

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

3/05/2016

פרוטוקול ישיבת המועצה הישראלית לתרבות מיום 3/05/16
(מס' 6/2016)

משתתפים:

חברי המועצה: יגאל עמדי – יו"ר, חאולה דיבסי, ד"ר הילה דוד, יוסי רונן, אבי גיל, ד"ר לימור שריר, חגי ליניק, סשה קליין, ד"ר דרור אידר, נאהד בשיר, ד"ר יעל גרינוולד, יאנינה קודליק, אבנר בר חמא, פרופ' יהודה סקורניק, סימה כהן

חברי מועצה שנעדרו: עלמו אישטה, ג'ודי אברמוביץ, משה איבגי, דני פסלר, חוה פנחס כהן, הודא חיר, אברהם נתן, דביר בנדק, ד"ר עופרה מצוב כהן

מהמשרד: גבי גלית ווהבה שאשו-ראשת מינהל תרבות, קרן כרמל, עו"ד שני עלפי, עו"ד דינה עברי.

1. דברי פתיחה - יו"ר יגאל עמדי

שלום לכל המשתתפים. התכנסנו לישיבה נוספת בשרשרת ישיבות המועצה החשובות ביותר לשם אישור שינויי קריטריונים. בנוסף, מצאתי לנכון וביקשתי מהמשרד להציג פעם נוספת את יתרונותיה של תקנת סל"ע מפני המועצה על מנת לקיים דיון מקצועי יותר עמוק.

2. **דינה עיברי:** הצגת מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור שהם להקות מחול על פי אבני הדרך: מבנה התקנה, הגדרות, סיווג להקות, מטרות התמיכה, תנאי סף כלליים לתמיכה, עקרונות לקביעת שיעור התמיכה, המשתנים בתחשיב הבסיסי, מקדם קבוצתי, משתנים: מספר ההפקות, מספר ההרצות, הכנסה עצמית, מיקום גאוגרפי, מיקום ההרצות, היקף פעילות מקצועית, רווחת הרקדנים, עידוד יוצרים בראשית דרכם ויוצרים עצמאיים, תרומה לקהילה, פעילות מקצועית בקרב הציבור, מוניטין בינלאומי, תיעוד הפקות, רמה אמנותית. מטרת הדיון היא מציאת דרכים לתמוך בפריפריה.

במהלך הדיון נרשמו הדברים הבאים:

בעניין מיקום ההצגות בבית ומחוץ לבית, ישנו מרכיב של העדפה אזורית. אני לא מסכים, למה לקחת מכל הגופים ולתת לפריפריה על חשבון המרכז.
האגינדה של השרה ברורה. היא רוצה לתמוך בקצוות גאוגרפיים ולעזור לחלשים.
העדפה מתקנת. תיאטראות שונים עושים חזרות בת"א, יש להם מקומות קבועים פה במרכז. עד עכשיו היה מבחן של 50%, בהם חויבו התיאטראות לעשות חזרות במבני בית. הייתה בקשת המדור להעלות את האחוז. למה במשרד לא קיבלו?

תקציב מחול 50/50 אני מציע שכסף שנשאר ילך ליוזמות.
עו"ד דינה עיברי: הכיוון של המשרד חיובי. לא כל השינויים ניתנים למימוש במידי.

החלטת המועצה: בדבר אישור תיקון קריטריוני מחול.

✓ החלטה לאשר התקבלה פה אחד

עם הסתייגות אבל מסכים עם [REDACTED]

יו"ר יגאל עמדי: מבקש לעבור להצגת תקנת סל"ע.

גבי גלית ווהבה שאשו בעניין תקנת סל"ע:

- תמיכות – תקנות מבחני תמיכה. תקנים לרשויות עם מבחני תמיכה. המשרד מציע תקנה חדשה ואתם צריכים לדעת עליה קודם.
- המטרה היא שכל היוזמות, גם של פסטיבלים ואירועים שנתיים, יעברו לתרבות בקהילה וזאת בעקבות ההערות שלכם, חברי המועצה המייעצת.
- על מנת להגיש בקשה לתמיכה, חייבת להיות מוצגת פעילות חדשה.
- הרעיון הוא תעודף ישובים קטנים ותמיכה בגדולים. לתת להם תמיכה כספית.
- לפחות 30% יהיו כוחות פנימיים, לכן רצינו לתת להם מגוון פעילויות יותר רחב.
- אשמח שתגיעו לכנס עם הרשויות בכדי לייצג לראשי העיר על אפשרויות סוגי פעילות
- התקנה היא כסף ציבורי ואנחנו כן נבדוק ונפקח את תהליך מימוש התקציב אשר יועבר מהמשרד.

