

# המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



## The Israeli Council of Culture and Art

4-8-2015

### פרוטוקול ישיבת המועצה לתרבות מיום 4.08.2015

**השתתפו חברי המועצה:** ד"ר חיים פרלוק – יו"ר, גיודי אברמוביץ, ד"ר הילה דוד, פרופ' יהודה סקורניק, יוסי רונן, אבנר בר חמא, ששה קליין, אהרון בן צבי, הודה חייר, דני פסלר, עלמו אישטה, אברהם נתן.  
**נעדרו חברי המועצה:** ד"ר ורד אביב, נאהד באשיר, ד"ר עופרה מצוב-כהן, חוה פנתס כהן, ד"ר לימנור שריר, ד"ר דרור אידר, סימנה כהן, אבי גיל, חגי ליניק, דביר בנדק, משה איבגי  
**עובדי משרד התרבות והספורט שהשתתפו:** רעיה זימרון, מוצלח קבלן  
**חברת סאסי אהרוני – ייעוץ תקשורת:** גל רותם גולן דוברת מטעם משרד התרבות

**ד"ר חיים פרלוק:** אנחנו, חברי המועצה, נוסעים ומבקרים במוסדות אומנות שונים בארץ בכדי להכיר את השטח ולהיחשף כמה שיותר לעשייה האומנותית בארץ.

הישיבה הפעם, מתקיימת במרכז למוסיקה קשת איילון, שבקיבוץ איילון בגליל המערבי.

גלעד שיבא, מנכ"ל המרכז, התארח במדור לפני כשנה, משם עלה הרעיון לביקור. אני מברך את גלעד שיבא על המרכז המרשים, אליו באים אנשים מכל תחומי התרבות ומכל העולם. הגוף נתמך ע"י משרד התרבות.

**גלעד שיבא:** המרכז הוקם בשנת 1990, מתוך כוונה לשפר את איכות החיים של התושבים ולהביא מוסיקה לאזור לפי איכות ולא לפי המיקום הגיאוגרפי.

היום אנו מתגאים במספר של 1100 בוגרים מ 50 מדינות. בשנים הראשונות לאחר ההקמה, חשנו באופוריה לגבי רמת הניגון בकिנור של ישראלים ממוצא רוסי שלקחו חלק בלימודים פה. היום, אני מוטרד מהרמה הארצית הנוכחית של הניגון בकिנור. מי יהיו אלו שישבו בתזמורת הפילהרמונית בדורות הבאים? אנו רוצים לחנך דור חדש. רמת המורים והתלמידים שמתקבלים לכאן היא מהגבוהות ביותר בעולם כולו.

בנינו קמפוס של 13 דירות, הקמנו קפיטריה חדשה, בנינו כיתות וכל זה מכספי תמיכת המשרד ותרומות שונות בעיקר. מטרתנו לפאר את המדינה שלנו, לחנך את הילדים, להעלות את רמת האיכות המוסיקלית בישראל.

השנה, הסמינר חוגג 25, אנחנו מקבלים 60 הסטודנטים מ 24 מדינות שונות. שליש מהם חוזרים אלינו בפעם השנייה. יש כאלו שאפילו בפעם התשיעית. גיל הסטודנטים נע מ 16 – 26. בחורף ובאביב אנחנו מארגנים סמינרים לילדים ישראלים מגיל שש.

**ד"ר חיים פרלוק:** תודות על האירוח הלבבי ועל הארגון שניתנו לישיבה וחברי המועצה. מוסיקה היא שפה פורצת גבולות וחשוב לפתח מפעלי חינוך דומים, במיוחד בפריפריה.

#### 1. אישור פרוטוקול ישיבה קודמת.

#### המועצה מאשרת פה אחד את פרוטוקול הישיבה הקודמת.

פרופ' יהודה סקורניק מבקש להעיר – נאוה בודק אחירון, אשר אושרה למדור מוסיקה בישיבת המועצה הקודמת, מבקשת להעביר את חברותה למדור זמר עברי וריקודי עם.

**החלטה:**

המועצה מאשרת פה אחד את העברתה של נאוה בודק אחירון למדור זמר עברי וריקודי עם.

#### 2. אישור חברי מדור חדשים

#### למדור מחול

**ד"ר חיים פרלוק:** דר' ורד אביב, יו"ר המדור, הציגה ארבע קורות חיים לאישור חברי מדור מחול חדשים. פעילותו של המדור מצריכה ביקורים רבים בהופעות ברחבי הארץ ויש צורך בעוד חברי המדור.

# המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



## The Israeli Council of Culture and Art

**החלטה:**

**המועצה מאשרת פה אחד את חברותם של דניאלה שפירא, מרק עופר, דרור הולנדר, יעל כנעני**

**במדור מחול.**

**מדור מחקר ומורשת ומדור פסטיבלים**

בתיאום עם ראש המדור דר' הילה דויד, מובא קורות חייו של דר' גרשון הורוביץ

**החלטה:**

**המועצה מאשרת פה אחד את חברותו של דר' גרשון הורוביץ למדור מחקר ומורשת**

**מדור תיאטרון**

לפניכם קורות חיים של רועי הורוביץ, אשר סיים את התחייבותו מול תיאטרון קריית שמונה אשר הינו נתמך ע"י המשרד ובכך הוסר ניגוד העניינים שהיה פעם. רועי יוכל לתרום מניסיונו לעבודת המדור.

