

הצטרפות ישראל לתכנית האירופית לשיתוף פעולה בתחום התרבות והמדיה,

"Creative Europe"

הצעה להחלטה

מחליטים, על רקע חשיבות היחסים בין ישראל לאיחוד האירופי ועל רקע הרצון לחזק את שיתוף הפעולה בתחום התרבות ובתחום הכלכלי עם מדינות האיחוד האירופי:

1. לרשום את הודעת שר החוץ ושר התרבות והספורט כי יפעלו להשלים במהירות האפשרית את המשא ומתן המתקדם בין הצדדים לחתימה על הסכם בין ממשלת ישראל והאיחוד האירופי בדבר הצטרפות ישראל לתכנית האיחוד האירופי לשיתוף פעולה בתחום התרבות והמדיה, Creative Europe לשנים 2023-2027 (להלן: "ההסכם")

2. למנות ועדת היגוי בראשות משותפת של מנכ"ל משרד החוץ ומנכ"ל משרד התרבות והספורט או מי מטעמם, ובהשתתפות מנכ"ל משרד ראש הממשלה, מנכ"ל משרד הכלכלה והממונה על התקציבים במשרד האוצר או מי מטעמם, ולהנחות את הגורמים המוסמכים במשרדי הממשלה להשלים בהקדם האפשרי את המשא ומתן על ההסכם לשם הבאתו לאשרור הממשלה.

3. לאגם משאבים בין המשרדים השונים להבטחת השתתפות ישראל בתכנית (דמי השתתפות ועלות תפעול המינהלת הייעודית, כמפורט בסעיפים 4 ו-5 להלן). המשאבים יאוגמו במשרד התרבות והספורט. שיעור דמי ההשתתפות בשנים 2023-2027 עשוי להשתנות בהתאם לשיטת החישוב המפורטת בתכנית (גודל אוכלוסיה ותל"ג), לאחר אישור אגף תקציבים במשרד האוצר ובכפוף להוראות סעיף 40 לחוק יסודות התקציב. ככל שיחול שינוי המצריך הקצאת משאבים נוספת, יובא הדבר לאישור הממשלה.

4. חלוקת הקצאת המשאבים בין משרדי הממשלה בשנים 2023-2027:

- משרד התרבות והספורט – 40% מהסכום השנתי
- משרד החוץ – 20% מהסכום השנתי
- משרד ראש הממשלה – 20% מהסכום השנתי
- משרד הכלכלה והתעשייה – 20% מהסכום השנתי

5. להפחית את הסכומים הנדרשים ליישום החלטה זו בשנים 2023 עד 2027, לצורך נקיטת בפעולה מאזנת כהגדרתה בסעיף 40 לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985 בסכומים כמפורט להלן:

שנה	משרד התרבות והספורט	משרד החוץ	משרד רה"מ	משרד הכלכלה	סה"כ
2023	2,406,736	1,203,368	1,203,368	1,203,368	6,016,840
2024	2,464,176	1,232,088	1,232,088	1,232,088	6,160,440
2025	2,535,976	1,267,988	1,267,988	1,267,988	6,339,940
2026	2,596,288	1,298,144	1,298,144	1,298,144	6,490,720
2027	3,588,564	1,794,282	1,794,282	1,794,282	8,971,410
סה"כ	13,591,740	6,795,870	6,795,870	6,795,870	33,979,350

6. להקצות תקציב יעודי, מתוך סך התקציב המופיע בסעיף 5, ובהתאם לתנאי התכנית, להקמה והפעלה של מינהלת ייעודית ("Creative Europe Desk"), אשר תתוקצב שווה בשווה על ידי ממשלת ישראל והאיחוד האירופי ומטרתה תהיה להפיץ מידע ולסייע לאמנים ומוסדות תרבות ישראלים, כמו גם לתעשייה הישראלית, ליצור שיתופי פעולה עם אמנים ומוסדות תרבות מהמדינות המשתתפות בתכנית בתחומי התרבות, ולהגיש מועמדות לקולות הקוראים במסגרת התכנית.

7. המשרדים יפעלו להעברת התקציב הנדרש למשרד התרבות והספורט בפניית ההסטות הראשונה של כל משרד, המוגשת לאגף תקציבים באוצר, זאת לא יאוחר מחודש יולי של אותה שנה.

8. העברת דמי ההשתתפות השנתית וכן הקמת המנהלת היעודית יעשו בכפוף לחתימה על ההסכם ואשרורו.

9. להורות לשר התרבות והספורט לגבש מנגנון עבור תמיכה למוסדות תרבות שאינם זכאים למענקים בינלאומיים בשל מיקומם הגאוגרפי.