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

- מעניין האם התמיכה היא ברשויות דרך העירייה או דרך גוף אחר?
- מבחינת רשות, הרבה יותר קל לגייס מנהל מקצועי של תוכן אחד. למה תקנה מגבילה לרב תחומי? למה לא לקבוע מנהל תרבות ברשות?
- חייבים לציין שני דברים מרכזיים אשר מבדילים את התקנה מתבחינים אחרים:
 1. יצירה חדשה – תהליך חדש.
 2. עד היום התפתחו פעילויות בפריפריה שלא יכלו להכלל בתבחינים הקיימים ולא קיבלו תמיכה. עכשיו פורצים חסם מקצועי. אבל רצוי להכניס את התהליך למדור תרבות בקהילה בכדי לתת מענה מקצועי. זה ידרוש מהעירייה להוריד רף. אני מודעת שיהיו אלפי פניות. לכן זה צריך להיות במדור.
- אני בשמחה מברכת על התקווה שעונה על עוולה תרבותית. הכוונה של התקנה היא תרבות בקהילה. יחד עם זאת יש לדאוג לחלוקה פרופורציונאלית של תקציבים.

- מפריע העדר פיקוח. שאלה לדינה: למה הדיון כן נעשה דרכנו? אם רוצים לעשות משהו אז תנו לנו לעשות אותו. למשל, פסטיבל: "כתר המזרח" לא הגיע למועצה.
- אמרתם שבהמשך הזמן יהיו מפקחים. לדעתי הם צריכים להיות כבר מהתחלה.
- סעיף 20 – אין שום התייחסות לאיכות. אתם מדווחים לנו ואנחנו שומעים אבל לא מאשרים. אין למועצה משקל.

- אני מניח שתהיה רשימה של מפקחים מקצועיים.
- בכל העניין החדש זה יש מספר אתגרים:
 1. הברוקרטיה של המשרד.
 2. עידוד של פעילויות בכדי שיצמחו לפסטיבלים.
 3. דיאלוג מקצועי משמעותי שלא מתקציב נוסף ולא מהמדורים.
- בקרוב יתקיים כנס איגוד מנהל תרבות באשדוד – נעשה שם ישיבת מועצה ונמליץ להם על עזרתנו.
- צריך לקבוע הגדרות מדויקות בכדי לעמוד במקצועיות של הפקה, של אומנים והיוצרים.

- ברור מאליו שצריך פיקוח. אם לתת תמיכה אז שהמקבלים ילמדו, וברור שיעשו טעויות. אבל אני מבקש לא להעביר דרך המועצה בלי סף מקצועי. אני חסר אונים כי המועצה עצמה היא גוף מקצועי.
- בשנה הראשונה כדאי לעשות עם חברה מפקחת שתעקוב. אנחנו המועצה נתכנס עוד שנה ואז למועצה יהיו שיניים להגיד שמה שנעשה לא היה מקצועי.
- בהגדרת פסטיבל, הוא שנת, מצד שני, מאשרים המשכיות - יש פה סתירה.
- אם צריך לבקש תמיכה כל שנה אז זה לא יעבוד, זה לא הגיוני. אני ממליץ שיקבלו לשלוש שנים. כל רעיון זה ייהרס אם תינתן תמיכה רק לשנה. זה סותר המשכיות.
- אני מבין שרעיון התקנה לפתח גופים חדשים כך שלאחר שמתחילים, קופצים מדרגה אומנותית ואז גלגול למדורים מקצועיים. לדוגמא במדור פרינג', יש פרזנטציות של יוצרים עצמאיים. וגם לצורך שמירת המשכיות, לתת קדימות מסוימת שיבואו עם תיעוד מהעבר.

- תומכת בהעברת טיפול בתקנה למדור המקצועי.
- מסכימה עם [redacted] - כדאי שהכסף יעבור דרך המדור ועל ידו יינתן מענה מקצועי.
- בישיבת המועצה הקודמת, מנכ"ל המשרד אמר שאין צורך בהצבעה על ידי המועצה.

- צריך להכיר שמסלול זה שונה מכל מה שקיים עד עכשיו ומוכר לנו. לכן רשימה של ישובים אשר הציגו כאן, לא רלוונטית כרגע. לכן עם הרשויות בטוח נגיע לתמוך ולעזור, הבעיה היא מה יקרה אח"כ. התהליך לא קשור לא במועצה ולא במדורים. צריך לבנות מערך בקרה מסודר.
- נושא הפיקוח מטריד אותי. אם ניתן לפקח, זה מצויין, אבל אני לא רואה איך מדור תרבות בקהילה יצליח לטפל בכל הפניות. אני מציע לנתק את התקנה מהמועצה לתרבות. האם יש הגבלה לכמות הפניות? אני בספק אם מדור שעובד בהתנדבות יצליח לטפל בכמות פניות כה גדולה.

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

- מכיוון שהנושא לא קשור למועצה ולמדורים אני מציע לא להצביע

- מה המשקל של המועצה? צריך לאשר?

מביאים חוק למועצה ואני לא רואה שדעת החברים נלקחת בחשבון.

- במה תקנת סלע שונה מכל עבודה במתנ"ס? מי שקובע במתנ"ס זה המנהל האומנותי והוא היחיד שקובע את איכות הפסטיבל.
- המשכיות גם צריך להיות לפי ניקוד אומנותי. הכל עומד על תהליך ולא על תוצאה. חשוב שהרבה אנשים רואים את המופע.

