

הודעה על מיוזג חברות

לפי חוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח-1988

בהתאם לסעיף 21(ב) לחוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח-1988¹, אני מודיע כי הסכמתי למיזוגים של החברות כמפורט להלן:

מס' התיק	שמות החברות הממוזגות	העיסוק העיקרי של החברות הממוזגות
מזג 88	תדביק בע"מ	מדבקות הנדבקות מאליון לסימון אריזה לחעשיה
	דביקול תעשיות (1976) בע"מ	מדבקות הנדבקות מאליון לסימון אריזה לחעשיה

המרשם של מיוזגי החברות פתוח לעיון הציבור במשרד התעשייה והמסחר, רחוב אגרון 30, ירושלים, חדר מס' 42, בשעות העבודה הרגילות.

ה' בטבת התשנ"ג (29 בדצמבר 1992)

(חמ 3-2156) יורם טורבוכיץ

הממונה על הגבלים עסקיים

הודעה על מיוזג חברות

לפי חוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח-1988

בהתאם לסעיף 21(ב) לחוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח-1988¹, אני מודיע כי הסכמתי למיזוגים של החברות כמפורט להלן:

מס' התיק	שמות החברות הממוזגות	העיסוק העיקרי של החברות הממוזגות
מזג 81	כבלי ציון מפעלים מאוחדים	ייצור ושיווק מוצרי כבלים
	קבוצת לב אופיר בע"מ	

המרשם של מיוזגי החברות פתוח לעיון הציבור במשרד התעשייה והמסחר, רחוב אגרון 30, ירושלים, חדר מס' 42, בשעות העבודה הרגילות.

ה' בטבת התשנ"ג (29 בדצמבר 1992)

(חמ 3-2156) יורם טורבוכיץ

הממונה על הגבלים עסקיים

הודעה על פטור ותנאים

לפי חוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח-1988

אני מודיע כי מכוח סמכותי לפי סעיף 14 לחוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח-1988¹, נחתי ביום ד' בטבת התשנ"ג (31 בדצמבר 1992) פטור מאישור בית הדין להסדר כובל שפרטיו הם:

הצדדים להסדר:

התאחדות ענף הקולנוע בישראל ובעלי בתי הקולנוע.

¹ ס"ח התשמ"ח, עמ' 128.

מהות ההסדר:

המלצה על מחיר מרבי לכרטיסי הקולנוע.

התנאים לפטור:

(א) המלצת התאחדות ענף הקולנוע בישראל לבעלי בתי הקולנוע על מחירי הכרטיסים היא על מחירים מרביים בלבד;

(ב) התאחדות ענף הקולנוע בישראל לא תנחה ולא תמליץ על שיעור העלאה מחירי הכרטיסים, אלא אם כן קיבלה מראש את הסכמת הרשות המינהלית הנוגעת בדבר והממונה על הגבלים עסקיים לגבי שיעור ההעלאה ועיתויה.

הפטור הוא לתקופה של שנה אחת עד יום י"ח בטבת התשנ"ד (1 בינואר 1994).

ח' בטבת התשנ"ג (1 בינואר 1993)

(חמ 3-41) יורם טורבוכיץ

הממונה על הגבלים עסקיים

הודעה בדבר רישום זכות מטפחים בספר הזכויות

לפי חוק זכות מטפחים של זני צמחים, התשל"ג-1973

אני מודיע בזה כי בהתאם להוראות סעיף 24 לחוק זכות מטפחים של זני צמחים, התשל"ג-1973¹, רשמתי בספר הזכויות זכות מטפחים כמפורט להלן:

מס' הבקשה: 1486/89

שם המבקש: חב' דה רויטר, הולנד (ע"י המועצה לייצור ולשיווק צמחי נוי, תל-אביב);

שם המטפח: ג' דה רויטר, הולנד;

הגידול והזן: ורד ריזיריקו (וילדי).

