

תקנון השתתפות בתחרות הזמר של האירוויזיון 2019

כללי

1. אירוע תחרות הזמר של האירוויזיון 2019, מופק כמדי שנה מטעם ה- EBU ויתקיים בחודש מאי 2019, בתל אביב.

2. האירוויזיון הינו בן שני שלבים, כדלקמן:

א. שלב חצאי הגמר - יערכו בימים ג' ו-ה' בתאריכים 14.5.2019 ו-16.5.2019 בהתאמה (כפי שנקבע בהגולה שתיערך בפיקוח ה-EBU ב-28.1.2019);

ב. שלב הגמר בהשתתפות השיר הישראלי יתקיים ביום שבת בתאריך 18.5.2019. המשלחת הישראלית תתכנס בתאריך שיקבע על ידי התאגיד, בהתאם ללוח החזרות הבינלאומי שייקבע ופורסם על ידי ה-EBU, ועל האמן ושאר חברי המשלחת יהיה להיערך בהתאם.

3. עקב זכיית השיר הישראלי באירוויזיון 2018, השיר שייצג את התאגיד ואת ישראל, בביצוע האמן כהגדרתו בתקנון זה, ישתתף בשלב הגמר בלבד.

4. הגדרות

בתקנון זה, תהיה למונחים המפורטים להלן, המשמעות הרשומה בצדד:

א. "האירוויזיון" – תחרות אירוויזיון 2019, אשר תיערך בתאריכים כמפורט בסעיף

2 לעיל, לרבות שלב חצאי הגמר ושלב הגמר, ולרבות חזרות למופעי האירוויזיון;

ב. "התאגיד" – תאגיד השידור הישראלי ו/או מי מטעמו;

ג. "האמן" – האמן שיבחר לייצג את התאגיד ואת ישראל באירוויזיון, כמפורט בתקנון זה;

ד. "השירים הסופיים" – שירים אשר האמן יידרש להקליט מהם סקיצות, לקראת בחירת השיר הנבחר, כפי שיקבעו בהתאם להוראות תקנון לבחירת השיר;

ה. "השיר הנבחר" – השיר שיבחר לייצוג התאגיד וישראל באירוויזיון. בחירת השיר תיעשה בהתאם להוראות התקנון לבחירת השיר;

ו. "התקנון לבחירת השיר" – תקנון המפרט את אופן בחירת השיר הנבחר, והמצורף כנספח לתקנון זה;

ז. "EBU" – איגוד השידור האירופי;

ח. "תקנון ה- EBU" - תקנון האירוויזיון, כפי שמפורסם רשמית על ידי ה-EBU, מצורף לתקנון זה, וכמו כן ניתן למצוא אותו בכתובת הבאה: <http://www.eurovision.tv/page/about/rules> ;

ט. "קשת" – שידורי קשת בע"מ;

י. "טדי" – טדי הפקות ויזמות בע"מ;

יא. "התכנית" – העונה השישית של התכנית "הכוכב הבא לאירוויזיון", המופקת על ידי טדי עבור קשת, ומשודרת בערוץ 12.

5. מובהר בזאת כי תקנון ה-EBU הינו המסמך המחייב בכל הנוגע לכללי ההשתתפות בתחרות, וכי על והאמן לעמוד בכל הוראות תקנון ה-EBU, לרבות כל תיקון, תוספת ו/או נספח שיתפרסמו לו, ובפרט לגבי כל השימושים המותרים בשיר ובזכויות, על ידי התאגיד ו/או ה-EBU.

6. בחירת האמן שייצג את התאגיד ואת ישראל באירוויזיון

א. האמן יהיה הזוכה בתכנית. במקרה של דחיית שידור גמר התכנית בשל כח עליון, יגבשו התאגיד וקשת פתרון מוסכם לבחירת האמן בדרך הוגנת וראויה הלוקחת בחשבון את הצלחת האמן בהשתתפותו בתכנית. בכל מקרה, האמן יבחר עד לתאריך המיועד לגמר התכנית.

ב. האמן יידרש לעמוד בדרישות הסף הקבועות בתקנון ה-EBU, לרבות גיל מינימלי וכל נושא אחר. היה ויתברר בכל שלב עד לאירוויזיון, כי האמן אינו עומד בדרישת סף כלשהי כאמור, יהא התאגיד, לאחר מתן הודעה מוקדמת של 7 ימים לקשת ותוך התייעצות עם קשת, רשאי להחליפו באמן אשר זכה במקום השני בתכנית הכוכב הבא, ואם יתברר שגם הוא אינו עומד בדרישות התקנון, הוא יוחלף באומן אשר זכה במקום השלישי (וכך הלאה במידת הצורך); לאמן לא תהיה במקרה כזה כל טענה ו/או דרישה כלפי התאגיד ו/או מי מטעמו.