דברי הסבר

רקע כללי

"היא אחת מתכניות של האיחוד האירופי שנפתחו בשנת 2014 להשתתפות מדינות שלישיות שאינן חברות באיחוד האירופי, במסגרת תכנית השכנות האירופית ("ENP").

הרעיון העומד מאחורי התכנית הוא **לספק פלטפורמה לשיתופי פעולה בתחום התרבות והמדיה על ידי מתן תמיכה אירופית בפרוייקטים משותפים בין מדינות האיחוד לבין עצמן ובין לבין מדינות מחוץ לאיחוד**. את התכנית מובילה הנציבות האירופית.

התמיכה תנתן לפרוייקטים בתחומי התרבות והיצירה מסוגים שונים:

- א. שת"פ תרבותי חוצה גבולות בין מוסדות יצירה ותרבות: תיאטראות, כוריאוגרפיה ומחול, אמנות פלסטית, סדנאות יצירה.
- ב. הכשרות מקצועיות עבור אמנים ואנשי מקצוע בתחום התרבות והקולנוע: סדנאות בכתיבת תסריטים, סדנאות הפקה, קידום פסטיבלי סרטים אירופיים וישראליים.
- ג. תרגום ספרות עברית לשפות אירופאיות.

מידי שנה מפרסמת הנציבות קולות קוראים בנושאים שונים בתחום התרבות. מוסדות תרבות מהמדינות המשתתפות בתכנית רשאים להגיש את הצעותיהם לפרוייקטים משותפים. ועדה מקצועית בלתי תלויה אחראית על בחירת הפרוייקטים שיקבלו מימון ומפרסמת את רשימת הזוכים לאותה שנה.

כתנאי להשתתפות בתכנית על כל מדינה המשתתפת בה להפעיל מינהלת ייעודית ("Desk") הפועלת בהתאם להנחיות הנציבות ומטרתה הפצת מידע אודות הקולות הקוראים, סיוע והדרכה בתהליך הגשת ההצעות, ליווי המועמדים ויצירת שיתופי פעולה מול דסקים מקבילים במדינות אחרות המשתתפות בתכנית.

כל מדינה המעוניינת להשתתף בתכנית מחוייבת בשני סוגי תשלומים על בסיס שנתי; דמי כניסה לתכנית המחושבים בכל שנה לפי אוכלוסיית המדינה המשתתפת וה-GDP שלה, וכן הקצאת תקציב למימון 50% מפעילות המינהלת הייעודית, כאשר הנציבות האירופית מכסה את ה-50% הנותרים בתקציב תפעול המינהלת.

הצטרפות ישראל לתכנית

לקראת הפתיחה של התכנית החדשה לשנים 2021-2027, הודיעו מנכ"לי משרד החוץ והתרבות והספורט, במכתב משותף לנציבות האיחוד האירופית בספטמבר 2021, על כוונת ישראל להצטרף לתכנית זו. על פי ההחלטה שהתקבלה, ישראל תצטרף לחבילה המצומצמת של התכנית שאיננה מחייבת שינויי חקיקה. חבילה זו כוללת השתתפות במרכיב התרבות בלבד. בשלב מאוחר יותר תישקל הרחבה ההשתתפות לחבילה המלאה שתכלול גם את אשכול המדיה ואשכול חוצה תחומים.

מעבר לכך, התכנית עתידה לשמר את מסגרת התחולה הטריטוריאלית, אשר אומצה בתכנית הורייזון 2020 ושנחתמה עם האיחוד האירופי, אשר לפיה שומרת ישראל על העמדה העקרונית

בנושא זה, והמאפשרת את השתתפותה של ישראל וזאת חרף הפערים הקיימים בין ישראל לבין האיחוד האירופי בעניין.

בשל מסגרת זו, עשויים להיות בין מוסדות התרבות בישראל כאלה אשר אינם זכאים להגיש בקשות עבור מענקים בינלאומיים כחלק מ-Creative Europe, בשל מיקומם הגאוגרפי. כתוצאה מכך, יתכן ותיפגע עשייתם התרבותית והתפתחותם המקצועית בהשוואה למוסדות תרבות אחרים. לפיכך, מנחה הממשלה את שר התרבות והספורט לגבש מנגנון עבור תמיכה למוסדות אלו, על מנת להשוות את האפשרויות העומדות בפניהם לאלו של מוסדות תרבות אחרים. למנגנון האמור לא צפויות להיות משמעויות תקציביות מעבר לתקציב המשרד, וככל שיהיו כאלה הן יובאו לאישור הממשלה.

