

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

18 פברואר 2015
כ"ט שבט תשע"ה

פרוטוקול ישיבת המועצה לתרבות מיום 17.2.15

השתתפו חברי מועצה: ד"ר חיים פרלוק – יו"ר, ד"ר דרור אידר, עלמו אישטה, רוני בן צבי, ד"ר יעל גרינוולד, ד"ר הילה דוד, חגי ליניק, עו"ד אברהם נתן, פרופ' יהודה סקורניק, יאנינה קודליק, יוסי רונן.

נעדרו חברי מועצה: ד"ר ורד אביב, ג'ודי אברמוביץ, משה איבגי, קובי אשרת, נאהד באשיר, דביר בנדק, אבנר בר חמא, אבי גיל, האולה דיבסי, הודא ח'יר, סימה כהן, ד"ר עופרה מצוב-כהן, חוה פנחס כהן, דני פסלר, סשה קליין, ד"ר לימור שריר.

השתתפו עובדי משרד התרבות: גב' אורלי פרומן – מנכ"לית משרד התרבות והספורט; נתי בן נעים – יועצת המנכ"לית, אורי אליס, דנה גובי, לובנה זועבי, קרן כרמל, מיכל שדות.

ד"ר חיים פרלוק: תודה ליורם לוינשטיין על הסיור המרתק בסטודיו למשחק. כהרגלנו, אנו מבקרים במוסדות תרבות שמיינהל התרבות ותומכים בהם כספית. הפעם בחרנו בסטודיו של יורם לוינשטיין, מקום של עשייה איכותית עם חשיבות מיוחדת עבור הקהילה המקומית. הסטודיו יושב בלב ליבה של הפריפריה החברתית במרכז העירוני. כל נפש שעוברת כאן ניצלת מהסביבה המיידית. הסטודיו הינו אחד מבתי הספר הטובים בארץ, זה מתבטא בתוצרים ובשילוב הבוגרים בכל תחומי המשחק המקצועיים.

המועצה מאשרת את פרוטוקול הישיבה הקודמת.

המועצה מאשרת את מינויה [redacted] **בכפוף לאישור היועצת המשפטית של משרד התרבות.**

המועצה מאשרת את מינויה ד"ר ועו"ד אורנה דויטש, ד"ר למשפטים, חוקרת ומרצה, חברת מדור תיאטרון מזה כחמש שנים וחברת הוועדה האמנותית של פרויקט ה"ישראלמה" לבחירת יצירות לחשיפה בינלאומית של התיאטרון הישראלי – למדור מוסיקה ולמדור פרינג'.

המועצה מאשרת את מינויה ד"ר רבקה ודמני, ד"ר לחינוך, ראש הפקולטה לאמנויות במכללת סמינר הקיבוצים, (תחומי אמנויות העיצוב, אמנויות הבמה, אמנויות המחול, תקשורת וקולנוע) וחברת המועצה להשכלה גבוהה – למדור מוסיקה ולמדור אמנות פלסטית.

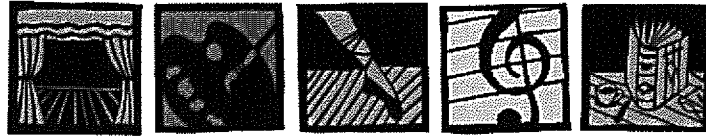
גב' אורלי פרומן, מנכ"לית משרד התרבות והספורט: זוהי תקופה מיוחדת ומתאגרת.

[redacted] התוספת התקציבית היתה נדירה. המועצה קיימת כגוף נפרד ממשרד התרבות בדיוק בגלל תקופות מעין אלה ועל מנת לנטרל את השפעת חילופי השלטון והסערות הפוליטיות ולהמשיך לעבוד כרגיל.

המועצה מארחת את נציגי האיגוד הישראלי לארכיונאות ולמידע: גב' מיכל הנקין, יו"ר האיגוד; מר יגאל עזתי, מנהל ארכיון "יד טבנקין"; גב' גליה דובידזון, מנהלת ארכיון פתח תקווה.

מיכל הנקין: הארכיונים הינם גופי תרבות המהווים חלק בלתי נפרד מהמורשת ההיסטורית-תרבותית והמשקפים את התפתחותה של החברה. הם פועלים לשימור העבר למען העתיד, לשמירת המורשת והזיכרון המשותף, לתמיכה במינהל תקין ולהנגשת המידע באמינות, שקיפות וללא משוא פנים. נגישות לחומר הארכיוני מעשירה את הידע על החברה האנושית, מקדמת את הדמוקרטיה, מגינה על זכויות האזרח.