מס' הבקשה: 1552/90

שם המבקש: וו. קורדס וכנו, גרמניה (ע"י המועצה לייצור ולשיווק צמחי נוי, תל-אביב);

שם המטפח: וו. קורדס, גרמניה;

הגידול והזן: ורד קורפרו (קוקו).

מס' הבקשה: 1554/90

שם המבקש: חב' רוזן טנטאו, מטיאס טנטאו נכפולג'ר, גרמניה (ע"י המועצה לייצור ולשיווק צמחי נוי, תל-אביב);

שם המטפח: מטיאס טנטאו, גרמניה;

הגידול והזן: ורד טנסינור (ברונס).

מס' הבקשה: 1555/90

שם המבקש: חב' רוזן טנטאו, מטיאס טנטאו נכפולג'ר, גרמניה (ע"י המועצה לייצור ולשיווק צמחי נוי, תל-אביב);

שם המטפח: מטיאס טנטאו, גרמניה;

הגידול והזן: ורד טנקיאם (מאיק).

מס' הבקשה: 1556/90

שם המבקש: חב' רוזן טנטאו, מטיאס טנטאו נכפולג'ר, גרמניה (ע"י המועצה לייצור ולשיווק צמחי נוי, תל-אביב);

שם המטפח: מטיאס טנטאו, גרמניה;

הגידול והזן: ורד אוזיאנה.

¹ ס"ח התשל"ג, עמ' 272; התשמ"ד, עמ' 23.

ילקוט הפרסומים 4077, כ"ח בטבת התשנ"ג, 21.1.1993

מס' הבקשה: 1744/91

שם המבקש: חב' רוזן טנטאו, מטיאס טנטאו נכפולג'ר, גרמניה (ע"י המועצה לייצור ולשיווק צמחי נוי, תל-אביב);

שם המטפח: חב' רוזן טנטאו, מטיאס טנטאו נכפולג'ר, גרמניה;

הגידול והזן: ורד טנלורק (ברקרו).

מס' הבקשה: 1634/90

שם המבקש: חב' רוזן טנטאו, מטיאס טנטאו נכפולג'ר, גרמניה (ע"י המועצה לייצור ולשיווק צמחי נוי, תל-אביב);

שם המטפח: חב' רוזן טנטאו, מטיאס טנטאו נכפולג'ר, גרמניה;

הגידול והזן: ורד מייקרמל (קרם או).

מס' הבקשה: 1636/90

שם המבקש: חב' רוזן טנטאו, מטיאס טנטאו נכפולג'ר, גרמניה (ע"י המועצה לייצור ולשיווק צמחי נוי, תל-אביב);

שם המטפח: חב' רוזן טנטאו, מטיאס טנטאו נכפולג'ר, גרמניה;

הגידול והזן: ורד מיידיאפלו (סמור).

מס' הבקשה: 1635/90

שם המבקש: חב' רוזן טנטאו, מטיאס טנטאו נכפולג'ר, גרמניה (ע"י המועצה לייצור ולשיווק צמחי נוי, תל-אביב);

שם המטפח: חב' רוזן טנטאו, מטיאס טנטאו נכפולג'ר, גרמניה;

הגידול והזן: ורד קייסיבו (לזר).

מס' הבקשה: 1668/91

שם המבקש: חב' רוזן טנטאו, מטיאס טנטאו נכפולג'ר, גרמניה (ע"י המועצה לייצור ולשיווק צמחי נוי, תל-אביב);

שם המטפח: חב' רוזן טנטאו, מטיאס טנטאו נכפולג'ר, גרמניה;

הגידול והזן: ורד קיזובו (פאריאו).