7. מחויבויות האמן והשתתפותו באירוויזיון

א. במסגרת הליך בחירת השיר הנבחר, וככל שידרוש זאת התאגיד (בכפוף להוראות התקנון לבחירת השיר), יידרש האמן להקליט סקיצות של מספר שירים, שיועמדו לבחירת ועדת הסינון, לצורך בחירת השיר הנבחר. האמן מתחייב להתייצב להקלטות כאמור, במועדים שיקבעו על ידי התאגיד ו/או קשת ו/או טדי.

ב. קשת תפיק עבור האמן, על חשבונה, את הקלטת האודיו של השיר הנבחר, וכן קליפ של השיר הנבחר. האמן לא יבוא בטענה כלשהי כלפי קשת ו/או התאגיד בנוגע להקלטת האודיו ו/או הווידאו של השיר הנבחר. האמן מתחייב לשתף

פעולה באופן מלא עם קשת ו/או התאגיד בכל הנוגע להקלטת האודיו ו/או הווידאו של השיר הנבחר, ולהישמע להוראותיהם בנושא.

ג. האמן נבחר לייצג את התאגיד ואת מדינת ישראל באירוויזיון. קשת תישא בהוצאות הלינה, אש"ל, ביטוחים וקופה קטנה של המשלחת לאירוויזיון, לרבות האמן, זמרי ליווי נגנים ו/או רקדנים (עד שישה אנשים כולל האמן על הבמה), וכן בעלי תפקידים נוספים כגון מנהל אישי, כוריאוגרף, במאי, מאפר וכד', לפי שיקול דעת קשת, בתקופת האירוויזיון. מובהר כי מלבד האמור בסעיף 26 לעיל, ולמימון הפקת הקלטות אודיו וקליפ של השיר כאמור לעיל בתקנון זה, התאגיד ו/או קשת לא יישאו בכל הוצאה נוספת.

ד. יובהר, כי לא יתאפשר צירוף צלם ו/או צוות צילום ו/או הקלטה למשלחת לאירוויזיון, למעט צוות צילום ו/או הקלטה מטעם התאגיד, אלא באישור בכתב ומראש מאת התאגיד.

ה. האמן מודע ומסכים כי ההכרעה האמנותית בכל הנוגע להשתתפות השיר הנבחר באירוויזיון, ובכל הנוגע לפעולות והשימושים בשיר על פי התקנון ו/או תקנון ה-EBU, תהיה נתונה לתאגיד ו/או לקשת בלבד על פי שיקול דעתם המוחלט, לרבות בעניין זכותו של התאגיד לבצע בשיר שינויים ושיפורים. במידת האפשר, יתייעצו התאגיד ו/או קשת עם האמן ויתחשבו בדעתו, וזאת מבלי לגרוע משיקול הדעת הבלעדי המסור להם בנושא זה כאמור.

ו. האמן או מי מטעמו יהיה חייב לשתף פעולה עם התאגיד ו/או קשת או מי מטעמם, בכל הקשור להכנות הדרושות להשתתפות באירוויזיון, ובכלל זה מתחייב האמן להישמע לכל הנחיות התאגיד, לרבות כל המפורט להלן:

1. ביצוע כל תיקון, שינוי, שיפור או עיבוד בביצוע השיר ובהעמדתו, לפי דרישת התאגיד ועמידה בסטנדרטים המקצועיים שיקבע התאגיד;

2. השתתפות בכל החזרות הדרושות להשתתפות באירוויזיון ברמה מקצועית גבוהה ומכובדת, ובהתאם לסטנדרטים המקצועיים שיקבע התאגיד, לרבות שהייה רצופה בכל תקופת החזרות לקראת האירוויזיון.

