

הודעה על יציאת נשיא המדינה את גבולות המדינה ועל שובו

לפי חוק-יסוד: נשיא המדינה

בהתאם לסעיף 24(ב) לחוק-יסוד: נשיא המדינה¹, אני מודיע על יציאת נשיא המדינה את גבולות המדינה ביום ה' בשבט התשע"ה (25 בינואר 2015) ועל שובו ביום ט' בשבט התשע"ה (29 בינואר 2015).

י"ב בשבט התשע"ה (1 בפברואר 2015)
(חמ 1300-3)

בנימין נתניהו
ראש הממשלה

¹ ס"ח התשכ"ד, עמ' 118.

הארכת מינוי זמני של הממונה על התקינה

לפי חוק התקנים, התשי"ג-1953

בתוקף סמכותי לפי סעיף 5 לחוק התקנים, התשי"ג-1953¹, אני מאריך את מינויו של איגור דוסקלוביץ, לממונה על התיקנה לתקופה שמיום י"ג בשבט התשע"ה (2 בפברואר 2015) עד יום י"ד באייר התשע"ה (3 במאי 2015).

י"ט בשבט התשע"ה (8 בפברואר 2015)
(חמ 1743-3-2ה)

נפתלי בנט
שר הכלכלה

¹ ס"ח התשי"ג, עמ' 30.

² י"פ התשע"ה, עמ' 646.

הודעה על רישום בקשה לרישום הסדר כובל

לפי חוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח-1988

בהתאם לסעיף 7(ב) לחוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח-1988¹ (להלן – החוק), אני מודיע כי נרשמה בקשה לאישור הסדר כובל כדלקמן:

הצדדים להסדר:

הפי"ל הפדרציה למוסיקה ישראלית וים תיכונית בע"מ

בעלי זכויות בתקליטים החברים בה

הנכס או השירות נושא ההסדר:

ניהול משותף של זכויות בהקלטות קול מוסיקליות לרבות הענקת רישיונות לשימוש לצורך השמעה בפומבי, שידור, העמדה לרשות הציבור, סינכרוניזציה ו"ניו מדיה", גביית תמלוגים וחלוקתם למיוצגים בפי"ל, אכיפת הזכויות של המיוצגים בהקלטות הקול המוסיקליות של המשתמשים המשתמשים מהסדרת הרישיון ותשלום תמלוגים וכן מול פירטים.

מהות הכבילה:

העברת הזכויות בהקלטות הקול המוסיקליות בידי מיוצגי הפי"ל לפי"ל וזה לצורך ניהול משותף.

בהתאם לסעיף 8(ב) לחוק אדם העלול להיפגע מההסדר הכובל, איגוד עסקי וכן ארגון צרכני רשאים להגיש לבית הדין להגבלים עסקיים התנגדות מנומקת בכתב להסדר, בתוך שלושים ימים מיום פרסום הודעה זו ברשומות.

¹ ס"ח התשמ"ח, עמ' 128.

ההסדר האמור פתוח לעיון הציבור בתיק ה"כ 6904, במשרד רשות ההגבלים העסקיים, רח' עם ועולמו 4, ירושלים, בשעות העבודה הרגילות.

י"ג בשבט התשע"ה (2 בפברואר 2015)
(חמ 680-3)

דיויד גילה

הממונה על ההגבלים העסקיים

הודעה על מתן רישיון לעסוק במקצוע הרפואה הווטרינרית

לפי חוק הרופאים הווטרינרים, התשנ"א-1991

בהתאם לסעיף 35 לחוק הרופאים הווטרינרים, התשנ"א-1991¹, אני מודיע בזה כי האנשים שלהלן קיבלו רישיונות לעסוק במקצוע הרפואה הווטרינרית בישראל:

שם הרופא הווטרינר	מס' הרישיון
ד"ר נתנאלה גור	2973
ד"ר אינה בלבנוב	2974
ד"ר ליאת חדר	2975
ד"ר אכרם עראף	2976
ד"ר עווד עזאיה	2977
ד"ר שחר צורגיל	2978
ד"ר אדווה סימי וקנין	2979
ד"ר דפנה הרפז	2980
ד"ר מתן רבין	2981
ד"ר אהוד אור	2982
ד"ר קרין בורשטיין	2983
ד"ר מיה ברק	2984
ד"ר דימיטרי אילייבסקי	2985
ד"ר רוני בן דע	2986
ד"ר מור כהן	2987
ד"ר נדב לביא	2988
ד"ר רונן בן חיון	2989
ד"ר צדוק שיפרוט	2990
ד"ר אלינה לזוטקין	2991
ד"ר ירון מזון	2992
ד"ר דביר מינץ	2993
ד"ר מאיה רוס	2994
ד"ר הדס פרידלנד	2995
ד"ר ענת שניידרמן טורבן	2996
ד"ר שלמה בן ציון	2997
ד"ר ורניקה קפלן שבתאי	2998
ד"ר מאיה תדהר	2999
ד"ר שני גור	3000
ד"ר יוסי ווין	3001

¹ ס"ח התשנ"א, עמ' 76.

11/12

وداعا للضعف الجنسي

- * زيادة حجم القضيب بطريقة طبية.
- * علاج فعال وقوي للضعف الجنسي.
- * علاج جذري للقذف السريع.
- * علاج مشاكل العقم والخصوبة.

مركز طبي بمصادقة وزارة الصحة
لحجز دور لفحص طبي

السريّة مضمونة 100%

الناصرة العليا 052-2461746

ZENITH زينيت م.ض
كوانجو، ايوو، شنزن
خبرة 12 عاما في الاسواق الصينية
خدمات الاستيراد من الصين
* مرافقة وترجمة خلال جولة الشراء في الصين * شراء
المنتجات وتحويلات بنكية * ادارة التصنيع والتزويد
* تجميع وفحص البضائع * شحن بحري / جوي
* تخليص جمارك في الصين والبلاد
للاتصال: ايهاب ابو سمرة، هاتف: 03-9126557
بريد الكتروني: ehab@zenith-ecs.com

محلات ابو الجابر ابو אלג'אבר
الناصرة
ABU EL-GABER
بفروعاها - السوق - 04/6577786
العين - 04/6576814
الشارع الرئيسي - 04/6469201
جلود + جزادين وشنط
فاكس - 04/6013521

سوبر ماركت
بدر زيد - عارة
كل من يشتري بقيمة
50 شيكل فما
فوق يحصل على
صحيفة كل العرب
مجانا
عارة الحي الغربي
04-6358275

سوبر ماركت
حسني غنايم
باقة الغربية
الشارع الرئيسي
المدخل الشمالي
كل من يشتري يحصل
على صحيفة كل
العرب مجانا
حتى نفاذ المخزون
04-6282545

سلطة القيود التجارية
إعلان عن تسجيل طلب للمصادقة على اتفاقية مقيدة بموجب قانون القيود التجارية، للعام - 1988
بموجب البند 7(ب) من قانون القيود التجارية، للعام 1988 (فيما يلي: "القانون").
أعلن بهذا أنه سجل طلب للمصادقة على اتفاقية مقيدة كما يلي:
الأطراف في الاتفاقية:
في "ل اتحاد الموسيقى الإسرائيلية وبحر المتوسط م.ض
أصحاب الحقوق في التسجيلات الأعضاء فيها
إدارة أو الخدمات موضوع الاتفاقية:
للاستعمال من أجل إسماعها علنيا، وضعتها تحت تصرف الجمهور، تزامن فينوم
ميدا"، جباية العائدات وتقسيمها للممثلين في "ل"، تطبيق حقوق الممثلين في
التسجيلات الصوتية للموسيقى للمستخدمين المنهزين من تنظيم الرخصة ودفع
العائدات وأيضا مقابل القرصنة.
ماهية التقيد:
نقل الحقوق في التسجيلات الصوتية الموسيقية من قبل ممثلي "ل" ل "ل" وذلك
من أجل الإدارة المشتركة.
بموجب البند 8(ب) من القانون، يحق لكل شخص يمكن أن يتضرر من الاتفاقية
المقيدة، اتحاد مهني وأيضا منظمة مهتة لتقديم اعتراض مفسر وخطي على
الاتفاقية لحكمة القيود التجارية، خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان
في السجلات.
الاتفاقية المذكورة مفتوحة لاطلاع الجمهور في ملف اتفاقية مقيدة 6904، في مكتب
سلطة القيود التجارية، شارع عام فعول 4، القدس، من ساعات الدوام الاعتيادية.
بروفيسور ديفيد جيلاه
المفوض على القيود التجارية
القدس 2 شباط / فبراير 2015
1 س "ع" 1988، صفحة 128

3/6

تليبع

بيت مساحة 80 متر مربع، في شيكونات عبد القادر في الناصرة
حي الرام بوضع جيد مطوب شامل مكيف والسعر جيد
للاتصال: 050-8621833
04-6465854 / 04-6565613

سوق خضار وفواكه مضرق طمرة

لصاحبه - احمد فؤاد ذياب طمرة
كل من يشتري يحصل على صحيفة كل العرب
مفرق طمرة الشارع الرئيسي 04-9940872
حمودي - 052-2488969 / 052-5830953

محطة "دور אלון"

الناصرة - المنطقة الصناعية

كل من يملئ و قودا يحصل على صحيفة كل العرب مجانا
محطة دور אלון المنطقة الصناعية بجانب التامين الوطني
تخفيضات بأسعار السولر والبنزين

3/4

مطلوب

* عامل لتنظيف الشبابيك.
* عامل لتوزيع بضائع من جميع انحاء البلاد
شروط جيدة
052-2047777

ميني ماركت

الحريضة - عرابية

كل ما يلزم في مكان واحد
كل من يزورنا
يحصل على صحيفة
كل العرب مجانا
ميني ماركت الحريضة -
عرابية
حي الحريضة - مقابل
مدرسة الزهراء الابتدائية
052-5210250

محطة "دور אלון"

يافة الناصرة

بادارة، محمد بني ربيعة

كل من يملئ و قودا
يحصل على صحيفة كل
العرب مجانا
محطة دور אלון
الشارع الرئيسي بجانب
بلوك يافة الناصرة
054-2293179

للايجار عقار على خط المياه في ميناء تل أبيب

1. شركة " أوتسار لمفاعلي يام " تعلن بهذا عن مناقصة 03/15 و تطلب عروض للحصول على ترخيص لصيانة واستعمال مبنى 1 (القسم الغربي) ، في ميناء تل أبيب، لتشغيل مصلحة تلائم طابع المصالح في الميناء وذلك بالخضوع لأن يكون العرض ملائما للترخيص ولخراط بناء المدن.
2. تشمل المناقصة فحص للعروض بمحلتين بمعدل جودة العروض وفقا لمعايير المنشورة والعرض المالي. يجب تقديم العروض بواسطة الإيداع اليدوي في صندوق المناقصات التابع للشركة وذلك حتى موعد أقصاه يوم 26/03/2015، الساعة 11:00. العرض الذي يقدم بعد هذا الموعد، يلغى.
3. تقام جولة مقاولين مع إرشاد يوم 19/2/15، الساعة 10:00، الانطلاق للجولة من مكاتب الشركة الموجودة في شارع يوردي هسبراه، في ميناء تل أبيب، المبنى رقم 5. كذلك، المبنى يكون مفتوح في مواعيد آخرين بيوم 24/2/15 وبيوم 3/3/15، بين الساعات 10:00 - 12:00.
4. يمكن شراء مستندات المناقصة من مكاتب الشركة، في الأيام الأحد - الخميس، بين الساعات 09:30 - 15:00، مقابل مبلغ 5.000 (خمسة آلاف) ش.ج. بالإضافة ضريبة القيمة المضافة حسب القانون.
5. للحصول على أية معلومات تتعلق بالمناقصة وللإطلاع على مستندات المناقصة، بما في ذلك شروط التعاقد، شروط الحد الأدنى وحتلتات جارية، يجب الدخول لموقع الشركة على الانترنت بالعنوان: namal.co.il تحت الرباط " مناقصات ".

المحامي طال أوران - المدير العام الفعلي
ورئيس لجنة المناقصات

تفاصيل اضافية في موقع الشركة namal.co.il

إعلان لزبائن لديهم فرن ثابت CROWN

زبائن نيوبان الأعزاء،

بسبب إمكانية وجود خلل في جز من موديلات CRB-62 و CRB-65 من أفران Crown التي انتجت عام 2014 (فيما يلي: "الأفران")، نطلب اتخاذ الحيلة والحذر وندعو زبائننا الذين اشتروا فرناً من هذا الموديل، أن يتصلوا مع خدمة الزبائن على ت: 727-700-700-1 تحويل 6، لمعالجة الأمر.

حتى القيام بالمذكور، نوصي بعدم استعمال الفرن.

نيوبان نتعذر على عدم الراحة وتستمر في العمل لضمان جودة وأمان منتوجاتها في سلم أولوياتها.

وشكراً!

نيوبان

أسماء كبيرة. مسؤولية كبيرة

ניופאן

שמות גדולים. אחריות גדולה.



بلاغ حول تأجيل مواعيد المناقصة

2014/12 - تشغيل أطر رئيسية،

توسيعات خاصة، نزل ورامج للتأهيل

التشغيلي لتضري الإدمان من سن 17 وما

فوق يانتشار قطري.