ד' בטבת התשנ"ג (28 בדצמבר 1992)

(חמ 3-361)

י

הודעות בדבר בקשות לרישום

לפי חוק זכות מטפחים של זני צמחים

בהתאם לסעיף 22(א) לחוק זכות מטפחים של זני צמחים

התשל"ג-1973¹, אני מודיע בזה כי

לזכויות מטפחים את הבקשות לרישום

להלן:

מס' הבקשה: 1959/92

תאריך הבקשה: 24.11.1992

שם המבקש: דגני רון, מושב היוני

שם המטפח: דגני רון;

שם הגידול: ורד;

השם המוצע לזן: גנרד;

תיאור הזן ותכונותיו: מכונס; פרח

כותרת בצבע אדום;

ייחוד הזן: צירוף תכונותיו של הזן

¹ ס"ח התשל"ג, עמ' 272; התש

ילקוט הפרסומים 4077, כ"ח בטבת התשנ"ג

מדינת ישראל

משרד התעשייה והמסחר
רח' אגרון 30, ירושלים. מיקוד 94190
ת"ד 299, מיקוד 91002

תאריך: 24.12.1992

מספר: 33/פט ✓

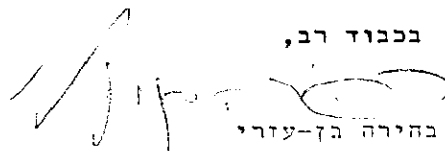
לכבוד
הממונה על חקיקת משנה
משרד המשפטים
ירושלים

ג.נ.,

הנדון: הודעה על פטור וחנאיו.

מצ"ב הודעה על פטור וחנאיו לפי חוק ההגבלים העסקיים
החשמ"ח-1988.

נא לפרסם ההודעה ברשומות.

בכבוד רב,

בהירה בן-עזרי

כב/אי

קבלת קהל: בימים א-ה בין 9.00 — 14.30

מספר טלפון: 210111
מדף



**הודעה על פסוק ותנאים לפי חוק
ההגבלים העסקיים התשמ"ח-1988**

אני מודיע כי מכאן סמכותי לפי סעיף 14 לחוק
ההגבלים העסקיים התשמ"ח-1988 נחתי ביום
ז' בטבת התשנ"ג (31 בדצמבר 1992) פסוק מאיפסור
בית הדין להסדר כובל שפרטיו הם:

הצדדים להסדר:

התאחדות ענף הקולנוע בישראל ובעלי בתי הקולנוע.

מהות ההסדר

המלצה על מחיר מירבי לכרטיסי הקולנוע.

התנאים לפסוק: א) המלצת התאחדות ענף הקולנוע בישראל
לבעלי בתי הקולנוע על מחירי הכרטיסים
היא על מחירים מירביים בלבד.

ב) התאחדות ענף הקולנוע בישראל לא תסמך
ולא תמליץ על שיעור העלאת מחירי הכרטיסים,
אלא אם כן קיבלה מרצ הסמכה הרסות השיגה הליך
הנובעת ברצון והסכמות על הגבלות עסקיות לגבי
שיעור העלאת ופיתוחיה.

הפסוק הוא לתקופה של שנה אחת עד 1.1.94.

יורם סורבוביץ
הממונה על הגבלים עסקיים

1 ס"ח התשמ"ח, עמ' 128

בב/אי

מדינת ישראל

משרד התעשייה והמסחר

תאריך: 31.12.1992

מספר: פס/33

בענין: בקשה למתן פטור מאישור בית הדין להגבלים עסקיים.
הצדדים להסדר: התאחדות ענף הקולנוע בישראל ובעלי בתי הקולנוע
מהות ההסדר: המלצה על מחיר מירבי לכרטיסי הקולנוע

פטור

בתוקף סמכותי לפי סעיף 14 לחוק ההגבלים העסקיים התשמ"ח-1988
אני פוטר את ההסדר שבין הצדדים מהחובה לאשרו בבית הדין להגבלים
עסקיים.

הפטור הוא להקופה של שנה אחת עד 1.1.94, ומוחנה בחנאים המפורטים
להלן:

הנימוקים לפטור:

לאחר קריאת הבקשה על נספחיה ולאחר קבלת ההמלצה של הרשות המינהלית
המוסמכת, שוכנעתי שההסדר מגביל באופן לא משמעותי את התחרות בענף
הקולנוע.

