



משרד המשפטים
האפוטרופוס הכללי והכונס הרשמי
המחלקה המשפטית

הנהלת האגף - ירושלים
תאריך: א' כסלו, תשע"ז
1 דצמבר, 2016
מספרנו: חופש מידע/אלעד מן

מבלי לפגוע בזכויות
בדואר אלקטרוני: elad@man-barak.com

לכבוד
עו"ד אלעד מן

ח.ג.,

הנדון: בקשת חופש מידע - תכתובות ושיחות עם שר התקשורת ומנכ"ל משרד התקשורת

(סימוכין: פנייתך מיום 21.7.16)

בהמשך לפנייתך שבסימוכין, הריני מתכבד להשיבך, כדלקמן:

1. בקשתך לקבלת מידע אשר נמסר לנו מידי משרד התקשורת ושר התקשורת או מי מהם נידחת מכוח סעיף 5(8) לחוק חופש המידע, תשנ"ח – 1998 (להלן: "החוק") מן הטעם כי המידע נוצר בידי משרד התקשורת, לאור האמור עלייך להפנות את בקשתך למשרד התקשורת.
2. בקשתך לקבלת הודעות דוא"ל, מסרונים, הודעות טקסט וכדומה לרבות הקלטות ו/או תמלולים ו/או סיכומים של שיחות או ישיבות משותפות אשר התקיימו בין פרופ' דוד האן לבין משרד התקשורת ככל שבוצעו, נידחת מכוח סעיף 3(8) לחוק, לאחר בדיקה לא נמצא המידע בידי הכונס הרשמי.
3. עם זאת, בקשתך לקבלת תכתובות אשר נשלחו מטעם הכונס הרשמי למשרד התקשורת התקבלה. ראה המסמכים המצורפים.
4. בברכה,

בברכה,

עופר חדר, עו"ד

הממונה על העברת המידע לציבור
באגף האפוטרופוס הכללי והכונס הרשמי

העתק: לתיק



The Israel Broadcasting Authority (in liquidation)

רשות השידור (בפירוק)

כ"ו חשוון תשע"ה
19 נובמבר 2014

לכבוד
ח"כ גלעד ארדן
השר הממונה על ביצוע חוק רשות השידור


כבוד השר,

הנדון: תיקון תקנות רשות השידור – אישור היועצות

הריני לאשר בזאת כי נוסח התקנות שלהלן, אשר הועבר אלינו במסגרת הליך היועצות לנוכח העברת סמכויות הוועד המנהל של רשות השידור אל הכונס הרשמי בתפקידו כמפרק הרשות, כאמור בסעיף 103(א) לחוק השידור הציבורי, התשע"ד-2014, מקובל ומוסכם:

תקנות רשות השידור (אגרה בעד החזקת מקלט טלוויזיה) (הוראות שעה), התשע"ד-2014;
תקנות רשות השידור (אגרות, פטורים, קנסות והצמדה) (הוראות שעה), התשע"ד-2014;

בכבוד רב,


פרופ' דוד האן
הכונס הרשמי
מפרק רשות השידור

מספר: 019-99-2014-002134



ירושלים, י' טבת, תשע"ו

22 דצמבר, 2015

לכבוד	לכבוד
מר שי באב"ד	מר שלמה פילבר
מנכ"ל משרד האוצר	מנכ"ל משרד התקשורת

נכבדי,

הנדון: היערכות רשות השידור ליום התחילה ומועדו

הנני פונה אליכם בתוקף תפקידי כמפרק רשות השידור, בהמשך לשיחות שנוהלו בימים האחרונים ביניכם ומי מטעמכם לבין המנהל המיוחד של רשות השידור מטעמי, מר ברי בר-ציון;

1. כידוע, יום התחילה נקבע בחוק השידור הציבורי, התשע"ד - 2014 (להלן: "החוק") ליום כ"א אדר ב' תשע"ו, 31 מרץ 2016.
2. בהתאם למצוותו המפורשת של החוק, רוחו ותכליתו, שומרת רשות השידור, ככל הניתן, על היקף השידורים שנהג עובר לפרסום החוק והיא ערוכה לעשות כן עד ליום התחילה ככל שיועמד לרשותה תקציב הולם.
3. נכון לעתה, הנחת עבודתנו היא כי יום התחילה יחול במועדו על פי חוק. מתוך המגעים שאנו מנהלים עם תאגיד השידור הציבורי הישראלי ועם גורמים נוספים הקשורים לתהליך, במסגרת ההיערכות ליום התחילה, אנו למדים כי קיימת אפשרות שהקמת התאגיד החדש והיערכותו לתחילת שידורי הרדיו והטלוויזיה לא תושלם עד יום התחילה.
4. אם אפשרות זו אכן תתממש, תהיינה לכך משמעויות כבדות משקל הן בכל הנוגע לרציפות השידור הציבורי, הן באשר לצדדים כלכליים-כספיים ולהיבטים תפעוליים ולוגיסטיים הנוגעים לשידור הציבורי. אדגים:

א. רציפות השידור - הכנה ומימוש של לוח השידורים דורשים היערכות מוקדמת בת שני רבעונים לכל הפחות. תכנון איכותי, תהליכי הרכש והתקשוריות וכן ההפקות הם תהליכים עתירי זמן. במיוחד בימים אלו, שבהם אנו נדרשים לאישור מוקדם של משרד האוצר לכל פעולה כספית. די אם נזכיר בהקשר זה כדוגמא זוטא, את שידורי יום השואה ושידורי יום העצמאות. שידורים אלה נושאים אופי ציבורי מובהק המחייבים היערכות מוקדמת של מספר חודשים. ברם, נכון להיום ולאור תאריך יום התחילה, רשות השידור אינה אמורה להיערך לשידורים אלה. מאידך, אף אם יקום תאגיד השידור הישראלי במועד שנקבע, יכולתו להרים את ימי השידורים דגן בפרק הזמן שיעמוד לרשותו, מוטלת בספק. דוגמא נוספת היא המכרזים לרכישת זכויות השידור של משחקי ליגת העל בכדורגל, שאליהם לא ניגשה רשות השידור בשל חוסר יכולת להתחייב על מועדים ועל רציפות.



רשות השידור הישראלית (בפירוק) The Israel Broadcasting Authority (in liquidation)

- ב. צדדים כלכליים-כספיים - אופק התכנון התקציבי שאינו מוגדר מערים קשיים בעצם ההתקשרויות עם ספקי שירות מקצועי טכני ומינהלי. לדבר זה יש מחיר כספי הנופל על כתפי הציבור. זאת ועוד, מכירת חסויות ופרסומות איננה מעשית בלא תאריך מוגדר.
- ג. פינוי מתחמים - תהליכי פינוי מתחמים כגון "שרונה" או "הלני" ייערכו באופן פשוט יחסי בהינתן תאריך סיום מוגדר ובאופן מורכב ויקר בתנאי אי וודאות ולפי הנחיות של הרגע אחרון. אם התאגיד החדש יחל את פעילותו הלכה למעשה ביום התחילה הקבוע כיום בחוק, כי אז רשות השידור לא תיערך להעברה פיזית של מתחם "שרונה" לבית "אמות" שברח' קרמניצקי בתל-אביב. בית "אמות" יאוכלס בידי התאגיד החדש. אם לעומת זאת יום התחילה יידחה עוד, עשויות להיות לכך משמעויות של הצורך בניוד מתחם רשות השידור ב"שרונה".
- ד. צעדי התייעלות - אי הוודאות לגבי מועד הפסקת פעילותה בפועל של רשות השידור משליכה גם על המשך נקיטת צעדי התייעלות שלהם אנו נדרשים על ידי משרד האוצר והמתחייבים מעצם ניהולה של הרשות במסגרת של פירוק. זאת במיוחד על רקע הפרישה הלא מבוקרת של חלק מעובדי הרשות והצורך לנהל את כוח האדם שנשאר בתנאים של חוסר וודאות. עוד נזכיר את חוסר ההגינות שיש בכך לגבי התנהלות מול ציבור גדול כל כך של עובדים המבצעים את שליחותם בתנאים קשים.
5. בתקופה של שלושת החודשים הקרובים עלינו להיערך ולפעול או לסגירה ביום התחילה הנוכחי או להמשך שידור אם מועד זה יידחה פעם נוספת, תוך הליך הכנה לסגירה במקביל להמשך השידור. לכל אחת מן האפשרויות ישנן נגזרות שונות ומיקוד שונה.
6. ברי, כי בנסיבות שנוצרו קיים חשש אמיתי שלא ניתן יהיה להבטיח את רציפות השידור הציבורי. לפיכך נדרשות הכרעות ברורות באשר להמשך פעילותה של רשות השידור עד לתחילת השידורים על ידי תאגיד השידור הציבורי הישראלי.
7. על מנת שנוכל לתכנן את פעילותנו בהתאם וכנדרש, נבקשכם להודיענו עד ליום כ"ד טבת תשע"ו, 5.1.2016, מהו המועד הצפוי לתחילת פעילותו ושידוריו בפועל של תאגיד השידור הציבורי הישראלי, ולאור זאת האם בכוונתכם להביא לתיקון החוק הקובע כי רשות השידור תחדל מלשדר ביום כ"א אדר ב' תשע"ו, 31.3.16. לצערנו, ניסיון העבר מלמדנו כי יום התחילה נדחה כבר שלוש פעמים.
8. ככל שישנה היתכנות כי רשות השידור תידרש להמשיך לפעול מעבר ליום כ"א אדר ב' תשע"ו, 31.3.16, נבקשכם לקבוע פגישת עבודה דחופה לשם דיון מפורט על כל היבטי ההיערכות להמשך השידור מעבר לתאריך הקבוע כיום בחוק. כלמודי ניסיון מן ההארכות הקודמות של יום התחילה, אין באפשרותנו להמתין עד לרגע האחרון לצורך המשך השידור הציבורי.