بالرغم من تأجيل الموعد الأخير لتقديم العروض وعلى ضوء المسائل الجوهرية التي بدت في أسئلة الاستفسار، تقرر في الوزارة تأجيل المواعيد وتجديدها كما يلي:
الموعد الأخير لتقديم العروض: 2015.08.02 لا تغيير في مبلغ الكفالة.

لجنة المناقصات تصديق على التعديلات في المواعيد كما هو مفصل أعلاه.

يتم نشر بلاغ حول التغيير وإرساله لكافة المتقدمين.

يرسل تفصيل المناقصة المحدث لكافة المتقدمين الذين اقتنوا المناقصة وينشر بالإضافة أيضا في موقع دائرة الممتلكات الحكومية في العنوان: www.mr.gov.il وكذلك في موقع وزارة الرفاه والخدمات الاجتماعية.

وزارة العدل النيابة العامة تعميد المواعيد

اجراء علني رقم 79.14- اعلان لتقديم اقتراحات للانضمام لقائمة بأسماء محامين ملائمين وقائمة محامين مؤهلين لنج خدمات قضائية لوزارة العدل - النيابة العامة

1. في الإجراء المتعلق بالموضوع تقرر بأن الموعد الأخير لدفع المبلغ مقابل الاشتراك بالإجراء هو حتى 22/01/2015، هذا الموعد تم تمديده حتى تاريخ 16/02/2015.
2. وفقا لما ذكر اعلاه فقد تم تأجيل باقي المواعيد في هذا الإجراء كالتالي:

الموعد الأخير لدفع المبلغ مقابل الاشتراك بالإجراء	التاريخ	الساعة
الموعد الأخير لنشر أجوبة صاحب الطلب للأسئلة التوضيحية	16.2.15	15:00
الموعد الأخير لنشر أجوبة صاحب الطلب للأسئلة التوضيحية	26.2.15	15:00
الموعد الأخير لنشر أجوبة صاحب الطلب للأسئلة التوضيحية	16.3.15	
المواعيد لتقديم الاقتراحات	1.4.15 - 30.3.15	ما بين الساعة 9:00 - 15:00 في كل يوم
الموعد الأخير لتقديم الاقتراحات	1.4.15	15:00

3. ننوه بأنه لا يمكن الاشتراك بالإجراء وتقديم اقتراح دون دفع المبلغ في الموعد المحدد.
4. لم يطرأ تغييرات على باقي تعليمات الإجراء، وبقيت كما هي مذكورة في مستندات الإجراء التي تم نشرها في الموقع التالي التابع لوزارة العدل www.justice.gov.il من خلال الرابط المناقصات.

لجنة المناقصات

2/4

لتنظيف مكاتب

مطلوب

عمال نظافة من منطقة كفر
قاسم ومحيطها
وظيفة كاملة، شروط جيدة
077-5515615

قانون التنظيم والبناء لسنة 1965
منطقة تنظيم محلي: "بغات بيت هكيرم"
قدم بهذا إعلان وفقا لبند 149 لقانون التنظيم والبناء لسنة 1965، انه بمكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء "بغات بيت هكيرم" في كرميئيل قدم طلب تسهيل / استعمال مغاير بالبناء: بلف بناء: 9180041100 طلب: 2014094 من قبل: السيد مصطفى سمير هوية رقم: 027544600 البلدة: ساجور في حوض: 19180 قسيمة: 41 قطعة: 100/5 ماهية التسهيل: * بناء بموجب خط البناء المبنية بموجبه معظم المباني في نفس مقطع الشارع، بين مفرقين ماهية التسهيل: * شرعية لبنى قائم بمساحة أساسية 254م² + 9م² منطقة محمية سكنية + 34م² تخزين + 11م² مداخل ودرج
يحق لكل معني تقديم اعتراض خلال 14 يوم من نشر هذا الإعلان، لمكاتب اللجنة المحلية حسب العنوان التالي: كرميئيل ص.ب 809 المنطقة الصناعية شارع هجروشت 48 ت: 04-9580379 فاكس: 04-9027500 على الاعتراض المقدم للجنة أن يكون خطي ومرفق بتفصيل تعليقات.
(36) المهندس سامي اسعد - رئيس اللجنة

