

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

14/01/2016

פרוטוקול ישיבת המועצה הישראלית לתרבות מיום 14/01/2016

(מס' 1/2016)

משתתפים

חברי המועצה: יגאל עמדי – יו"ר, עלמו אישטה, אבנר בר חמא, ד"ר יעל גרינוולד, ד"ר הילה דוד, חאולה דיבסי, חגי ליניק, אברהם נתן, יאנינה קודליק, ששה קליין, יוסי רוני, דביר בנדק, סימה כהן, פרופי יהודה סקורניק, גיודי אברמוביץ, הודא ח"יר, ד"ר דרור אידר, אבי גיל, ד"ר עופרה מצוב כהן.

חברי מועצה שנעדרו: משה איבגי, נאהד בשיר, דני פסלר, חוה פנחס כהן, ד"ר לימור שריר.
עובדי משרד התרבות והספורט שנכחו: בטי דן, דונה גובי, עירית פוגל, מריה יריב, כלנית שמיר

1. דברי ברכה מאת מנכ"ל אקו"מ יוריק בן דוד

שלום רב למשתתפים. אנו שמחים לארח את ישיבת המועצה לתרבות בתל אביב, בית היוצר של אקו"מ. אשמח לשתף בקצרה בפעילות אקו"מ בתחום מוסיקה קלה ועידוד יוצרים חדשים וצעירים, אמנים בתחילת דרכם. הארגון קיים כ-3 שנים. מוגדר כמונופול בתחום על ידי רשות הגבלים עסקיים. מבנה ארגוני של המלכ"ר מורכב מדיקטוריון פנימי ובנוסף דירקטוריון חיצוני, אשר קיים לצורך אכיפה מדינית. במקום יש מספר עובדים, ציוד הגברה מתאים למופעים בתחום השקת המוסיקה. תומכים ביוצרים חדשים – נותנים מקום ובמה להופיע ולהשמיע את יצירותיהם. פועלים 7 ימים בשבוע, זמינים למופעים אפילו פעמיים ביום לפעמים. חלוקת תגמולים הינה על פי דיווחים. ישנה מערכת אשר ממיינת יצירות שהושמעו ברדיו, קיימת גם אפליקציה לחברי העמותה: כמה שידרו, איפה, מה היצירה וכו'. שואפים להרחיב את הפעילות למקומות נוספים בארץ, פריפריה, מקומות מרוחקים. קיבלנו פניות והסכמה מכמה מקומות חדשים כמו עיריית חיפה וערים נוספות. הרעיון הוא לארגן הופעות נוספות בערים מרוחקות, לא רק בתל אביב. יש ביקוש אדיר מצד האמנים. מצפים לשיתוף פעולה מצד משרד התרבות.

דברי פרידה מחבר מועצה רוני בן צבי ז"ל אשר נפטר בעין הוד ב-19 לדצמבר 2015, מאת חברו מאיר אהרונסון חבר מדור אמנות פלסטית וחזותית. (מקריאה ג'ודי אברמוביץ', יו"ר המדור)

2. דברי פתיחה - יו"ר יגאל עמדי

ראשית תודות לראש ממשלה בנימין נתניהו, לשרת התרבות והספורט ח"כ מירי רגב וליתר חברי ממשלה על האמון שנתנו בי בכך שבחרו בי כיו"ר המועצה לתרבות.

מבקש להודות ליו"ר הקודם דר' חיים פרלוק על תקופת כהונתו הארוכה והובלת המועצה ביד רמה עם לא מעט הישגים. למנכ"ל המשרד יוסי שרעבי, לראשת מנהל התרבות גלית והבה שאשו, למנהלות מחלקות ומדורים ולכל הצוות המקצועי של המשרד על הובלה והיישום של המדיניות הלכה למעשה ביום יום.

ולבסוף, לכל חברי המועצה, יושבי ראש המדורים ודרכם לחברי המדורים על הקדשה והעבודה המסורה.

חשיבות ואיתנות של מועצות מסוג מועצת תרבות נגזרת ממספר מרכיבים:

1. פסיפס ההון האנושי המרכיב אותן – פסיפס הכולל בתוכו אנשי מקצוע ונציגי ציבור עתירי ידע וניסיון, המגיעים מזרמים ומגזרים שונים

2. עקרון התחלופה – עיקרון המגביל את תקופת כהונתו ומזרים מעת לעת דם חדש המאפשר להתרענן ולתת מקום להשקפות אחרות.

3. עקרון אי תלות - היכולת שלנו לדון ולהמליץ בהתאם לשכל הישר ולצו מצפוננו. אם נצליח לשמור על שלושת המרכיבים האלו אני מאמין שתובטח הצלחתנו כמועצה גם בהמשך.