בענף זה קיים מגוון מחירים בהתאם למיקום בתי הקולנוע, היינו במרכזי
הערים הגדולות או בערי השדה. בתחרות בין בתי הקולנוע מתבטאת בעיקר
באופי הכרטיסים המוצגים בהם ובאיכותם. מחירי הכרטיסים באזורים העירוניים
נוטים לאחידות ומשתנים בו זמנית.

התאחדות ענף הקולנוע היא המנפיקה את כרטיסי הכניסה לבתי הקולנוע ולכן
יש לה השפעה על שינוי המחירים. התנאי של שינוי מחירי הכרטיסים בהסכמת
הרשות המוסמכת והממונה על הגבלים עסקיים יתרום לייצוב רמת המחירים
בענף וימנע התייקרות בלתי סבירה.

התנאים לפטור:

1. המלצת התאחדות ענף הקולנוע לבעלי בתי הקולנוע על מחירי הכרטיסים
היא על מחירים מירביים בלבד.

2. התאחדות ענף הקולנוע לא תנחה ולא תמליץ על שיעור העלאת מחירי
הכרטיסים, אלא אם כן קיבלה מראש הסכמת הרשות המינהלית הנוגעת
בדבר והממונה על הגבלים עסקיים לגבי שיעור ההעלאה ועיתויה.



יורם סורובוביץ

הממונה על הגבלים עסקיים

בב/אי

(000048)

מדינת ישראל
משרד התעשייה והמסחר
מינהל ההגבלים העסקיים
רח' אגרון 30, ירושלים 94190. טל': 750224

ד' 20-ינו-1993

לכבוד
גב' מרים הוכמן
מנכ"ל
התאחדות ענף הקולנוע בישראל
רחוב פינסקר 16
תל אביב 63421

הנדון : הסדר בדבר המלצה על מחיר מירבי לכרטיסי קולנוע

בעקבות פנייתכם ופגישתנו מיום 18 בינואר 1993, החלטנו במשרד התעשייה והמסחר לראות כבטל את ההסדר לפיו בעלי בתי הקולנוע בישראל התחייבו שמחיר כרטיסי הקולנוע לא יעלה מעבר לעליית מדד המחירים לצרכן.

כזכור, ראשיתו של ההסדר בסוף תקופת "תוכנית הקפאת המחירים" כאשר הוחלט להסיר את פיקוח המחירים על כרטיסי הקולנוע. בשנת 88 סוכם בין איגוד בעלי בתי הקולנוע וגורמים בתמ"ס, כי האיגוד יקפיד על עידכון מחירי כרטיסי הקולנוע באופן שלא תהיינה העלאות החורגות מעליית מדד המחירים לצרכן. לצורך קיום ההסדר נטל איגוד בעלי בתי הקולנוע פטור מרישום הסדר כובל מהממונה על ההגבלים העסקיים.

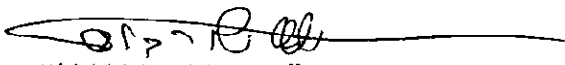
בעקבות הודעתכם שחלק מבעלי בתי הקולנוע "חרגו" ממסגרת ההסדר התקיימה התייעצות ביני לבין המפקח על המחירים, מר אריה בר, והממונה על עידוד הסרט הישראלי, מר יורם גולן, במשרד התעשייה והמסחר. בהתייעצות זו הוחלט לראות את הסדר עליית המחירים בענף בתי הקולנוע כבטל, באופן שענף זה יהא חשוף להתחרות כמו שאר ענפי המשק שאינם נתונים בפיקוח ובהתאם לבטל גם את הפטור מכוח חוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח - 1988.

אנו מעריכים, כי כניסת הענף להתחרות צפויה לתביא לתמחור מחירי כרטיסי הקולנוע באופן חופשי, בהתאם להיצע ולביקוש, איכות בית הקולנוע, הסרטים ושאר הגורמים המרכיבים את טעמי הצרכן.