- רצון לפתח תרבות עממית. כל נושא של רצועות פסטיבל לא נכונה. פסטיבל נשען על יוזמה.. מחלקים כספים. צריך לחשוב על מדניות חינוך לתרבות ומתוך זה להצמיח משהו איכותי.

עו"ד דינה עברי : מציגה את תקנת סלע. הרשות תגיש בקשת תמיכה, תקבל את הכסף ותתפעל את האירועים.

- יש חשיבות לכל סוגי פעילויות, גם לרב תחומי (אירועים אשר מורכבים מכמה סגנונות אמנות)
- לצורך ניהול המערך יהיה פרויקטור וגם מפקחים. המשרד צריך את עזרת המדורים. אני רוצה שיהיה רשום בפרוטוקול שזמן את ראשי המדורים בכדי לקבל מהם חוות דעת מקצועיות.
- מדורים ומועצה בוחנים, ועדות התמיכה מסתייעות בחוות דעתם. אין עניין של ניקוד סובייקטיבי. ההפעלה של התקנה תהיה פשוטה מאחר ואין צורך לנקד אותם. התשובה היא או כן או לא.
- יש פער בין הכתוב לבין היישום הפרטני. אין הערכה מקצועית כי אם חישוב מתמטי. יכול להיות שצריך דיון נוסף אחרי ההתחלה בכדי לשקול, לדון ולתת תיקונים.
- עמדת המועצה טובה למנהל התרבות והוא ישקול. נעשה הליך היועצות עם המועצה, כמקובל תמיד. אינפוט מקצועי של אנשי מועצת תרבות חשוב מאוד.
- כמה חברים העלו שחסרה הערכת איכות. זה יובא למנכ"ל וייתחשו לזה.
- כחלק מההחלטה, הוחלט להגדיר כפילות ולהתכנס עוד חצי שנה ולדון שוב.
- בנוסף לפאן אמנותי, צריך פיקוח בעוד רבדים. למשל חשבונות ועוד. לכן חשוב שתהיה חברה מפקחת.
- ברשות המגישה בקשה, יהיה איש קשר, אין חובה אומנותי.
- רעיון כאן לטפח ולתמוך. כמו תהליך אבולוציה: גוף חדש שקם, הוא צריך להתקדם. בשנה הראשונה יהיו חדשים אחר כך מתקדמים וניגשים לתמיכה במדור מקצועי, עם יכולת להתמודד בקריטריונים מקצועיים. העניין שאנחנו רוצים לראות תכנית עבודה רב שנתית וגם להבטיח המשכיות.
- החלטת המועצה אכן המלצה לשרה לקבל החלטה.

- כוח החוק – יהיו גופים שיתיעצו ולא בואו למשרד עם בקשות. לא רוצים שיהיה חובבני ומצד שני רוצים לעודד. זה טוב שנותנים אפשרות.
- כעת נעשה כאן צעד היסטורי, אנחנו צריכים להיות בעלי זכות להצביע בעד. עוד שנה נבחן את זה. אנחנו חלק מהמהפכה וזה כבוד.

יו"ר יגאל עמדי

- אני קורה לחברי המועצה לבוא לכנס עם רשויות ולהציג את חשיבות תקנת סליע ואת חשיבות העידוד והתמיכה.
- צריך לתת לזה לרוץ אבל לבדוק כל תקופה
- המדור לתרבות וקהילה יתמוך מקצועית
- כדאי שתהיה חברה חיצונית שתעשה בקרה. צריך להוציא את הסכום המתאים מהתקנה לטובת העניין. חברה מקצועית /ועדה שתעקוב אחרי התהליך.
- גוף חדש שמתקשה יקבל תמיכה להתחלה ואחר כך יהפוך למקצועי וייתמוך מהמדור.
- מעודדים גופים קטנים שיופיעו בפסטיבלים. הרכבים קיימים שיופיעו ויתקדמו.

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

- מזדהה עם בקשתה של [REDACTED] לחזק את המדורים בכספים.
- הצעה לעשות בסוף שנה מפגש שדן בבקרה ובהערכת פעילות התקנה.
- לחזק תרבות ערבית, חרדית.
- אחרי שנתיים פעילות הקבוצה, מגיעים עם התקציב למדור.

הצבעה על תקנת סל"ע:

בעד	נגד עצם ההצבעה	נמנעת
9	2	1
חברי המועצה	[REDACTED]	[REDACTED]

3. החלטת המועצה בנוגע לאישור פרוטוקול מישיבת המועצה הקודמת:
✓ הפרוטוקול אושר פה אחד על ידי חברי המועצה

יגאל עמדי

יו"ר המועצה הישראלית לתרבות ואמנות

הערת: ח"כ מירי רגב – שרת התרבות והספורט
מר יוסי שרעבי – מנכ"ל משרד התרבות והספורט
גלית ו. שאשו – ראשת המנהל משרד התרבות
עו"ד חדס פרבר – היועצת המשפטית של משרד התרבות והספורט
מנהלי המחלקות במינהל התרבות

רשמה: רכות המועצה פולינה מיסרנקו