יתרונות התכנית עבור ישראל

- א. הצטרפות ישראל לתוכנית תאפשר למוסדות התרבות והמדיה בישראל להתחרות באופן שוויוני על כספי מענקים.
- ב. השתתפות ישראלית בתוכנית תהווה פלטפורמה רחבה ומשמעותית ליצירת קשרים בין אמנים ומוסדות תרבות למקביליהם באירופה.
- ג. הוספת מקורות מימון חיצוניים לסצנת התרבות והמדיה ולתעשייה בתחומים אלו. המטרה – הגדלת סך מקורות המימון החיצוניים באופן שיעלה משמעותית על סך ההשקעה.
- ד. חשיבות מדינית בהידוק הקשר בין ישראל לאיחוד האירופי, תוך התבססות על היסטוריה משותפת וערכים תרבותיים משותפים.

על רקע חשיבות היחסים בין ישראל לאיחוד האירופי ועל רקע הרצון לחזק את שיתוף הפעולה בתחום התרבות והמדיה ובתחום הכלכלי עם מדינות האיחוד האירופי, ועל רקע היתרון הגדול כתוצאה מהצטרפות ישראל לתכנית, מוצע להטיל על שר התרבות והספורט ועל שר החוץ להשלים במהירות האפשרית את המשא ומתן המתקדם בין הצדדים לחתימה על הסכם בין ממשלת ישראל והאיחוד האירופי בדבר הצטרפות ישראל לתכנית האיחוד האירופי לשיתוף פעולה בתחום התרבות, Creative Europe לשנים 2023-2027.

עוד מוצע למנות ועדת היגוי ליישום ההסכם בראשות משותפת של מנכ"ל משרד התרבות והספורט ומנכ"ל משרד החוץ או מי מטעמם, ובהשתתפות מנכ"ל משרד ראש הממשלה, מנכ"ל משרד הכלכלה וראש אגף תקציבים במשרד האוצר או מי מטעמם, ולהנחות את הגורמים המוסמכים במשרדי הממשלה להשלים בהקדם האפשרי את המשא ומתן על ההסכם לשם הבאתו לאשרור הממשלה.

נתונים כלכליים וההשפעה על משק המדינה

התכנית תעניק לישראל מעמד של מדינה נלווית אשר יאפשר לגופים ישראלים זכאים להשתתף בפעולות ישירות בתנאים זהים לאלה החלים על ישויות משפטיות של מדינות החברות באיחוד האירופי.

תקציב

להבטחת השתתפות ישראל בתכנית (דמי השתתפות ועלות תפעול המינהלת הייעודית) מוצע לאגם משאבים בין המשרדים השונים. שיעור דמי ההשתתפות בשנים 2023-2027 עשוי להשתנות בהתאם לשיטת החישוב המפורטת בתכנית (גודל אוכלוסיה ותל"ג), ולאחר אישור אגף תקציבים במשרד האוצר.

1. תקציב השתתפות ישראל בתכנית כולל שני רכיבים ;

א. תשלום דמי הכניסה לתכנית : התשלום הוא שנתי ומחושב לפי גודל המדינה ונתוני התל"ג שלה. עבור שנת 2023 דמי הכניסה עומדים על סכום של 1,676,000 אירו.

ב. מימון 50% מעלות הקמת ותפעול המינהלת הייעודית : הקמת ותפעול המינהלת מממן, ע"פ תנאי התכנית, בחלוקה שווה בין המדינה המצטרפת לנציבות האיחוד האירופי.

2. מקור התקציב יהיה איגום משאבים ממשרדי הממשלה השותפים להצעה.

3. חלוקת הקצאת המשאבים בין משרדי הממשלה בשנים 2023-2027

- משרד התרבות והספורט – 40% מהסכום השנתי
- משרד החוץ – 20% מהסכום השנתי
- משרד ראש הממשלה - 20% מהסכום השנתי
- משרד הכלכלה והתעשייה – 20% מהסכום השנתי

להלן פירוט הסכומים בש"ח:

שנה	משרד התרבות והספורט	משרד החוץ	משרד רה"מ	משרד הכלכלה	סה"כ
2023	2,406,736	1,203,368	1,203,368	1,203,368	6,016,840
2024	2,464,176	1,232,088	1,232,088	1,232,088	6,160,440
2025	2,535,976	1,267,988	1,267,988	1,267,988	6,339,940
2026	2,596,288	1,298,144	1,298,144	1,298,144	6,490,720
2027	3,588,564	1,794,282	1,794,282	1,794,282	8,971,410
סה"כ	13,591,740	6,795,870	6,795,870	6,795,870	33,979,350