אני אישית מאמין בפלורליזם תרבותי, בפתיחות וגמישות מחשבתית. ואני מדגיש שלצד ריבוי הקולות, הצבעים והריחות צריך גם להקפיד על איכות התוצר האמנותי אבל תוך שאנו קשובים ואמיצים לבצע התאמות המתחייבות כתוצאה מהתמורות המתרחשות בחברה האנושית בכלל והישראלית בפרט.

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

4. תפקידה של המועצה נגזר מסעיף 3 לחוק התרבות. אם להגדיר את תפקידה הטכני במשפט אחד, תפקידנו הוא בעיקר ליצור/להמליץ על כיוונים, דרכים וכלים לשימוש וחלוקה אופטימלית של המשאבים שמעמידה המדינה לטובת תחום התרבות, תוך התחשבות במדיניות על.

בהינתן חשיבות לתפקיד חזוני רחב יותר שקשור להשלכות תוצרי עבודת המועצה על ערכי ואורחות חיינו כתברה. נתייחס לעבודתנו שתי הספירות הללו – זו הטכנית והממוקדת וזו החזונית והרחבה.

5. "השחקנים המרכזיים" בתחום עבודתנו ואשר טובתם צריכה להיות כנר לרגלנו הינם:

א. קהילות היוצרים – אם כבודדים ואם כתאגידים

ב. קהל צרכני התרבות – בראש ובראשונה בארץ אך בעיניי גם בחו"ל, ולכן אני מביא לאישור כבר היום בישיבה הראשונה שלי כיושב ראש המועצה הקמה או אם תרצו, חידוש של מדור בינלאומי.

היוצרים וקהל צרכני התרבות אלו הן שתי קבוצות היעד אשר את קידומן ואת תועלתן אנחנו אמורים למקסם במסגרת התנאים הקבועים שאינם בשליטתנו הישירה (מדיניות הממשלה ומבגרת התקציב). כאן המקום לברך את שרת התרבות מירי רגב על התוספת הכספית שהביאה לטובת פעילות התרבות.

6. אני בא למועצה זאת בחרדת קודש, בהתרגשות עמוקה ומוטיבציה גבוהה לעשייה תרבותית. אמנם אני בא לאחר שנים ארוכות של עשייה וקשר הדוק לעולם התרבות והאמנות בישראל, אך את התקופה הקרובה אני מתכוון להקדיש בעיקר למדידה וזו הסיבה שאופיע בישיבות מדורים בתקופה הקרובה.

7. היום לא מובאות קורות חיים של חברי מדורים חדשים מכוון שקודם כל ברצוני להציב נוהל מסודר בעניין. אבקש לפעול על פי הנוהל המסודר כדלקמן:

1. יו"ר מדור יעביר קורות חיים של המועמד החדש ליו"ר המועצה

2. יו"ר המועצה נפגש עם המועמד להכרות ובחינת התאמתו

3. קורות חיי של המועמד החדש יובאו לאישור המועצה.

א. החלטות ישיבת המועצה בהצעות המונחות על שולחנה

התקבלו פה אחד ארבע החלטות:

1. החלטה בדבר אישור פרוטוקול הישיבה הקודמת:

- המועצה מאשרת פה אחד את פרוטוקול הישיבה הקודמת.

2. החלטה בדבר הקמה ותכנון פעילות מדור בינלאומי:

- המועצה מאשרת פה אחד את הקמתו של מדור בינלאומי, תכנון הפעילות שלו תובא לדיון בפני המועצה

3. החלטה בדבר הקמה ותכנון פעילות מדור בין תחומי:

- המועצה מאשרת פה אחד את הקמתו של מדור בין תחומי, תכנון הפעילות שלו תובא לדיון בפני המועצה

4. החלטה בדבר חידוש פעילות מדור זמר עברי וריקודי עם ובראשו מר יגאל עמדי כיו"ר המדור

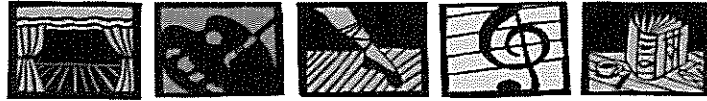
- המועצה מאשרת פה אחד את חידוש פעילות מדור זמר עברי וריקודי עם ובראשו מר יגאל עמדי כיו"ר המדור

3. הדיון:

קיימת חשיבות רבה לחיזוק התחום הבינלאומי במשרד התרבות. הנושא קצת מוזנח בשנים אחרונות.