قانون التنظيم والبناء لسنة 1965
لواء الشمال منطقة تنظيم محلي: "معليه عتالي"
إعلان حول إبعاد خارطة تفصيلية رقم: 21677
اسم خارطة: تغيير التخصيص من منطقة سكنية لساحة للبلاني العمومية للبين عتالي - بيت جن
قدم بهذا إعلان وفقا لبند 89 لقانون التنظيم والبناء لسنة 1965 (فيما يلي: "القانون") أنه بمكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء لواء الشمال ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء عتالي، مودعة خارطة تفصيلية رقم: 21677/ج (توحيد وتقسيم بدون توحيد وتقسيم، تراخيص بناء ورخص، خارطة من ضمنها يمكن إصدار تراخيص أو رخص والتعلق بالخارطة التالية: نوع الملائمة رقم خارطة تغيير: 235750 X 235750 إحدائيات Y.763270 أحواس ورسمان حوض: 19507 بلف بناء: 32 حوض: 19507 أفسان من رسمان حوض: 153 أفسان خارطة تنظيم مباني ومؤسسات عمومية للبين عتالي والبناء لواء الشمال: 1 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وسكن تجارة لقطعة مباني ومؤسسات عمومية للبين 2 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وتجارة لمر 3 تغيير تعليمات البناء وتغيير الساحة 4 تغيير سادات البناء القصوى في منطقة سادات البناء العمومية - 220% من بينها 160% تغيير سادات أساسية
كل معني يمكنه الاطلاع على خارطة في الأيام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور وأيضا في موقع انترنت آخر والداخلية www.pnrm.gov.il كل معني بالأرض، بالبناء أو بأي جزء تنظيمي آخر والذي يرى نفسه متضررا من خارطة، وأيضا كل مستحق لذلك بموجب البند 100 من القانون، يستطيع تقديم اعتراض خلال 60 يوما من يوم نشر الإعلان الأخير بالصفحات المكتبية للجنة المحلية للتنظيم والبناء لواء الشمال على إفسان إسحاق 29 تبصرات عتالي: 1753005 ت- 04-6508555 للعرض المقدم بطلب تقديم اعتراض على خارطة تفصيلية رقم: 21677/ج (توحيد وتقسيم بدون توحيد وتقسيم، تراخيص بناء ورخص، خارطة من ضمنها يمكن إصدار تراخيص أو رخص والتعلق بالخارطة التالية: نوع الملائمة رقم خارطة تغيير: 235750 X 235750 إحدائيات Y.763270 أحواس ورسمان حوض: 19507 بلف بناء: 32 حوض: 19507 أفسان من رسمان حوض: 153 أفسان خارطة تنظيم مباني ومؤسسات عمومية للبين عتالي والبناء لواء الشمال: 1 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وسكن تجارة لقطعة مباني ومؤسسات عمومية للبين 2 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وتجارة لمر 3 تغيير تعليمات البناء وتغيير الساحة 4 تغيير سادات البناء القصوى في منطقة سادات البناء العمومية - 220% من بينها 160% تغيير سادات أساسية
كل معني يمكنه الاطلاع على خارطة في الأيام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور وأيضا في موقع انترنت آخر والداخلية www.pnrm.gov.il كل معني بالأرض، بالبناء أو بأي جزء تنظيمي آخر والذي يرى نفسه متضررا من خارطة، وأيضا كل مستحق لذلك بموجب البند 100 من القانون، يستطيع تقديم اعتراض خلال 60 يوما من يوم نشر الإعلان الأخير بالصفحات المكتبية للجنة المحلية للتنظيم والبناء لواء الشمال على إفسان إسحاق 29 تبصرات عتالي: 1753005 ت- 04-6508555 للعرض المقدم بطلب تقديم اعتراض على خارطة تفصيلية رقم: 21677/ج (توحيد وتقسيم بدون توحيد وتقسيم، تراخيص بناء ورخص، خارطة من ضمنها يمكن إصدار تراخيص أو رخص والتعلق بالخارطة التالية: نوع الملائمة رقم خارطة تغيير: 235750 X 235750 إحدائيات Y.763270 أحواس ورسمان حوض: 19507 بلف بناء: 32 حوض: 19507 أفسان من رسمان حوض: 153 أفسان خارطة تنظيم مباني ومؤسسات عمومية للبين عتالي والبناء لواء الشمال: 1 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وسكن تجارة لقطعة مباني ومؤسسات عمومية للبين 2 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وتجارة لمر 3 تغيير تعليمات البناء وتغيير الساحة 4 تغيير سادات البناء القصوى في منطقة سادات البناء العمومية - 220% من بينها 160% تغيير سادات أساسية
كل معني يمكنه الاطلاع على خارطة في الأيام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور وأيضا في موقع انترنت آخر والداخلية www.pnrm.gov.il كل معني بالأرض، بالبناء أو بأي جزء تنظيمي آخر والذي يرى نفسه متضررا من خارطة، وأيضا كل مستحق لذلك بموجب البند 100 من القانون، يستطيع تقديم اعتراض خلال 60 يوما من يوم نشر الإعلان الأخير بالصفحات المكتبية للجنة المحلية للتنظيم والبناء لواء الشمال على إفسان إسحاق 29 تبصرات عتالي: 1753005 ت- 04-6508555 للعرض المقدم بطلب تقديم اعتراض على خارطة تفصيلية رقم: 21677/ج (توحيد وتقسيم بدون توحيد وتقسيم، تراخيص بناء ورخص، خارطة من ضمنها يمكن إصدار تراخيص أو رخص والتعلق بالخارطة التالية: نوع الملائمة رقم خارطة تغيير: 235750 X 235750 إحدائيات Y.763270 أحواس ورسمان حوض: 19507 بلف بناء: 32 حوض: 19507 أفسان من رسمان حوض: 153 أفسان خارطة تنظيم مباني ومؤسسات عمومية للبين عتالي والبناء لواء الشمال: 1 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وسكن تجارة لقطعة مباني ومؤسسات عمومية للبين 2 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وتجارة لمر 3 تغيير تعليمات البناء وتغيير الساحة 4 تغيير سادات البناء القصوى في منطقة سادات البناء العمومية - 220% من بينها 160% تغيير سادات أساسية
كل معني يمكنه الاطلاع على خارطة في الأيام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور وأيضا في موقع انترنت آخر والداخلية www.pnrm.gov.il كل معني بالأرض، بالبناء أو بأي جزء تنظيمي آخر والذي يرى نفسه متضررا من خارطة، وأيضا كل مستحق لذلك بموجب البند 100 من القانون، يستطيع تقديم اعتراض خلال 60 يوما من يوم نشر الإعلان الأخير بالصفحات المكتبية للجنة المحلية للتنظيم والبناء لواء الشمال على إفسان إسحاق 29 تبصرات عتالي: 1753005 ت- 04-6508555 للعرض المقدم بطلب تقديم اعتراض على خارطة تفصيلية رقم: 21677/ج (توحيد وتقسيم بدون توحيد وتقسيم، تراخيص بناء ورخص، خارطة من ضمنها يمكن إصدار تراخيص أو رخص والتعلق بالخارطة التالية: نوع الملائمة رقم خارطة تغيير: 235750 X 235750 إحدائيات Y.763270 أحواس ورسمان حوض: 19507 بلف بناء: 32 حوض: 19507 أفسان من رسمان حوض: 153 أفسان خارطة تنظيم مباني ومؤسسات عمومية للبين عتالي والبناء لواء الشمال: 1 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وسكن تجارة لقطعة مباني ومؤسسات عمومية للبين 2 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وتجارة لمر 3 تغيير تعليمات البناء وتغيير الساحة 4 تغيير سادات البناء القصوى في منطقة سادات البناء العمومية - 220% من بينها 160% تغيير سادات أساسية
كل معني يمكنه الاطلاع على خارطة في الأيام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور وأيضا في موقع انترنت آخر والداخلية www.pnrm.gov.il كل معني بالأرض، بالبناء أو بأي جزء تنظيمي آخر والذي يرى نفسه متضررا من خارطة، وأيضا كل مستحق لذلك بموجب البند 100 من القانون، يستطيع تقديم اعتراض خلال 60 يوما من يوم نشر الإعلان الأخير بالصفحات المكتبية للجنة المحلية للتنظيم والبناء لواء الشمال على إفسان إسحاق 29 تبصرات عتالي: 1753005 ت- 04-6508555 للعرض المقدم بطلب تقديم اعتراض على خارطة تفصيلية رقم: 21677/ج (توحيد وتقسيم بدون توحيد وتقسيم، تراخيص بناء ورخص، خارطة من ضمنها يمكن إصدار تراخيص أو رخص والتعلق بالخارطة التالية: نوع الملائمة رقم خارطة تغيير: 235750 X 235750 إحدائيات Y.763270 أحواس ورسمان حوض: 19507 بلف بناء: 32 حوض: 19507 أفسان من رسمان حوض: 153 أفسان خارطة تنظيم مباني ومؤسسات عمومية للبين عتالي والبناء لواء الشمال: 1 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وسكن تجارة لقطعة مباني ومؤسسات عمومية للبين 2 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وتجارة لمر 3 تغيير تعليمات البناء وتغيير الساحة 4 تغيير سادات البناء القصوى في منطقة سادات البناء العمومية - 220% من بينها 160% تغيير سادات أساسية
كل معني يمكنه الاطلاع على خارطة في الأيام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور وأيضا في موقع انترنت آخر والداخلية www.pnrm.gov.il كل معني بالأرض، بالبناء أو بأي جزء تنظيمي آخر والذي يرى نفسه متضررا من خارطة، وأيضا كل مستحق لذلك بموجب البند 100 من القانون، يستطيع تقديم اعتراض خلال 60 يوما من يوم نشر الإعلان الأخير بالصفحات المكتبية للجنة المحلية للتنظيم والبناء لواء الشمال على إفسان إسحاق 29 تبصرات عتالي: 1753005 ت- 04-6508555 للعرض المقدم بطلب تقديم اعتراض على خارطة تفصيلية رقم: 21677/ج (توحيد وتقسيم بدون توحيد وتقسيم، تراخيص بناء ورخص، خارطة من ضمنها يمكن إصدار تراخيص أو رخص والتعلق بالخارطة التالية: نوع الملائمة رقم خارطة تغيير: 235750 X 235750 إحدائيات Y.763270 أحواس ورسمان حوض: 19507 بلف بناء: 32 حوض: 19507 أفسان من رسمان حوض: 153 أفسان خارطة تنظيم مباني ومؤسسات عمومية للبين عتالي والبناء لواء الشمال: 1 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وسكن تجارة لقطعة مباني ومؤسسات عمومية للبين 2 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وتجارة لمر 3 تغيير تعليمات البناء وتغيير الساحة 4 تغيير سادات البناء القصوى في منطقة سادات البناء العمومية - 220% من بينها 160% تغيير سادات أساسية
كل معني يمكنه الاطلاع على خارطة في الأيام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور وأيضا في موقع انترنت آخر والداخلية www.pnrm.gov.il كل معني بالأرض، بالبناء أو بأي جزء تنظيمي آخر والذي يرى نفسه متضررا من خارطة، وأيضا كل مستحق لذلك بموجب البند 100 من القانون، يستطيع تقديم اعتراض خلال 60 يوما من يوم نشر الإعلان الأخير بالصفحات المكتبية للجنة المحلية للتنظيم والبناء لواء الشمال على إفسان إسحاق 29 تبصرات عتالي: 1753005 ت- 04-6508555 للعرض المقدم بطلب تقديم اعتراض على خارطة تفصيلية رقم: 21677/ج (توحيد وتقسيم بدون توحيد وتقسيم، تراخيص بناء ورخص، خارطة من ضمنها يمكن إصدار تراخيص أو رخص والتعلق بالخارطة التالية: نوع الملائمة رقم خارطة تغيير: 235750 X 235750 إحدائيات Y.763270 أحواس ورسمان حوض: 19507 بلف بناء: 32 حوض: 19507 أفسان من رسمان حوض: 153 أفسان خارطة تنظيم مباني ومؤسسات عمومية للبين عتالي والبناء لواء الشمال: 1 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وسكن تجارة لقطعة مباني ومؤسسات عمومية للبين 2 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وتجارة لمر 3 تغيير تعليمات البناء وتغيير الساحة 4 تغيير سادات البناء القصوى في منطقة سادات البناء العمومية - 220% من بينها 160% تغيير سادات أساسية
كل معني يمكنه الاطلاع على خارطة في الأيام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور وأيضا في موقع انترنت آخر والداخلية www.pnrm.gov.il كل معني بالأرض، بالبناء أو بأي جزء تنظيمي آخر والذي يرى نفسه متضررا من خارطة، وأيضا كل مستحق لذلك بموجب البند 100 من القانون، يستطيع تقديم اعتراض خلال 60 يوما من يوم نشر الإعلان الأخير بالصفحات المكتبية للجنة المحلية للتنظيم والبناء لواء الشمال على إفسان إسحاق 29 تبصرات عتالي: 1753005 ت- 04-6508555 للعرض المقدم بطلب تقديم اعتراض على خارطة تفصيلية رقم: 21677/ج (توحيد وتقسيم بدون توحيد وتقسيم، تراخيص بناء ورخص، خارطة من ضمنها يمكن إصدار تراخيص أو رخص والتعلق بالخارطة التالية: نوع الملائمة رقم خارطة تغيير: 235750 X 235750 إحدائيات Y.763270 أحواس ورسمان حوض: 19507 بلف بناء: 32 حوض: 19507 أفسان من رسمان حوض: 153 أفسان خارطة تنظيم مباني ومؤسسات عمومية للبين عتالي والبناء لواء الشمال: 1 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وسكن تجارة لقطعة مباني ومؤسسات عمومية للبين 2 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وتجارة لمر 3 تغيير تعليمات البناء وتغيير الساحة 4 تغيير سادات البناء القصوى في منطقة سادات البناء العمومية - 220% من بينها 160% تغيير سادات أساسية
كل معني يمكنه الاطلاع على خارطة في الأيام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور وأيضا في موقع انترنت آخر والداخلية www.pnrm.gov.il كل معني بالأرض، بالبناء أو بأي جزء تنظيمي آخر والذي يرى نفسه متضررا من خارطة، وأيضا كل مستحق لذلك بموجب البند 100 من القانون، يستطيع تقديم اعتراض خلال 60 يوما من يوم نشر الإعلان الأخير بالصفحات المكتبية للجنة المحلية للتنظيم والبناء لواء الشمال على إفسان إسحاق 29 تبصرات عتالي: 1753005 ت- 04-6508555 للعرض المقدم بطلب تقديم اعتراض على خارطة تفصيلية رقم: 21677/ج (توحيد وتقسيم بدون توحيد وتقسيم، تراخيص بناء ورخص، خارطة من ضمنها يمكن إصدار تراخيص أو رخص والتعلق بالخارطة التالية: نوع الملائمة رقم خارطة تغيير: 235750 X 235750 إحدائيات Y.763270 أحواس ورسمان حوض: 19507 بلف بناء: 32 حوض: 19507 أفسان من رسمان حوض: 153 أفسان خارطة تنظيم مباني ومؤسسات عمومية للبين عتالي والبناء لواء الشمال: 1 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وسكن تجارة لقطعة مباني ومؤسسات عمومية للبين 2 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وتجارة لمر 3 تغيير تعليمات البناء وتغيير الساحة 4 تغيير سادات البناء القصوى في منطقة سادات البناء العمومية - 220% من بينها 160% تغيير سادات أساسية
كل معني يمكنه الاطلاع على خارطة في الأيام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور وأيضا في موقع انترنت آخر والداخلية www.pnrm.gov.il كل معني بالأرض، بالبناء أو بأي جزء تنظيمي آخر والذي يرى نفسه متضررا من خارطة، وأيضا كل مستحق لذلك بموجب البند 100 من القانون، يستطيع تقديم اعتراض خلال 60 يوما من يوم نشر الإعلان الأخير بالصفحات المكتبية للجنة المحلية للتنظيم والبناء لواء الشمال على إفسان إسحاق 29 تبصرات عتالي: 1753005 ت- 04-6508555 للعرض المقدم بطلب تقديم اعتراض على خارطة تفصيلية رقم: 21677/ج (توحيد وتقسيم بدون توحيد وتقسيم، تراخيص بناء ورخص، خارطة من ضمنها يمكن إصدار تراخيص أو رخص والتعلق بالخارطة التالية: نوع الملائمة رقم خارطة تغيير: 235750 X 235750 إحدائيات Y.763270 أحواس ورسمان حوض: 19507 بلف بناء: 32 حوض: 19507 أفسان من رسمان حوض: 153 أفسان خارطة تنظيم مباني ومؤسسات عمومية للبين عتالي والبناء لواء الشمال: 1 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وسكن تجارة لقطعة مباني ومؤسسات عمومية للبين 2 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وتجارة لمر 3 تغيير تعليمات البناء وتغيير الساحة 4 تغيير سادات البناء القصوى في منطقة سادات البناء العمومية - 220% من بينها 160% تغيير سادات أساسية
كل معني يمكنه الاطلاع على خارطة في الأيام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور وأيضا في موقع انترنت آخر والداخلية www.pnrm.gov.il كل معني بالأرض، بالبناء أو بأي جزء تنظيمي آخر والذي يرى نفسه متضررا من خارطة، وأيضا كل مستحق لذلك بموجب البند 100 من القانون، يستطيع تقديم اعتراض خلال 60 يوما من يوم نشر الإعلان الأخير بالصفحات المكتبية للجنة المحلية للتنظيم والبناء لواء الشمال على إفسان إسحاق 29 تبصرات عتالي: 1753005 ت- 04-6508555 للعرض المقدم بطلب تقديم اعتراض على خارطة تفصيلية رقم: 21677/ج (توحيد وتقسيم بدون توحيد وتقسيم، تراخيص بناء ورخص، خارطة من ضمنها يمكن إصدار تراخيص أو رخص والتعلق بالخارطة التالية: نوع الملائمة رقم خارطة تغيير: 235750 X 235750 إحدائيات Y.763270 أحواس ورسمان حوض: 19507 بلف بناء: 32 حوض: 19507 أفسان من رسمان حوض: 153 أفسان خارطة تنظيم مباني ومؤسسات عمومية للبين عتالي والبناء لواء الشمال: 1 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وسكن تجارة لقطعة مباني ومؤسسات عمومية للبين 2 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وتجارة لمر 3 تغيير تعليمات البناء وتغيير الساحة 4 تغيير سادات البناء القصوى في منطقة سادات البناء العمومية - 220% من بينها 160% تغيير سادات أساسية
كل معني يمكنه الاطلاع على خارطة في الأيام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور وأيضا في موقع انترنت آخر والداخلية www.pnrm.gov.il كل معني بالأرض، بالبناء أو بأي جزء تنظيمي آخر والذي يرى نفسه متضررا من خارطة، وأيضا كل مستحق لذلك بموجب البند 100 من القانون، يستطيع تقديم اعتراض خلال 60 يوما من يوم نشر الإعلان الأخير بالصفحات المكتبية للجنة المحلية للتنظيم والبناء لواء الشمال على إفسان إسحاق 29 تبصرات عتالي: 1753005 ت- 04-6508555 للعرض المقدم بطلب تقديم اعتراض على خارطة تفصيلية رقم: 21677/ج (توحيد وتقسيم بدون توحيد وتقسيم، تراخيص بناء ورخص، خارطة من ضمنها يمكن إصدار تراخيص أو رخص والتعلق بالخارطة التالية: نوع الملائمة رقم خارطة تغيير: 235750 X 235750 إحدائيات Y.763270 أحواس ورسمان حوض: 19507 بلف بناء: 32 حوض: 19507 أفسان من رسمان حوض: 153 أفسان خارطة تنظيم مباني ومؤسسات عمومية للبين عتالي والبناء لواء الشمال: 1 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وسكن تجارة لقطعة مباني ومؤسسات عمومية للبين 2 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وتجارة لمر 3 تغيير تعليمات البناء وتغيير الساحة 4 تغيير سادات البناء القصوى في منطقة سادات البناء العمومية - 220% من بينها 160% تغيير سادات أساسية
كل معني يمكنه الاطلاع على خارطة في الأيام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور وأيضا في موقع انترنت آخر والداخلية www.pnrm.gov.il كل معني بالأرض، بالبناء أو بأي جزء تنظيمي آخر والذي يرى نفسه متضررا من خارطة، وأيضا كل مستحق لذلك بموجب البند 100 من القانون، يستطيع تقديم اعتراض خلال 60 يوما من يوم نشر الإعلان الأخير بالصفحات المكتبية للجنة المحلية للتنظيم والبناء لواء الشمال على إفسان إسحاق 29 تبصرات عتالي: 1753005 ت- 04-6508555 للعرض المقدم بطلب تقديم اعتراض على خارطة تفصيلية رقم: 21677/ج (توحيد وتقسيم بدون توحيد وتقسيم، تراخيص بناء ورخص، خارطة من ضمنها يمكن إصدار تراخيص أو رخص والتعلق بالخارطة التالية: نوع الملائمة رقم خارطة تغيير: 235750 X 235750 إحدائيات Y.763270 أحواس ورسمان حوض: 19507 بلف بناء: 32 حوض: 19507 أفسان من رسمان حوض: 153 أفسان خارطة تنظيم مباني ومؤسسات عمومية للبين عتالي والبناء لواء الشمال: 1 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وسكن تجارة لقطعة مباني ومؤسسات عمومية للبين 2 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وتجارة لمر 3 تغيير تعليمات البناء وتغيير الساحة 4 تغيير سادات البناء القصوى في منطقة سادات البناء العمومية - 220% من بينها 160% تغيير سادات أساسية
كل معني يمكنه الاطلاع على خارطة في الأيام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور وأيضا في موقع انترنت آخر والداخلية www.pnrm.gov.il كل معني بالأرض، بالبناء أو بأي جزء تنظيمي آخر والذي يرى نفسه متضررا من خارطة، وأيضا كل مستحق لذلك بموجب البند 100 من القانون، يستطيع تقديم اعتراض خلال 60 يوما من يوم نشر الإعلان الأخير بالصفحات المكتبية للجنة المحلية للتنظيم والبناء لواء الشمال على إفسان إسحاق 29 تبصرات عتالي: 1753005 ت- 04-6508555 للعرض المقدم بطلب تقديم اعتراض على خارطة تفصيلية رقم: 21677/ج (توحيد وتقسيم بدون توحيد وتقسيم، تراخيص بناء ورخص، خارطة من ضمنها يمكن إصدار تراخيص أو رخص والتعلق بالخارطة التالية: نوع الملائمة رقم خارطة تغيير: 235750 X 235750 إحدائيات Y.763270 أحواس ورسمان حوض: 19507 بلف بناء: 32 حوض: 19507 أفسان من رسمان حوض: 153 أفسان خارطة تنظيم مباني ومؤسسات عمومية للبين عتالي والبناء لواء الشمال: 1 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وسكن تجارة لقطعة مباني ومؤسسات عمومية للبين 2 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وتجارة لمر 3 تغيير تعليمات البناء وتغيير الساحة 4 تغيير سادات البناء القصوى في منطقة سادات البناء العمومية - 220% من بينها 160% تغيير سادات أساسية
كل معني يمكنه الاطلاع على خارطة في الأيام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور وأيضا في موقع انترنت آخر والداخلية www.pnrm.gov.il كل معني بالأرض، بالبناء أو بأي جزء تنظيمي آخر والذي يرى نفسه متضررا من خارطة، وأيضا كل مستحق لذلك بموجب البند 100 من القانون، يستطيع تقديم اعتراض خلال 60 يوما من يوم نشر الإعلان الأخير بالصفحات المكتبية للجنة المحلية للتنظيم والبناء لواء الشمال على إفسان إسحاق 29 تبصرات عتالي: 1753005 ت- 04-6508555 للعرض المقدم بطلب تقديم اعتراض على خارطة تفصيلية رقم: 21677/ج (توحيد وتقسيم بدون توحيد وتقسيم، تراخيص بناء ورخص، خارطة من ضمنها يمكن إصدار تراخيص أو رخص والتعلق بالخارطة التالية: نوع الملائمة رقم خارطة تغيير: 235750 X 235750 إحدائيات Y.763270 أحواس ورسمان حوض: 19507 بلف بناء: 32 حوض: 19507 أفسان من رسمان حوض: 153 أفسان خارطة تنظيم مباني ومؤسسات عمومية للبين عتالي والبناء لواء الشمال: 1 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وسكن تجارة لقطعة مباني ومؤسسات عمومية للبين 2 تغيير التخصيص من منطقة سكنية وتجارة لمر 3 تغيير تعليمات البناء وتغيير الساحة 4 تغيير سادات البناء القصوى في منطقة سادات البناء العمومية - 220% من بينها 160% تغيير سادات أساسية
كل معني يمكنه الاطلاع على خارطة في الأيام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور وأيضا في موقع انترنت آخر والداخلية [www](http://www.pnrm.gov.il)

