

החלטה לפי סעיף 14 לחוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח-1988
בדבר מתן פטור בתנאים מאישור הסדר כובל
בין התאחדות ענף הקולנוע בישראל ובתי הקולנוע החברים בה'

1. פתח דבר

ביום 25.10.2022 הונחה בפניי בקשה למתן פטור לפי סעיף 14 לחוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח-1988 (להלן החוק), להסדר שעניינו יוזמה מצד התאחדות ענף הקולנוע בישראל (להלן התאחדות) לקיים אירועים בשם "יום הקולנוע" ו"יום הקולנוע הישראלי". ההתאחדות ערכה מיזמים דומים בעבר, אשר בגינם הוענקו פטורים בתנאים, אשר האחרון שבהם עתיד לפקוע ביום 31.12.2022¹.

לאחר שבחנתי את ההסדר הנזכר, כמו גם את השפעתו האפשרית על התחרות בשווקים הרלוונטיים, ולאחר שנועצתי בוועדה לפטורים ולמיזוגים, שוכנעתי כי בכפוף לתנאים בהם הותנתה החלטה זו הכבילות שבהסדר אינן פוגעות פגיעה של ממש בתחרות בשווקים המושפעים מן ההסדר; כי עיקרו של ההסדר אינו בהפחתת התחרות או במניעתה; וכי אין בו כבילות שאינן נחוצות למימוש עיקרו. מטעמים אלו מצאתי כי ההסדר ראוי לפטור לפי סעיף 14 לחוק, כפי שיפורט להלן.

2. ההסדר והצדדים לו

ההתאחדות הינה איגוד עסקי המאגד תחתיו בתי קולנוע הפועלים ברחבי המדינה. ההתאחדות אמונה על קידום האינטרסים של המתחרים בענף הקולנוע, בעלי אולמות קולנוע ומפיצי סרטי קולנוע.

עניינו של ההסדר נושא פטור זה מיזם של התאחדות הקולנוע, בשיתוף בתי הקולנוע החברים בה, לקיים אירועים שבמסגרתם יוצעו לציבור למשך יום אחד כרטיסי קולנוע במחירים מוזלים אשר נקבעו מראש על ידי ההתאחדות. מטרתו של המיזם לעודד את הציבור לבקר בבתי הקולנוע, לערוך היכרות מחודשת עם החוויה הקולנועית ולתרום לשיפור תדמיתם של בתי הקולנוע. לצורך כך ההתאחדות מקיימת שני אירועים: "יום הקולנוע הכללי" שבהם מוקרנים כל הסרטים במחיר מוזל, ו"יום הקולנוע הישראלי" שבו יוקרנו רק סרטים ישראליים. בשנים מסוימות התקיימו גם אירועים של "יום קולנוע לילדים" במהלך חג חנוכה.

¹ הצדדים להסדר הינם התאחדות ענף הקולנוע בישראל ובתי הקולנוע החברים בה כמפורט להלן: לב אבן יהודה, הרצליה, ירושלים (סמדר), עומר, רמת השרון, רעננה, שוהם, תל אביב, תל אביב-מנדרין; חברת בית אריק אילת; הוט סינמה אשדוד, אשקלון, חיפה, כפר סבא, כרמיאל, מודיעין, נהריה, פתח תקווה, קרית ביאליק, רחובות; סינמה סיטי אשדוד, באר-שבע, חדרה, ירושלים, כפר סבא, נתניה, ראשון לציון, רמת השרון; פרמיום אשקלון; יס פלנט באר-שבע, זיכרון יעקב, חיפה, ירושלים, ראשון לציון, רמת גן; רב-חן גבעתיים, מודיעין, קרית אונו, דיזנגוף (תל אביב); מובילנד חיפה, כרמיאל, נתניה; בית גבריאל צמח; סינמטק תל אביב.