בכבוד רב,

פרופ' דוד האן

הכנס הרשמי

מפרק רשות השידור



The Israel Broadcasting Authority (in liquidation) רשות השידור הישראלית (בפירוק)

העתקים:

מר אמיר לוי – הממונה על התקציבים, משרד האוצר
גב' מיכל בויאנג'ו עבאדי – החשבת הכללית, משרד האוצר
עו"ד קובי אמסלם – הממונה על השכר והסכמי עבודה, משרד האוצר
מר ברי בר-ציון – המנהל המיוחד, רשות השידור (בפירוק)
מר שמעון אלקבץ – העורך האחראי, רשות השידור (בפירוק)
מר אלדד קובלנץ – מנכ"ל זמני, תאגיד השידור הישראלי
עו"ד דרור ויגדור – מנהל מיוחד, משרד יגאל ארנון ושות'

* ירושלים * "בית שערי העיר" * רח' יפו 216 * מיקוד 94383 *

* טל 02-5311600/601 * פקס 02-5311670 *

* כתובתנו באינטרנט : www.apac.justice.gov.il *



The Israel Broadcasting Authority (in liquidation)

רשות השידור (בפירוק)

ד' אלול תשע"ה
19 אוגוסט 2015

לכבוד
מר שלמה פילבר
מנכ"ל משרד התקשורת
(בפקס מס' 02-6240321)

לכבוד
מר שי באב"ד
מנכ"ל משרד האוצר
(בפקס מס' 02-5695344)

לכבוד
מר אמיר לוי
הממונה על התקציבים-משרד האוצר
(בפקס מס' 02-5317193)

לכבוד
גב' מיכל עבאדי-בויאנג'ו
החשבת הכללית-משרד האוצר
(בפקס מס' 02-5695379)

א.ג.נ.,

הנדון: חוב רשות השידור לחברת בזק-פניה בהולה להסדרת הנושא בטרם פגיעה בשידורים

בהמשך למכתב בזק מיום 5.8.2015 שנשלח גם אל מנכ"ל משרד האוצר, מר שי באב"ד, ולהודעת בזק מהיום בדבר מימוש האיום להפסיק את מתן השירותים לרשות השידור בהדרגה החל ממחר (קרי: ממחר יופסקו שידורי הרדיו בהדרגה), ראו העתק מכתבי לבזק בנושא, המדבר בעד עצמו.

כפי שנמסר לכם ולנציגיכם לא פעם (לרבות בהתייחסות מחלקת התאגידים של הכונס הרשמי לדוח רואה החשבון מטעם האוצר שהועברה אליכם אתמול), הסירוב המתמשך של משרד האוצר להעביר לרשות השידור את הכספים לצורך תשלום המגיע לבזק, מנוגד להוראות החוק, ועלול לפגוע בשידורים!

יתרה מזו, משרד האוצר גם טרם אישר את התיקון שבקשה הרשות לערוך בהסכם עם בזק לאחר מר"מ ארוך עימה, באופן שיביא להקטנה משמעותית בעלויות השוטפות לרשות השידור (בסכום שנתי של כ- 7 מליון ₪) ותינתנה במסגרתו הטבות נוספות לרשות בשווי של כ- 13 מליון ₪.

במצב דברים זה ידי המפרק כבולות, וכדי למנוע את הפגיעה בשידורים זקוק המפרק להזרמה בהולה של 43 מליון ₪ שהוא סכום החוב לבזק עבור שלושת הרבעונים הראשונים של השנה.

*ירושלים * "בית שערי העיר" * רח' יפו 216 * מיקוד 94383 *
*טל 02-5311600/601 * פקס 02-5311670 *
* כתובתנו באינטרנט: www.apac.justice.gov.il *



The Israel Broadcasting Authority (in liquidation)

רשות השידור (בפירוק)

אבקשכם אפוא להעביר בבהילות את התשלום הנ"ל, כדי למנוע את הפגיעה בשידורים ולחסוך את הצורך לפנות לבית המשפט בעניין.

בכבוד רב,
פרופ' יצחק האן
הכונס הרשמי
מפרק רשות השידור

העתק:
עו"ד אבי ליכט, המשנה ליועץ המשפטי לממשלה (כלכלי-פיסקלי)
מר יונה ויזנטל, העורך הראשי, רשות השידור



The Israel Broadcasting Authority (in liquidation)

רשות השידור (בפירוק)

י"ז אייר תשע"ה
6 מאי 2015

לכבוד
ח"כ גלעד ארדן
שר הפנים והשר הממונה על רשות השידור

נכבדי,

הנדון: חלופות לפינוי מתחם שרונה

רצ"ב חוות הדעת של חברת "תוכן", חברת הייעוץ של רשות השידור, בדבר החלופות השונות להעברת מתקני רשות השידור לאתר חלופי, לרבות חלופות מתחם הטלוויזיה החינוכית. חוות הדעת מסכמת את ההיתכנות המעשית, העלויות ומשך זמן הצפוי להקמת המתקנים לשם מעבר רשות השידור ממתחם שרונה.

אני מבקש להודות למר אלדד קובלנץ ולכל הנהלת הטלוויזיה החינוכית על שיתוף הפעולה והסיוע שקיבלנו מהם בבחינת חלופה זו וקבלת המידע הנחוץ בעניין זה מהם.

אודה לבחינת הדברים על ידיך, בתיאום עם משרד האוצר, ולהכוונתנו בדבר החלופה המתאימה ביותר. אנו נפעל בהתאם להכוונה זו.

בכבוד רב,

פרופ' דוד האן
הכונס הרשמי
מפרק רשות השידור

העתיקים:

מר אמיר לוי, ראש אגף התקציבים, משרד האוצר
גב' מיכל עבאדי-בויאנג'ו, החשבת הכללית, משרד האוצר
מר יונה ויזנטל, העורך הראשי, רשות השידור
מר אלדד קובלנץ, מנכ"ל הטלוויזיה החינוכית והמנכ"ל הזמני של תאגיד השידור הציבורי

מספר: 019-99-2015-000753

*ירושלים * בית שערי העיר" * רח' יפו 216 * מיקוד 94383 *

*טל 02-5311600/601 * פקס 02-5311670 *

* כתובתנו באינטרנט: www.apac.justice.gov.il *



כ"ד טבת תשע"ה
15 ינואר 2015

לכבוד
ה"כ גלעד ארדן
השר הממונה על רשות השידור (בפירוק)
ירושלים

נכבד,

הנדון: אגרת הטלוויזיה לשנת 2015

1. כידוע, ביום ט"ו באב, התשע"ד, 11 באוגוסט 2014, פורסם ברשומות חוק השידור הציבורי, התשע"ד – 2014 (להלן: "החוק"), והכונס הרשמי מונה כמפרק רשות השידור.
2. בין מכלול תפקידיו על פי החוק, נדרש המפרק לניהולה השוטף של רשות השידור, על מצבת עובדיה הקיים, וזאת עד ליום תחילת השידורים של תאגיד השידור הציבורי החדש.
3. בסעיף 92 לחוק נקבע, כי תאגיד השידור הציבורי החדש יחל את שידוריו ביום י"ב בניסן, התשע"ה, 1 באפריל 2015 ("יום התחילה"), וכי שר התקשורת רשאי לדחות מועד זה, בהסכמת שר האוצר ואגב דיווח לוועדת הכלכלה של הכנסת, בשלושה חודשים נוספים. הארכה כאמור מקודמת על ידיך בימים אלה.
4. כידוע, חלק מרכזי מתקציבה השוטף של רשות השידור לאורך השנים, מקורו באגרת הטלוויזיה השנתית. גבייתה של האגרה מהווה נדבך מרכזי בתקציבה של רשות השידור גם במהלך תקופת הפירוק, והינה חיונית ביותר לצורך המשך ניהולה השוטף בתקופת ביניים זו. ואכן, בהתאם להוראות החוק, חובת תשלום האגרה תחדל רק עם תחילת שידוריו של תאגיד השידור הציבורי החדש.
4. הואיל ואנו מצויים בתחילתה של השנה האזרחית החדשה, ועל מנת לאפשר לרשות השידור לפנות אל אזרחי המדינה בדרישה לתשלום האגרה ולאפשר את המשך ניהולה השוטף והתקין, ובהמשך לדחיית יום התחילה, אבקש כי תפעיל את סמכותך שבסעיפים



The Israel Broadcasting Authority (in liquidation)

רשות השידור (בפירוק)

28א(ד), 29 ו - 52 לחוק רשות השידור, התשל"ה - 1965, ובהתאם לתקנה 3 לתקנות רשות השידור (אגרה בעד החזקת מקלט טלוויזיה) התשמ"א - 1981, ותודיע על גובה אגרת הטלוויזיה לשנת 2015, וכן על אופן ומועדי תשלומה על ידי ציבור האזרחים.