<div></div>	<div>בבית המשפט המחוזי בנצרת</div>
הזמנה להציע הצעות לרכישת זירות נופש של חברת א.צ.ט תיירות ונופש בע"מ (בפירוק) (להלן: "החברה")	<div>תיק פר"ק 1057-07-12 בפני כב' השופט עאטף עיילבוני</div>
<ol style="list-style-type: none">בהתאם להחלטת בית המשפט המחוזי בנצרת (כב' השי' עאטף עיילבוני) מיום 1.15.25, מפרסם בואת המפרק של החברה הזמנה להציע הצעות לרכישת 30 זירות נופש בפרויקט "מגדלי המלכים" בדרך גודד ברק בטבריה (מול חוף התכלת) בגוש 15009 חלקות 1 ו-3 (להלן: "הזירות" או "היחידות") הזירות הינן בנות 2 חדרים כמפורט להלן: <div> <div>דירה מס' 113 הידועה כחלקה 3 בגוש 15009; דירה מס' 115 הידועה כחלקה 1 בגוש 15009; דירה מס' 116 הידועה כחלקה 1 בגוש 15009; דירה מס' 121 הידועה כחלקה 1 בגוש 15009; דירה מס' 124 הידועה כחלקה 1 בגוש 15009; דירה מס' 312 הידועה כחלקה 3 בגוש 15009; דירה מס' 413 הידועה כחלקה 3 בגוש 15009; דירה מס' 613 הידועה כחלקה 3 בגוש 15009; דירה מס' 912 הידועה כחלקה 3 בגוש 15009; דירה מס' 112 הידועה כחלקה 3 בגוש 15009; דירה מס' 316 הידועה כחלקה 1 בגוש 15009; דירה מס' 515 הידועה כחלקה 1 בגוש 15009; דירה מס' 712 הידועה כחלקה 1 בגוש 15009; דירה מס' 813 הידועה כחלקה 3 בגוש 15009; דירה מס' 219 הידועה כחלקה 1 בגוש 15009; דירה מס' 222 הידועה כחלקה 1 בגוש 15009; דירה מס' 518 הידועה כחלקה 1 בגוש 15009;</div> </div> שטח הזירות הינו כ-47 מ"ר ברוטו. הזירות נמכרות בגימור מלא כולל מטבחון, שירותים ומקלחת וחנייה. את ההצעות יש להגיש במסירה אישית, בתוך מעטפה סגורה, עד ליום 26.2.15 בשעה 13:00. להצעה יש לצרף שיק בנקאי בשעור של 10% מגובה ההצעה הכוללת, לפקודת עו"ד עמית לדרמן - מפרק של חברת א.צ.ט תיירות ונופש בע"מ (בפירוק). השיק יוחלט על ידי המפרק אם המציע לא יעמוד בתנאי הצעתו. מציע שיזכה יחתום עם המפרק של החברה, על חוזה שאת נוסחו יש לקבל במשרד הח"מ. מובהר בזאת, כי הזירות ימכרו במצבן המשפטי והפיסי כפי שהיא (AS IS) והאחריות לבדיקתן, מכל בחינה שהיא, לרבות שטח הדירה, מצבה הפיסי ורמת הגימור בפועל, מוטלת על המציע בלבד, על חשבונו ובאחריותו. המפרק ו/או החברה ו/או מי מטעמם לא יישאו בכל אחריות לכל מצג ו/או התחייבות הנוגעים לזירות ו/או לכל עניין הנוגע למודעה זו או לחברה, והמציע יישא באחריות הבלעדית בכל הנוגע לעניינים אלה. רכישת החברה ו/או פעילותה ונכסיה לפי העניין, כפופה לאישור בית המשפט המחוזי נצרת במסגרת תיק פר"ק 1057-07-12. למען הסר ספק, הזמנה זו אינה מהווה מכרו ולא יחולו עליה דיני המכרוים. כמו כן, אין בהזמנה זו להציע הצעות משום חובה לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה שהיא. המפרק שומר לעצמו את הזכות לנהל מו"מ/מתמחרות בכל שלב עם המציעים או חלקם, לנהל עם כל אחד מהם מו"מ בנפרד, לבקש הצעות נוספות, הכל על-פי שיקול דעתו של המפרק. בכל עניין הקשור להגשת הצעות כאמור, יש לפנות לעו"ד חן אמסטר ממשרד ד"ר שלמה נס ושות' בטלפון: 03-6114469.	
עמית לדרמן, עו"ד - מפרק ד"ר שלמה נס ושות' דרך מנחם בגין 7, רמת-גן	

	<div>מכרז מס' 01/2015 להקמה, יישום, הטמעה ותחזוקה של אתר אינטרנט של האקדמיה הלאומית הישראלית למדעים</div>
<div>האקדמיה הלאומית הישראלית למדעים (להלן: "האקדמיה") מזמינה בואת ספקים להגיש הצעות להקמה, יישום, הטמעה ותחזוקה של אתר האינטרנט של האקדמיה, להלן: "השירותים") וזאת בהתאם להוראות הסכם ההתקשרות.</div>	
תקופת ההתקשרות עם המציע הזוכה תחל ממועד החתימה על ההסכם ועד ליום כ"ט טבת התשע"ז - 27/1/2017. בתקופה זו יקים המציע הזוכה את המערכת, ייישם אותה וייתחזק אותה, והכול בהתאם למסמכי המכרז. לאקדמיה שמורה הזכות הבלעדית, לפי שיקול דעתה, להאריך את תקופת ההתקשרות לתקופה של עד 5 שנים, שנה בכל פעם, וזאת בהתאם לשיקוליה, לרבות שיקולי תקציב.	
<ol style="list-style-type: none">רשאי להשתתף במכרז כל מציע, שיעמוד במועד להגשת ההצעות בכול התנאים המצטברים שלהלן: <ol style="list-style-type: none">המציע הינו גוף משפטי מאוגד הרישום ברשם רשמי ו/או עוסק מורשה. המציע עומד בדרישות תקנה 16א) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג - 1993 ובכלל זה מחזיק בכול האישורים הנדרשים לפי חוק עסקאות גופים יצרניים, התשל"ו- 1976 (אכיפת ניהול חשבונות ותשלום חובות מס), כשהם תקפים. מחזיר ההכנסות הכולל של המציע בתחום פיתוח ותחזוקת אתרי אינטרנט בשנים 2013 ו 2014 הוא לפחות 1 מיליון ₪. (לא כולל מע"מ) לשנתיים. מתוך מחזור זה, הכנסות של לפחות 500,000 ₪ מפיתוח תשתיות אתרים. בעל ניסיון של 2 פרויקטים לפחות של ניהול בסיסי נתונים, העתקת נתונים והסבתם ובניית מערכות מידע מקוונות ומאובטחות במהלך 5 השנים האחרונות. בעל ניסיון של 3 פרויקטים לפחות של תכנון אתרי אינטרנט ב 5 השנים האחרונות שיש בהם עיצוב משקש משתמש (UI) וחווית משתמש (UX). ניסיון בהקמת של לפחות 4 אתרי אינטרנט הכוללים מערכת ניהול תוכן במהלך 5 השנים האחרונות ועומדים בדרישות הבאות: <ol style="list-style-type: none">לפחות 2 אתרים בהיקף מינימלי של 100,000 ₪ כל אחד. לפחות אתר אחד בשנתיים (2) האחרונות הכולל תמיכה במכשירים ניידים. לפחות אתר אחד עם אזורים ממודרים לגולשים מזהים כמו עובדים, לקוחות וכדו' המתבסס על כניסה עם שם משתמש וסיסמא. אפשרות ניהול האזורים הללו. לפחות אתר אחד רב לשוני - 2 שפות לפחות (עברית, אנגלית או ערבית). המציע שילם עם השתתפות במכרז. המציע השתתף בכנס ספקים/מציעים בתאריך כ"א שבט תשע"ה - 10/02/2015.	
<ol style="list-style-type: none">ניתן להוריד את המסמכים מאתר האינטרנט של האקדמיה בכתובת: www.academy.ac.il.	
<ol style="list-style-type: none">הצעה תוגש אך ורק על גבי מסמכי המכרז. המועד האחרון להגשת ההצעות למכרז, ביום כ"א אדר תשע"ה - 12/03/2015 עד השעה 14:00 בתיבת המכרזים באקדמיה, בחדר סמנכ"ל האקדמיה דיז' לוינ, בניין האקדמיה קומה 2 דור 1, זיבטינסקי 43 ירושלים. הצעות שלא ימצאו באותה תע' תתיבת המכרזים לא יובאו בחשבון בבדיקת המועד. אין שלוח הצעות במייל. אין האקדמיה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או הצעה כלשהיא, והיא רשאית לבטל את המכרז. למען הסר ספק מובהר בזאת, כי במקרה של סתירה או אי התאמה בין נוסח המודעה לבין מסמכי המכרז, האמור במסמכי המכרז גובר על הוראות מודעה זו.	

	<div>הודעה על רישום בקשה לאישור הסדר כובל לפי חוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח-1988</div>
<div>בהתאם לסעיף 7(ב) לחוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח-1988¹ (להלן: "החוק"), אני מודיע כי נרשמה בקשה לאישור הסדר כובל כדלקמן: <p>הצדדים להסדר:</p> הפי"ל הפדרציה למוסיקה ישראלית וים תיכונית בע"מ בעלי זכויות בתקליטים החברים בה</div>	
<div>הנכס או השירות נושא ההסדר:</div>	
<div>ניהול משותף של זכויות בהקלטות קול מוסיקליות לרבות הענקת רשיונות לשימוש לצורך השמעה בפומבי, שידור, העמדה לרשות הציבור, סינכרוניזציה ויינו מדיה", גביית תמלוגים וחלוקתם למיוצגים בפי"ל, אכיפת הזכויות של המיוצגים בהקלטות הקול המוסיקאליות של המשתמשים המשתמטים מהסדרת הרישיון ותשלום תמלוגים וכן מול פיראטים.</div>	
<div>מהות הכבילה:</div>	
<div>העברת הזכויות בהקלטות הקול המוסיקאליות ע"י מיוצגי הפי"ל לפי"ל וזאת לצורך ניהול משותף.</div>	
<div>בהתאם לסעיף 8(ב) לחוק אדם העלול להיפגע מההסדר הכובל, איגוד עסקי וכן ארגון צרכני רשאים להגיש לבית הדין להגבלים עסקיים התנגדות מנומקת בכתב להסדר, בתוך שלושים ימים מיום פרסום הודעה זו ברשויות.</div>	
<div>ההסדר האמור פתוח לעיון הציבור בתיק ה"כ 6904 במשרד רשות ההגבלים העסקיים, רחוב עם ועולמו 4 ירושלים, בשעות העבודה הרגילות.</div>	
<div>פרופ' דיודד גילה הממונה על הגבלים עסקיים</div>	
<div>ירושלים, י"ג בשבט התשע"ה</div>	
<div>2 בפברואר 2015</div>	

^[1] סי"ח התשמ"ח, עמ' 128.