מכל מקום, ילווה ביטול ההסדר האמור בבקרה צמודה על התנהגות מחירי כרטיסי קולנוע. במידה ותתרחש עליית מחירים חריגה, ישקל המצב, לרבות האפשרות להטיל פיקוח מלא על מחירי כרטיסי קולנוע. אך מובן, כי בהתאם לדין, קיים איסור פלילי מתיאום מחירים או כל תיאום מסחרי אחר בין בעלי בתי הקולנוע כשלעצמם או במסגרת האיגוד.

אנו מודים לכם על שטרתם ובאתם להפגש עמנו, ונשמח להיות לכם לעזר.

בכבוד רב


ד"ר יורם טורבוביץ
הממונה על הגבלים עסקיים

העתק : מר יורם גולן, הממונה על עידוד הסרט הישראלי
מר אריה בר, המפקח על המחירים

הודעה לעיתונותהתאחדות ענף קולנוע - ביטול פיקוח מרצון על מחירי כרטיסים

בעקבות החלטת אחד ממפעילי רשת בתי קולנוע לשבות את מחירי כרטיסי הקולנוע שלא כהתאם להבנה ששותף היה לה מרכז הסרט הישראלי במשרד התעשייה והמסחר, הוחלט במשרד התעשייה והמסחר לראות כבטל את ההסדר לפיו התחייבה התאחדות בתי הקולנוע בישראל, כי מחיר כרטיסי הקולנוע לא יעלה מעבר לעלית מדד המחירים לצרכן. במדינת ישראל פועלים כ-240 מסכי קולנוע, בפיזור של כמחצית בבעלות רשתות בתי קולנוע, והיתרה בידי בעלי בתי קולנוע קטנים יחסית.

ראשיתו של ההסדר בסוף תקופת "תוכנית הקפאת המחירים" כאשר הוחלט להסיר את פיקוח המחירים על כרטיסי הקולנוע. בשנת 88 סוכם בין איגוד בעלי בתי הקולנוע לבין גורמים בתמ"ס להקפיד על עידכון מחירי כרטיסי הקולנוע באופן שלא תהיינה העלאות החורגות מעלית מדד המחירים לצרכן. לצורך קיום ההסדר נטל איגוד בעלי בתי הקולנוע פטור מרישום הסדר כובל מהממונה על ההגבלים העסקיים. תנאי ההסדר קיבלו אף את הסכמת מפעיל רשת בתי הקולנוע שאיננה חברה באיגוד.

הסדר בלתי פורמאלי זה, קבע מטגרת של מחירים מירביים לכרטיסי קולנוע. נכון לזמן האחרון, המחיר המירבי לסרט רגיל עמד על 13.5 ש"ח, כאשר על סרטים באורך של למעלה משעתיים ועל סרטים ישראליים היתה תוספת מחיר של 25%, ועל סרטים באורך של למעלה מ-4 שעות היתה תוספת מחיר של 50%. לאחרונה, ביקש אחד ממפעילי רשת בתי קולנוע, מהגדולים בענף ושאינו חבר האיגוד, להפסיק מלפעול על פי ההסדר, ולקבוע מחיר אחיד לסרטים שיעמוד על סך של 15 ש"ח.

בנסיבות אלה, התקיימה התייעצות בין הממונה על ההגבלים העסקיים, ד"ר יורם טורבוביץ, המפקח על המחירים, מר אריה בר, והממונה על עידוד הסרט הישראלי, מר יורם גולן, במשרד התעשייה והמסחר. בהתייעצות זו הוחלט לראות את הסדר עליו התחייבה התאחדות ענף הקולנוע כבטל, באופן שענף זה יתא חשוף להתחרות כמו שאר ענפי המשק שאינם נתונים בפיקוח. במקביל בוטל הפטור מרישום הסדר כובל שניתן לאיגוד בתי הקולנוע.

כניסת הענף להתחרות צפויה להביא לתמחור מחירי כרטיסי הקולנוע באופן חופשי, בהתאם להיצע ולביקוש, איכות בית הקולנוע, הסרטים ושאר הגורמים המרכיבים את טעמי הצרכן.

