

בקשה 2075/93  
 השם המוצע לזן: רוטיו.  
 תיאור הזן ותכונותיו: חד-ביתי; פרי אי  
 רישות מועט, ציפה בצבע קרם, עמי  
 ייחודי הזן: צירוף תכונותיו של הזן.

בקשה 2076/93  
 השם המוצע לזן: קמהליאן;  
 תיאור הזן ותכונותיו: חד-ביתי; פרי  
 רישות מועט, ציפה בצבע קרם, עמי  
 ייחודי הזן: צירוף תכונותיו של הזן.

מס' הבקשה: 2077/93  
 תאריך הבקשה: 22.7.1993  
 שם המבקש: איטרסלקט ברידינג ב.  
 ברגנר, מושב אודים.  
 שם המטפח: פ.ה. בורס, הולנד.  
 שם הגידול: גרברה.  
 השם המוצע לזן: מאליוכו;  
 תיאור הזן ותכונותיו: טיפוס קרני  
 לשוני בצבע צהוב RHS 4C  
 ייחודי הזן: צירוף תכונותיו של הזן

ממס' בקשה 2078/93 עד 2080/93  
 שם המבקש: רוני וענת דגני, מיי  
 תאריך הבקשות: 28.7.1993  
 שם המטפח: רוני וענת דגני,  
 שם הגידול: ורד.

בקשה 2078/93  
 השם המוצע לזן: גנשה;  
 תיאור הזן ותכונותיו: מכונס;  
 כותרת בצבע צהוב;  
 ייחודי הזן: צירוף תכונותיו של

בקשה 2079/93  
 השם המוצע לזן: גנדה;  
 תיאור הזן ותכונותיו: מכונס  
 בינוני, עלה כותרת בצב'  
 ייחודי הזן: צירוף תכונותיו של

בקשה 2080/93  
 השם המוצע לזן: גנקל;  
 כינוי הזן: רוני;  
 תיאור הזן ותכונותיו: מכונס  
 בינוני, עלה כותרת בצב'  
 ייחודי הזן: צירוף תכונותיו של

ממס' בקשה 2081/93 עד  
 תאריך הבקשות: 1.8.1993  
 שם המבקש: פלאנטאס ו  
 ברגנר, מושב אודים;  
 שם המטפח: חוזה מיגוס  
 שם הגידול: תות שדה.

# הודעה על התנגדות למיזוג חברות

לפי חוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח-1988, אני מודיע על התנגדותי למיזוג של החברות כמפורט להלן:

מס' ההיק	שמות החברות המתמזגות	העיטוק העיקרי של החברות המתמזגות
מזג 130	אלקטרה (ישראל) בע"מ	התקנה ושירותי תחזוקה למעילות
	מעילות טל יבוא התקנה ושירותים קרית אריה פ"ת	התקנה ושירותי תחזוקה למעילות
	מעילות טל יבוא התקנה ושירותים (1971) בע"מ	התקנה ושירותי תחזוקה למעילות

המזג של מיזוגי החברות פתוח לעיון הציבור במשרד התעשייה והמסחר, רח' דוד המלך 8, ירושלים, בשעות העבודה הרגילות.

הנימוקים להחלטה מופיעים בתיק לעיון הציבור.  
 1. באלול התשנ"ג (22 באוגוסט 1993)  
 והמ 2156-3

ס"ח התשמ"ח, עמ' 128.

38 10

## הודעה על פטור ותנאים

לפי חוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח-1988  
 אני מודיע כי בתוקף סמכותי לפי סעיף 14 לחוק  
 ההגבלים העסקיים, התשמ"ח-1988, נתתי ביום א' באלול  
 התשנ"ג (18 באוגוסט 1993) פטור מאישור בית הדין להסדר  
 כובל שפרטיו הם:  
 הצדדים להסדר:  
 איגוד מפיקי סרטים וטלוויזיה בישראל וחבריו.

מחלת ההסדר:  
 הסמכת האיגוד לנהל משא ומתן עם הזכיינים בערוץ  
 השני אודות ניהולי הפקה ואספקה של תכניות טלוויזיה  
 בשם חבריו.

התנאים לפטור:  
 א. ניהול משא ומתן עצמאי בין איגוד מפיקי סרטים  
 וטלוויזיה בישראל לבין כל אחד מזכייני הערוץ השני;  
 ב. התעריפים שיוסכם עליהם יהיו בבחינת תעריפים  
 מומלצים, שאין בהם כדי לחייב את חבר האיגוד כמו  
 גם את המעסיקים.