התרבות היא שגרירות חשובה של ישראל בעולם. פעילות המדור תתמקד בהגברת פעילות הנוגעת ונושקת למה שקורה בחוץ לארץ, הזמנת אורחים מחו"ל, חשיפת התרבות, מינוף פעילות קיימת, הרחבתה ויזום פעילות חדשה. תגובת תכנית פעילות בהתאם למדיניות המשרד. לאחר קבלת החלטה על הקמת המדור, נקים ועדת חברים לצורך בניה וגיבוש תכנית פעילות המדור, הרכבת קריטריונים וכו'.

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

עלינו לבנות ולגבש תכנית, אחרי זה לשקול את תמיכתם של משרד החוץ. בחירה מקצועית נמצאת בידו של המדור, ללא השפעה של גורמים נוספים. קיימת כאן דינמיקה עדינה. במצב כיום ישנו אי שוויון בתהליך קבלת החלטות.

נתן להגדיר כמות יחסית של משתתפים ממשרד החוץ בישיבות המדורים.

דנה גובי מנהלת שירות הסרטים ואחראית על קשרי חוץ במשרד: למשרד החוץ קיימת פרקטיקה רחבה בנושא עבודה בחו"ל. נתן לעבוד בשיתוף פעולה. יחד עם זאת, קיים חשש להיווצרות מצב של כפל תמיכות.

אני ממליץ לעבוד בשיתוף פעולה עם קשתו"מ, קונסולים של משרד החוץ מאוד עוזרים בפעילותנו בחו"ל. צרכים שלנו כאמנים זה ליו דווקא תעמולה. צריכה להיות קוורדינציה בין פעילות של מדורים לבין משרד החוץ, משרד התרבות ומשרד החינוך.

רוב הגופים בתחום המוסיקה שאנו מכירים, מופיעים בחו"ל. מדור בינלאומי יכול מאוד לסייע לתחום מוסיקה.

צריך לעשות הבחנה בין גופים לבין בודדים בהגדרת פעילות המדור. שתי קבוצות אלו שונות בהתנהלות מאוד. בפעילותנו כיום קיימים גופים אשר לא מקבלים תמיכה מהמשרד מסיבה שרוב פעילותם בחו"ל. כדאי שהמדור הבינלאומי יטפל במקרים אלו.

האם הקמת מדור חדש ייתמך בכח אדם מהמשרד?

אני מבקש לבנות קריטריונים קודם כל.

חוששת שפעילות של מדור רב תחומי תפגע בפעילות מדורים אחרים, למשל, תרבות בקהילה. אנחנו עוסקים בעיקר ברב תחומי. נשאלת השאלה האם התקציב יתחלק מחדש או יובא תקציב חדש?

פעילות של מדור בין תחומי חופפת את פעילותם של מדורים אחרים. למשל, פסטיבלים.

מדור בין תחומי יעסוק ביצירות אשר קיימת בהן שימוש בתחומים נוספים מלבד העיקרי. בעידן המודרני לפעמים קשה להבדיל בין תאטרון נטו כאשר אמן משלב קולנוע או מחול או ציור ביצירתו התאטרלית על הבמה.

4. דברי סיכום יו"ר יגאל עמדי

גיבשתי לעצמי בשבועות האחרונים מספר נושאים חוצי תחומים אשר אציע שנתייחס אליהם בעצימות גבוהה בעבודתנו המשותפת בשנים הקרובות. אציין את היעדים אלו:

- הגדלה משמעותית של תקציב המדינה לתרבות
 - הנגשת התרבות והאמנות לכלל הציבור מכל המגזרים ובכל מקום
 - הרחבת הקשר ושיתוף הפעולה האסטרטגי בין המשרד, הרשויות המקומיות, מוסדות תרבות וקרנות מרכזיים בתחום.
 - הידוק והעמקת הקשר של אמנות הישראלית עם העולם
 - עידוד ביצוען של התאמות מתחייבות כתוצאה מפריצות דרך טכנולוגיות באמנות השקעה ממוקדת ומתמקדת בדור העתיד.
 - קידום עשייה וצריכה של אמנות בקרב אוכלוסיות בעלות צרכים מיוחדים
- מודה לכם על קבלת פנים חמה ומאחל לכולנו הצלחה חברים

יו"ר המועצה לתרבות ואמנות הישראלית

יגאל עמדי

העתק: ח"כ מירי רגב – שרת התרבות והספורט
מר יוסי שרעבי – מנכ"ל משרד התרבות והספורט
עו"ד הדס פרבר – היועצת המשפטית של משרד התרבות והספורט
מנהלי המחלקות במינהל התרבות