בכבוד רב,


פרופ' דוד האן
הכונס הרשמי
מפרק רשות השידור

מספר: 019-99-2015-000131

* ירושלים * "בית שערי העיר" * רח' יפו 216 * מיקוד 94383 *
* טל 02-5311600/601 * פקס 02-5311670 *
* כתובתנו באינטרנט: www.apac.justice.gov.il *



28 אוגוסט 2015
י"ג אלול, תשע"ה

לכבוד	לכבוד	לכבוד
ח"כ צחי הנגבי	ח"כ אופיר אקוניס	ח"כ מר משה כחלון
<u>י"ר הועדה המיוחדת</u>	<u>השר האחראי על</u>	<u>שר האוצר</u>
<u>לתיקון חוק השידור הציבורי</u>	<u>רשות השידור</u>	

נכבדי,

הנדון: התיקון המוצע לחוק השידור הציבורי, התשע"ד-2014 ("החוק" ו-"התיקון")

בקשר עם העניין שבנדון, ולאור הנוסח האחרון התיקון שהועבר אלינו לקראת הדיון בוועדת הכנסת ביום, אני פונה אליכם כדלקמן:

1. התיקון המוצע בנוסחו האחרון כולל שני תנאים למימון הגרעון הנובע מפעילותה של רשות השידור החל מה- 1.10.15 והם: פינוי מתחם שרונה וקיצוץ של 10 מ' ₪ במשכורות חודש אוקטובר 2015 לעומת ספטמבר 2015.
2. מדובר בתנאים בעייתיים שלא ניתן לעמוד בהם, אך חרף בקשותינו והצעותינו לבטלם או לתקנם, הדבר לא נעשה.
3. תמוה בעיני המפרק שמבקשים להטיל עליו בחוק התחייבויות ומועדים לקיומם, אך לא פועלים כדי לתאם מועדים מוסכמים עם המפרק. לא ניתן שלא להתחשב בעמדת המפרק ועם זאת להטיל עליו ביצוע מטלות, שמראש הוא מתריע שלא יהיה ניתן לבצען בל"ז המוצע בתיקון לחוק. לא ניתן לעקוף את המפרק בעניין הקשור למטלות שמוטלות עליו בלי להתחשב בהשגותיו.
4. **בלית ברירה, ולאור השלכות התיקון, אני שב ומתריע כי משמעות קבלת התיקון תהיה הפסקת השידור הציבורי ב- 1 באוקטובר 2015.**
5. באשר לתנאי של פינוי מתחם שרונה, כידוע לכם, נציגי משרדי האוצר והתקשורת מלווים את המפרק וצוותו מתחילת הפירוק במאמציהם למצוא אלטרנטיבה מתאימה למתחם שרונה.



6. המפרק משלים בימים אלו את המר"מ על הסכמי שכירות לשני מתחמים שכירות אליהם ניתן יהיה להעביר את שידורי הרדיו והטלוויזיה ממתחם שרונה, לאחר שיתפנו וייערכו בהם עבודות התאמה, והוא ממתין לאישור נציגי האוצר כדי שניתן יהיה לחתום עליהם ולהתקדם עם ביצועם.
7. בימים האחרונים פנה מר יונה ויזנטל, העורך הראשי, מספר פעמים למר עופר מרגלית מאגף התקציבים במשרד האוצר על מנת לקבל את אישורו להתקשרות בהסכמים ולעלויות ולמועד הפיננסי הריאלי שנובע מהם, שהוא לכל המוקדם 1.4.2016, אך לא קיבל אישור או התייחסות אחרת כלשהי. ככל שיוחלט להשאיר את התנאי, נדרשת התאמת המועד הנקוב בו למציאות, וה- 1.4.2016 הוא המועד הקרוב ביותר האפשרי בהנחה שנציגי משרד האוצר יאשרו את ההתקשרויות הנדרשות לשם לכך, דבר שלא נעשה עד כה.
8. ברור אפוא לכל, שבנוסח הנוכחי לא ניתן יהיה לעמוד בתנאי הנ"ל של התיקון המוצע.
9. כידוע, גם התנאי הנוסף שהמפרק נדרש לעמוד בו כדי לקבל מימון להמשך השידור הציבורי אינו בר ביצוע. לא ניתן לבצע פיטורים של מאות עובדים (כ- 500 עובדים ממצבת כח האדם של הרשות) בתחילת חודש ספטמבר כדי שהפיטורים ייכנסו לתוקפם עד סוף ספטמבר (קרי: באמצע חול המועד סוכות). מדובר בתהליך הדרגתי וארוך שעשוי להימשך חודשים ארוכים, ושכל מקרה לא יוכל להתבצע בחודש ספטמבר שהינו חודש של חגים. להערכת המפרק יידרשו לו לשם השלמת התהליך 4 חודשים לפחות, קרי: עד סוף דצמבר 2015 לכל המוקדם.
10. מכיוון שמדובר בתיקון שלא ניתן לעמוד בתנאיו, משמעותו היא אחת - סגירת רשות השידור והפסקת השידור הציבורי מיד עם חקיקתו. הדברים נאמרו לנציגייהם פעם אחר פעם, ואולם שינוי אין.
11. כלומר, וכדי שהדברים יהיו ברורים, אם תיקון החקיקה במתכונתו הנוכחית יעבור בכנסת, המפרק לא יוכל להמשיך ולהפעיל את רשות השידור בלי שיובטח מקור למימון הגירעון, והוא יאלץ בסוף ספטמבר להפסיק את הפעלת רשות השידור והשידור הציבורי. לא זה התפקיד שהוטל על המפרק בחוק, ולא זו היתה תכליתו.



12. המפרק מוכן שימונה על ידי בית המשפט בעל תפקיד שיהא מקובל על משרד האוצר לביצוע מטלות אלה.
13. קיום השידור הציבורי הוא ערך עליון שאין להעמידו בספק בשום מצב ויש להגן עליו. מעבר לכך, ההתניה שמאפשרת הפסקת מימון היא קביעה לא ראויה ולא הגיונית ותוצאתה יכולה להביא להפסקת השידור הציבורי. לא יתכן שבשל שיבוש בפיטורים או בפינוי שרונה, מחמת טעמים ונסיבות שאינם בהכרח בשליטת המפרק, יחדל השידור הציבורי. מדובר בחקיקה לא מידתית, לא מאוזנת ובלתי ניתנת ליישום בפועל.
14. בליט ברירה, ולאור אופן השתלשלות הדברים, אני מעלה על הכתב את הדברים כדי שיהיו ברורים, בטרם ייחקק תיקון שיביא להפסקת השידור הציבורי.
15. עוד יובהר, כי ללא התחייבות ברורה ומפורשת ממשרד האוצר להעמיד את המימון שיידרש לרשות השידור לצורך המשך השידורים לאחר ה- 1.10.2015, והעברת הכספים לידי המפרק מראש וכפי שקובע החוק, לא ניתן יהיה להמשיך את השידורים.

בכבוד רב,

פרופ' דוד האן
הכונס הרשמי ומפרק רשות השידור

העתק:

מר שי באב"ד, מנכ"ל משרד האוצר
מר שלמה פילבר, מנכ"ל משרד התקשורת
גב' מיכל עבאדי-בויאנג'ו, החשבת הכללית- משרד האוצר
מר אמיר לוי, הממונה על התקציבים משרד האוצר
מר אבי ליכט, עו"ד, המשנה ליועמ"ש (כלכלי-פיסקאלי)
גב' שירה גרינברג, סגנית הממונה על התקציבים ואחראית תחום תקשורת
גב' דנה נויפלד, עו"ד, יועמ"ש משרד התקשורת
מר יונה ויזנטל, העורך הראשי, רשות השידור
מר עופר מרגלית, רכז תקשורת ותיירות, משרד האוצר - אגף התקציבים



The Israel Broadcasting Authority (in liquidation)

רשות השידור (במירוק)

כ' טבת תשע"ה
11 ינואר 2015

לכבוד
ח"כ גלעד ארדן
שר הפנים והשר האחראי על חוק השידור הציבורי

כבוד השר,

הנדון: ארכיון רשות השידור - זיגטציה והגשה

במסגרת פירוק רשות השידור, אנו פועלים בתוקף הסמכויות שהוקנו לנו בחוק השידור הציבורי, התשע"ד - 2014 (להלן: "החוק"). בהקשר זה, מצאנו לנכון לפנות אליך בעניין שבנדון, מאחר שרכיב הזמן הינו בעל חשיבות מכרעת בסוגיה שלפנינו, שהינה בעלת חשיבות לאומית.

כפי שיובהר להלן, נדרשת בשלב זה החלטה באשר לדרך המיטבית לקידום השימור, ההמרה וההגשה של ארכיון רשות השידור. קיימת אפשרות לקדם את הנושא באופן מיידי בתקציב מצומצם יחסית, תוך היעזרות בגורמים נוספים, המוכנים לממן ולבצע חלק מן הפעילויות, אולם שיתוף הפעולה עימם נושא בחובו פשרות מסוימות, בעיקר לגבי קצב ההמרה. חלופה אחרת היא ביצוע של ההמרה במימון ייעודי, תוך קביעה עצמאית של אופן ההמרה ושל קצב הביצוע שלה, אולם חלופה זו נושאת בחובה השלכות תקציביות נכבדות.

לאור זאת, אנו פונים לקבל את הנחיותיך, כשר האחראי על השידור הציבורי, לגבי המשך הקידום של נושא זה. נסקור להלן בקצרה את העובדות והשיקולים הידועים לנו בנושא הנדון ונפרט לגבי החלופות הנשקלות.

1. רקע - כללי

- א. בארכיב של הטלוויזיה הישראלית והרדיו מוחזק חומר רב אשר לו חשיבות רבה ואשר כולל, בין היתר, חומר חדשותי, היסטורי, חברתי, תרבותי וכלכלי.
- ב. על פי המידע שנמסר לנו, ארכיב הרדיו כולל כ- 60,000 שעות מוקלטות. ארכיב הטלוויזיה הישראלית כולל כ- 170,000 שעות מוקלטות. יש כיום קיטלוג ממוחשב של החומרים השמורים בארכיב, אשר מאפשר לאתר חומרים, אולם הגישה לחומר המוקלט הינה ידנית.