הודעה ללקוחות

שינויים בתעריפון הבנק ללקוח "יחיד/עסק קטן"

החל מיום – 01/02/2015		
חלק 1 – עובר ושב		
תיאור הפעולה	תעריף קיים	השינוי
פעולה בערוץ ישיר	1.35 ₪	העמלה לא תיגבה בגין פעולת חיוב בכרטיס לחיוב מידי
טיפול במזומנים על ידי פקיד שטרות מעל 10,000 ₪, שירות זה כולל: משיכת מזומן, הפקדת מזומן ופריטת מזומן	0.15% על כל הסכום	פעולת פריטת מזומן כוללת את משיכתו או הפקדתו. עבור פעולת פריטת מזומן הכוללת מטבעות ושטרות, תיגבה עמלה אחת בלבד, הגבוהה מבין העמלות בעד פעולות אלו.
טיפול במזומנים על ידי פקיד לכל 100 מטבעות, שירות זה כולל: משיכת מזומן, הפקדת מזומן ופריטת מזומן	2.50 ₪	
העברה במערכת הזיכויים וההעברות בזמן אמת (RTGS)	37 ₪	במקרה של העברה בסכום של עד ומיליון ₪, תיגבה עמלה בסכום שאינו עולה על מחיר של פעולה אחת ע"י פקיד (6.50 ₪ נכון להיום).
חלק 2 – מידע הודעות והתראות		
דוחות סטנדרטיים לבקשת לקוח: אישור בעלות על חשבון	20 ₪	בוטל
חלק 3 – אשראי		
דמי ניהול הלוואה לדירור	2 ₪ לכל תשלום	בוטל
דמי גביה בשל הלוואות שאינן לדירור, שניתנו עד 1.7.2008	4.60 ₪ לכל תשלום	בוטל
חלק 6 – כרטיסי אשראי		
עמלת תשלום נדחה	0.50 ₪	תיגבה רק בגין עסקאות שבוצעו עד ליום 31/1/2015

החל מיום – 1/3/2015

חלק 2 – מידע הודעות והתראות		
קבלת מידע בתקשורת לבקשת לקוח- שירות און טיים	9 ₪ עבור כל שירות	הוספת חבילת און טיים UP Control, שירות השולח מסרונים על עלייה בחיובי חשבונות

בכל סתירה בין הרשום לעיל לרשום בספרי הבנק, הרשום בספרי הבנק הוא הקובע.
בנק הפועלים בע"מ, ט.ל.ח

בנק הפועלים

איגודן תשתיות איכות סביבה

מכרז / חוזה פומבי מספר 01122014/0231

להצבת שלטי פרסומת ואחזקתם באתרי איגודן

איגודן - תשתיות איכות הסביבה (להלן: "איגודן"), מבקש לקבל הצעות לגובה התמורה אשר תשולם לו בגין הענקת רשות להצבת שלטי פרסומת ואחזקתם בשטח של 2 תחנות שאיבה (תייש חולון ו- תייש בסי"ה ת"א), הכלל כמפורט במסמכי המכרז. וזאת לתקופה של 3 שנים (36 חודשים), כאשר לאיגודן נתונה האופציה להאריך את תוקף החוזה בשתי תקופות נוספות, בנות עד שנה אחת כל אחת, בהתאם לתנאים ולפרטים המפורטים להלן ובנוסף החוזה. כמו כן, איגודן יהיה רשאי להרחיב את ההתקשרות, באופן שבו תוענק למציע הזוכה רשות להקמת שלטות גם בתייש איילון שממוקמת באפרק דרום, בכפוף להוראות החוזה.

המציע הזוכה יהיה אחראי לבחירת סוג מתקני השילוט, לרבות שלטים מאורים או אלקטרוניים, בכפוף לקבלת אישור איגודן לקונסטרוקציה המוצעת וכן קבלת כל האישורים הסטטוטוריים הנדרשים, לרבות של הרשויות המקומיות הרלוונטיות.

מובהר, כי אין לראות בהליך ההזמנה לקבלת הצעות ו/או בהסכם אשר יחתם בעקבותיו, ככל שייחתם, משום מצג מצד איגודן כי קיימת אפשרות לקבל את האישורים להצבת שלטי פרסומת בשטח התחנות ו/או איזה מהן ואין שום התחייבות מצד איגודן לסיוע למציע הזוכה בכל צורה שהיא בקבלת האישורים כאמור. עוד מובהר, כי על המציע הזוכה לבדוק בעצמו את המצב המשפטי, הקנייני וההנדסי של כל באתל מהתחנות ואת ההיתרים והאישורים הדרושים לשם הצבת שלטי פרסומת בשטחן. המציע הזוכה לבדו יטפל ויישא באחריות ובכל העלויות ו/או ההוצאות הכרוכות בהפקת האישורים ו/או ההיתרים הנדרשים. למשך כל תקופת ההתקשרות.במסגרת ההצעה ינקוב המציע סכום דמי שימוש חודשיים אשר ישולמו על ידו בגין הזכות להציב שלטי פרסומת כאמור וזאת ביחס לכל אחת מהתחנות המוצעות במסגרת הליך זה. הסכומים המוצעים יהיו ללא מע"מ ויוצמדו למדד המחירים לצרכן של חודש ינואר 2015, כפי שיפורסמו ב- 15 לחודש פברואר 2015.

את מסמכי המכרז ניתן לרכוש במשרדי איגודן - שדרת אבן גבירול 218 קומה 2, (מתחם רידינג), תל אביב, החל מיום 3.2.2015 וזאת בתמורה לסך של 1,000 ₪. בתוספת מע"מ שלא יוחזר לרוכש בכל מקרה. רוכש המסמכים ידרש למסור בעת הרכישה את פרטי האישורים ואת הות הנרש אותו הוא מייצג. ניתן לעיון במסמכי המכרז קודם לרכישתם. ללא תשלום, במשרדי איגודן בכתובת שילעיל בתאום מראש בטלפון: 03-7914581.

רשאים להשתתף במכרז אך ורק מציעים העונים בעצמם על כל דרישות הסף המפורטות במסמכי המכרז, לרבות אך לא רק

(1) על המציע להיות בעת הגשת הצעתו ובכל עת במהלך תקופת ההתקשרות אזורי ישראלי או תאגיד רשום בישראל, בעל כל רישיון, אישור והיתר אחרים הדרושים על פי כל דין לשם ביצוע העבודות.
(2) המציע ביצע לפחות 3 עבודות הדומות לעבודות נושא המכרז, בהיקף התקשרות של 300,000 ש"ח (לא כולל מע"מ) לפחות לכל עבודה, וזאת במהלך 3 השנים שקדמו להגשת ההצעה. להוכחת עמידת המציע בתנאי סף זה ימלא המציע ויצרף להצעתו טבלה המציג כמסמך.
(3) המציע רכש את מסמכי המכרז.
מידע והסברים נוספים בכל הנוגע לביצוע העבודות הכלולות בהוראות מסמכי המכרז יימסרו על ידי איגודן או מי מטעמו במסגרת סיור קבלנים שתחילתו במפגש שיערך באיגודן, רחוב אבן גבירול 218 תל אביב, קומה 1 חדר ישיבות, ביום 25.2.2015 בשעה 10:00. הסיור יכלול הסבר כללי על המכרז ולאחר מכן סיור בתחנות תייש חולון ותייש בסי"ה ת"א המיועדות להצבת השלטים. המפגש והסיור ייערכו כ- 3 שעות להבטחת קיום ההתחייבויותיו וחתימה על החוזה, על המציע לצרף להצעתו ערובת בנקאית אוטונומית, בהתאם לנוסח המצורף למסמכי המכרז, על סך 200,000 ₪. (מתאים אף ₪), אשר תהיה בתוקף למשך 6 חודשים מהמועד האחרון להגשת הצעות.

את ההצעות בצירוף הערבות הבנקאית ויתר המסמכים כנדרש במסמכים המכרז, יש להגיש במסירה ידנית בלבד לתיבת המכרזים במשרדי איגודן, לא יאוחר מיום 11.3.2015 בשעת 12:00. המזמין אינו מתחייב לקבל ההצעה הכספית הנמוכה ביותר או הצעה כלשהי. פרסום זה הינו לידיעה כללית בלבד. הפרטים המלאים והמחייבים אותם המכרז הם אלו המופיעים במסמכי המכרז.

ארגון גלעדי, יו"ר איגודן - תשתיות איכות סביבה

בקשה לפירוק חברה על ידי בית המשפט

בבית המשפט המחוזי בחיפה תיק פר"ק 30333-01-15

בעניין פקודת המכרזות [נוסח חדש], התשמ"י—1983.

ובעניין פירוק חברת סידאיר הדסה בע"מ ח.א. 513745711

והמבקשת/ים:ט: אסמאעיל אלחד ת.א. 050760743

נמסרת בזה הודעה, כי ביום 15.1.15 הוגשה בקשה לבית המשפט

המחוזי בחיפה לפרק את החברה הי"ל, וכי בקשת זו תישמע בפני בית

המשפט המחוזי תל אביב ביום 22.3.15 בשעה 10:30

כל נושה או משתתף של החברה האמורה הרוצה למחוק במתן זו בעניין

הבקשה או להתנדב לכך, רשאי להופיע בשעת הבירור,אם בעצמו או

באמצעות עורך הדין שלו, לאחר שימסר למבקש הודעה על רצונו זה.



בעניין: הפדרציה למוסיקה ישראלית וים תיכונית בע"מ, ח.פ. 511358889
כולם ע"י ב"כ עוה"ד יעקב מנור ואו לירון לינדאור ואו נטלי סולימאן
מדרך מנחם בגין 154, תל אביב
טל': 03-6083517, פקס: 03-6092198 – **המבקשת**

ובעניין: הממונה על ההגבלים העסקיים
ע"י ב"כ עוה"ד מרשות ההגבלים העסקיים
רחוב עם ועולמו 4, ירושלים
טל': 02-5458503 – 02, פקס: 02-5458555 – **הממונה**

בקשה לאישור הסדר הכובל
הפדרציה הישראלית וים תיכונית בע"מ – הפי"ל

בהתאם לסעיף 7 לחוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח – 1988, מוגשת בקשה לאישור הסדר כובל שפרטיו הם
אלה:

1. **הצדדים להסדר הכובל המבקשים החלטה:**
שם: הפדרציה למוסיקה ישראלית וים תיכונית בע"מ (להלן: "הפי"ל")
מען: רח' שטיבל 2, תל אביב
באמצעות: משרד עו"ד יעקב מנור
מען למסירת מסמכים: דרך מנחם בגין 154 בתל אביב.
2. **שמות הצדדים להסדר ומעניהם:**
 1. הפי"ל.
 2. מיוצגי הפי"ל.רשימת מיוצגי הפי"ל צורפה כנספח ב' לבקשה ולתצהיר המהווים חלק בלתי נפרד מטופס זה.
3. **צורת ההסדר בכתב או בעל פה:**
בכתב
4. **תיאור המסמכים הקובעים אותו ואלה הנוגעים לו:**
 1. התנאים לפעילותה של הפי"ל, אשר אושרו על ידי בית הדין הנכבד ביום 14.2.11 וצורפו לבקשה כנספח א'.
 2. רשימת מיוצגי הפי"ל (צורפה כנספח ב' לבקשה)
 3. תנאים לפעילותה של הפי"ל
5. **הנכס נשוא ההסדר:**
ניהול משותף של זכויות בהקלטות קול מוסיקאליות, לרבות הענקת רישיונות לשימוש לצורך השמעה בפומבי, שידור, העמדה לרשות הציבור, סינכרוניזציה ו"ניו מדיה", גביית תמלוגים וחלוקתם למיוצגים בפי"ל, אכיפת הזכויות של המיוצגים בהקלטות הקול המוסיקאליות מול המשתמשים המשתמטים מהסדרת הרישיון ותשלום התמלוגים וכן מול פיראטים.
6. **מהות הכבילה:**
העברת הזכויות בהקלטות הקול המוסיקאליות על ידי מיוצגי הפי"ל לפי"ל וזאת לצורך ניהול משותף.
7. **תקופת ההסדר הכובל:**
5 שנים
8. **עיקרי הטעמים המצדיקים אישור ההסדר בידי בית הדין:**
ראה הנימוקים המפורטים בבקשה לגופה, המהווה חלק בלתי נפרד מטופס זה.