3. ידוע לאמן כי קשת מחויבת לספק לתאגיד את החומרים הבאים, עד למועד שיקבע התאגיד, וזאת לשם משלוח החומרים לצוותי ההפקה הבינלאומיים של התחרות בליסבון, והוא ישתף פעולה עם כל הוראה המיועדת לביצוע האמור, לרבות: (1) רשימת משתתפים בשיר ואינפורמציה הדרושה להנפקת תגי אקרדיטציה עבורם; (2) הקלטת אודיו בהפרדה לערוצים ברמה מקצועית נאותה לשביעות רצונו של התאגיד, של לחן השיר בלבד (ללא קולות שירה), בנוסחו ותזמונו הסופיים, בדיוק כפי שיבוצע באירוויזיון. ההקלטה מיועדת

לשמש "playback" במופע התחרות. הכנת ההקלטה תתבצע תוך תיאום עם התאגיד ובהתאם להנחיותיו; (3) הקלטת אודיו ברמה מקצועית גבוהה לשביעות רצונו של התאגיד, של ביצועו המלא של השיר, בנוסחו הסופי כפי שיבוצע באירוויזיון, לצורך הפקת אלבום התחרות; (4) הפקת וידאו קליפ של השיר הנבחר לצורך שיבוצו בלקט שיוכן על ידי התאגיד; (5) הוראות בימוי והעמדה למופע בנוסח הסופי שלהם, בהתאם לדרישת ה-EBU; (6) תרגום מילות השיר לאנגלית (וכן מומלץ לצרפתית) ברמה מקצועית גבוהה לשביעות רצונו של התאגיד; (7) כל חומר הדרוש ליחסי ציבור לשיר הנבחר ולתחרות, ברמה מקצועית גבוהה לשביעות רצונו של התאגיד; (8) כל חומר שיתבקש מטעם הפקת התחרות ו/או ה-EBU.

4. האמן מתחייב לבצע כל פעולה ולחתום על כל מסמך הדרוש להשתתפות באירוויזיון, בהתאם לתקנון זה ולתקנון ה-EBU, לרבות בעניין הסכמת המשתתפים לזכותו של ה-EBU להוצאת אלבום של השירים המשתתפים בתחרות ולהפצתו בכל טכנולוגיה.

5. נוסח השיר הנבחר יחייב את האמן לכל דבר ועניין. בשום שלב לאחר בחירת השיר הנבחר, לא יותר כל שינוי במילות השיר, בלחן, בעיבוד המוזיקלי, או בביצוע השיר והעמדתו כפי שאושרו בידי התאגיד, בלא קבלת אישור מראש ובכתב מאת התאגיד.

ז. השיר הנבחר בביצוע האמן ישתתף בגמר האירוויזיון, שיתקיים בתאריך 18.5.2019, כנציג התאגיד ומדינת ישראל. בשים לב לכך, יחויב האמן למלא בקפדנות אחר כל הוראות והנחיות נציגי התאגיד ומארגני התחרות, כפי שיינתנו בכל עת, במהלך ההכנות לאירוויזיון, ועד לאחר האירוויזיון.

ח. האמן יהיה חלק מהמשלחת לאירוויזיון, ויהיה מחויב לפעול בהתאם להנחיות ראש המשלחת מטעם התאגיד, לרבות הקפדה על לוח זמנים משותף, לינה במלון אחד עם כל חברי המשלחת כפי שיקבע על ידי ראש המשלחת, והתנהלות יומיומית משותפת. חברי המשלחת לרבות האמן יהיו חייבים למלא אחר הוראות ראש המשלחת, ללא ערעור. חברי המשלחת ידרשו לעבור תדריך בטחוני מאת קב"ט התאגיד במועד שיקבע על ידי התאגיד. חברי המשלחת ישמעו לראש מערך אבטחת האירוויזיון, בכל עת במהלך תקופת האירוויזיון.

ט. ככלל, האמן לא יבצע כל פעילות הקשורה לאירוויזיון, ללא אישור מראש מאת ראש המשלחת.

י. מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, האמן מתחייב להשתתף בכל החזרות שייערכו במקום האירוויזיון לקראת האירוויזיון, בהתאם ללוח החזרות

הבינלאומי שיקבע על ידי התאגיד ו/או EBU, וכן בכל אירוע רשמי בו המשלחת תיקח חלק לקראת האירוויזיון, והכל בהתאם ללוחות זמנים שיקבעו על ידי ה-EBU ולהוראות ראש המשלחת. מובהר כי האמן המבצע לא יהיה רשאי לעזוב את מקום האירוויזיון במשך כל תקופת החזרות, אלא באישור מוקדם מאת ראש המשלחת מטעם התאגיד. מובהר כי חלק מהחזרות נערכות בשבת ו/או במועדים אחרים, וההשתתפות בהן חובה, בהתאם להוראות ה-EBU. מובהר כי אי-השתתפות בחזרות כלשהן עלול לגרום קנס מצד ה-EBU. ככל שיוטל קנס כזה, הרי שמבלי לגרוע מכל סעד אחר, המפורט בתקנון זה, הוא יחול על האמן.