The Israel Broadcasting Authority (in liquidation)

רשות השידור (בפירוק)

- ג. חומרי הארכיב נשמרו לאורך השנים במספר פורמטים שונים, חלקם ישנים ומיושנים. דבר זה יוצר קושי בגישה לחומר. כמו כן, חלק מן החומרים השמורים בארכיב התיישן ויש צורך בפעולות שימור ותיקון ושלו.
- ד. לאור חשיבות החומר, יש צורך לבצע הליך של דיגיטציה של החומר - המרתו לקבצים דיגיטליים - שיאפשר שימוש בו באמצעים מודרניים ויאפשר את שימורו לזמן הארוך.
- ה. עוד לפני חקיקת החוק החלה רשות השידור בפעולות לצורך דיגיטציה של הארכיב, שאליהן נתייחס בתמצית בהמשך מזכר זה.
- ו. במהלך שנת 2013, עברו השידורים של הטלוויזיה הישראלית לשידור דיגיטלי. מאז אותו מועד, השידורים נשמרים בארכיב מלכתחילה בפורמט דיגיטלי. נדרשת אינטגרציה של הארכיב עם מערכת השידור והעריכה. בנוסף, שידורים של ערוצים אחרים (ערוץ 33, טלוויזיה באנגלית) עודם משודרים בשידור אנלוגי.

2. רקע - המצב החוקי

החוק קובע כי יקום תאגיד שידור ציבורי ("התאגיד" או "תאגיד השידור הציבורי") וכי לאחר הקמתו תפורק רשות השידור. הכונס הרשמי מונה למפרק של רשות השידור. סעיף 108 לחוק קובע שארכיון רשות השידור וכל זכויות הקנין הרוחני בו יעברו לתאגיד השידור הציבורי, ללא תמורה. סעיף 67 לחוק, שכותרתו "שימור, תיעוד והנגשה" קובע בין היתר כי תאגיד השידור הציבורי ישמר ויתעד את החומר הארכיוני ויעמיד אותו לעיון הציבור לשימוש לא מסחרי, תוך אפשרות לגבות את עלות התפעול השוטף בלבד. מכל האמור נובע, כי יש צורך להעביר לתאגיד השידור הציבורי את הארכיב של רשות השידור, וכן נדרשת הנגשתו לציבור. הליך הפירוק של רשות השידור והקמת תאגיד השידור הציבורי יוצרים הזדמנות לטיפול מהיר ומאורגן בנושא זה. נציין, כי קיים חשש שהעברת החומר לתאגיד ללא טיפול בדיגיטציה שלו וללא מציאת מקורות מימון לצורך כך, יגרמו לכך שנושא זה ייזנח בהעדר תקציב. זאת, כאשר צפוי שעיקר משאבי הניהול של והמשאבים הכספיים תאגיד השידור הציבורי יושקעו בראשית דרכו בביסוס פעילותו, כך שקיים ספק לגבי היקף המשאבים שהתאגיד יוכל להשקיע בהליך שימור הארכיון והנגשתו.

3. הסכמים, התקשרויות ופעולות קודמות

כפי שצוין לעיל, רשות השידור החלה להיערך לדיגיטציה של החומרים השמורים בארכיב שלה כבר לפני מספר שנים, עוד טרם חקיקתו של חוק השידור הציבורי. במסגרת זו, בוצע ניתוח של הנדרש לצורך דיגיטציה של הארכיב, ואף החלו שיתופי פעולה עם צדדים שלישיים בקשר לכך.



א. הרדיו

הרדיו השלים הליך של קיטלוג ממוחשב של הארכיב (כולל הוספת מידע דרוש (metadata) לגבי ההקלטות, וביצע באמצעות הרוארד "דנטק" (כפי שיפורט להלן) המרה של כ- 40,000 שעות הקלטה (מתוך כ- 60,000 שעות). בדיקה של החומר שהומר גילה כמות קטנה של שידורים (כ- 711 שעות בערך) שעברו בצורה לא תקינה, אולם נראה כי מרבית החומר תקין. הותקנה מערכת המאפשרת גישה לחומר שהומר. כן הותקנה תוכנה המשמשת לקיטלוג החומר ולאיתור חומר לצורך איחזורו. נותרו כ- 20,000 שעות שטרם הומרו. חלק קטן מן החומרים שטרם הומרו שמורים בתקליטוני בקליט ישנים. כן נותר צורך לסריקה ורישום metadata של חומרים מעטים, רובן מארכיון החדשות.

נשקלת אפשרות של המרת החומר שטרם הומר על ידי עובדי הרשות. מדובר על צוות של 4 עובדים שימשיכו בהמרה. במקביל, נבחנה אפשרות של היעזרות בגופים חיצוניים (כגון התזמורת הפילהרמונית, ששקלה להמיר תכנים מוזיקליים).

ב. הטלוויזיה

הטלוויזיה השלימה מעבר של השידור בטלוויזיה הישראלית לשידור דיגיטלי בפורמט HD. לצורך כך, נערכה התקשרות עם חברת AVCOM, שמפורט בהמשך. כן נערכה בדיקה של קטלוג הארכיב (של החומר האנלוגי) וסקירה של חומר הארכיב. בטלוויזיה קיימת תוכנת ארכיב מסודרת, שכללה גם metadata, אולם נדרשה העברה של המערכת לפורמט דיגיטלי מתקדם יותר וכן השלמת פרטים מסוימת.

נערך הסכם עם הרוארד "דנטק", שפרטיו יובאו להלן. רשות השידור פרסמה בשעתו מכרז לביצוע פעולות שחזור ותיקון של חומרים ישנים שאוחסנו בפילם, אולם ההתקשרות בוטלה בסופו של דבר. טרם החלו פעולות דיגיטציה.

ג. מכרז לחקמת ארכיב דיגיטלי

בשנים 2009-2010 תכננה הרשות להוציא מכרז להקמתו ותפעולו של ארכיב דיגיטלי. מכרז זה לא יצא אל הפועל, בסופו של דבר.

ד. אוניברסיטת הרוארד/ דנטק

רשות השידור התקשרה בחודש 8/2008 בהסכם עם אוניברסיטת הרוארד (Judaica Division of Harvard College Library - לעיל ולהלן: "הרוארד"). על פי הסכם זה, הרוארד תממן את הדיגיטציה של ארכיב רשות השידור ותקבל, בתמורה, עותק של החומרים שבארכיב לצורך שימוש אקדמי, ללא זכות לשימוש והפצה מסחריים.

על פי ההסכם, הרוארד יכולה לבחור להמיר רק חלק מן החומר, אשר יש בו (לדעתה) ערך מחקרי ואקדמי. בהתאם לכך, הרוארד הסכימה להמיר כשני שלישים מן החומר שבארכיון הרדיו (42,000 שעות). חומרים מסוימים, לרבות תוכניות בידור ותסכיתים, לא הומרו כלל.

נמסר לנו כי הרוארד הסכימו שההמרה תחול על כל ארכיב הטלוויזיה הישראלית, וכי לא יוחרגו מן ההמרה חומרים כלשהם. לא נמסר לנו תיעוד בכתב של הסכמה זו.



הרווארד אינם אחראים לתיקון ושחזור של חומר ארכיוני פגום, ולהכנת החומר להליך הדיגיטציה, ואלה נותרו באחריות רשות השידור.

הרווארד שכרה על חשבונה גורם מקצועי - חברה בשם "דנטק" - לצורך ביצוע בפועל של ההמרה. להסכם צורף גספת, שנחתם על ידי רשות השידור ועל ידי דנטק, ואשר מסדיר את נוהל ההמרה וכן את אופן ביצוע ההמרה. הנספח מתייחס בין השאר לפורמט שאליו יומר החומר ואשר בו יישמר, לאמצעי הבקרה בעת ביצוע ההמרה, למעקב אחר הליך ההמרה וכיו"ב. "דנטק" ביצעו בפועל את ההמרה של ארכיב הרדיו ואחראים לבצע את ההמרה של ארכיב הטלוויזיה.

למיטב הבנתנו, הסכם זה עודנו עומד בתוקפו. הטלוויזיה החלה להיערך לביצועו של ההסכם, ועמדה לפני ביצועו של ניסוי (פיילוט) להמרה.

תכנית "מורשת"

ה.

התנהל משא ומתן עם נציגי תכנית "מורשת" במשרד ראש הממשלה ("מורשת"), אשר היו מוכנים להעמיד תקציב של 10 מיליון ש"ח למימון עלויות שימור הפילם ועלויות הנגשה.

הוכנה טיוטת הסכם בעניין זה אולם המשא ומתן לא התקדם, בשל מחלוקות שונות, לרבות בנוגע לזכויות הקניין הרוחני.

נציגי הכנ"ר נפגשו עם מנהל מורשת לפני כחודשיים ומפגישה זו עלה כי הצעת מורשת עודנה תקפה, וכי התנאי של מורשת להעמדת התקציב הוא שהחומר יברזולוציה נמוכה יועמדו ויוגשו לציבור, בהינמם (מבחינת הציבור). נציין כי דרישה זו מתיישב עם הוראות סעיף 67 לחוק.

הספריה הלאומית

ו.

הרשות שקלה בעבר להיעזר בספריה הלאומית לצורך איחסון חומרי הארכיב והנגשתו לציבור. בד בבד למשא ומתן עם מורשת, נבדקה גם אפשרות זו.