בעניין:

הפדרציה למוסיקה ישראלית וים תיכונית בע"מ, ח.פ. 511358889

כולם ע"י ב"כ עוה"ד יעקב מנור ו/או לירון לינדאור
מדרך מנחם בגין 154, תל אביב
טל': 03-6083517, פקס: 03-6092198

המבקשת

ובעניין:

הממונה על ההגבלים העסקיים

ע"י ב"כ עוה"ד מרשות ההגבלים העסקיים
רחוב עם ועולמו 4, ירושלים
טל': 02-5458503 – 02, פקס: 02-55458555

הממונה

בקשה לאישור הסדר הכובל
הפדרציה הישראלית וים תיכונית בע"מ – הפי"ל

1. הפדרציה למוסיקה ישראלית וים תיכונית בע"מ (להלן: "**הפי"ל**") מתכבדת להגיש בקשה לבית הדין הנכבד, לאישור מחודש של ההסדר הכובל, וזאת על פי התנאים **המצ"ב כנספח א'**.
הבקשה דנו, מוגשת בהתאם להוראות סעיף 7 לחוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח – 1988 (להלן: "**חוק ההגבלים העסקיים**").
2. הסדר כובל זה אושר כבר על ידי בית הדין הנכבד, על פי החלטתה של כב' השופטת תמר בזק – רפפורט, ביום 14.2.12 לתקופה של ארבע שנים המגיעה לסיומה ביום 13.2.15, ועל כן מוגשת בקשה זו.
3. ויוער, כי בד בבד עם הגשת בקשה זו, מוגשת לבית הדין הנכבד, גם בקשה על פי סעיף 13 (א) לחוק ההגבלים העסקיים, ליתן לפי"ל היתר זמני לנהוג על פי תנאי ההסדר בנספח א', כפי שנהגה הפי"ל בארבע השנים האחרונות, וזאת למשך 12 חודשים כקבוע בסעיף החוק הנ"ל ו/או עד למתן פסק דין בבקשה זו.

1. הפדרציה למוסיקה ישראלית וים תיכונית בע"מ (להלן: "הפי"ל"), הינה תאגיד המאוגד על פי דיני מדינת ישראל, לניהול משותף של זכויות יוצרים.

הפי"ל הוקמה בשנת 1988, וכיום היא מייצגת 283 מפיקים קוליים של זמר ישראלי מקורי, שהינם בעלי זכויות יוצרים בהקלטות קול, ביניהם חברות תקליטים ובעיקר מפיקי תקליטים עצמאיים, אשר חלקם הם גם המחברים ו/או המלחינים ו/או המבצעים (אשר הפיקו את אלבומיהם בעצמם), והכל כמפורט ברשימה המצ"ב כנספח ב' (להלן: "מיוצגי הפי"ל").

2. הייצוג בפי"ל פתוח לכל בעל זכות בהקלטות קול, וזאת בכפוף לבדיקת אותן הזכויות שברצונו לצרף לרפרטואר הפי"ל, שהינו רחב ומגוון.

3. הגופים המיוצגים בפי"ל הם בעיקר משני סוגים :

א. מבצע עצמאי – על סוג זה מנויים מבצעים אשר בוחרים לוותר על שירותיהן של חברות התקליטים הגדולות, כגורם מממן של ההקלטה וההפקה המוסיקאלית של ביצועיהם, ותחת זאת הם מקימים מערכות הפקה ושיווק במימון, בבעלות ובניהול אישי שלהם. מערכות אלה קטנות מאוד והן מתואמות במיוחד לצרכים העסקיים המצומצמים של המבצע עצמו. במקרים אלה, הבעלות בנכס ההקלטה המוסיקאלית נשארת בידי המבצע עצמו. מכוחה מוענקות לו זכויות היוצרים בהקלטה כאמור בחוק. זכויות אלה מקנות לו מעמד של מפיק עצמאי בזכותן הוא זכאי להתקבל כמיוצג לפי"ל ולקבל את שירותיה בניהול וקבלת תמלוגים. ניהול הפעילות העסקית של המפיק העצמאי הינה כעוסק עצמאי, שותפות ו/או כתברה בע"מ.

ב. חברות הפקה/חברות תקליטים עצמאיות – על סוג זה מנויות חברות אשר מפיקות הקלטות מוסיקאליות של מבצעים אחרים. במקרים אלו הבעלות בנכס ההקלטה המוסיקאלית וזכויות היוצרים הכלולות בהן שייכים לחברה והיא זו אשר מיוצגת בפי"ל. ונזכיר, כי הבעלות בהקלטות ניתנות להעברה ומקבל העברה, גם אם אינו המפיק הראשון, זכאי לכול הזכויות שבדין, ועל כן גם הוא זכאי להיות מיוצג בפי"ל. בהשוואה לחברות התקליטים הגדולות בישראל (המיוצגות בארגון המקביל של הפדרציה הישראלית לתקליטים וקלטות בע"מ – להלן: "הפדרציה"), הפעילות העסקית של כל אחת מהחברות המיוצגות בפי"ל מאופיינת בקטלוג מצומצם של אמנים והסתמכות על מערכות חיצוניות לשיווק והפצה של תקליטים.

4. מיוצגי הפי"ל, שהינם בעלי זכויות בהקלטות קול, כמי שהפיקו את ההקלטות הראשיות ו/או קיבלו אותם בהעברה מהמפיקים, העבירו לפי"ל באמצעות כתבי העברה את אותן הזכויות לצורך ניהול משותף, וזאת בהתאם לאמור בסעיף 37 (א) לחוק זכות יוצרים, תשס"ח - 2007 (להלן: "**חוק זכות יוצרים**").

5. בין מכלול הזכויות הבלעדיות הצמודות לזכות היוצרים אשר למפיקים בתקליטים ואשר הועברו כדין לתובעת, כלולות זכות ההצגה (ראה סעיף 11 (3) לחוק זכות יוצרים), זכות השידור (ראה בסעיף 11(4) לחוק זכות יוצרים), זכות להעמדה לרשות הציבור (ראה בסעיף 11 (5) לחוק זכות יוצרים) וכן זכות הסינכרוניזציה שהינה שילוב של רשומות קול בתכנים אודיו וויזואליים המושמעים בפומבי או משודרים.

6. סמכויות הפי"ל, המוקנים לה מכוח כתבי העברת הזכויות כוללים: הסדרת השימוש בצלילים המוטבעים, באמצעות הענקת רישיונות שימוש למשתמשים השונים, במגזרים השונים, כגון: שידורי רדיו, טלוויזיה, אולמות אירועים, בתי מלון, מועדוני ספורט, אינטרנט, סלולר וכו'. במרבית המקרים ולרוב המשתמשים, הרישיון המוענק הוא למעשה "רישיון שמיכה", המאפשר גישה להקלטות הקול הנכללות ברפרטואר הרחב והמגוון של הפי"ל, וזאת לצורך שידורן, הצגתן והשמעתן בפומבי, גביית תמלוגים עבור רישיון השימוש וחלוקתם בין המפיקים וכן הגנה על זכויות מיוצגי הפי"ל מפני משתמשים בהקלטות המוסיקאליות המשתמשים מתשלום עבור שימושים אלה. כך הפי"ל גם תורמת למאבק כנגד הפיראטיות, כנגד זיפני התקליטורים וכנגד אתרי אינטרנט מפריים.

הרקע לפעילות הפי"ל כהסדר כובל

7. בסמוך לשנת 2000, בעקבות מסקנת הממונה על ההגבלים העסקיים, כי הקמת תאגיד לניהול משותף, כגון: הפי"ל, הוא הסדר כובל כמשמעותו בסעיף 2 לחוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח – 1988 (להלן: "**חוק ההגבלים העסקיים**"), הגישה הפי"ל לבית הדין להגבלים עסקיים בקשה לאישור ההסדר הכובל והתנאים לפעילותה וכן בקשה להיתר זמני עד למועד אישור הבקשה העיקרית.

8. בקשת הפי"ל אוחדה עם בקשת הפדרציה לאישור פעילותה כהסדר כובל ונידונה בתיק ה"ע 3574/00 כנגד הממונה על ההגבלים העסקיים, התאחדות המלונות בישראל והתאחדות בעלי אולמות האירועים בישראל.

9. תחילה, אימץ בית הדין הנכבד את המלצת הממונה והעניק לפי"ל היתר זמני וביום 29.4.04, לאחר דיון מעמיק בסוגייה אישר גם את ההסדר הכובל של הפי"ל לתקופה של 3 שנים.

10. פסק הדין ניתן על ידי כבוד השופט עדיאל, אשר קבע, לאחר שבחן האם ההסדר הוא לטובת הציבור והכל כנדרש על פי סעיף 10 לחוק ההגבלים העסקיים, כי התועלת לציבור מפעילות הפי"ל עולה באופן ממשי על הנזק העלול להיגרם לציבור, וברוח זו אישר את ההסדר הכובל ואת התנאים המגבילים לפעילות הפי"ל, בהליך זה אושרו גם תנאים מגבילים לפעילות הפי"ל, עליהם המליץ הממונה על ההגבלים העסקיים.

11. לאור פקיעת ההסדר כעבור 3 שנים, הגישה הפי"ל ביום 21.5.07 בקשה מחודשת לאישור ההסדר הכובל ולקבלת היתר זמני, בה"ע 707/07.

12. גם בקשתה זו של הפי"ל נתקבלה על ידי בית הדין הנכבד, על פי החלטתה של כבוד השופטת תמר בזק – רפפורט ביום 14.2.11, וזאת הן על בסיס הסכמות בין הפי"ל לבין הממונה על ההגבלים העסקיים לגבי תנאי פעילות הפי"ל, שהינם התנאים שצורפו לעיל כנספח א' והן לאחר שכבי' השופטת קיבלה את טענות הפי"ל הנוגעות ליתרונות הקיימים בפעילותה וקבעה, כי אישור ההסדר הינו כנדרש על פי סעיף 10 לחוק, דהיינו "סך יתרונותיו של ההסדר לפעילות הפי"ל עולה על סך מגרעותיו".

13. כאמור לעיל, מאחר ואישור ההסדר הכובל הני"ל, מגיע לתומו ביום 13.2.15, מוגשת בקשה זו, ולהלן נחזור על טענות שנטענו כבר בבקשות הקודמות מטעם הפי"ל ואשר כבר נתקבלו בעבר על ידי בית הדין הנכבד ונפרט את יתרונותיה והתועלת שמביאה הפי"ל לציבור העולה באופן ממשי על הנזק שעלול להיגרם לציבור.

תרומת הפי"ל - שיקולים לטובת בעל זכויות היוצרים, המשתמשים וכלל הציבור **שמירה על זכויות היוצרים ואכיפתן, מיקסום ההפצה וחיסכון בעלויות**

14. כידוע, הרישוי שמעניקים התאגידים לניהול משותף, הינו רישוי גורף וכולל. הדבר מבוסס על הנחת מוצא לפיה, אין להשמעה ו/או שידור בודד ערך כלכלי אשר ניתן לכמות פרטני. לעומת זאת, רישוי גורף וכולל, מעניק למשתמשים את האפשרות הבלתי מוגבלת בזמן ובמספר שימושים לכל הרפרטואר שמצוי בבנק ההקלטות של כל המפיקים וחברות התקליטים המיוצגות בתאגיד הניהול.

15. עקרון יסודי זהה חל ביחסי בעל הזכות העצמאי (בעל קטלוג רפרטוארי מצומצם) עם המשתמשים בזכויותיו ובמיוחד תאגידי השידור. ביחסים שבין תאגידי השידור לבעל הזכות העצמאי נעדר בעל הזכות מיכולת ממשית לנהל מו"מ שוויוני אל מול תאגידי השידור בדבר ערכה של זכות הגישה הגורפת להקלטותיו – אלא אם כן המו"מ הינו על מסגרת שימושים רחבה, הכוללת זכות גישה אל בנק ההקלטות של התאגיד לניהול.

16. בכך, באחת נחשפים כל אותם מפיקים קטנים, שהינם נטולי יכולת עצמאית לניהול זכויותיהם, אל כלל המשתמשים ובמקביל במסגרת רישיונות השמיכה נחשפים המשתמשים אל כל המאגר הקיים.

17. לציבור הרחב תועלת ממשית מהחשיפה למוסיקה באופן בלתי מוגבל ובלתי מסווג. לעסקים מסחריים יש עניין ותועלת רבה מהצגה ו/או השמעה של מוסיקה בפומבי ו/או משידור מוסיקה מוקלטת לציבור לקוחותיהם. ביצוע פעולות הצגה ושידור במקומות של עסק, לצורך ובמהלך שיגרת העסקים היום יומית, מחייב הסכמה מראש של בעל זכות היוצרים.