יא. מובהר בזאת כי מרגע בחירת האמן ועד שבעה ימים לאחר גמר האירוויזיון (להלן: "תקופת האירוויזיון"), כל פעילות יחסי הציבור הקשורה לאירוויזיון והשתתפות האמן בו, תנוהל על ידי התאגיד ו/או מי מטעמו באופן בלעדי, לרבות פרסומים של השיר הנבחר ופרסומים הנוגעים לאירוויזיון.

יב. האמן מתחייב לשתף פעולה עם התאגיד בתקופת האירוויזיון, ולהישמע להוראות ראש המשלחת, בכל פעילות שתידרש, לרבות בנושאי יחסי ציבור וקידום. בכלל זה, האמן יהיה מחויב לחשיפה וליחסי ציבור מטעם התאגיד, באירועים ובפלטפורמות השונות של התאגיד, לרבות השתתפות בתכניות, פרומואים וכד', כזכות ראשונה של התאגיד, לפני כל הופעה של האמן בכל גוף שידור אחר, בכל מדיום שהוא, והכל בכפוף להנחיות התאגיד. האמן יעמוד לרשות התאגיד לכל פעילות בתחום יחסי הציבור, הקידום וההשתתפות בתכניות הקשורה לאירוויזיון. בכלל זה, יידרש האמן, על פי דרישת התאגיד, להשתתף בתכניות התאגיד ולבצע את השיר הנבחר, ככל שיקש זאת התאגיד, והכל בתיאום עם האמן ו/או נציגיו.

יג. מובהר כי האמן לא יבצע כל פעילות יחסי ציבור שלא בתיאום ובאישור נציגי התאגיד. בכלל זה, האמן לא ישתף פעולה עם כל פעילות מצד צדדים שלישיים (כגון השתתפות במופעים, תכניות טלוויזיה או רדיו או אחרות), ללא אישור מראש מאת התאגיד. השתתפות במופעים ככל שתאושר, עשויה להיות מותנית בזכות שידור בלעדית לתאגיד מאותם מופעים.

יד. האמן מתחייב כי מיום בחירת השיר הנבחר ועד למועד האירוויזיון וכן במהלך שלושת החודשים שלאחריו, שלא לעשות כל פעילות בקשר לאירוויזיון או לנהוג באופן, שאינו עולה, על פי דעת התאגיד, בקנה אחד עם ערכי האירוויזיון וייצוג התאגיד בו.

טו. מובהר כי לראש המשלחת מטעם התאגיד או מי מטעמו תהיינה סמכויות מלאות בכל הקשור בקביעת מועדי חזרות, יחסי ציבור, הענקת תגי אקרדיטציה, נהלי ביטחון, וכל הכרוך לפעילות המשלחת, ועל האמן לפעול בהתאם להנחיותיו.

טז. מצא התאגיד בשלב כלשהו, בין במהלך ההכנות לאירוויזיון או באירוויזיון עצמו, כי נמנע מהאמן לייצג את התאגיד ואת ישראל באירוויזיון בצורה נאותה, מכל סיבה שהיא, לרבות בגין אי-קיום איזו מהוראות תקנון זה, יהיה התאגיד רשאי, לפי שיקול דעתו המוחלט, לבטל השתתפות האמן האמור (ואז יחולו הוראות תקנון זה בנוגע להחלפת האמן). לחילופין, ועל פי שיקול דעתו המוחלט, יהא התאגיד רשאי לבטל כליל השתתפות השיר הישראלי בתחרות.

יז. האמן מודע לכך כי תחרות האירוויזיון עלולה להידחות ו/או לשנות את מיקומה לעיר ו/או מדינה אחרת. למען הסר ספק בלבד, מובהר כי התאגיד לא יהיה אחראי לכל נזק שייגרם מדחייה או מביטול של התחרות, או של איזה משלביה, ו/או שינוי מקום התחרות, ו/או מביטול ההשתתפות בתחרות של השיר הישראלי או של שיר מסוים מטעם ישראל, וזאת מכל סיבה שהיא.

יח. בביצוע השיר הנבחר לא ישתתפו, בין כמבצעים ובין כמלווים, מבצעים אשר גילם ביום גמר תחרות האירוויזיון 18.5.19 פחות מ-16 (שש עשרה) שנה.

יט. בביצוע השיר הנבחר על הבמה לא יורשו להשתתף יותר מ-6 משתתפים (כולל האמן).

כ. בהתאם לתקנון ה-EBU, באירוויזיון יידרש האמן להופיע בשירה חיה ובליווי פלייבק (מוזיקה בלבד).