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות



The Israeli Council of Culture and Art

הארכיונים נמצאים במשרדי ממשלה, רשויות מקומיות, קיבוצים, מושבים, מכללות, בתי ספר, גופים עסקיים, בתי חולים, מוזיאונים, מוסדות מורשת, אגודות היסטוריות ועוד. הם שומרים ומצילים אוצרות לאומיים מכל תחומי הפעילות האנושית, חלקם ייחודיים ללא עותק או תחליף.

הארכיונאים מטפלים ביצירת החומר הארכיוני, בהערכתו, בהחזקתו ובהנגשתו לכלל מבקשי המידע, תוך כיבוד החוק והבטחת זכויות הפרט, היוצרים, הבעלים והמשתמשים.

איגוד הארכיונאים מייצג את כלל ארכיוני ישראל, מרכז ומתאם את הפעילות בתחום ומהווה את הקשר לגופים חיצוניים. הוא משמש לחבריו כתובת, מקדם את מעמד הארכיונאי ופועל להשגת המשאבים למימוש המטרות. האיגוד גם מטפח יחסי גומלין בין חברי האיגוד, מעודד דיון בסוגיות מקצועיות ושיפור הפעילות באמצעות פרסים, פועל לקידום וביצוע הכשרה מקצועית בכל המסלולים, מקיים השתלמויות, ימי עיון, כנסים, סיורים מקצועיים ועוד; פרסום חומר מקצועי וסטנדרטים בינלאומיים (כולל תרגום); פרסום כתב עת "ארכיון" בשיתוף עם גנזך המדינה.

פעילות האיגוד מתבצעת על ידי מתנדבים מקרב 400 חברי האיגוד, מתוכם נבחרת ההנהלה אחת ל-4 שנים. תקציב הארכיון מושתת על דמי חבר, כספים המגיעים ממשרד התרבות ומהשתתפות בפעילות שוטפת.

האיגוד מדגיש את הצורך בגוף סמכותי המרכז ומכוון את ההתנהלות הארצית בכל תחומי המקצוע והיבטיו, שיפקח על פעולת מערך הארכיונים, יאכוף את התקנים המקצועיים ויכלול אנשי מקצוע בכל החלטות הקשורות בתחום הארכיונאות. יש צורך לקבוע מדיניות לאומית וסטנדרטים מקצועיים; לפתח מסלולי לימוד והכשרה; ולהעניק פרסים לארכיונים ולארכיונאים מצטיינים.

כמו כן הוא מצביע על הצורך בהגדרה מהו "אוצר לאומי" ובחקיקה לגבי המחויבות להעבירו ולשמרו במוסד ארכיוני מוכר.

במהלך הדיון עולה נושא הקריטריונים שנקבעו לאחרונה לתמיכה בארכיונים, אולם ד"ר פרלוק הסביר לאורחים כי זהו אינו הפורום הנכון לדיון זה כי אם במסגרת מדור מחקר ומורשת. האורחים מציינים כי מן הראוי שתהיה מחלקה מקצועית במינהל שתעסוק בתחום הארכיונים.

אני חושב שארכיונים הם אולי אחד מאבני היסוד שעליהם אומה יכולה להתקיים. מי שלא מבין את חשיבות הקיעוד, השימור וההנגשה בכל התחומים – ובוודאי באמנות – עלול לפספס את העתיד. הנטייה המיידית היא לא להשקיע בזה, וזו טעות. הייתי שמח לו מדינת ישראל היתה משקיעה עוד כסף, ברמת הלאומית. אנו במועצה דאגנו להפריש כסף לתיעוד בתוך התקנות, אולם זוהי טיפה בים.

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות קוראת להשקעת המשאבים הראויים בנושא הארכיונים ולמיקצוע הטיפול בתחום זה.

ד"ר חיים פרלוק מודה למשתתפים.

רשמה: לירז מיה שגריר

העתק: ח"כ לימור לבנת – שרת התרבות והספורט
גבי אורלי פרומן – מנכ"לית משרד התרבות והספורט
עו"ד הדס פרבר, היועצת המשפטית של משרד התרבות והספורט
מנהלי המחלקות במינהל התרבות