוריון תאטרון הבימה. התהליך הוא מורכב ומסובך. בישיבה הבאה נביא סקירה מסודרת ומלאה. ועדת הבימה הינה ועדה ציבורית. קיימות הנחיות של יועמ"ש לגבי תהליך קביעת חברי הוועדה ופעילותה.

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

ששה קליין : ברור כי פעילותה של הועדה די טכנית. הם יקבעו סדר עדיפות לאנשים.

חגי ליניק : קיימת הרגשת חולשה בפעילותה של המועצה ותהליך קבלת ההחלטות. אני מבקש להזכירכם כי אנחנו לא זרוע של השרה, אנחנו לא המשך של השרה, אנחנו מתכנסים כדי לבחון פעילות של הגופים ולתת לשרה המלצות לגבי המשך מדיניותה. אבקש שמסקנות הועדה אשר תקבע, יובאו לדיון במועצה. פעילותה של הועדה צריכה להיות עצמאית ולא כפופה לאישורה של השרה על אנשים וחברים המשתתפים. השרה לא יכולה להחליט מי הם חברי הועדה כי אנחנו מאושרים על ידי הממשלה ולא על ידה. יו"ר יגאל עמדי : חגי טועה והדבר נובע מחוסר ידיעה של ההליך. ישנם 2 סוגי ועדות ודרכי מינויים קבוע בהנחיות של היועץ המשפטי לממשלה. ועדה ציבורית זה הליך ברור יש לשרה סמכות למנות ועדה כזאת מבלי להיוועץ במועצה.

סוג שני של ועדות הוא ועדות משנה של המועצה בהן ההליך מחייב לכלול חמישית מקרב חברי הועדה חברי מועצה. ונדרש אישור מועצה.

הליך אישור חברי המועצה חדשים נמשך זמן רב לטעמי. כבר שנה נמצאים חברי מועצה חדשים בהליך אישור וטרם הגענו לשלב בו הם אושרו ע"י הממשלה.

אני חולק על חגי בתחושתו על חולשת המועצה, התפקיד של כולם הוא לקדם את התרבות במדינת ישראל. לכן לא צריך לריב כל הזמן. כל אחד ובדרכו וממקומו צריך לשאוף למטרה זו, אני מאמין שכולנו ביחד יכולים לתרום להשגת המטרה מבלי להתגושש תוך שמירה על עצמאות המועצה.

בישיבה קודמת הקמנו ועדה לקצוב את תקופת כהונתם של מנהלי גופי תרבות, זאת ועדת משנה של המועצה לתרבות ואמנות. הודגש על ידי הפורום כי יש להוסיף חברות לוועדה. לכן, היום אני מביא לאישור אישה גב' גילה אלישר - אמנית פלסטית ואני מבקש להוסיפה לוועדה.

החלטת המועצה בנוגע לאישור חברת ועדת משנה של המועצה לתרבות ואמנות לקציבת כהונתם של מנהלי גופי תרבות גב' גילה אלישר :

✓ מועמדותה של גב' גילה אלישר אושרה פה אחד על ידי חברי המועצה לאחר ההצבעה

4. אישור פרוטוקול מישיבת המועצה הקודמת.

החלטת המועצה בנוגע לאישור פרוטוקול מישיבת המועצה הקודמת :

✓ הפרוטוקול אושר פה אחד על ידי חברי המועצה

5. יו"ר יגאל עמדי : אישור חברי מדורים חדשים.

במדורים שונים של המועצה לתרבות ואמנות קיים חוסר גדול בחברים מקצועיים. אנו מביאים לאישור המועצה מספר גדול של מועמדים, אך צריך לקחת בחשבון כי רק כשישים אחוז מהם מגיעים לסיום התהליך.

יוסי רונן : לפי רשימה וקורות חיים אשר הוצגו לפנינו, קיימים כ- 15 מועמדים חדשים למדור תאטרון. כיו"ר המדור אבקש לדעת מי האנשים, מה רקע המקצועי שלהם וכ"ן, רוצה לקבל אפשרות לפגוש אותם ולראיין אותם. אבי גיל : צריך לכבד את יו"ר של המדורים. ניתן להעביר להם את קורות החיים לפני ישיבת המועצה.

יו"ר יגאל עמדי : זאת הערה נכונה אך לא מדויקת. אני לא ממליץ ליושבי ראש המדורים לפגוש את כל המועמדים שמובאים לאישור המועצה, עדיף להמתין לאישור מועמדותם על ידי יועמ"ש. מזכיר לכם כי על פי הנוהל, קורות חייו של מועמד כלשהו מביאים לאישורה של המועצה, לאחר מכן קורות החיים עוברים בדיקת לשכה משפטית לצורך בחינת קיום סוגיית ניגוד עניינים. רק אחרי אישור יועמ"ש של המשרד, מועמד חותם על טופס ניגוד עניינים ויכול להשתתף בישיבות המדור. השלב בו מומלץ ליו"ר מדור לפגוש מועמדים הוא לאחר קבלת אישור לשכה

האועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

משפטית. מה הטעם לפגוש מועמד שלא אושר, זהו בזבוז זמן וסרבול של ההליך. תמיד ובכל שלב אם יו"ר מדור

חושב שיש בעיתיות עם מישהו הוא יכול להביא זאת לידיעת היו"ר להמשך טיפול.