**החלטה:**

**המועצה מאשרת פה אחד את חברותו של רועי הורוביץ למדור תיאטרון.**

### **3. דיווח פעילות שנת 2014 על ידי המדורים השונים של המועצה לתרבות ואמנות**

**דר' חיים פרלוק :** כנהוג, כל שנה נציג בפניכם דיווח על פעילות שנתית (2014) של המחלקות והמדורים השונים של המועצה הישראלית לתרבות ואמנות.

**מדור למוסיקה:** יו"ר המדור למוסיקה - פרופ' יהודה סקורניק, מנהלת מחלקת המוסיקה, רעיה זימרן. מצגת מצ"ב.

**בשנה שעברה** יזמנו תהליך כתיבה ושינוי קריטריונים למוסיקה חוץ קלאסית. הוקמה ועדה אשר עוסקת בתחום. (מוסיקה חוץ קלאסית – מוסיקה שאינה נמנית עם המוסיקה הקלאסית. למשל, מוסיקת עולם, ג'אז וכד'). אני מאמין שברגע שהתקנה תיכנס לפועל יקומו מוסדות חדשים ויהיה לנו מקום לאומנים מהתחום והוא יתפתח. אני מודה לרעיה על מצוינות ומקצועיות רבת שנים.

**מדור מחקר ומורשת:** יו"ר המדור - דר' הילה דויד, מנהלת התחום - בטי דן, מנהלת תקציבים - כלנית שמיר. מצגת מצ"ב

**נושא תבחינים בארכיונים עלה במועצה מספר פעמים.** הנושא חשוב ביותר מאחר ותפקיד הארכיונים הוא שימור היסטוריית הארץ, מורשת והתרבות. הקריטריונים לפיהם מתקבלת תמיכה, צריכים להיות מוגדרים מחדש. לדוגמא: קריטריון של ספירת מטר רץ, ספירה לפי פריטים ודיגיטציה.

דיגיטציה היא צורך בעולמנו ועל כן נושא סריקת הפריטים הוא קריטי. המידע בארכיון צריך להיות נגיש לכולם בין אם לסטודנטים או למתעניינים מחו"ל.

**אני הצעתי** שיתוף פעולה של המועצה לשימור אתרי מורשת וסימפונט רעננה. הפרויקט מביא את סימפונט רעננה לאתרי מורשת בעלי עניין ושם יוגנו יצורות שונות אשר ימשכו קהל מגוון ורחב יותר. גם האופרה הישראלית מעוניינת לקחת חלק בפרויקט.

מבקש להעלות נושא.

**מאז קום** המדינה קיימת סוגיית שמירת המסורת של קבוצות ועדות שונות. הגופים הללו בדי"כ קטנים וחלשים מאד. אנחנו צריכים דרך קריטריונים חדשים לאחד ולקדם את הגופים הללו, להקים מספר מרכזים אתניים ברחבי הארץ.

נושא נוסף, הוא הקמת זרוע פיקוח של משרד התרבות להסדרה והצדקה לשימוש בכספים אשר מועברים ע"י המשרד. אנחנו מביאים תקציבים לגופים שונים אך יחד עם זאת אין מנגנון פיקוח על השימוש והניצול של התקציבים. אין מערכת פיקוח. אני מבקש שנדון בנושא.

## המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



### The Israeli Council of Culture and Art

חברת "פילאט", אשר עובדת כספק של המשרד, מקבלת נתונים ורושמת אותם אך אין באפשרותה לבדוק את טוהר ונכונות המידע.

ברצוני להזכיר בהקשר ל"פילאט", שקרו מקרים בהם הנתונים שנמסרו לחברה לא היו מדויקים. וזאת מאחר ואין מנגנון לבדיקת המידע.

רעיה זימון: למשרד אכן קיים מנגנון פיקוח כמז:

o בדיקת מסמכי הגופים ע"י רואה חשבון בבדיקות עומק.

o ביקור של חברי המדור במוסדות השונים

אני מדגיש, כי עדיין קיים צורך להקמת מנגנון פיקוח ובדיקה אשר יבדוק את הנתונים ויאמת אותם. וזאת כי בטיפולנו יש קרוב ל 900 עמותות שונות ואין באפשרותנו לבקר בכל אחת בפרק זמן קצר וביקורת עומק ע"י רואה חשבון נעשות רק כשיש תלונות. אחרת כספי ציבור יכולים להיות מחולקים לגופים שלא מגיע להם. אני מציע לקבל רעיון זה ולהמליץ למשרד להקים גוף פיקוח שכזה בדומה למשרדי ממשלה אחרים.

#### החלטה:

ההמלצה מתקבלת פה אחד

#### מדור בתי ספר לאמניות:

יו"ר המדור דני פסלר, מנהלת המחלקה - מיכל שדות.

מצגת מצ"ב.

#### מדור תרבות דרוזית וצירקסית:

יו"ר המדור, הודא חייר. מנהל מחלקה, מוצלח קבלן.

מצגת מצ"ב.

ד"ר חיים פרלוק: מעריך את עבודתם של יו"ר המדור ומנהל המחלקה, ומציע בשל קוצר הזמן להמשיך את הצגת הסיכום בישיבת המועצה הבאה אשר תתקיים בשני לספטמבר 2015.

ד"ר חיים פרלוק  
יו"ר המועצה הישראלית לתרבות ואמנות

רשמה: פולינה מיסרנקו

העתק: מירי רגב – שרת התרבות והספורט  
מר יוסי שרעבי – מנכ"ל משרד התרבות והספורט  
עו"ד הדס פרבר, היועצת המשפטית של משרד התרבות והספורט  
מנהלי המחלקות במינהל התרבות