הפטור יחול עד יום י"ז בטבת התשנ"ד (31 בדצמבר 1993).

א' באלול התשנ"ג (18 באוגוסט 1993)  
 (חמ 3-41)  
 יורם טורבוביץ  
 ממנונה על הגבלים עסקיים

ס"ח התשמ"ח, עמ' 128.

## הודעה בדבר בקשות לרישום זכות מטפחים

לפי חוק זכות מטפחים של זני צמחים, התשל"ג-1973  
 בהתאם לסעיף 22(א) לחוק זכות מטפחים של זני  
 צמחים, התשל"ג-1973, אני מודיע בזה כי החלטתי להעביר  
 למרעצה לזכויות מטפחים את הבקשות לרישום זכות  
 מטפחים המפורטות להלן:

מס' הבקשה: 2074/93  
 תאריך הבקשה: 30.6.1993  
 שם המבקש: לבופלנטה סרל, איטליה, על ידי י' ברגנר,  
 מושב אודים.  
 שם המטפח: פ.ה. בורס, הולנד.  
 שם הגידול: גרברה.  
 השם המוצע לזן: סורפרייז.  
 תיאור הזן ותכונותיו: טיפוס הקרקפת מלא-למחצה; פרח  
 לשוני בצבע סגול RHS 67BC.  
 ייחודי הזן: צירוף תכונותיו של הזן.

ממס' בקשה 2075/93 עד 2076/93  
 שם המבקש: מינהל המחקר החקלאי, מרכז וולקני, משרד  
 החקלאות, ת"ד 6, בית דגן.  
 תאריך הבקשות: 2.7.1993.  
 שם המטפח: יעל דנין-פולג, רוני כהן, צבי קרחי.  
 שם הגידול: מלון.

ס"ח התשל"ג, עמ' 272; התשמ"ד, עמ' 23.

מדינת ישראל  
משרד התעשייה והמסחר  
יחידת ההגבלים העסקיים  
רח' המלך דוד 8, ירושלים 94101  
טל': 02-233682-5 פקס: 02-233687

בענין: בקשה למתן פטור מאישור בית הדין להגבלים עסקיים  
הצדדים להסדר: איגוד מפיקי סרטים וטלוויזיה בישראל וחבריו  
מהות ההסדר: הסמכת איגוד מפיקי סרטים וטלוויזיה בישראל לנהל משא ומתן עם הזכיינים בערוץ השני אודות נוהלי הפקת ואספקת תכניות טלביזיה בשם חבריו.


פ ט ו ר

בנוסף סמכותי לפי סעיף 14 לחוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח-1988, אני פוטר את ההסדר שבין הצדדים הנ"ל מהחובה לאשרו בבית הדין להגבלים עסקיים.

הפטור יחול עד ליום 31 בדצמבר 1993.

התנאים לפטור: א. ניהול משא ומתן עצמאי בין איגוד מפיקי סרטים וטלביזיה בישראל לבין כל אחד מזכייני הערוץ השני.  
ב. התעריפים שיוסכם עליהם יהיו בבחינת תעריפים מומלצים, שאין בהם כדי לחייב את חבר האיגוד כמו גם את המעסיקים.

נימוקים לפטור: לאחר קריאת הבקשה על נספחיה ולאחר שנפגשתי עם אנשי איגוד מפיקי סרטים וטלויזיה בישראל, שוכנעתי שבהסדר האמור אין משום פגיעה משמעותית בתחרות.

  
ד"ר יורם טורבוביץ  
הממונה על הגבלים עסקיים

א' אלול תשנ"ג  
18 אוגוסט 1993

מדינת ישראל  
משרד הונעשיה והמסחר  
יחידת ההגבלים העסקיים  
רח' המלך דוד 8, ירושלים 94101  
טל': 02-233682-5 פקס: 02 233687

(00060)

**הודעה על פטור**  
**לפי חוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח-1988**

אני מודיע, כי מכוח סמכותי לפי סעיף 14 לחוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח - 1988(1), נתתי ביום א' אלול התשנ"ג (18 באוגוסט 1993) פטור מאישור בית הדין להסדר כובל שפרטיו הם:

**הצדדים להסדר:**

איגוד מפיקי סרטים וטלוויזיה בישראל וחבריו.

**מהות ההסדר:**

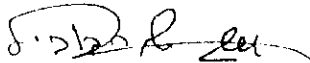
הסמכת האיגוד לנהל משא ומתן עם הזכיינים ופרוץ השני אודות נוהלי הפקת ואספקת תכניות טלביזיה בשם חבריו.