כא. האמן יידרש להציג באירוויזיון "נאמבר מלא", אשר יכלול את כל האלמנטים של ההופעה הבימתית, דהיינו, שיר כולל הפקה מוסיקלית, העמדה, כוריאוגרפיה, תלבושות וכדומה, בסטנדרטים המקצועיים המקובלים. העמדת השיר הנבחר תהיה על חשבון קשת.

כב. האמן מתחייב לפעול בהתאם להוראות והנחיות התאגיד ו/או מי מטעמו בכל הנוגע להכנת השיר הנבחר לאירוויזיון. האמן מתחייב להשתתף על פי דרישת התאגיד ו/או מי מטעמו גם בכל תכנית נוספת שתצולם לקראת האירוויזיון, וכן למלא את כל הוראות התאגיד ו/או מי מטעמו בכל הנוגע ליחסי ציבור לקראת האירוויזיון ובמהלכו, לרבות ראיונות, צילומים וכד'. התאגיד ו/או מי מטעמו יהיה רשאי לפסול ולדרוש את החלפתו של האמן במידה ולא יפעל בהתאם להנחיותיו.

כג. האמן לא יבוא בטענה כלשהי כלפי התאגיד, קשת, טדי ו/או מי מטעמו, במקרה בו השיר הנבחר יפסל מהשתתפות באירוויזיון, ו/או יוחלף בשיר אחר, מכל סיבה שהיא.

כד. היה והאמן יחזור בו ו/או יפסל ו/או ייבצר ממנו מסיבה כלשהי להשתתף באירוויזיון, לאחר בחירתו, יהיה התאגיד רשאי לבחור באמן אחר, כמפורט

בסעיף 6 (ב) לעיל וזאת מבלי לגרוע מכל זכות המוקנית לתאגיד במקרה כזה על פי תקנון זה ועל פי כל דין. לאמון לא תהיה במקרה כזה כל טענה כלפי התאגיד ו/או מי מטעמו.

כה. האמן לא יפרסם ברבים את השירים הסופיים וכן את השיר הנבחר (מלים ו/או לחן לרבות הקלטת אודיו ו/או וידאו), ולא יאפשר לאחרים פרסומם השירים כאמור, לרבות בכל אמצעי מדיה ו/או על גבי אלבום, סינגל ו/או כל דרך אחרת ובכל פורמט שהוא, לפני ההשמעה הראשונית של השיר הנבחר בכל הפלטפורמות של התאגיד, ללא אישורו המוקדם בכתב של התאגיד. מובהר כי זכויות השידור ו/או השימוש בשיר הנבחר, יהיו כמפורט להלן בתקנון זה.

8. זכויות

א. התאגיד יהיה רשאי, לפי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט, לדרוש מהאמן לערוך שינויים, תיקונים ושיפורים בעיבוד השיר הנבחר ובאופן הצגתו; כן יהיה התאגיד רשאי לדרוש שינוי במילות השיר, במידה שנמצא כי המילים אינן ראויות לשידור ציבורי ו/או קיימת מניעה חוקית לשידור ו/או ככל שנמצא שמילות השיר אינן עומדות בכללי ה-EBU. האמן וכלל המשתתפים בביצוע השיר יהיו חייבים לקיים את הנחיות התאגיד בנושא ולא תהיה להם כל טענה בנדון.

ב. התאגיד יהא בעל הזכות הבלעדית לחשיפה ראשונה של השיר הנבחר, בדיגיטל, ברדיו, בטלוויזיה, ובכל פלטפורמה אחרת (זכות לחשיפה ראשונה בכל פלטפורמה בנפרד). מועד החשיפה הראשונה בפלטפורמות השונות ייקבע על ידי התאגיד בתיאום עם קשת.

ג. בכפוף לזכות התאגיד לחשיפה ראשונה כאמור לעיל, לתאגיד ולקשת יהיו זכויות שידור בשיר, אודיו ו/או וידאו, כדלקמן:

1. זכות שידור ללא הגבלת זמן או מספר שידורים, בארץ ובחו"ל, בכל אמצעי השידור ו/או הפלטפורמות העומדים לרשותם כיום ו/או יעמדו לרשותם בעתיד, לרבות טלוויזיה, רדיו, אינטרנט, סלולר וכל פלטפורמה אחרת. מובהר בזאת כי לגופי שידור אחרים תהיינה זכויות לשידור השיר הנבחר, בהתאם להוראות תקנון ה-EBU.