בפגישה של נציגי הכנ"ר עם הספריה הלאומית הובהר כי הספריה מוכנה לקבל על עצמה את רכישת אמצעי האחסון והפיתוח ולהעמיד פתרון לצורך הנגשת חומרי הארכיב לציבור. עם זאת, נציגי הספריה מסרו שנדרשת הסדרה של המשך התחזוקה של המערכת בעתיד. להבנתנו, הסדר כזה יכול להתיישב עם הוראות סעיף 67 לחוק.

כמו כן, לא הובהר האם הספריה תסכים לאחסן על חשבונה עותק של החומר ברזולוציה גבוהה, לצרכי גיבוי.

בנוסף, הספריה הלאומית גילתה נכונות להמיר על חשבונה תקליטי בקליט ישנים של הרדיו, שבהם אוחסן חומר רדיופוני היסטורי.



יובהר, כי הספרייה הלאומית לא תעסוק בהמרת החומר הטלוויזיוני, אלא בהנגשתו לציבור בלבד.

שימור פילם

בארכיב הטלוויזיה הישראלית קיימים חומרים ישנים השמורים בפילם (בשני פורמטים שונים). לצורך דיגיטציה של חומר זה נדרשות פעולות מקדימות של שימור והכנה.

בשנת 2013, הרשות פרסמה מכרז ובחר זוכה, שהחל בפעולות השימור, אולם עבודתו הופסקה עוד בתחילתה, בין היתר עקב ליקויים בהליך הבחירה. לאחר הפסקת עבודת הזוכה, הרשות החליטה לבצע את הפעולות באמצעות צוות הרשות. צפוי, כי אם פעולות שימור הפילם יבוצעו באמצעות צוות הרשות, במתכונת המוגבלת שדבר זה מאפשר, השלמת שימור הפילם תדרוש זמן רב.

חברת AVCOM [תוכנת EasyView]

הרשות התקשרה בשנת 2012 או בסמוך לכך בהסכם עם חברת AVCOM, שנבחרה לשמש כאינטגרטור של העברת השידור האנלוגי לשידור דיגיטלי. בהתאם להמלצתה, נבחרו כלי שידור דיגיטליים, לרבות תוכנה לעריכה ולטיפול בחומר המשודר (תוכנת EasyView). אמצעים אלה משמשים לצורך הפעילות השוטפת של רשות השידור, בחומרים שהוקלטו מלכחילה בפורמט דיגיטלי, אולם אינם מתאימים לחומר אנלוגי שטרם הומר לדיגיטלי.

ככלל, נמסר לנו שהרשות מרוצה מעבודתה של חברת AVCOM.

מאחר שיש צורך בשילוב ואינטגרציה בין חומרי הארכיב לבין חומרי השידור השוטפים וכלי העריכה שלהם, גורמי מקצוע ברשות סבורים שיש צורך בשילוב חברת AVCOM בהליך הדיגיטציה והאיחסון של הארכיב. הם אף סבורים כי שילוב זה יועיל לתהליך. נמסר לנו כי הרחבת ההתקשרות עם AVCOM לצורך דבר זה לא יצאה לפועל, מאחר שהמחלקה המשפטית של רשות השידור סברה כי הדבר מחייב פרסום מכרז חדש ונפרד, לאור היקף השירותים והעובדה שמדובר בנושא נפרד (גם אם קשור), שחורג מן ההתקשרות המקורית עם AVCOM.

חברת מל"ם

הטלוויזיה השתמשה במשך שנים במערכת קטלוג ממוחשב שפותחה ותופעלה על ידי חברת מל"ם. מדובר במערכת שהינה כיום מיושנת, והרשות החליטה להעביר את הקטלוג לתוכנה מודרנית ומתקדמת יותר, שתוכל להשתלב עם מערכת ה-EasyView.



נמסר לנו כי המרת הנתונים לפורמט חדש הושלמה ואין יותר תלות בחברת מל"ם.

4. דיגיטציה - מיזע ושיקולים נוספים

במסגרת הבירורים שערכנו, עלו דברים נוספים, החשובים לצורך שקילת האפשרויות וגיבוש דרך הפתרון הנכונה:

א. לוח הזמנים להמרה

המתווה שתוכנן להמרת החומר מבוסס על צוות וציווד מצומצמים, יחסית, דבר אשר גורם כמובן להארכת התהליך. יש לציין כי נדרשת הכנה של החומר להמרה, ואף זו דורשת השקעת משאבי זמן לא מבוטלים.

על פי הערכות ראשוניות, הזמן הדרוש להשלמת הליך הדיגיטציה, במתווה המתוכנן, צפוי לקחת בין 10 ל- 20 שנים!

ניתן לשקול כמה אמצעים לצורך קיצור תקופת ההמרה, לרבות שימוש ברובוטים המייעילים את ההליך, הרחבת הצוות המטפל ושימוש בציווד נוסף, או שכירת מספר גורמים שיטפלו בהמרת חלקים שונים של החומרים, במקביל.

ב. פורמט ההמרה

בתחילת שנת 2014, רשות השידור הגיעה להסכמה עם דגטק והרווארד לגבי התקנים שאליהם יומר החומר בארכיב. על פי ההסכמה, כל אחד מחומרי הוידאו יומר הן לרזולוציה גבוהה, המאפשרת המשך עריכה, שידור וטיפול מקצועי ומסחרי, והן לרזולוציה נמוכה, אשר מאפשרת עיון וצפיה, לרבות באמצעות האינטרנט, אולם שאינה מספיקה לצורך עריכה ושידור.

חומרי הוידאו דורשים גפח איחסון רב, והיקפי האיחסון העצומים משפיעים גם על יכולת ההעברה של התכנים ברשתות חיצוניות ועל יכולת השליפה המהירה של החומרים. בשל כך, נטען כי קיימת חשיבות שההמרה תבוצע בסמיכות פיזית למשרדי הרשות, וכי קיים קושי טכנולוגי לבצע את ההמרה באתר מרוחק.

קיימת טענה של חלק מצוות רשות השידור וכן של חברת "עמרב", חברת ייעוץ שנשכרה על ידי משרד התקשורת ופעלה באופן עצמאי וללא תיאום עם צוות הכונס הרשמי, כי התקנים שסוכמו בשעתו בין רשות השידור לבין "דגטק" אינם מספקים, מבחינת איכות השמירה, ונדרשת המרה לתקן איכותי יותר. להבנתנו, "דגטק" מוכנים כנראה לבצע את ההמרה גם לתקן איכותי יותר, ללא תוספת עלות, אולם הדבר יחייב השקעה באמצעי איחסון רבים יותר.



ג. איחסון מדיה ברשות השידור

חומרי הארכיב דרושים לרשות השידור לצורך הפעילות העתונאית השוטפת. לשם כך, נדרשים אמצעי איחסון ואיחזור של החומרים שעוברים דיגיטציה. קיימת מחלוקת בין הגורמים המקצועיים ברשות השידור לגבי אמצעים אלה. חלק מן הצוות מבקש לחסוך, על ידי התקנת אמצעים זמניים וחלקיים, שהינם זולים יותר (שרתי NAS). לעומתם, צוות הארכיב סבור שיש צורך להתקין את מערכת האיחזור המתקדמת, שתידרש בסופו של דבר.

יצוין כי על פי המידע שנמסר לנו מרשות השידור, ההיקפים העצומים של החומר הדיגיטלי אינם מאפשרים בשלב זה להסתמך על איחסונו ב"ענן", שכן קצבי ההעברה הקיימים כיום, גם בחיבורים מהירים יחסית, אינם מספיקים.

ד. גיבוי

על פי המידע שנמסר לנו, אין גיבוי נוסף לחומרים בארכיב ושמור רק עותק אחד שלהם. ההמלצה המקצועית של גורמי המקצוע ברשות, עימם נפגשנו, היתה שעותקי גיבוי של החומר הדיגיטלי המומר יישמרו במקומות נוספים, על מנת לשפר את שרידותם.

ה. חוק הארכיונים/ גנזך המדינה

בנוסף להוראות חוק השידור הציבורי, חוק הארכיונים, תשס"ו-1955 מחייב להעביר לגנזך המדינה חומרים שונים, לרבות חומרים שמקורם ברשויות המדינה וחומרים אשר לדעת הגנז יש בהם ענין לחקר העבר, העם, המדינה או החברה, או שהם קשורים לזכרם או לפעולתם של אנשי שם. תובה זו עומדת בעינה, לאור הוראות סעיף 67 לחוק.

ו. הסלויזיה החינוכית

נמסר לנו כי הסלויזיה החינוכית כבר השלימה חלק ניכר מהליך הדיגיטציה של החומרים שבידה.

ז. זכויות קניין רוחני

לפי המידע שבידינו, נראה שזכויות הקניין הרוחני במרבית החומר שבארכיב רשות השידור שייכות לרשות השידור. עם זאת, ייתכן כי לגבי חלק מן החומרים קיימות זכויות קניין רוחני לצדדים שלישיים (למשל: תיעוד של הופעות מוסיקליות; יצירות שנרכשה בהן זכות שימוש בלבד, תוך הותרת הקניין הרוחני בידי היוצר). דבר זה מחייב בדיקה של מצב הזכויות, במקרים המתאימים, וכן הסדרה חוזית שתגן על הרשות או תאגיד השידור הציבורי מפני תביעות של הצדדים לחוזה עימן ושל צדדים שלישיים.