**התנאים לפטור:**

א. ניהול משא ומתן עצמאי בין איגוד מפיקי סרטים וטלביזיה בישראל לבין כל אחד מזכייני הפרוץ השני.

ב. הונעריפים שיוטכם עליהם יהיו בבחינת תעריפים מומלצים, שאין בהם כדי לחייב את חבר האיגוד כמו גם את המעסיקים.

הפטור יחול עד ליום 31 בדצמבר 1993.

  
ד"ר יורם טורבוביץ  
הממונה על הגבלים עסקיים

א' אלול, תשנ"ג  
18 באוגוסט 1993  
(1) ס"ח התשמ"ח, עמ' 128

מדינת ישראל  
משרד התעשייה והמסחר  
יחידת ההגבלים העסקיים  
רח' המלך דוד 8, ירושלים 94101  
טל': 233682-5, פקס': 233687

19 . 8 . 1993  
ב' אלול, תשנ"ג  
פטו 38  
(74)

לכבוד  
הממונה על חקיקת משנה  
משרד המשפטים  
ירושלים

ג.נ,

הנדון: הודעה על פטור - איגוד מפיקי סרטים וטלוויזיה בישראל

מצ"ב הודעה על פטור לפי חוק ההגבלים העסקיים התשמ"ח - 1988 לפרסום ברשומות.

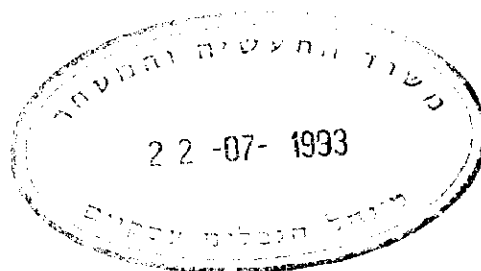
בכבוד רב,

בחירה בן עזרי

## איגוד מפיקי סרטים וטלוויזיה בישראל

ISRAEL FILM &amp; T.V. PRODUCERS ASSOCIATION

ת.ד. 20370 תל-אביב, פקס. 03-6962841 טל. 03-6964919 P.O.B. 20370 TEL-AVIV.



לכבוד,  
ד"ר יורם טרובוביץ'  
הממונה על ההגבלים העסקיים  
משרד התעשייה והמסחר  
ירושלים.

ד"ר טרובוביץ' שלום;

אנחנו מבקשים להודות לך על הזמן שהקדשת לפגישה עם נציגי הנהלת איגוד המפיקים ועם מר מאיר בראל מהתאחדות התעשיינים ביום ה-18.7.93.

בהמשך לפגישה, אנחנו מצרפים בזה בקשה לפטור מאישור הסדר כובל והנימוקים המצורפים לבקשה.

אנחנו מבקשים לחזור ולהעלות בפניך את סוגיית הפקת סרטוני הפרסומת ע"י הזכ"ן עצמו, אשר הופך בכך למתחרה בעל יתרון והעדפה משמעותית מאוד מול מפיק סרטי הפרסומת העצמאי. אגב, אין למצב זה אח ורע בעולם, אשר בו הגוף המשוך והמוכר דקות פרסום ומיקום סרטוני הפרסומת הוא גם הגוף שמפיק את הסרטונים הללו.

מועצת הרשות השנייה עדיין לא התייחסה לסוגייה זו ואנחנו פנינו ובקשנו מן המועצה שתאסור על הזכ"ן להפיק סרטוני פרסומת, או לפחות תגביל משמעותית את כמות הפקת סרטי הפרסומת ע"י הזכ"ן.

אנחנו נודה לך מאוד באם תוכל לסייע בידינו בהגשת חוות דעת שלך בסוגייה זו - להנהלת הרשות השנייה לסלוויזיה ורדיו ולמועצת הרשות השנייה בהקדם האפשרי.

לסיכום, נותרו כ-3 חודשים עד להפעלת הערוץ השני, ולכל הצדדים ברור שלא בסיס מוצק, בריא ומוסכם של מערכת ההתקשרויות ומסגרת להפעלת הערוץ השני ע"י הגופים והמרכיבים השונים יקשה מאוד לעמוד בלוח הזמנים.

הערוץ השני יוצא לדרך, וברכת הדרך הטובה ביותר שהוא יכול לייחל לעצמו, זה רצף שידורים יציב ותוכניות ברמה ובאיכות נאותים.