2. בנוסף, מבלי לגרוע מהאמור, לתאגיד ולקשת תהא זכות בלעדית לעשות בשיר את השימושים הבאים, בארץ ובחו"ל, ללא הגבלת זמן:

א. להקליט, לשעתק, לשדר ולהשתמש בשיר בלא הגבלה, לרבות שימוש מסחרי, ולרבות הקלטת ביצועים חדשים ו/או שילוב השיר במסגרת תכניות בטלוויזיה, ברדיו, באינטרנט, בסלולר ובכל מדיה אחרת, וכולל הפצה מסחרית של השיר על גבי תקליט / CD / פורמט דיגיטלי (אודיו ו/או וידאו); הפצת השיר על גבי מדיה לצפייה ביתית (אודיו וידאו) וכל שימוש מסחרי נוסף, לרבות באמצעות אינטרנט וסלולר, הכול לפי

שיקול דעתן הבלעדי, וכן להעביר ו/או למכור זכויות אלו לצדדים שלישיים, בכלל זה ל-EBU, או מי מטעמו.

האמן יהיה זכאי להפיץ את השיר על גבי תקליט / CD / פורמט דיגיטלי, או בכל דרך אחרת, בכפוף לאישור מראש ובכתב מאת התאגיד, ובכל מקרה אך ורק לאחר השידור הראשוני של השיר על ידי התאגיד.

מובהר בזאת מבלי לגרוע מהאמור לעיל, כי שימוש בשיר הנבחר בפלטפורמה דיגיטלית, על ידי האמן, עד לגמר האירוויזיון, ייעשה אך ורק באמצעות הטמעת הנגן (embed) או קישור לתוכן שיעלה על ידי התאגיד ו/או EBU בפלטפורמות הדיגיטליות שלהם בלבד.

ב. וידאו קליפ - מובהר בזאת, כי לתאגיד תהיה זכות שידור בלתי מוגבלת בקליפ, ללא הגבלת זמן ובכל הפלטפורמות, וזאת מבלי לגרוע מזכות השימוש הראשוני כאמור בס"ק 8(ב) לעיל. כל שימוש בקליפ על ידי האמן יהיה אך ורק לאחר השידור הראשוני של הקליפ על ידי התאגיד כאמור.

ג. נוסף על האמור יהא התאגיד רשאי לעשות בקליפ כל שימוש אחר כאמור בתקנון זה (למשל כאמור בס"ק 8(ב)2)א לעיל), ובכלל זה העברתו לצד שלישי לרבות ל-EBU, אשר יהיה רשאי להשתמש בקליפ לכל שימוש כמפורט בתקנון ה-EBU.

ד. ככל שבקליפ כלולות זכויות צדדים שלישיים כלשהם, מתחייב האמן לדאוג להעברת זכויות אלו לידי התאגיד ו/או קשת. כל בעל זכויות בקליפים ככל שישנו, יחתום על נספח ההסכמה וההתחייבות המצורף לתקנון זה.

ד. מובהר בזאת כי הזכות הבלעדית לכל שימוש בהקלטת השיר מתוך תחרות האירוויזיון עצמה (קליפ, ההופעה בגמר האירוויזיון וקטעים אחרים בהשתתפות האמן), בכל פלטפורמה שהיא המותרת על פי תקנון ה-EBU, מסורה ל-EBU ובכפוף לנהלי השימוש בהקלטות האירוויזיון, גם לתאגיד, והאמן לא יהיה רשאי לעשות בה כל שימוש אלא בהסכמת התאגיד מראש ובכתב.

ה. למען הסר ספק ומבלי לגרוע מהאמור בסעיף זה, הרי שהזכות להוציא לאור באופן מקובץ את שירי תחרות האירוויזיון, בכללם הקלטת האודיו של השיר הנבחר ו/או הקליפ שלו, מסורה ל-EBU בלבד, שהינו בעל הזכות להוציא את השיר שייבחר בהקלטה מסחרית, וכן לפרסם את השיר בדפוס (מלים ותווים).

ו. האמן מתחייב בפני התאגיד כי יישא, באחריות בלעדית כלפי התאגיד ו/או קשת ו/או מי מטעמו, ו/או כלפי ה-EBU וישפה אותם בגין כל טענה, דרישה ו/או תביעה של צד ג' כלשהו הנוגעת לזכויות האמן בשיר הנבחר, ו/או בנוגע להשתתפות

באירוויזיון, בגין השימושים והפעולות שיעשו התאגיד ו/או מי מטעמו ו/או ה-EBU כאמור לעיל, או בקשר להשתתפות השיר הנבחר בתחרות.