18. גם בפסק דינו של כב' השופט עדיאל, דן בכך כי הרישיון הגורף מביא להגברת התפוקה, הקלת הנגישות ויעול השימוש במאגרי היצירות המוגנות, כדלקמן:

"מבחינת המשתמש, הרישיון הגורף מאפשר נגישות ספונטאנית מהירה ויעילה למגוון רחב של יצירות, שכל היצירות בו זמנית, ללא הגבלה על מספר ההשמעות או זהות היצירות המושמעות. מבחינת בעלי הזכויות, תאגיד הניהול מאפשר להציע לציבור רפרטואר רחב ביותר. אין ספק, שאילו נזקקו הצדדים לבצע עסקאות נפרדות בגין כל השמעה, היה הדבר גורם להפחתה ניכרת בהיקף ההשמעות הפומביות שהיה מתאפשר בטכניקה זו".

(בציטוטים שלחלן ההדגשות לא במקור, הח"מ י.מ.)

19. להלן קביעותיו של כב' השופט עדיאל בפסק הדין משנת 2004, בו דן בהרחבה ביתרונות הפי"ל ככלל, ובחשיבות שיש בפעילותה לשמירה על זכויות היוצרים ומיקסום ההפצה, ולמעשה בפעילות הפי"ל ככלי חיוני לאפשר השמעות פומביות של מגוון רחב של הקלטות קול מבלי להפר זכויות יוצרים וכן כלי חיוני לאכיפת אותן זכויות, כדלקמן:

"היתרון העיקרי הכרוך בהסדר הכולל שלפנינו מבחינת הציבור, הוא שההסדר מהווה כלי חיוני באכיפת זכויות היוצרים... ניהול משותף של זכויות היוצרים הנה הדרך האפקטיבית היחידה לאפשר השמעות פומביות חוקיות של רשומות הקול המוגנות ולאכופ את זכויותיהם של בעלי זכות ההשמעה ביצירות.

אכיפתן של זכויות יוצרים נתקלת בקשיים רבים. מקורם של קשיים אלה בעובדה, שהיצירה המוזיקלית, לאחר שהוטבעה על-גבי רשומת קול (תקליטור, תקליט, קלטת וכו') והופצה למכירה, נמצאת בחישג ידו של כל אדם, אשר מעשית, להבדיל ממשפטית, באפשרותו להשמיע את היצירה בפומבי ללא היתר ומבלי לשלם את התמורה עבור השימוש. בעלי הזכויות, מנגד, לא יוכלו ברוב המקרים, לעקוב ולפקח על קיום ההשמעות, אופיין וכמותן ולגבות תמלוגים עבור כל השמעה בנפרד. מכאן, שמבחינה טכנולוגית, הפרת זכויות היוצרים הנה משימה קלה, שקשה מאוד למונעה. לאור המספר העצום של ההשמעות הפומביות המתבצעות באין ספור מקומות, לא ניתן למעשה לעקוב אחר כל השמעה פומבית. רישיון השמיכה פותר בעיה זו בכך שהוא מאפשר לאכוף את זכויות היוצרים מבלי לעקוב אחר הביצוע כל השמעה והשמעה".

"ההסדר חיוני גם לגבי משתמש שאינו מבקש להפר את זכויות היוצרים. משתמש כזה, אשר מעוניין להשמיע יצירה או מספר יצירות, צריך לפנות לכל בעלי הזכויות בכל היצירות ולנהל עמם מו"מ נפרד בעניין ההרשאה. במקרים מסוימים, למשל השמעה פומבית של מוזיקה המשודרת ברדיו או בטלוויזיה, אשר מתאפיינת במגוון רב של יצירות ומספר עצום של בעלי זכויות, אין למשתמש הפרטי כל שליטה על הרפרטואר המושמע ואין לו אפשרות מעשית לאתר את בעלי הזכויות, במיוחד כאשר הוא מבקש להשמיע יצירה מסוימת באופן ספונטני. גם בעלי הזכויות, אפילו הגדולים שבהם, יתקשו מאוד לנהל משא ומתן פרטי עם כל משתמש ולגבי כל השמעה".

(בציטוטים שלהלן ההדגשות לא במקור, הח"מ י.מ.)

20. הסדרה ברישיון גורף של רפרטואר של כלל המפיקים בפ"ל, חוסך מהמשתמש המסחרי את עלויות ההסדרה הכרוכות בניהול התקשרות פרטנית עם כל אחד ואחד מבעלי הזכויות המנהלים את זכויותיהם אצל הפ"ל.

21. הפ"ל מאפשרת הליך מהיר לזיהויה של הזכות, לבירור שייכותה לבעליה, לבירורו של מחיר העסקה ולהסדרה קבועה ורחבה של זכות השימוש ב"בנק היצירות" הכולל של הפ"ל. מאות בעלי העסקים, המשתמשים היום יומיים בזכויות מפיקי התקליטים, נהנים כיום מתהליך פשוט, יעיל, זריז וזול יותר של הסדרת השימוש בזכויותיהם של כ- 283 המפיקים וחברות התקליטים העצמאיות המיוצגות בפ"ל.

22. בעניין חיסכון בהוצאות, דן גם כב' השופט עדיאל בפסק הדין הנ"ל, כדלקמן:

"יתרון מרכזי בהסדר הכובל שלפנינו הקשור ליתרון הקודם, מתבטא בחסכון בהוצאות. ההסדר שלפנינו מאפשר ניצול יתרונות לגודל בניהול משותף של הזכויות, הן בקשירת העסקאות והן באכיפת הזכויות על-ידי כלל בעלי הזכויות.

החיסכון בהוצאות העסקה והאכיפה גם מוזיל את המוצר הסופי ומאפשר לצרכן ליהנות ממבחר יצירות גדול יותר במחירים נמוכים יותר מאלה שהיה עליו לשלם לו היה צריך לשאת ולתת עם כל בעל זכויות בנפרד ... אלמלא ההסדר, גם אם ניתן היה לנהל מו"מ ולכרות הסכם נפרד בגין כל השמעה, עלויות העסקה הכרוכות בניהול מו"מ וקשירת עסקאות נפרדות, היו עולות, פעמים רבות, על התועלת שמפיק המשתמש מהשימוש ביצירה ועל התמורה שבעל הזכויות יכול לגבות עבור השימוש. הוא הדבר באכיפת הזכויות, שבהעדר הסדר הניהול המשותף, עלויותיהן היו גבוהות, פעמים רבות, מהסכום שניתן לגבות עבור הרישיון. על כן, בעלי זכויות בודדים, במיוחד מפיקי רשומות קול שהיקף עסקם קטן, לא היו יכולים, מבחינה כלכלית, לנסות ולהגן על זכויותיהם כנגד המפרים, שכן שכרם באכיפת הזכויות ייצא בהפסדי עלויות האכיפה".

(בציטוטים שלהלן ההדגשות לא במקור, הח"מ י.מ.)

23. ובעניין זה, נציין, כי גם בעלי הזכויות נהנים מכך שלפי"ל חוזי התקשרות תלויים ועומדים עם גופים וארגונים של משתמשים שונים. למן הקמתה ועד לשנה בה החלה את פעילותה כתאגיד לניהול זכויות יוצרים בהתאם לתנאי ההסדר, מיסדה הפי"ל קשרים עסקיים והסדרת חוזי רישוי עם מאות משתמשים עסקיים. נכון ליום הגשת בקשה זו, מצויה הפי"ל ביחסי רישוי עם תאגידי שידור לרדיו וטלוויזיה. וכן עם בתי מלון, אולמות אירועים, חנויות, מסעדות, מועדונים, וחדרי כושר. ובעולם המדיה הדיגיטאלית, עם חברות טלפוניה סלולארית ואתרי אינטרנט וכיו"ב. עסקים אשר עושים שימוש במוסיקה מוקלטת לצורך ובמהלך שיגרת עסקיהם.

העידן הדיגיטלי - ה"ניו מדיה"

24. עם כניסתה של תעשיית המוסיקה אל ה"עידן הדיגיטלי" או בשמה האחר "הניו מדיה", גדלה ההסתמכות של בעלי הזכויות העצמאיים על הפי"ל, בין היתר על שום הקושי, יותר מאי פעם בעבר, לשלוט, לבקר ולהסדיר את השימוש היום יומי המתבצע בזכויותיהם על ידי מספר עצום של גורמי הפצה ושינוע דיגיטאליים ב"עולמות" התוכן האינטרנטי והטלפוניה הסלולארית.

25. חדשות לבקרים מפתחים גורמי ההפצה הדיגיטאלית טכנולוגיות חדשניות ו/או מטמיעים שירותים חדשים מבוססי טכנולוגיה, במיוחד לצורך הגברת הצריכה והשימוש במוסיקה מוקלטת. נמצא והוכח כי בנקודת הזמן בו נדרשת הסדרת הרישוי של שימושים חדשים אלה, חסרים בידי בעלי הזכויות העצמאיים היכולות והכישורים הנדרשים (שלא להזכיר יכולות כלכליות) לטובת חקר מעמיק לזיהוי המשמעות המשפטית הצמודה לכל פעולה מהפעולות השונות של המשתמש הטכנולוגי. חוסר יכולת וכישרון זה פגע ביכולת המשתמשים להגיע ולהסדיר מול אותם בעלי זכויות עצמאיים והתנהלותם בפיי"ל פתרה קושי זה.

26. ה"מהפכה הדיגיטאלית" החדירה תשתיות טכנולוגיות חדשניות גם אל תאגידי השידור האנלוגיים. מערכות הפצה דיגיטאליות של תכני אודיו ו/או אודיו וויזואליים מוטמעת כיום גם בטלוויזיה בלוויין והטלוויזיה בכבלים, על מאות הערוצים והפורטלים שברשותם והכל במחיר של מנוי חודשי לטלוויזיה הרב ערוצית. למנוי הטלוויזיה הרב ערוצית (המשתמש הביתי/הפרטי) נגישות מיידית ובלתי אמצעית למאגר עצום של הקלטות מוסיקאליות ואודיו וויזואליות באיכות דיגיטאלית מעולה, והכל מבלי לצאת מפתח הבית. כך, הפקות טלוויזיוניות מסורתיות, עשויות להיות משודרות, בזמן אמת או על פי בחירת המשתמש באינטרנט, בטלפון הסלולארי או בטלוויזיה. למעשה, כיום ישנה תופעה של "נדידת תכנים" שעיקרה תכנים מוקלטים, מפלטפורמת שידור אחת לאחרת.

27. הניסיון והידע שנצבר בפיי"ל בשנים האחרונות בכלל, וההתמחות בתחום המדיה הדיגיטאלית במיוחד, (נסיון וידע אשר אין בדרך כלל למפיקים העצמאיים), הקנו לפיי"ל יתרון עבור המגזר העצמאי של תעשיית המוסיקה הישראלית. **כיום מאפשרת התמחות ומומחיות ייחודית זו, הסתמכות של בעלי הזכויות על הפיי"ל לצורך ולטובת שגרת פעילותם העסקית היום יומית הכנסותיהם מפלטפורמות חדשות וכן מניעת הפרת זכויותיהם.** כך, גם למשתמשים נוח יותר להגיע להסדרים עם גוף המכיר את עולם המדיה וצרכיו ומנהל את זכויותיהם של אותם מפיקים עצמאיים שאינם בקיאים בכך.

פעילות הפיי"ל במישור הפרלמנטרי

28. ונוסיף, כי הפיי"ל גם משתתפת בדיונים אקטואליים בכנסת הנוגעים לדיני זכויות היוצרים ואכיפתן ו/או נושאים הנושקים לתחום זכויות היוצרים והמוסיקה, **בכך מהווה הפיי"ל למעשה צינור להשמעת קולם ודעתם של מיוצגיה בעלי זכויות היוצרים ומאפשרת להם להשפיע באמצעותה על עניינים החשובים להם.**

29. במסגרת פעילות זו של הפי"ל, היא גם חברה בארגונים היציגים הבינלאומיים של תעשיית המוסיקה העצמאית בעולם – IMPALA, ארגון הגג של חברות התקליטים העצמאיות וגם בארגון WIN, World wide independent network.

30. במסגרת החברות באירגונים אלה, הפי"ל מוזמנת מעת לעת לישיבות מכריעות ולעיתים אף מבקשים את עצותיה. כן בישיבות אלה מחליפים ידע וחוות דעת לצורך קידום המפיקים העצמאיים. במסגרת החברות בארגונים אלה מעלה הפי"ל את העניין הבינלאומי במוסיקה הישראלית המקורית.

תאגיד יציג

31. על פי סעיף 33 לפקודת זכות יוצרים, משמשת הפי"ל כנאמן של "גמול הקלטות הריקות", לחלוקת הפיצוי הכספי של מדינת ישראל בין בעלי הזכויות הישראליות, וזאת עושה ביחד עם הפדרציה הישראלית לתקליטים וקלטות בע"מ.