5. מסקנות ביניים

לאור האמור, מסקנות הביניים שלנו היו כדלקמן:

- א. הרווארד/דנטק: הומלץ לאמץ את ההסכם עם הרווארד, בכפוף לכך שיתקבל אישור להתחייבותה של הרווארד להמיר את כל תכני הטלוויזיה התקינים (ולא רק חלק סלקטיבי מהם) ולנכונותה לשפר את הפורמט אליו יומר החומר.
- ניתן לשקול לדרוש מהרווארד להגדיל את צוות ההמרה והפעלת מספר צוותים במקביל, לצורך קיצור לוח הזמנים הדרוש, שנראה בשלב זה ארוך במידה בלתי סבירה. ניתן לשקול במסגרת זאת רכישת ציוד ייעודי שיוכל לייעל את ההמרה ולקצר את התקופה הדרושה לביצועה.
- כן הומלץ לפנות לדנטק לצורך תיקון הקבצים הפגומים בהמרת תכני הרדיו, ולבדוק עימם את העלות ולוח הזמנים המשוער להמרת יתר תכני הרדיו על ידם, גם אם דבר זה אינו ממומן על ידי הרווארד. מאחר שיש להם כבר ציוד ונסיון, נראה שחלופה זו עשויה להיות הכלכלית והמהירה ביותר.
- ב. תכנית מורשת/ הספריה הלאומית: הומלץ להתקשר עם הנ"ל בהסכמים מתאימים, על פיהם (1) תוכנית מורשת תעמיד תקציבים לצורך רכישת חומרה הדרושה לשם ההמרה; (2) הספריה הלאומית תקצה שטחי איחסון לחומר הדיגיטלי, ותיקה על עצמה את האחזיות להנגיש את החומר ברזולוציה גמוכה לציבור, ללא תמורה או כנגד עלות התפעול שתוכר ותאושר על ידי תאגיד השידור הציבורי, וזאת לשימוש שאיננו מסחרי. כמו כן, יש לשקול לכלול בהסכם עם הספריה הלאומית גם איחסון של החומרים ברזולוציה גבוהה, למטרות גיבוי ושימור בלבד.
- נציין כי מעדכון שהתקבל מתכנית מורשת בימים האחרונים הסתבר, כי טרם ניתנה הרשאה לחתווייב בקשר לפרויקט הדיגיטציה ולאור המצב הנוכחי, לא יהיה ניתן לקבל אישור לתקציב הדרוש בחודשים הקרובים. ככל שלא יהיה ניתן להשיג את המימון מתוכנית מורשת, יהיה צורך במקור מימון חלופי אחר.
- ג. AVCOM: הומלץ לנהל משא ומתן עם AVCOM במטרה לשכור את שירותיהם, לצורך אינטגרציה ותיאום של מערכות הארכיב הדיגיטלי עם מערכות העריכה והשידור של רשות השידור.
- ד. שימור והכנת פילם: הומלץ להשלים את ביצוע השחזור, התיקון וההכנה של תכני הפילם, כאשר בשלב ראשון פעולות אלו יבוצעו על ידי עובדי רשות השידור, ובמקביל תיבדק האפשרות לשכור למטרה זו גם גורם חיצוני.
- ה. רכישת חומרה: הומלץ להשלים, בסיוע AVCOM, סקר של החומרה הדרושה לצורך ההמרה של החומרים ולצורך העברתם לרשות השידור בתחילה ולתאגיד השידור הציבורי בהמשך, וכן בסיוע היועצים המקצועיים של הכנ"ר.



ג. עלויות משוערות של המתווה שהומלץ

על פי ההערכה ראשונית, עלות הביצוע של המתווה הזול יותר, הכולל שיתוף פעולה עם הרווארד ודנטק, היתה אמורה לעמוד על כ- 14 מיליון ש"ח, בהתאם למפורט בנספח למכתבנו. עיקר העלות נוגעת לעלויות השימור וההכנה של חומרי הפילם הישנים. יתר התקציב מיועד לרכישת חומרה, תשתיות ומערך אחסון ושליפה.

כפי שצוין לעיל, קיימת נכונות של תוכנית מורשת לשאת בכ- 10 מיליון ש"ח מסכום זה, בכפוף לתקציבים שיאושרו לתכנית זו.

לא נערכה על ידנו בשלב זה בדיקה תקציבית עצמאית של עלות ההמרה, ללא שיתופי הפעולה האמורים לעיל. על פי הערכות ראשוניות, ובהתבסס על המחירים שהתקבלו במכרז דומה שערכה הטלוויזיה החינוכית, בקשר לדיגיטציה של הארכיב שלה, נראה שעלות ההמרה תנוע בין 30 ל- 55 מיליון ש"ח, וזאת בנוסף לעלויות שימור הפילם ורכישת חומרה, תשתית ומערך אחסון.

ד. עמדת משרד התקשורת

ביום א' בכסלו התשל"ה, 23.11.2014, התקיימה פגישה במשרד התקשורת בנוכחות מנכ"ל המשרד, מר' אבי ברגר, וביוזמתו.

מנכ"ל משרד התקשורת ביקש להתמקד ב- 3 עניינים: מצב הארכיון היום; היכולת לשנע את החומרים ומה הם המגבלות והסיכונים הכרוכים בכך; סטטוס פרויקט הדיגיטציה והל"ז לביצועו.

בפגישה נמסרה סקירה של מצב הארכיב ושל סטטוס הפרויקט.

באשר לשינוע הארכיון, הוצגו מספר מגבלות וסיכונים: עלויות העברה; צורך בהכנה מוקדמת שתדרוש מספר חודשים; סיכון שחלק קטן מן החומר ייהרס בהעברה; קושי טכני ומעשי בהמשך השימוש בחומר על ידי רשות השידור/ תאגיד השידור הציבורי.

במהלך הפגישה הובעה עמדת חברת הייעוץ ששכר משרד התקשורת, עמרב, כי יש לבטל את ההתקשרות עם הרווארד ודנטק, ולשכור גורם מקצועי לצורך ביצוע הדיגיטציה. השיקולים המרכזיים שהציגו: (1) צורך לקבוע פורמט המרה טוב יותר; (2) צורך לבצע את הדיגיטציה בהליך מרוכז בתקופה קצרה יותר. נטען, כי על ידי רכישת ציוד מתאים ניתן לקצר את תקופת ההמרה לכ- 5 שנים. במהלך הישיבה הציגו נציגי עמרב מספר נתונים, אולם חרף בקשתנו הם לא העבירו אלינו עד עתה את הד"חות שעליהם הם התבססו ועל כן אין ביכולתנו להתייחס אליהם. עוד חשוב לציין, כי גם אם הביצוע העצמי יקצר את משך הביצוע הכולל, ניתן לצפות לעיכוב משמעותי של מספר חודשים רב בתחילת הביצוע, בשל הצורך בגיוס תקציבים, פרסום מכרזים ובחירת גורם מתאים לביצוע ההמרה.



השיקולים שאותם הציגו נציגי עמרב הינם אכן שיקולים חשובים. לגבי השיקול הראשון - להבנתנו הרווארד ודנטק מוכנים לבצע את ההמרה לכל פורמט שייקבע, והשיקול שהביא לבחירת פורמט איכותי פחות מזה שהומלץ על ידי עמרב נבע מעלות נפח האיחסון הדרוש לצורך כך. לגבי השיקול השני - אנו שותפים לדעה כי יש לחפש דרכים לקצר באופן משמעותי את פרק הזמן הדרוש לביצוע הדיגיטציה ובין היתר, לבחון האם הרווארד ודנטק מוכנים לבצע את ההמרה במתכונת אחרת, יעילה ומהירה יותר, או לשקול לשכור גורמים נוספים, שיפעלו במקביל לביצוע המרה. עם זאת, כל עוד לא ברור שניתן לגייס את התקציב העצום הדרוש לצורך ביצוע עצמאי של ההמרה, ללא הרווארד, נראה שיש טעם לבצע את ההמרה על ידם, תוך נסיון לשפר את התנאים.

בנוסף, עמרב המליצה כי פרויקט הדיגיטציה יופרד מן ההקמה של תאגיד השידור החדש. אנו סבורים כי המלצה זו אכן נכונה.

מנכ"ל משרד התקשורת סיכם את עמדתו, בישיבה, כדלקמן:

1" למצוא חלופה הולמת לשימור ודיגיטציה של הארכיון שהוא נכס לאומי חשוב ביותר. חשוב כי איכות השימור והדיגיטציה תיעשה ברמה האופטימלית ביותר בהתאם לטכנולוגיה הקיימת היות וזה פרויקט אשר יקבע את איכות החומרים ההיסטוריים לעתיד. כמו כן ישנה חשיבות לביצוע בלוחות זמנים קצרים ככל שניתן.

2) בתהליך הפירוק יכולות המפרק מוגבלות ועל כן מבקש המנכ"ל מהלשכה המשפטית במשרד בשיתוף עם עמרב, רשות השידור והמפרק למצוא את הדרך המשפטית והפרויקטלית הנכונה במטרה שהפרויקט לא יהיה תלוי בנושא השינוי המבני ברשות השידור והקמת תאגיד השידור הציבורי, לרבות מה המתכונת הרצויה, כיצד נכון להחליט עליה, על מי תוטל האחריות ומי יוביל את הפרויקט.

3) על פי הדיון עולה כי חלק מהארכיון נמצא במצב רעוע ויש סכנה לפגיעה/אובדן של חומר. היות והעברת הארכיון בפני עצמה צפויה להימשך לפחות שנה, יש צורך כבר עתה להגדיר צורת עבודה מפורצלת (גוף השידור ממוקם במקום אחר מהארכיון) עם מתן פתרון טכנולוגי ראוי והולם לעבודה מרוחק בזמן אמת.

4) בנוסף חשוב לציין כי כיום אין מערכות כיבוי אש, טמפ' וכו' לשימור על הארכיון וכי מומלץ שמי שיוביל את הפרויקט, יטפל גם בזה."

לא נמסר לנו על ממצאי בדיקת המחלקה המשפטית של משרד התקשורת ומסקנותיה, ולא נוצר עמנו קשר מטעמים.




