



החלטה לפי סעיף 14 לחוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח-1988,

בדבר מתן פטור בתנאים מאישור הסדר כובל בין התאחדות ענף הקולנוע

בישראל ובתי הקולנוע החברים בה¹

1. פתח דבר

ביום 5 במאי 2015 הונחה בפניי בקשה למתן פטור לפי סעיף 14 לחוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח-1988 (להלן: "**החוק**"), להסדר שעניינו יוזמה מצד התאחדות ענף הקולנוע בישראל (להלן: "**ההתאחדות**") לקיים אירוע בשם "יום הקולנוע הישראלי".

לאחר שבחנתי את ההסדר הנזכר, כמו גם את השפעתו האפשרית על התחרות בשווקים הרלוונטיים, ולאחר שנועצתי בוועדה לפטורים ולמיזוגים, שוכנעתי כי בכפוף לתנאים בהם הותנתה החלטה זו הכבילות שבהסדר אינן פוגעות פגיעה של ממש בתחרות בשווקים המושפעים מן ההסדר; כי עיקרו של ההסדר אינו בהפחתת התחרות או במניעתה; וכי אין בו כבילות שאינן נחוצות למימוש עיקרו. מטעמים אלו מצאתי כי ההסדר ראוי לפטור לפי סעיף 14 לחוק, כפי שיפורט להלן.

2. ההסדר והצדדים לו

ההתאחדות הינה איגוד עסקי המאגד תחתיו בתי קולנוע הפועלים ברחבי המדינה. ההתאחדות אמונה על קידום האינטרסים של המתחרים בענף הקולנוע, בעלי אולמות קולנוע ומפיקי סרטי קולנוע.

ענייננו ביוזמה מצד ההתאחדות, בשיתוף משרד התרבות והספורט (להלן: "**המשרד**"), לקיומו של "יום הקולנוע הישראלי", במסגרתו יוצעו לציבור למשך יום אחד כרטיסי קולנוע לסרטים ישראליים במחירים מוזלים אשר נקבעו מראש על ידי ההתאחדות. מטרתו של המיזם לעודד את הציבור לבקר בבתי הקולנוע ולצפות בסרטים ישראלים ולקדם את היצירה הישראלית תוך מתן אפשרות לציבור רחב ככל הניתן ליטול חלק ביום זה.

יוער כי אירוע "יום הקולנוע הישראלי" התקיים גם בשנה שעברה, לאחר שניתן לו פטור מאישורו של בית הדין ביום 28.8.2014 (להלן: "**החלטת הפטור הקודמת**").² לגישת ההתאחדות, מאחר

¹ הצדדים להסדר הינם התאחדות ענף הקולנוע בישראל ובתי הקולנוע החברים בה כמפורט להלן: לב אבן יהודה, ירושלים, עומר, רמת גן, שוהם, תל אביב (דיונוף ומנדרין); גלובוס אשדוד, אשקלון, באר שבע, כפר סבא, מודיעין, נהריה, נתניה, עפולה, פתח תקווה, קריית ביאליק; רב חן גבעתיים, הרצליה, ירושלים, מודיעין, קריית אונו, רחובות, תל אביב (גת ודיונוף); יס פלנט חיפה, ראשון לציון, רמת גן; סינמה סיטי ירושלים, ראשון לציון, רמת השרון; תיאטרון אילת; בית גבריאלי; חן רחובות; פארק רעננה; רענן רעננה; מוזיאון תל אביב וסינמטק תל אביב, מוזיאון ארץ ישראל בתל אביב, בית ציוני אמריקה בתל אביב, בית שמואל בירושלים.

ויום זה קצר הצלחה רבה ומשך למעלה ממאה אלף צופים לסרטים ישראלים ביום אחד, נתקבלה בהתאחדות פנייה נוספת מהמשרד לקיום "יום הקולנוע הישראלי" גם בשנת 2015.

לקראת יום הקולנוע הנוכחי נרקם הסכם בין ההתאחדות לבין המשרד שעניינו השתתפות במימון יום הקולנוע ובהרחבת האולמות המשתתפים לيشובים שבהם לא קיימים בתי קולנוע מסחריים, וכן ביחס לכל בית קולנוע שיהיה מעוניין להצטרף להסדר.

3. השפעת ההסדר על התחרות

על השפעת ההסדר על התחרות פורט בהרחבה בהחלטת הפטור הקודמת. פעילותם של איגודים עסקיים כדוגמת ההתאחדות עשויה לשרת מטרות לגיטימיות בחיי המסחר והכלכלה אך היא עשויה לעיתים גם לעורר חששות תחרותיים של ממש.³ מקור החשש התחרותי נעוץ, בין היתר, באפשרות שהאיגוד העסקי ישמש כמסווה לפעילות מתואמת בין המתחרים או ישמש כאמצעי המקל על פעילות מתואמת כזו.

יחד עם זאת, וכפי שפורט בהחלטת הפטור הקודמת ובהחלטות נוספות, שעניין דומה, שקדמו לה,⁴ מדובר באירוע נקודתי, אשר האפשרות כי תהא לו השפעה מתמשכת על התחרות בתחום נמוכה.