מכל מקום, תלויה הסרת הבקרה וביטול ההסדר בבדיקה צמודה של התנהגות מחירי כרטיסי הקולנוע. במידה ותתרחש עליית מחירים חריגה, יישקל המצב, לרבות האפשרות להטיל פיקוח כדיון על מחירי כרטיסי הקולנוע.

מדינת ישראל

משרד התעשייה והמסחר
מרכז הסרט הישראלי

תאריך: 13-דצמ-1992

3150

מספר:

אל: ד"ר יורם טרובוביץ, הממונה על ההגבלים העסקיים

מאת: הממונה על עידוד הסרט הישראלי

הנדון: בקשת התאחדות ענף הקולנוע לפטור מאישור הסדר כובל

רצ"ב בקשת התאחדות ענף הקולנוע לפטור מאישור הסדר כובל.

למעשה מדובר בחידוש האישור שניתן להתאחדות לשנת 1992 לשנה נוספת.

לפי ההסדר הקיים, המעוגן בפטור, התאחדות ענף הקולנוע שומרת על יציבות המחירים, ושיעורי ההעלאה נקבעים באישורו ובהתאם לעליית מדד המחירים לצרכן.

לאור הנסיון החיובי שהיה לנו בהקשר לשמירה על יציבות המחירים שהושג הודות לפטור הנ"ל, אנו ממליצים על מתן האישור המבוקש.

בבית ה
115
יורם גולן

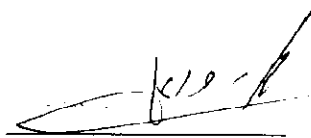



בקשת פטור מאישור הסדר כובל

בהתאם לס' 14 לחוק ההגבלים העסקיים מוגשת בזה בקשה לפטור הסדר כובל מאישור בית הדין, שפרטיו כדלקמן:

1. הצד להסדר המבקש את הפטור -
א. שם התאחדות ענף הקולנוע בישראל
מען תל אביב, רחוב פינסקר 16
מען למסירת מסמכים כנ"ל
2. שמות הצדדים האחרים להסדר: בעלי בתי הקולנוע
מען באמצעות התאחדות ענף הקולנוע בישראל
3. צורת ההסדר: בעל פה ככתב
4. נעשה ההסדר בכתב - תיאור המסמכים הקובעים אותו ואלה הנוגעים לה:
 1. החלטת ההנהלה מיום 7.12.92
 - 2.
 - 3.
5. הנכס או השירות נשוא ההסדר: כרטיסי קולנוע.
6. מהות הכבילה ופרטים עליה: המלצה על מחיר מירבי לכרטיסי הקולנוע.
7. תקופת ההסדר הכובל: שנה מיום קבלת אישור הפטור.
8. הנימוקים המצדיקים פטור מאישור בית הדין רצ"ב בדף נפרד.
העתקי המסמכים המתוארים בס' 4 מצורפים בזה.

אני מצהיר שכל הפרטים האמורים הם מלאים ונכונים, שהמסמכים המצורפים הם נכונים, ומלבדם אין כל מסמך אחר הקובע את ההסדר או הנוגע לו.


חתימה וחותמת


שם

10.12.92
תאריך

חוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח-1988

בקשה פטור מאישור הסדר כובל

בהתאם לס' 8 לבקשה לפטור מאישור הסדר כובל מוגשים בזאת נימוקים כדלקמן:

א. רקע עובדתי

המבקשת - התאחדות ענף הקולנוע בישראל, עמותה רשומה לפי חוק העמותות, התשמ"ח-1980, תיק מס' 3977/99 (תעודת רישום רצ"ב).

התאחדות ענף הקולנוע בישראל היא הגוף היציג של בתי הקולנוע בארץ.

שחרור מחירי כרטיסי קולנוע מפיקות הותנה בשמירה על יציבות המחירים והעלאת מחירים בהתאם לעליון מדד המחירים לצרכן.