- ז. האמן לא יהיה זכאי לכל תמורה שהיא בגין השתתפותו באירוויזיון על כל הכרוך בכך, לרבות הקלטת סקיצות של השירים הסופיים; הקלטות אודיו וקליפ של השיר הנבחר; הופעה באירוויזיון עצמו לרבות חזרות; השתתפות בפעילות יחסי ציבור; כל השימושים בשיר המפורטים בתקנון זה; וכל פעולה אחרת המוטלת על האמן לפי תקנון זה. האמן יהיה זכאי אך ורק לתמלוגים באמצעות אקו"ם, ו/או אגודות גביה אחרות, ככל שלתאגיד ו/או קשת (לפי העניין) קיים הסכם עם אקו"ם או אגודות גביה אחרות כאמור. מלבד תמלוגים כאמור, לא תשולם כל תמורה נוספת על ידי התאגיד ו/או קשת לאמן, למבצעים, לכותבים ו/או לכל בעל זכויות אחר בשיר, לרבות במאסטר של השיר ו/או של הקליפ; האמן לא יבוא בדרישה כלשהי לכל תשלום שהוא, לתאגיד ו/או לקשת ו/או לכל גורם אחר בארץ ו/או בחו"ל.
- ח. האמן, מסכים לכל זכות המוקנית לתאגיד ו/או לקשת ו/או ל-EBU על פי תקנון ה-EBU, בכלל זה כל שימוש בשיר, במלים ו/או בלחן כמפורט בתקנון ה-EBU.
- ט. למען הסר ספק, אין באמור כדי לגרוע מכל זכות המסורה ל-EBU בהתאם לתקנון התחרות על נספחיו.

- י. מובהר כי ל-EBU או מי מטעמו תהיינה זכויות וסמכויות בלעדיות דומות לזכויות התאגיד כפי שפורטו לעיל, באשר לשיר, לרבות הזכות לכלול את השיר באלבום משירי האירוויזיון ו/או בכל פורמט הפצה שהוא, פרסום השיר בדפוס (מלים ותווים), ולרבות כל זכויות השימוש בשיר הנבחר המצוינות בתקנון ה-EBU, וכל הוראה אחרת. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, מובהר בזאת כי האמן, וכל בעלי זכויות אחרים בשיר, בהקלטה ו/או בקליפ, מעניקים לתאגיד ול-EBU כל זכות לשימוש בשיר כמפורט בתקנון זה ו/או בתקנון ה-EBU, בכל רחבי העולם וללא הגבלת זמן, לרבות העברת זכויות השימוש לצדדים שלישיים, לרבות שימושים מסחריים וכל שימוש אחר המפורט בתקנון זה ו/או בתקנון EBU.

9. הוראות כלליות

- א. התאגיד רשאי על פי שיקול דעתו הבלעדי, לבצע שינויים בתקנון זה בכל עת ומכל סיבה שהיא. התאגיד יודיע על כל שינוי בתקנון, בדרך שתיקבע על ידו.
- ב. ידוע לאמן כי יתכן ותינתן חוות דעת של התאגיד ו/או מי מטעמו לגביו, ו/או לגבי אופן ביצוע השירים על ידו, ולא תהיה לו כל טענה בקשר לכך.
- ג. לתאגיד ולקשת, ו/או מי מטעמם, שיקול דעת מוחלט, בלעדי וסופי, באשר לפסילת אמן, בכל שלב שהוא, בשל אי-עמידה בדרישות התאגיד, בשל הפרת תנאי התקנון ו/או של ההתחייבות עליה חתם, בשל התנהגות או התבטאות בלתי ראויה, לפי שיקול דעתו של התאגיד או שיש בהן כדי לפגוע בתדמית של התחרות ו/או של מי ממערכת התוכנית ו/או התאגיד, ו/או שאינן ראויות לשידור ציבורי, או מכל סיבה

מוצדקת אחרת, ולא תהיה לאומן כל טענה ו/או כל דרישה כלפי התאגיד ו/או קשת ו/או מי מטעמן בקשר לכך.

ד. על האמן חל איסור על עריכת כל שינוי במילות השיר הנבחר, בלחנו, ובעיבוד המוזיקלי שלו, וכן להימנע מעריכת כל שינוי בביצוע השיר ובהעמדתו כפי שאושרו על ידי התאגיד ו/או מי מטעמו, והכל אלא אם ניתן אישור מראש ובכתב מאת התאגיד ו/או מי מטעמו לביצוע השינוי.