עו"ד שני עלפי: כל המעוניין להמליץ על מועמדים לחברות במדורים, אמורים להביא קורות חיים מסודרים,

הכוללים תאריכים ותאור פעילות בחמש שנים אחרונות. עובדי מדינה ורשויות לא יכולים להיות חברי מדורים,

חשוב לבחון קיום ניגודי עניינים מובהקים גם בסקירה ראשונית.

אבי גיל: הצעתי למנות "ידידי המדור" כדי שבמרחקים רחוקים יראו את המופעים. לדוגמא, פסטיבל במצפה רמון.

יהיו מעט אנשים שם כי זה פסטיבל קטן. אם יהיה שם מישהו "ידיד" מהאזור אז הוא יוכל להשתתף ויביא לנו את

סקירת המצב.

ששה קליין: עבודה של המדור צריכה להיות מקצועית ולא כרוכה בנסיעות רחוקות. אנחנו לא מספיקים לראות

את כל ההצגות. אני מוכן להיות ביום של פרזנטציות, אני רוצה לתת עבודת ראש ולא רגליים. צריכים לעבור

ללקטורים בתשלום, הם אובייקטיביים. כך אני מכיר, עובד במקומות אחרים. למשל, להיעזר בפנסיונרים.

שם המועמד	שם המדור אליו מיועד
רחל מימון שוורץ	תאטרון
צביה מרגליות	תאטרון
סמי סמיר	תאטרון
גלעד אלפסי	תאטרון
בן ישראל לוי	תאטרון
אביחי שלמה	תאטרון
סאלח עזאם	תאטרון
פרופ' יהודה מוראלי	תאטרון
שרה מוראלי	תאטרון
נדב סדקה	תאטרון
אילן פופקו	תאטרון
דביר שרייבר	תאטרון
רחל קשת	פרינגי
אייל ניידרוף	פרינגי
דייר שלמה ברק	פרינגי
גרשון לייזרסון	מוסיקה
יעל קבסה	מוסיקה
סבטלנה בסקין	מוסיקה
מירב הלינגר	מוסיקה
נעם יעקבסון	מוסיקה
קובי הוז	מוסיקה
נויה מנדל	תרבות בקהילה
יונתן דובוב	תרבות בקהילה
חנוך גנן	תרבות בקהילה
ציפי הון	תרבות בקהילה
שירה הרשקוביץ	תרבות בקהילה
פורת סלומון	אמנות פלסטית וחזותית
אביבה וינטר	אמנות פלסטית וחזותית
נועה לאה הכהן	אמנות פלסטית וחזותית
דייר מולי בן ששון	אמנות פלסטית וחזותית

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

אמנות פלסטית וחזותית	אלישבע אינבכר
מחול	טליה כדורי פרלשטיין
מחול	אביטל חורש
בתי ספר	
מחול	רונן יצחקי
בתי ספר	
מחול	אנה ארונוב
מחול	אריק אלפסי
מחול	גדי ביטון
מחול	דוד דביר
מחול	מעין מנור הרפז
מחול	קלוד דדיה
מחול	אלי מזרחי
זמר עברי	יוסי גיספן
מוסיקה	
בתי ספר	דלית הרמתי
בינתחומי	שולי שיינדל
מחול	עדי גורדון-רולינגס
בתי ספר	
אמנות פלסטית	גילה אלישר
זמר עברי וריקודי עם	דוד בורנשטיין
פסטיבלים	
זמר עברי וריקודי עם	דרי הילה דוד
עובר ממדור מורשת למדור תרבות בקהילה	עלמו אשתה

החלטת המועצה בנוגע לאישור חברי המועצה החדשים:

✓ הרשימה המצ"ב אושרה פה אחד על ידי חברי המועצה

יגאל עמדי

יו"ר המועצה הישראלית לתרבות ואמנות

העתק: ח"כ מירי רגב – שרת התרבות והספורט

מר יוסי שרעבי – מנכ"ל משרד התרבות והספורט

גלית ו. שאשו – ראשת המנהל משרד התרבות

עו"ד הדס פרבר – היועצת המשפטית של משרד התרבות והספורט

מנהלי המחלקות במינהל התרבות

רשמה: רכזת המועצה פולינה מיסרנקו