7. סיכום

מסמך זה מרכז את העניינים הנוגעים לשימור, דיגיטציה והנגשה של ארכיון רשות השידור. מדובר בפרויקט לאומי בעל חשיבות היסטורית ותרבותית. המצב הקיים כיום, בו החומר מוחזק ללא גיבוי, תוך שהוא מתבלה, מתיישן וחלקו כנראה נהרס, מחייב פעולה מהירה. השינויים הנובעים מן החוק יוצרים הזדמנות ושעת כושר לטפל בפרויקט זה ולקדמו.

בשלב זה נדרשת קבלת החלטה, באשר למתווה שבו יש להתקדם: האם להמשיך בהתקשרויות ושיתופי הפעולה הקיימים, תוך נסיון לצמצם את העלויות הכרוכות בהמרת הארכיון וחנגשתו, ובמחיר של התאמת המתווה ליכולות הגופים המסייעים, מחד גיסא, ונסיון להאיץ את קצב ההמרה לדיגיטלי, מאידך גיסא; או, לחילופין: האם להמתין לגיוס תקציב מתאים, ואז לפנות לשכירת גורמי מקצוע לביצוע ההמרה, תוך שליטה מלאה של המדינה על ההליך, אולם תוך צורך בגיוס תקציב בסכום משוער של עשרות מיליוני ש"ח ויציאה להליכי מכרז.

נבקש את הנחייתך ועמדתך בעניין.

בכבוד רב,


רונת דוד האן
הכונס הרשמי
מפרק רשות השידור

מספר: 019-99-2015-000073



The Israel Broadcasting Authority (in liquidation)

רשות השידור (בפירוק)

י"ז אב תשע"ה
2 אוגוסט 2015

לכבוד
מר שלמה פילבר
מנכ"ל משרד התקשורת

לכבוד
מר שי באב"ד
מנכ"ל משרד האוצר

לכבוד
מר אמיר לוי
הממונה על התקציבים-משרד האוצר

לכבוד
גב' מיכל עבאדי-בויאנג'ו
החשבת הכללית-משרד האוצר

לכבוד
מר אבי ליכט
המשנה ליועץ המשפטי לממשלה (כלכלי – פיסקלי)

א.ג.ג.,

הנדון: הצעת חוק השידור הציבורי (תיקון), התשע"ה-2015

הריני פונה אליכם בעניין שבנדון, ומתכבד ליתן את התייחסותי המפורטת באשר לתיקון המוצע על סעיפיו השונים (להלן: "התיקון לחוק").

מצאתי כבר בתחילת דבריי להתריע מפני בעיות קשיות מהותיים בנוסח תיקון החקיקה המוצע, אשר חלק ניכר ממנו בעל משמעות אופרטיבית שפשוט אינה ניתנת לביצוע. ויודגש: הערותיי מכוונות לקדם את תיקון החוק המוצע באופן שניתן יהיה לבצעו ולהגשים את תכליותיו בהתאם למדיניות הממשלה והמחוקק. ואולם, לשם כך נדרש לעמוד ולהסדיר מבעוד מועד את הנקודות שלהלן טרם חקיקת התיקון לחוק המוצע באופן בר ביצוע. נדרש להקנות למפרק כלים וסמכויות כפי שיובהר להלן.

א. עובדים

המשך העסקת כוח האדם החיוני לקיום השידורים, נוכח הסדרי פרישה ופיטורי התייעלות בתקופת הביניים מה- 1.10.2015 ועד ל"יום התחילה" (להלן: "תקופת הביניים")

1. נוכח הסמכות שהוקנתה למפרק לצמצם את כוח האדם ברשות במאות עובדים אין עוד את אותו עניין שהיה, עובר לתיקון החוק דנן, בעידוד פרישת עובדים מן הרשות. זאת מכיוון, שכאשר המפרק יפעיל את סמכותו הוא יצמצם בכך ממילא את עלויות שכר העובדים.



2. אפילו לשיטת הדוגלים בפרישה מרצון (וכאמור, לטעמנו, עניין זה מתייחד ורק מסרב את ניהול הרשות בתקופת הביניים) יש בעיה עם עניין העובדים הפורשים מרצון שעלולה לפגוע בפעולתה התקינה של הרשות. וזו הבעיה: אצל העובדים התקבל הרושם כי מי שיפרוש עתה יקבל חבילת פרישה שלמה, לפי הסכם העקרונות שנחתם בין משרד האוצר, רשות השידור ונציגות העובדים במקביל לחקיקת חוק השידור הציבורי, התשע"ד-2014. לעומת זאת, להבנתם של העובדים, מי שיפוטר על-ידי המפרק יקבל חבילה מוקטנת. מוצע להבהיר כי אין הבדל בתנאי הפרישה של מי שפורש מרצון ומי שמפוטר בתקופת הביניים או ביום התחילה. הדבר נועד להסיר את החשש כי תהיה פרישה גדולה של עובדים חיוניים באופן שלא ניתן יהיה להפעיל כראוי את הרשות. כך, למשל, עלולים כל כתבי ועיתונאי חטיבת החדשות בטלוויזיה לפרוש מרצון כבר עתה. דבר זה ימנע כל אפשרות של שידור חדשות טלוויזיוניות במשך כל תקופת הביניים. בנוסף, למיטב ידיעתנו קיים סיכון מוחשי שעד ראשית אוקטובר כל עובדי מדור השכר של רשות השידור יפרשו מרצון. המשמעות התפעולית הקשה של התממשות סיכון זה ברורה.

3. זאת ועוד, היקף הפרישה או הפיטורים מחייבים תהליך הדרגתי מבוקר כדי להבטיח את קיום השידורים:

א. הפיטורים והפרישה אינם יכולים להתבצע באבחה אחת, בתקופה של פחות מחודש ימים. חלק מן העובדים אמורים ליתן את הודעתם על פרישה מוקדמת עד סוף ספטמבר. לא ניתן לקבל כל החלטה מקצועית לגבי הזהות השמית של העובדים המפוטרים טרם שרשות השידור תדע אל נכון מי הם העובדים שהחליטו לפרוש מרצון ומי נותרים אצלה לקראת הפיטורין.

ב. ברמה התפעולית רשות השידור צריכה להיערך בהדרגה לצמצום מצבת כוח האדם במחלקות ובפעילויות השונות.

ג. בתיקון לחוק גם ניתנה סמכות למנהל הכללי הזמני להעסיק חלק מעובדי רשות השידור בתאגיד השידור הישראלי, דבר שאף הוא עלול לפגוע בקיום השידורים בתקופת הביניים (ראו התייחסות לכך גם בהמשך).

ד. כתוצאה מפרישה לא מבוקרת או מעבר לא מבוקר מרשות השידור לתאגיד השידור הישראלי עלולה רשות השידור להיקלע למצב שבו היא נותרת עם מצבת עובדים שאינה מאפשרת עמידה במשימות הנדרשות לקיום השידורים.

4. בנוסף, יש להביא בחשבון עניינים משפטיים שיש להם השפעה משמעותית על תהליך צמצום מצבת כוח האדם ברמה התפעולית, כמו למשל:

א. נדרשת הודעה מוקדמת של חודש ימים לכל עובד (וזאת כאמור רק לאחר שניתן יהיה לגבש רשימה שמית של העובדים המועמדים לפיטורין);

ב. ככל שלא ייקבע אחרת, יש צורך בעריכת שימוע לעובדים עובר למועד הפיטורים;



- ג. ישנם עובדים שלפי דין לא ניתן כלל לפטרם או שיש צורך בהיתר על מנת לפטרם (למשל, נשים בהיריון), או שיש מגבלות אחרות שקבועות בהסכמים הקיבוציים (כמו, למשל, חובת היוועצות בוועד).
5. יש לקבוע הוראות בתיקון לחוק המוצע שיתנו מענה לנושאים הנ"ל וכלים למפרק להפעיל את סמכויותיו הן ברמה התפעולית והן ברמה התזרימית (אליה נתייחס גם להלן).
6. לאור האמור לעיל, הצעת החוק צריכה להתייחס לתהליך התייעלות מדורג, מבוקר ומתואם, ולא ניתן לעמוד בדרישה להשלים את התהליך ב-1.10.15. בוודאי כך כאשר התהליך אמור להתרחש בחודש ספטמבר שהוא חודש של חגים.

קבלת עובדים לתאגיד השידור הישראלי בתקופת הביניים

7. סעיף 45(4) לתיקון לחוק מציע כי המנהל הכללי הזמני יהיה רשאי לקבל לעבודה, לפני יום התחילה, עד 400 עובדים הנדרשים לשם היערכות תאגיד השידור הישראלי לקיום השידורים ביום התחילה, כך בתנאים הנקובים בסעיף.
8. על פי סעיף זה, בסמכותו של המנהל הכללי הזמני לקבל לתאגיד השידור הישראלי, בין היתר, עובדים שבאותו הזמן נמנים על מצבת עובדיה של רשות השידור. כמו כן, סביר להניח כי אותם עובדים שייבחרו על-ידו הם עובדים הממלאים פונקציות הכרחיות וחיוניות לפעילותה של רשות השידור.
9. משכך, רשות השידור עלולה למצוא את עצמה, במחסור של כוח אדם הכרחי וחיוני לקיום השידורים, קל וחומר כשמעבר העובדים יתווסף על הפיטורין של עובדים אחרים.
10. על כן, נדרש והכרחי לקבוע שקבלה של עובדי רשות השידור לתאגיד השידור הישראלי בתקופת הביניים, תיעשה בכפוף לאישור המפרק, לאחר התייעצות עם העורך הראשי.