שיעורי ההעלאה נקבעים בתיאום עם הרשות המינהלית.

על מנת לשמור על מחירים יציבים ולקיים התנאי לשחרור מהפיקות, על ההתאחדות להוציא הנחיות לבעלי בתי הקולנוע לגבי המחירים המירביים לכרטיסי קולנוע וזאת במגמה לרסן העלאת המחירים ומניעת התיקרויות בלתי סבירות שיכולות לגרום להחלת הפיקות.

המחירים הנהוגים היום בבתי הקולנוע נעים בין 11 ל-13.50 ש"ח לכרטיס לסרטים רגילים. לסרטים ארוכים וישראליים - תוספת של 25% למחירים הנ"ל.

כן נהוגים מחירי הנחות: לחיילית, לשוטרים, קשישים, וכו' כשיעורים שונים של עד 50%, לפי שיקול דעתו של כל קולנוע.

למרות שחרור מחירי כרטיסי הקולנוע מהפיקות, העלאת המחירים נעשות בתיאום עם הרשות המינהלית.

הנימוקים לבקשת הפטור

ב.

ההסדר המוצע אינו מגביל משמעותית את התחרות העסקית וזאת מן הטעמים הבאים:

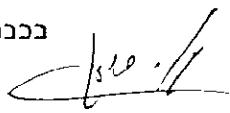
1. המחירון אינו אלא מחירון מומלץ.
2. המחירון קובע מחירי מקסימום בלבד ולפיכך התחרות נשמרת לגבי האפשרות לקבוע מחירים נמוכים יותר.
3. למרות המחירון יש בענף הקולנוע אפשרות מרווח לתחרות חופשית וזאת מאחר והסרטים הם שונים זה מזה, ובתי הקולנוע בהם הם מוצגים פזורים בכל רחבי הארץ. כמן-כן, רמת השירותים (נוחות) המוצעת בכל בית קולנוע, משתנה. מכאן שנשמר תחום רחב לתחרות באשר לאטרקטיביות של הסרטים המוקרנים, ובאשר לרמת המתקנים המוצעים לנוחיות קהל הצופים. יתר על כן, הציבור נוהר, בדרך כלל, לכתי קולנוע הסמוכים למקום מגוריו. מכאן שאין בהמלצת ההתאחדות כדי לשנות מהותית את הרגלי הצפייה של הציבור המוכתבים בעיקר ממיקום בתי קולנוע אליו הוא נוהג ממילא להגיע.

ג. לפיכך, מתבקש פטור מן הצורך באישור מטעם בית הדין להגבלים עסקיים.

ד. בהזדמנות זו ברצוננו לחזור ולהדגיש, כי הננו מגישים לך את המסמכים כמפורט לעיל רק למען הסדר ועל פי מידת הזהירות.

עמדתנו היא, כי אין בהסדר הוצע משום "הסדר כובל" כמשמעותו בחוק כלכל ועיקר, ומכל מקום אין בו כדי לפגוע כהוא זה, בתחרות החופשית בענף הקולנוע. אין הציבור יוצא נפגע ממנו אלא רק נשכר.

בכבוד רב



אריה רוזנבלום, יו"ר

התאחדות ענף הקולנוע בישראל

החלטת הנהלה מיום 7.12.92

הנהלת התאחדות ענף הקולנוע בישראל החליטה ביום 7.12.92 לאשר הגשת חידוש הבקשה לפטור מאישור הסדר כובל וזאת לפי דרישתו של הממונה על הגבלים עסקיים, כדי לאפשר שינוי מחירי כרטיסי הקולנוע בצורה מבוקרת וכדי למנוע הטלת פיקוח על מחירי כרטיסי קולנוע בתוקף חוק הפיקוח (הוראת שעה).

עם קבלת האישור תוציא ההתאחדות חוזר לחברים עם הנחיות בענין מחירים מירביים לכרטיסי קולנוע והנחיות מעדכנות מפעם לפעם.