ה. האמן מתחייב לשים את התחרות, בראש מעיינו ולהקדיש לה את מלוא מרצו וזמנו.

ו. האמן יידרש לשתף פעולה עם התאגיד ו/או מי מטעמו בפעילות יחסי הציבור לקראת האירוויזיון, ללא כל תשלום.

ז. האמן מצהיר כי אין בחתימתו על מסמך זה וכן בהשתתפותו בתחרות, הפרת התחייבות מול צד שלישי כלשהו.

ח. האמן מסכים לשימוש בשמו, קולו ודמותו וכן שימוש ופרסום פרטים אודותיו בקשר לתחרות וכן בקשר לכל פעילות שהיא הקשורה לתחרות, ללא הגבלת זמן או טריטוריה, וזאת בכל פלטפורמה שהיא.

ט. האמן מתחייב להעניק עד לבחירת השיר לתחרות קדימות בראיונות לתכניות התאגיד. יש לקבל אישור מטעם התאגיד ו/או מי מטעמו לגבי כל פעילות שקשורה ביחסי ציבור הקשורים לתחרות. האמן יעמוד לרשות התאגיד בכל הנוגע לקידום ויחסי ציבור של התחרות.

י. מבלי לגרוע באמור לעיל, היה והאמן יפרוש ביזמתו מהשתתפותו באירוויזיון בשלב כלשהו ו/או היה ותבוטל השתתפותו ו/או השתתפות השיר הנבחר בשל מעשה או מחדל של האמן ו/או מי מטעמו, ו/או תתבצע הפרה של איזו מהוראות התקנון, וההפרה לא תוקנה בתוך פרק זמן שיקבע על ידי התאגיד בהתאם לנסיבות העניין, מתחייב האמן המבצע לשלם לתאגיד, מיד עם דרישתו, סך של 50,000 ש"ח ובנוסף לשפות אותו בגין כל הכספים שהוציא בקשר להשתתפותו באירוויזיון. זאת, כפיצוי מוסכם ומוערך מראש, ללא כל צורך בהוכחת נזק, וזאת מבלי לפגוע בזכותו של התאגיד לכל סעד אחר המוקנה לו עפ"י כל דין.

יא. לתקנון זה מצורף, כנספח, נוסח הצהרה והתחייבות, המהווה חלק בלתי נפרד ממנו, וחתימת כל הגורמים הנדרשים עליו, לרבות האמן, מהווה תנאי מקדמי והכרחי להשתתפות באירוויזיון.

יב. אין באמור בתקנון זה כדי לגרוע מכל הוראה או הנחיה של ה-EBU בנוגע לתחרות האירוויזיון 2019. ככל שתהיה סתירה בין תקנון זה לתקנון ה-EBU או הנחיותיו, יגברו תקנון ה-EBU או הנחיותיו על האמור בתקנון זה.

תקנון השתתפות בתחרות אירוויזיון 2019 - הצהרה והתחייבות

הואיל ואנו מעוניינים להשתתף כמבצע/ים בתחרות אירוויזיון 2019 בתל אביב (להלן: "האירוויזיון" או "התחרות"),

אנו מתחייבים ומצהירים בזאת כדלקמן:

1. קראנו היטב את תקנון ההשתתפות ואת תקנון ה-EBU (להלן: "התקנונים").
2. ידוע לנו כי השתתפותנו / השתתפות השיר שהגשנו כפופה לכל הוראות התקנונים, ואנו מסכימים לכל הוראות התקנונים ומתחייבים לפעול על פיהם ללא יוצא מן הכלל.
3. בפרט ידועות לנו ואנו מסכימים לכל זכויות השימוש בשיר הנבחר המסורות על פי התקנונים לתאגיד השידור הישראלי כאן /או לאיגוד השידור האירופי, ואנו מתחייבים לפעול בהתאם.

ולראיה באנו על החתום*, היום _____:

אמרגן / חברת תקליטים / מפיק / מו"ל:

	ת.ז.
חתימה	_____
טלפון	_____
טלפון	_____
<u>בעלי זכויות נוספים :</u>	
	ת.ז.
חתימה	_____
טלפון	_____
<u>האמן המייצג*</u>	
	ת.ז.
חתימה	_____
טלפון	_____
טלפון	_____

אמן
ד קשר

* לרבות מלווים ושאר המשתתפים בהופעה על הבמה; יש להחתים כל אחד מהמשתתפים בכתיבת ובביצוע השיר הנבחר על-גבי טופס זה בציון פרטיו האישיים.