תקניית סמכות ברורה למפרק (ולא משתמעת) לפטר עובדים מטעמי התייעלות בתקופת הביניים

11. סעיף 10 לתיקון לחוק מציע כי בסעיף 106 לחוק השידור הציבורי תימחק המילה "בלבד", באופן שהמפרק יהיה רשאי לצמצם את מספר עובדי הרשות ולהביא להתייעלות גם בתקופת הביניים. יחד עם זאת, הרישא של סעיף 106 לחוק השידור הציבורי מתייחסת לסמכותו של המפרק לפטר "עובד מסוים".
12. מוצע לתקן את לשון סעיף 106 לחוק השידור הציבורי באופן שיהיה ברור כי למפרק ניתנת הסמכות לפטר עובדים גם (ולא רק) מטעמים של צמצום והתייעלות רשות השידור עובר ליום התחילה.
13. לבסוף יצוין, כי יש לשאוף להידברות והגעה להסכמות עם ארגוני העובדים כפי שהיה עובר לחקיקת חוק השידור הציבורי, ואולם ככל שהדבר לא יסתייע ועל מנת שלא לפגוע בשידור



הציבורי נראה כי לא יהיה מנוס מלהקנות למפרק את הסמכויות הנדרשות בעניין באופן בלעדי.

ג. מימון ותזרים

התניית חובתה של המדינה להעביר את הסכום הנדרש למימון יתרת הוצאותיה של רשות השידור

14. כידוע, בהתאם לסעיף 113(א) לחוק השידור הציבורי, תשלום הוצאות ניהול הרשות מיום הפרסום והוצאות פירוקה ישולמו מתוך הכנסות הרשות ונכסיה, ואולם, במידה ועלה סכום ההוצאות על הכנסות הרשות כאמור, נקבע כי ההפרש ישולם בידי המדינה. לשון סעיף 113(א) לחוק:

"הוצאות ניהול הרשות מיום הפרסום והוצאות פירוקה, לרבות שכר טרחת המפרק ובעלי התפקיד מטעמו (בסעיף זה – הוצאות ניהול ופירוק) וכן חובות הרשות ישולמו מתוך הכנסות הרשות ונכסיה; עלה סכום הוצאות הניהול והפירוק וחובות הרשות על הכנסות הרשות ונכסיה, ישולם ההפרש בידי המדינה לפי סעיף זה"

15. סעיף 113(ב) לחוק קובע את המתכונת לפיה תאושר בקשת המפרק למימון חלק ההוצאות שלא ניתן לשלמו מהכנסות ונכסי הרשות. בנוסף, ביום 11.12.14 עוגן האמור בהוראת סעיף 113 לחוק בהסכם שנחתם בין המדינה לכונס הרשמי.

16. הלכה למעשה, סעיף 11(2) לתיקון החוק מציע כי העברת מימון חלק ההוצאות שלא ניתן לשלמו מהכנסות ונכסי הרשות לאחור ה-1.10.2015 תותנה בשניים:

- א. פינוי מתחם רשות השידור בתל אביב (הידוע בכינויו "מתחם שרונה") עד לתאריך האמור.
- ב. ביצוע התייעלות בעלויות השכר החל בחודש אוקטובר 2015 בסכום חודשי שאינו פוחת מ-10 מיליון ₪, לעומת שכר חודש ספטמבר 2015.

17. תנאים אלו אינם ניתנים לביצוע תחת סד הזמנים הדחוק שנקבע בהצעת החוק וללא קבלת כספי המימון לביצועם ממשדך האוצר לחשבונות הפירוק מראש. זאת לזעת, קיומם של תנאים אלו אינו תלוי אך ורק במפרק אלא גם, ובעיקר, בצדדים שלישיים. נפרט.

18. באשר לפינוי מתחם שרונה:

א. לא ניתן להשלים את פינוי מתחם שרונה עד לחודש אוקטובר, שכן כפי שידוע לכם אין לרשות השידור נכון למועד זה מתקן חלופי, ולא ברור עדיין מה תהיה מצבת כוח האדם הנדרשת להפעלת המתקנים שהיו קיימים במתחם שרונה.

ב. מכיוון שעל פי התיקון המוצע תאגיד השידור הישראלי אמור להתחיל את שידוריו ב-1.4.2016, נראה נכון יותר שתאגיד השידור הישראלי יהיה מעורב בתהליך הפינוי והאיתור של מתחם חלופי שייקבע ויותאם לצרכיו.



- ג. יצוין, כי המפרק עדכן את אגף התקציבים במשרד האוצר כי על הפרק קיימת אפשרות לניוד הטלוויזיה ממתחם שרונה לאתר חלופי בתל-אביב, אלא שהשכירות של אתר זה זמינה רק החל מאוקטובר 2015 וממועד זה יידרשו פעולות התאמה לצורך העמדת אולפן טלוויזיה פעיל של רשות השידור באתר. עוד הודיע המפרק כי קיימת אפשרות מעשית לניוד אולפני הרדיו ממתחם שרונה לאתר חלופי בתל-אביב, אלא שהשכירות של אתר זה זמינה רק החל מינואר 2016 וממועד זה יידרשו פעולות התאמה לצורך העמדת אולפני רדיו פעילים של רשות השידור באתר. בהקשר זה יש לציין, כי בכוונת הכונס הרשמי לפנות אל בית המשפט לשם קבלת אישור בעניין פינוי מתחם שרונה אל המתחמים החלופיים וההתקשרויות והפעולות הכרוכות בכך.
- ד. בכל מקרה, יש להעביר את מקורות המימון לכל העלויות הכרוכות בכך מראש לידי המפרק (החל ממצייאת אתר חלופי והתאמתו לצרכי רשות השידור וקבלת כל ההיתרים והאישורים הנדרשים).
- ה. התיקון לחוק המוצע צריך לתת מענה גם למורכבות ניהול תהליך פינוי המתחם מול העובדים.

19. באשר לצעדי ההתייעלות בשכר:

- א. כפי שהוסבר לעיל, לא ניתן לבצע את הקיצוץ הנדרש בשכר בפרק הזמן שנקצב בתיקון לחוק.
- ב. בנוסף, וכפי שלמדנו לאחרונה, איגוד העיתונאים מסר את הודעתו בדבר סכסוך עבודה לממונה על השכר בקשר לצעדים המתוכננים (ביום 29.7.15) (העתק ההודעה מצ"ב כנספח "א" למכתבי זה). התנגדויות מעין אלו עלולות לעכב את ביצוע הפעולות הנדרשות.
20. בשל חוסר הודאות המתואר לעיל, לא ניתן להתנות את מימון חלק ההוצאות שלא ניתן יהיה לשלמו מתוך הכנסות הרשות ונכסיה בהשלמת פינוי מתחם שרונה בפועל ובצעדי ההתייעלות הנדרשים בשכר. משמעות התניה זו היא שיתוק צפוי של שידורי רשות השידור כבר בחודש אוקטובר 2015.

העמדת הכספים הדרושים למפרק לצורך מימון עלויות הפרישה, פינוי מתחם שרונה והחסרים בפעילות השוטפת

21. בהיעדר מקורות מימון מכספי האגרה, שהיו אמורים לשלם עד ל"יום התחילה", המפרק לא יכול להיות במצב שבו החוק מטיל עליו חובות בעלות משמעות כספית מבלי להסדיר את מקורות המימון הנדרשים למפרק לצורך ביצוע תפקידיו.
22. נדרש אפוא לכלול בתיקון לחוק סעיף הקובע את העברת הכספים הדרושים לרשות השידור בהתאם לתזרים הצפוי, להערכות הנוגעות לעלויות הפינוי והפרישה לתקופת הביניים, וזאת תוך 14 ימים מיום כניסת התיקון לחוק לתוקף. ככל שייותר עודף לאחר השלמת הפירוק הוא יחזר על-ידי המפרק למדינה.



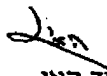
ג. "יום התחילה"

23. סעיף 14(1) לתיקון לחוק מציע כי "יום התחילה", כהגדרתו בסעיף 92(א) לחוק השידור הציבורי, יוארך עד ליום 31.3.2016.
24. סעיף 4(2) לתיקון לחוק מציע כי סעיף 92(ג) לחוק השידור הציבורי יבוטל. משמעות הדבר היא ביטולו של מנגנון הארכת "יום התחילה" שקבוע בסעיף 92(ג) לחוק, המאפשר שתי ארכות בנות שלושה חודשים ל"יום התחילה" בתנאים הנקובים בו ללא כל צורך בתיקון חקיקה.
25. הואיל ולא ניתן היום לדעת בוודאות כי תאגיד השידור הישראלי יהא ערוך להתחיל בשידורים ב"יום התחילה" המעודכן, וכדי לאפשר גמישות בנושא מבלי שיהיה צורך להיזקק להליכי חקיקה נוספים, מוצע לבטל את סעיף 4(2) לתיקון לחוק ולשמר את מנגנון הארכה הטבוע בחוק השידור הציבורי.

לסיכום, נכון וראוי יהיה להסדיר את הנושאים שפורטו לעיל בין בחקיקה ובין בדרך אחרת, הן כדי לשמור על כבודם של עובדי רשות השידור והן כדי להגן על רציפות השידור הציבורי בישראל ואיכותו.

אשמח לקיים אתכם דיון מעמיק על מנת לקדם פתרונות אפשריים לסוגיות ולקשיים שהועלו לעיל.

בכבוד רב,


פרופ' דוד זיב
הכונס הרשמי
מפרק רשות השידור

העתק:
מר יונה ויזנטל, העורך הראשי, רשות השידור