אולם, על רקע החשש מפני חסימת מתחרים שאינם חברים בהתאחדות הקולנוע מלהשתתף ביום זה, נמצא כי יש מקום להתנות את מתן הפטור במתן אפשרות לכל בתי הקולנוע ליטול חלק ביוזמה זו. כמו כן, נמצא כי יש מקום לאפשר לבתי הקולנוע לגבות מחיר נמוך מזה שנקבע על ידי ההתאחדות. תנאים דומים נקבעו גם בהחלטת הפטור הקודמת, וההתאחדות ציינה תנאים אלה בגוף הבקשה מושא החלטה זו.

נוסף על כך, הואיל וההתאחדות מרכזת את ההתקשרות מול המשרד ואף תהיה אחראית לתיאום הפעילות בין בתי הקולנוע לבין המשרד, לרבות איסוף נתוני מכירות מבתי הקולנוע השונים לשם קביעת שיעור השתתפותו של המשרד במימון המיזם, מצאתי לנכון לקבוע תנאים שיבטיחו כי מידע זה לא ישמש לפגיעה בתחרות ולא יועבר בין חברי ההתאחדות.

בנסיבות אלו, מצאתי כי בכפוף לתנאים שלהלן, ההסדר מושא החלטה זו אינו מעלה חשש לפגיעה של ממש בתחרות בשוק המושפע מן ההסדר ואני סבור כי עיקרו אינו בהפחתת התחרות או במניעתה וכי אין בו כבילה שאינה נחוצה למימוש עיקרו של ההסדר, והכל בכפוף לתנאים שיפורטו להלן.

² החלטה בדבר מתן פטור בתנאים מאישור הסדר כובל להסדר בין התאחדות ענף הקולנוע בישראל לבין בתי הקולנוע החברים בה (28.8.2014) **הגבלים עסקיים** 500674.

³ ראו פרשת שמאי הביטוח, לעיל ה"ש 3 בפס' 41.

⁴ החלטה בדבר מתן פטור בתנאים מאישור הסדר כובל להסדר בין התאחדות ענף הקולנוע בישראל לבין בתי הקולנוע החברים בה (29.4.2003) **הגבלים עסקיים** 3017214. החלטה בדבר מתן פטור בתנאים מאישור הסדר כובל להסדר בין התאחדות ענף הקולנוע בישראל לבין בתי הקולנוע החברים בה (30.9.2013) **הגבלים עסקיים** 500477. החלטה בדבר מתן פטור בתנאים מאישור הסדר כובל להסדר בין התאחדות ענף הקולנוע בישראל לבין בתי הקולנוע החברים בה (20.10.2014) **הגבלים עסקיים** 500693.

4. סוף דבר

לאחר שנועצתי בועדה לפטורים ומיזוגים, ראיתי לנכון להשתמש בסמכות הנתונה לי בסעיף 14 לחוק ולהעניק את הפטור המבוקש, בכפוף לתנאים הבאים:

1. הגדרות:

"ההתאחדות" – התאחדות ענף הקולנוע בישראל;

"יום הקולנוע הישראלי" – יום שיקבעו משרד התרבות והספורט וההתאחדות כיום שבו בתי הקולנוע החברים בה יציעו כרטיסי קולנוע מוזלים לצפייה בסרטים ישראלים, כמפורט בבקשת ההתאחדות מיום 5.5.2015.

2. ההתאחדות והחברים בה יאפשרו לכל בית קולנוע המעוניין בכך, גם אם אינו חבר בהתאחדות, ליטול חלק ביום הקולנוע הישראלי באופן זהה לבתי הקולנוע החברים בהתאחדות.

3. ההתאחדות לא תמנע או תגביל בדרך אחרת בית קולנוע, בין שהוא חבר בה ובין שאינו חבר בה, מלגבות עבור כרטיסי קולנוע הנמכרים ביום הקולנוע הישראלי מחיר נמוך מזה שקבעה ההתאחדות.

4. כל פרסומי ההתאחדות לחברים בה בקשר עם יום הקולנוע הישראלי ינוסחו כך שיובהר כי בתי הקולנוע החברים בה רשאים לגבות מחיר נמוך מזה שנקבע על ידי ההתאחדות.

5. ההתאחדות לא תעביר לבתי הקולנוע המשתתפים ביום הקולנוע הישראלי או החברים בהתאחדות, במישרין או בעקיפין, כל מידע עסקי או אחר אשר אינו נדרש לשם ביצוע יום הקולנוע הישראלי. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, ההתאחדות לא תעביר לגורמים כאמור כל מידע בדבר כמות הצופים, הפדיון או המחירים ששולמו במהלך יום הקולנוע הישראלי.

בהתאם לסעיף 15(א) לחוק נתונה החלטתי זו לערר בפני אב בית הדין להגבלים עסקיים על ידי איגוד עסקי, ארגון צרכנים או כל אדם העלול להיפגע מההסדר הכובל עליו ניתן הפטור.



פרופ' דיויד גילה

הממונה על הגבלים עסקיים

ירושלים, ט"ז אלול תשע"ה

31 אוגוסט 2015