אנחנו מאמינים שמערכת יחסים תקינה ואווירה של יצירה פוריה תתרום לערוץ סלוויזיה חדש, רענן, מעניין ומרתק.

אנחנו מאוד מקווים ומבקשים שתסייע לכולנו להגשים שאיפה זו.

בתודה ובברכה,

*מאיר בראל*

כתריאל שחורי  
יו"ר איגוד מפיקי סרטים וטלוויזיה בישראל.

9. חקנות ההגבלים העסקיים (רישום הסדר כובל ובקשה למתן החלטה עליו), החש"ך-1960<sup>3</sup>, בסלוח.

טופס 1  
(תקנה 2(ב))

חוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח-1988

בקשת פסוק מאישור הסדר כובל

בהתאם לס' 14 לחוק ההגבלים העסקיים התשמ"ח-1988, מוגשת בזה בקשה למסור מאישור בית הדין.  
הסדר כובל שפרטיו כולקמן:

1. הצד להסדר המבקש את הפטור -

מס. 63435  
מקור. אב - בגד חם בג' י"ב / י"א ח' 85  
מס. למסורת מסמכים

2. הצודים האחרים להסדר כ"ט תמוז ה'תש"ו

.....  
.....  
.....

3. צורת ההסדר ..... בעל פה ..... בכתב .....

4. נעשה ההסדר בכחב - תיאור המסמכים הקובעים אותו ואלה הנוגעים לו

.....1

.....2

.....2

.....

3. הנכם או השירות נושא ההסדר... התקן התנאים של כי זיה

מאות הכבילה ומרסים עליה. ג' ספדא. אספדא. ג' ספדא. אספדא.

תקופת ההסדר הכובל 3/14/2014 - 3/14/2015

תקופת ההסדר הכולל ..... אלוקה תגבורת ה' כ"ב סיון 6 שנים ואלף 4 שנים  
הנימוקים המצדיקים מסור מאישור בית הדין

הנימוקים המצדיקים פסור מאישור בית הדין.

[illegible]

העתקי המסמכים המתוארים בסעיף 4 מצורפים בזה.

אני מצהיר שכל הפרטים האמורים הם מלאים ונכונים, שהמסמכים המצורפים הם נכונים ומלכדם אין כל מסמך אחר הקובע את ההסדר או הנוגע לו.

היום יצאנו מן המדבר  
ביום הזה יצאנו מן המדבר  
ביום הזה יצאנו מן המדבר

וטלויזיה בישראל

## תחימה וחומת

০৩

7-447

## נימוקים לבקשת פטור מאישור הסדר כובל;

### א. ייחודיות אופן ההתקשרות בתחום הטלוויזיה;

1. הספקת תוכניות טלוויזיה לתחנה משדרת דומה במובנים מסויימים לתהליך ייצור של מוצר כלשהו, אך יש להפקת תוכניות טלוויזיה מאפיינים ייחודיים הנובעים מאופי המוצר, שהוא תוכנית טלוויזיה המבוססת על פעילות יצירתית מקורית.

2. בגלל האופי המיוחד של תחום העיסוק בהפקת תוכניות טלוויזיה, הרי שהמרכיב העיקרי בתחרות בין המפיקים הינו הרעיון והיצירתיות ואילו הנושא הכספי/תקציבי הינו מרכיב אחד ולא המרכיב בסך כל המרכיבים.

מאחר ורעיונות ויצירות לא ניתנים להגבלה, אין בהסדר המבוקש על ידינו כדי להגביל את חופש התחרות בענף שלנו, אלא להסדיר את תהליך ההתקשרות לסובת כל הצדדים, מסיבה זו במדינות העולם, כמו גם בישראל - מול רשות השידור, מוסדן הסכמי מסגרת שקבעו כללים כסוגיות השונות (כדוגמת ה-FCC בארה"ב).

### ב. תהליך הפיתוח וההתהוות של תוכנית טלוויזיה;

1. תהליך הפיתוח וההתהוות של תוכנית טלוויזיה הינו שילוב בין המפיק לבין הגוף המשדר ובין קבוצות יוצרים כמו תסריטאים, במאים, שחקנים, מוזיקאים, צלמים, מנהלים אמנותיים וכו'. על כן אנחנו מייחסים חשיבות רבה לכך שאיגודי היוצרים והמבצעים יגיעו להסכמי מסגרת על תנאי ההתקשרות, כולל זכויות יוצרים ומבצעים וטבלת תעריפים מומלצים.