² החלטה בדבר מתן פטור מאישור הסדר כובל להסדר שבין התאחדות ענף הקולנוע בישראל ובתי הקולנוע החברים בה, (30.9.2013) רשות התחרות 500477; החלטה בדבר מתן פטור מאישור הסדר כובל להסדר שבין התאחדות ענף הקולנוע בישראל ובתי הקולנוע החברים בה, (28.8.2014) רשות התחרות 500674; החלטה בדבר מתן פטור מאישור הסדר כובל להסדר שבין התאחדות ענף הקולנוע בישראל ובתי הקולנוע החברים בה, (20.10.2014) רשות התחרות 500693 (בעניין יום הקולנוע הישראלי); החלטה בדבר פטור מאישור הסדר כובל להסדר בין התאחדות ענף הקולנוע בישראל לבין בתי הקולנוע החברים בהתאחדות ענף הקולנוע (29.8.2016) רשות התחרות 501037; החלטה בדבר תיקון תנאי פטור מאישור הסדר כובל להסדר בין התאחדות ענף הקולנוע בישראל לבין בתי הקולנוע החברים בהתאחדות ענף הקולנוע (4.12.2016) רשות התחרות 501101; החלטה בדבר תיקון תנאי פטור מאישור הסדר כובל להסדר בין התאחדות ענף הקולנוע בישראל לבין בתי הקולנוע החברים בהתאחדות ענף הקולנוע (20.12.2016) רשות התחרות 501129; החלטה בדבר תיקון תנאי פטור מאישור הסדר כובל להסדר בין התאחדות ענף הקולנוע בישראל לבין בתי הקולנוע החברים בהתאחדות ענף הקולנוע (31.10.2017) רשות התחרות 501738; החלטה בדבר תיקון תנאי פטור מאישור הסדר כובל להסדר בין התאחדות ענף הקולנוע בישראל לבין בתי הקולנוע החברים בהתאחדות ענף הקולנוע (7.10.2021) רשות התחרות 501737.

3. השפעת ההסדר על התחרות

מדובר במיזם משותף בין מתחרים על המחירים שבהם יציעו את המוצרים בתחום התחרות לציבור. יחד עם זאת וכפי שפורט בהחלטות הפטור הקודמות, מאחר שמדובר באירועים קצרים שמתרחשים ימים ספורים בשנה, האפשרות כי תהא לו השפעה מתמשכת על התחרות בתחום נמוכה. במסגרת הפטור הנוכחי ועל מנת לחסוך להתאחדות את הצורך לפנות אליי בבקשה לתיקון התנאים על כל שינוי שיבקשו לערוך במתכונת המדויקת של ימי הקולנוע השונים, ראיתי לנכון להותיר להתאחדות גמישות בקביעת האירועים, ובלבד שסך ימי הקולנוע לא יעלה על 5.

אולם, על רקע החשש מפני חסימת מתחרים שאינם חברים בהתאחדות הקולנוע מלהשתתף ביום זה, נמצא כי יש מקום להתנות את מתן הפטור במתן אפשרות לכל בתי הקולנוע ליטול חלק ביוזמה זו בתנאים שוויוניים. כמו כן, נמצא כי יש מקום לאפשר לבתי הקולנוע לגבות מחיר נמוך מזה שנקבע על ידי ההתאחדות. תנאים דומים נקבעו גם בהחלטות הפטור הקודמות.

בנסיבות אלו, מצאתי כי בכפוף לתנאים שלהלן ההסדר מושא החלטה זו אינו מעלה חשש לפגיעה של ממש בתחרות בשוק המושפע מן ההסדר ואני סבורה כי עיקרו אינו בהפחתת התחרות או במניעתה וכי אין בו משום כבילה שאינה נחוצה למימוש עיקרו של ההסדר, והכל בכפוף לתנאים שיפורטו להלן.

4. סוף דבר

לאחר שנועצתי בוועדה לפטורים ומיזוגים, ראיתי לנכון להשתמש בסמכות הנתונה לי בסעיף 14 לחוק ולהעניק את הפטור המבוקש, בכפוף לתנאים הבאים:

1. הגדרות:

"ההתאחדות" – התאחדות ענף הקולנוע בישראל;

"ימי הקולנוע" – ימים בשנה שתקבע ההתאחדות כימים שבהם בתי הקולנוע החברים בה יציעו כרטיסי קולנוע מוזלים לצפייה בכל סוגי הסרטים או סוג מסוים של סרטים, ובלבד שסך ימי הקולנוע בשנה לא יעלה על 5.

2. ההתאחדות והחברים בה יאפשרו לכל בית קולנוע המעוניין בכך, גם אם אינו חבר בהתאחדות, ליטול חלק בימי הקולנוע באופן זהה לבתי הקולנוע החברים בהתאחדות.

3. ההתאחדות לא תמנע או תגביל בדרך אחרת בית קולנוע, בין שהוא חבר בה ובין שאינו חבר בה, מלגבות עבור כרטיסי קולנוע הנמכרים בימי הקולנוע מחיר נמוך מזה שקבעה ההתאחדות, ותבהיר זאת בכל פרסומיה לחברים בה בקשר עם ימי הקולנוע.

תוקפו של פטור זה עד ליום 31.12.2028.

בהתאם לסעיף 15(א) לחוק נתונה החלטתי זו לערר בפני אב בית הדין לתחרות על ידי איגוד עסקי, ארגון צרכנים או כל אדם העלול להיפגע מההסדר הכובל עליו ניתן הפטור.

מיכל כהן
הממונה על התחרות

ירושלים, ח' חשוון תשפ"ג

02 נובמבר 2022