32. לסיום, נסכם בקצרה את היתרונות המסחריים יקרי הערך שמעניקה הפי"ל למיוצגיה וכן למשתמשים בהקלטות הקול אשר הזכויות בהן של מיוצגיה:

- א. ניהול מסודר ומאורגן של מערך הזכויות הרלוונטי למשתמשים,
- ב. ניהול מרוכז של הרשאות,
- ג. הגברת התפוקה והקלת הנגישות למגוון רחב של יצירות, ללא הגבלה.
- ד. גבייה מרוכזת של סכומי תמלוגים,
- ה. חלוקה מרוכזת של סכומי התמלוגים בין בעלי הזכויות,
- ו. פיתוח כלים ומודלים עיסקיים להתנהלות יום יומית של בעלי הזכויות אל מול המשתמשים,
- ז. מתן פתרונות למשתמשים בבעיות של זיהוי רפרטואר הנחוץ להסדרה,
- ח. ריכוז ידע טכנולוגי רלוונטי לשינוע והעברה של קבצים מוסיקאליים ברשתות הסלולאר והאינטרנט - יתרון רב למשתמשים.
- ט. ריכוז ידע והקלת פעילות בעלי הזכויות בעולם ה"ניו מדיה",
- י. חיסכון בהוצאות,
- יא. ריכוז ידע משפטי - יתרון רב הן למיוצגים והן למשתמשים.
- יב. הפחתת עלויות – יתרון רב למשתמש לעומת האפשרות להתדיין במו"מ עם כל מפיק ומפיק וכן יתרון למפיק שאינו מסוגל לממן עלות מנגנון גבייה משלו.
- יג. השמעת קול בעלי הזכויות בדיונים חשובים בעניין דינים בכנסת.

33. לצד יתרונות אלו, מנה כב' השופט עדיאל בפסק דינו את החששות העולים אשר עלולים להיגרם כתוצאה מאישור הסדר כובל, ואלה עיקרם:

- א. החשש ברכישת כוח שוק שניתן לנצלו לרעה.
- ב. קשירה, הכרוכה בכפיית המשתמש לרכוש זכויות שימוש ביצירות רבות שהוא אינו זקוק להן.
- ג. תיאום מחירים.

34. אולם, כפי שנקבע בכל ההחלטות האחרונות של בית הדין הנכבד, ניתן למנוע התממשות חששות ונזקים אלה, על ידי קביעת מנגנונים שירסנו את כוחות השוק של הפי"ל. מנגנונים אלו נקבעו בתנאים לפעילותה של הפי"ל, אשר אושרו בפעם האחרונה על ידי בית הדין הנכבד ב 14.2.11, בהחלטתה של כבוד השופטת תמר בזק –רפפורט, לפיה:

"סך יתרונותיו של ההסדר לפעילות הפי"ל עולה על סך מגרעותיו. בעיקר בחיות התאגדות קבוצת בעלי זכויות יוצרים כאמור, הדרך האפקטיבית היחידה למימושן החוקי של זכויות יוצרים ברשומות קול, זכויות אשר הדין מכיר בהן ומעודדן".

"יתרונות נוספים, שמנה בית הדין בפסק דין הפדרציה הקודם – ואשר אומצו כבסיס להכרעה בבקשה העדכנית בעניין הפדרציה – הם הגברת תפוקה כתוצאה מחסכון למשתמש בזכות הרישיון הגורף שמשווקת הפדרציה, הן בחליך זיהוי בעלי הזכויות והן בהתקשרות הפרטנית שהייתה נדרשת אלמלא הרישיון הגורף שמציעה הפדרציה, וכן הגברת נגישות מוסיקלית מגוונת כתוצאה מכך. בכל עניינים אלו דינה של הפי"ל כדינה של הפדרציה ויש לזקוף לזכות הפי"ל את כל היתרונות האמורים".

"אשר למגרעותיו של ההסדר – בין אלו ניתן למנות את החשש כי שיתוף פעולה לגיטימי בין מתחרים יוביל לזליגת שיתוף הפעולה לתחומים אסורים. כן מתעורר חשש לתיאום מחירים בין מתחרים... "כדי לוודא כי משקל החסרונות לא יעלה על משקל היתרונות, הורה בית הדין בפסק דין הפדרציה הקודם על שורה של תנאים, אשר תכליתם צמצום והפגת החשש מהחסרונות. במסגרת זו הורה בית הדין, בין היתר, על הגבלת כוחה של הפדרציה בצעדי אכיפה לשמירת זכות יוצרים, קביעת מנגנוני הכרעה חיצוניים בענייני תעריפים, העברת נטל הוכחת סבירות דמי רישיון אל הפדרציה, ביטול הבלעדיות של הרישיונות המוענקים לפדרציה על ידי חבריה, הוראה בדבר מתן אפשרות לניהול מו"מ של ארגון משתמשים מול הפדרציה, והתניית האישור בהרחבת הרישיון הגורף במתן זכות סינכרוניזציה לגופי השידור.

תנאים אלו נכללים בתנאים אשר הפי"ל והממונה הסכימו עליהם ככאלה בהם יותנה אישור ההסדר דנו, כאשר עתה עודכנו התנאים... התנאים עודכנו כך שהותאמו לשינויי חקיקה, הם הותאמו לשינויים הטכנולוגיים – בעיקר לשימוש הנרחב ברט"ן (טלפון סלולרי) ובאינטרנט, עודכן המתווה לנקיטה בהליכים משפטיים ולקביעת דמי רישיון השמעה על בסיס הניסיון המצטבר, נקבע והובהר הסדר בדבר הקמה וניהול של בסיס נתונים, הוסכם על הוראות למניעת שימוש לרעה בכוח שוק. עדכונים אלו לתנאים ראויים הם. הם מחזקים את צד היתרונות שבהסדר ומכהים את החסרונות האפשריים."

35. בנוסף לאמור, מציינת השופטת את ההסכמה להתיר לפי"ל ליתן למיוצגיה שירותי תיווך פרטניים עבור שירותים שונים, כגון: שילוב יצירה מוסיקאלית בפרסומת ובסרטים להפצה קולנועית, אשר אינם נוגעים להשמעה פומבית, אולם מאחר ומיוצגי הפי"ל הינם בעלי היקפי פעילות קטנים, המקשים על כל אחד מהם ייזום אישי של פעילות לשילוב יצירותיו בפרסומת, הפי"ל מעניקה להם מניסיונה המשפטי והטכנולוגי בתחום שירותים ובכך משפרת נגישותם לתחומים אלו.

36. מכל האמור לעיל, ברור כי מתן אישור הסדר כובל ואישור נוסח תנאי פעילות הפי"ל, הרצי"ב כנספח א', יטיב עם בעלי הזכויות, המשתמשים ולמעשה עם הציבור, כולו.

37. התנאים הנ"ל, מאזנים ומרסנים, כל אפשרות לניצול כוח כלשהו מצד הפי"ל כלפי המשתמשים, ולטעמה של הפי"ל חלק מהתנאים הם קשים ומכבידים ביותר עליה, אך במצב הקיים, ולאור הניסיון שהצטבר, מסכימה הפי"ל לקבל תנאים אלה, מאחר ואי אישורם, יגרום לנזק רב יותר הן למיוצגי הפי"ל והן למשתמשים.

38. ויובהר, כי התנאים בנספח א', אותם מתבקש בית הדין לאשר, הם אותם התנאים על פיהם פעלה הפי"ל במשך ארבע השנים האחרונות, כאשר הפי"ל פעלה על פיהם בדקדקנות ולמעשה מילאה אחר כל דרישות הממונה על ההגבלים העסקיים, כפי שנדרשה.

39. מאחר ולא מתבקש כל שינוי בתנאים אלו, ומדובר על אותה תשתית עובדתית, אותם יתרונות, אותם חסרונות, והכל כפי שפירטתי לעיל, אין כל מניעה לפעול על פי פסקי הדין הקודמים ולהיענות לבקשה זו של הפי"ל.

40. ההסדר המבוקש מייצג איזון וויסות יחסי הכוחות הקיימים באופן טבעי בשוק זכויות היוצרים בישראל – לטובתו של הציבור הישראלי בכללותו.

41. מכל האמור לעיל, עולה כי המשך קיום הפי"ל ופעילותה חיוני, עולה בקנה אחד עם טובת הציבור והתועלת הצפויה לציבור ממתן האישור עולה על הנזק העלול להיגרם לציבור.

42. לסיום, ברצוננו להפנות את בית הדין הנכבד, להחלטת בית המשפט העליון בע"א 5365/11, ע"א 5489/11 אקו"ם בע"מ נ' הממונה על ההגבלים העסקיים ואח' (להלן: "עניין אקו"ם"), שם הכיר בית המשפט גופים לניהול משותף של זכויות יוצרים ובחשיבותם לתועלת הציבור.

43. להלן קביעותיה של כבוד השופטת ד' ברק – ארז בעניין אקו"ם:

"שתיים הן המסגרות הנורמטיביות החולשות על הדיון: דיני זכויות היוצרים – כמסגרת המבקשת, בין היתר, לאזן בין זכותו של היוצר ביצירתו לבין האינטרס הציבורי בהנאה מפרי היצירה גם לטובת הכלל, לשם קידום התרבות והדעת; ודיני ההגבלים העסקיים – המכירים, בין היתר, באפשרות לאשר הסדר כובל בכפוף לקביעת תנאים שמטרתם להגן על הציבור מפני ניצול לרעה של כוח מונופוליסטי..."

"גם את פעילותה של אקו"ם יש להעריך ולבחון לאורך של שתי פרספקטיבות אלה. כפי שצוין בפתח פסק דיננו, אקו"ם הוקמה לצורך ניהול משותף של זכויות יוצרים ביצירות מוסיקליות. מהיבטם של דיני זכויות היוצרים בכל הנוגע לאישורו של הסדר כובל, יש להבטיח שהתועלת הצומחת לציבור מהניהול המשותף תעלה באופן ממשי על הנזקים שעלולים להיגרם כתוצאה ממנו לציבור או לחלקו". ניהול זה צריך להיעשות לטובת היוצרים ובשם ההגנה על זכויותיהם, אך מבלי להזניח את יכולתו של הציבור ליהנות מהיצירות; מהיבטם של דיני ההגבלים העסקיים, ניהול זה, שמהווה הסדר כובל ומונופולין, צריך להיעשות לטובת הכלל, ולהבטיח שנגישותו של הציבור ליצירות לא תישלל באופן בלתי סביר".

44. בנוסף, קובעת כבוד השופטת, כי מדובר בגוף שהינו דוגמה אחת מיני רבות ל"תאגידים לניהול משותף". תאגידים הפועלים במדינות רבות בעולם ונותנים בכך מענה לצורך אמיתי של יוצרים שאינם יכולים לנהל באופן שוטף את הענקת הרישיונות לשימוש ביצירותיהם, לגבות תמלוגים ולאכוף את הדין על מי שמפרים את זכויותיהם.
להלן ציטוט דבריה:

"תאגידים אלה מנהלים את זכויותיהם של יוצרים רבים באופן קולקטיבי, ובכך תורמים להוזלת העלויות של המשא ומתן עם המשתמשים כמו גם להוזלת עלויות האכיפה. בה-בעת, מנגנון זה של ניהול משותף מיטיב גם עם הציבור הצורך את היצירות, משום שהוא מאפשר להביאן למרחב הציבורי על בסיס שוטף.

תאגיד הניהול המשותף מציע למשתמשים, במקרה הרגיל, "רישיון שמירה" ביחס לכלל הרפרטואר של התאגיד, וכך חוסך מהם את הצורך לנהל משא ומתן פרטני עם כל אחד מבעלי הזכויות ביצירות הנכללות ברפרטואר זה. משתמשים אלה, על-פי רוב בעלי תחנות שידור, מפיקים, בעלי אולמות ועוד, הם אלה שבאמצעותם מונגשות היצירות לקהל הרחב..."

45. בהמשך הדברים, מציינת כבוד השופטת גם כי לצד ההכרה בתאגידים אלו, ישנם חששות המלווים את פעילותם, חששות מפני רכישת כוח שוק מונופוליסטי וניצולו לרעה, אולם כפי שקובעת:

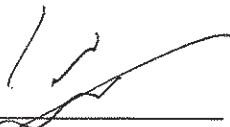
"כנגד חסרונות אלה נהוג לשקול את חיוניותה של פעילות זו לשם ניהול אפקטיבי של זכויות יוצרים, ועל כן, מקובל לראות בתאגידי הניהול המשותף "מונופול טבעי" (ובמידה מסוימת, מעין "רע הכרחי") ולאפשר להם לפעול בכפוף למנגנוני פיקוח ורגולציה".

כך גם נעשה בארה"ב ובאירופה!.

46. אם כך, למרות החסרונות ו/או החששות הקיימים מפעילות גופים כגון הפי"ל, החליטו בתי המשפט פעם אחר פעם לאפשר לגופים אלה לפעול תחת מנגנון ריסון המוכתב על ידי התנאים לפעילותם, וזאת מאחר וגופים אלה תורמים לציבור יותר מאשר מזיקים לו.

47. מכל האמור לעיל, מתבקש בית הדין הנכבד לאשר את ההסדר הכובל כמבוקש בבקשה זו, לחמש שנים נוספות, ולאפשר להמשך פעילותה התורמת של הפי"ל לציבור בעלי זכויות היוצרים, לציבור המשתמשים ולציבור הרחב, כפי שנזמק לעיל.

48. לתמיכה בעובדות המפורטות בבקשה זו מצ"ב תצהיר מנכ"ל הפי"ל, מר ניר בוסקילה.


יעקב מנור, ע"ד
ב"כ הפי"ל – המבקשת