לדעתנו, כדרך זו ניתן יהיה להבטיח סף אופטימלי לאיכות, רמה ותנאי הפקה גאותים, כמו כן ניתן יהיה למנוע מצב של ניצול רצונם העז של היוצרים והאמנים להביא לידי ביטוי את כשרונם במדיום הטלוויזיוני (כפי שקרה בעבר), ובעיקר ליצור אווירה של עבודה יצירתית, פורה ומשחררת ככל האפשר מלחצים.

מאחר ועבודת המפיק מושתתת על קיבוץ כל הכוחות היוצרים יחדיו, נגזר תקציב תוכנית טלוויזיה מן התעריפים המוסכמים על כל יוצר ויוצר, על כן נהוג בכל העולם להסכים על תקציבי הפקה על בסיס של COST-PLUS.

2. המפיקים הינם יזמים אשר עוסקים בפיתוח רעיונות, תסריטים ופורמטים לתוכניות טלוויזיה, אשר אותם הם מגישים ומציעים לגוף/תחנה משדרת. באם אושר הרעיון/הצעה ואכן מוזמנת הפקה המבוססת על הרעיון/הצעה, הרי שנחתם הסכם בין הגוף המשדר לבין המפיק.

מכאן שאחת הנקודות העיקריות בהסכם המסגרת בין המפיקים לבין הזכיינים בערוץ השני הינו נושא זכויות היוצרים.

איגוד מפיקי סרטים  
וטלוויזיה בישראל

- 2 -

3. אנחנו מבקשים לציין שעל פי החוק, רשאי בעל הזכויות להפיק בעצמו עד 50% מסך כל ההפקות המקוריות, ו-50% לפחות, עליו להזמין מן היוצרים העצמאיים.

משיחות עם זכיינים ועם קבוצות היוצרים עולה השאיפה של כל הגורמים להגיע למסגרת דומה ככל האפשר לתנאי ההתקשרות, הן בהפקות העצמיות של הזכייין והן בהפקות המוזמנות אצל היוצרים העצמאיים, ובכך למנוע לחצים ולעיתים תחרות לא הוגנת בין הזכייין (הגוף המשרד) ובין המפיק, בכל הקשור להתקשרות עם יוצרים ומבצעים.

4. לזכיינים בערוץ השני יש אמצעי ייצור משל עצמם (אולפנים, ציוד וכו'...). מכאן נובע החשש שהזכיינים עשויים לתת "עדיפות" למפיק העצמאי שישכור את אמצעי הייצור לצורך הפקה מן המזמין עצמו (קרי, הזכייין). פעולה שיש בה הגבלה על החופש להחליט ולבחור את אמצעי הייצור על פי שיקולים מקצועיים ועסקיים.

# 1. הנושאים הנוספים אותם נבקש לסכם עם הזכיינים:

1. זכויות הצודים במצב של פיתוח פרויקטים.
2. נוהל ההתקשרות בהפקה מוזמנת וממומנת במלואה ע"י הזכייין. (COMMISSIONING)
3. נוהל ההתקשרות בהפקה שהיא קו-פרודוקציה.
4. מפרט טכני של הסרטים המיועדים לשידור.
5. מפרט תקנות הנגזרות מהכללים החלים על הזכייין (כגון: מניעת פרסום סמוי).
6. פירוט מרכיבי התקציב; ביטוח ההפקה, תקורה, מרכיב הבלתי צפוי, הוצאות מימון, משרד ההפקה.
7. זכויות היוצרים.
8. זכויות מכניות.
9. זכויות הפצה.
10. תנאי מימון וערבויות.
11. הפרשה לקרן השתלמות למפיקים (כדוגמת אנגליה - PACT)

עקב לוח הזמנים הדוחק שנקבע להפעלת הערוץ השני, אנחנו מבקשים שבקשתנו זו תידון במועד מוקדם ככל האפשר.

ינוד מפיקי סרטים  
וטלוויזיה ישראל

מען הצדדים האחרים להסדר:

1. סלעד - אולפני ירושלים בע"מ  
בניין תיאטרון ירושלים,  
רח' מרכוס 20  
ירושלים  
.91040
2. שידורי קשת בע"מ  
שדירות שאול המלך 8  
בית אמות משפס, קומה 9  
תל-אביב  
.64733
3. רשת, חברת תקשורת והפקות בע"מ  
רח' אבא הלל 7  
רמת-11  
.52522

איגוד מפיקי סרטים  
וטלוויזיה בישראל