4. עוד מוצע להקצות תקציב יעודי, מסך התקציב המופיע בסעיף 3 לעיל, ובהתאם לתנאי התכנית, להקמה והפעלה של מינהלת ייעודית ("Creative Europe Desk"), אשר תתקצב שווה בשווה על ידי ממשלת ישראל והאיחוד האירופי ומטרתה תהיה לחפיץ מידע ולסייע לאמנים ומוסדות תרבות ישראליים, כמו גם לתעשייה הישראלית, ליצור שיתופי פעולה עם אמנים ומוסדות תרבות מהמדינות המשתתפות בתכנית בתחומי התרבות והמדיה, ולהגיש מועמדות לקולות הקוראים במסגרת התכנית.
5. בהתאם לסעיף 40א, לחוק יסודות התקציב התשמ"ה-1985, יובהר כי ההחלטה הנ"ל תמומן מתקציבי משרדי הממשלה המוזכרים בהחלטה זו ובהתאם לחלוקה ביניהם ולא יידרשו בגינה תוספות תקציביות לשנים 2023-2027 מעבר לאמור בסעיף 3 לעיל. המשרדים יפעלו להעברת התקציב הנדרש למשרד התרבות והספורט בפניית ההסעות הראשונה של כל משרד, המוגשת לאגף תקציבים באוצר, זאת לא יאוחר מחודש יולי של אותה שנה.
6. העברת דמי ההשתתפות השנתית וכן הקמת המנהלת היעודית יעשו בכפוף לחתימה על ההסכם ואשרורו.

השפעת ההצעה על מצבת כח האדם

אין.

עמדת שרים אחרים שההצעה נוגעת לתחום סמכותם

אין.

החלטות קודמות של הממשלה בנושא

אין.

עמדת היועץ המשפטי של המשרד יוזם ההצעה

עמדת היועץ המשפטי למשרד התרבות והספורט היא כי אין מניעה משפטית לאשר את הצעת ההחלטה. מצ"ב חו"ד.

סיווגים

01 - ביצועי

02 - חוץ וביטחון

מגישים: ראש הממשלה
שר התרבות והספורט
שר החוץ
שרת הכלכלה והתעשייה

ט' בסיון התשפ"ב
08 ביוני 2022

חוות דעת נלווית משפטית הנלווית להצעת החלטה לממשלה**נושא ההחלטה: הצטרפות ישראל לתכנית האיחוד האירופי לשיתוף פעולה בתחום התרבות והמדיה, "Creative Europe"****תמצית ההחלטה בהתייחס להיבטיה המשפטיים:**

על רקע חשיבות היחסים בין ישראל לאיחוד האירופי ועל רקע הרצון לחזק את שיתוף הפעולה בתחום התרבות והמדיה ובתחום הכלכלי עם מדינות האיחוד האירופי, מתבקשת הממשלה לרשום את הודעת שר החוץ ושר התרבות והספורט כי יפעלו להשלים במהירות האפשרית את המשא ומתן המתקדם בין הצדדים לחתימה על הסכם בין ממשלת ישראל והאיחוד האירופי בדבר הצטרפות ישראל לתכנית האיחוד האירופי לשיתוף פעולה בתחום התרבות והמדיה, Creative Europe לשנים 2023-2027 (להלן – "ההסכם").

עוד מתבקשת הממשלה למנות ועדת היגוי בראשות משותפת של מנכ"ל משרד החוץ ומנכ"ל משרד התרבות והספורט או מי מטעמם, ובהשתתפות מנכ"ל משרד ראש הממשלה, מנכ"ל משרד הכלכלה והממונה על התקציבים במשרד האוצר או מי מטעמם, ולהנחות את הגורמים המוסמכים במשרדי ממשלה להשלים בהקדם האפשרי את המשא ומתן על ההסכם לשם הבאתו לאשרור הממשלה.

כמו כן, מתבקשת הממשלה להקצות תקציב, מאיגוס משאבים בין המשרדים השונים - בסכום כולל של 33,979,350 ₪ (שלושים ושלשה מיליון תשע מאות שבעים ותשע אלף ושלש מאות חמישים שקלים חדשים) לשנים 2023-2027, להבטחת השתתפות ישראל בתכנית (דמי השתתפות ועלות תפעול המנהלת הייעודית). המשאבים יאוגמו במשרד התרבות כאשר המשרדים יפעלו להעברת התקציב הנדרש לא יאחר מחודש יולי של אותה שנה. שיעור דמי ההשתתפות בשנים 2023-2027 עשוי להשתנות בהתאם לשיטת החישוב המפורטת בתכנית (גודל אוכלוסייה ותל"ג), לאחר אישור אגף תקציבים במשרד האוצר, בהתאם לחלוקה המפורטת בהצעה ובכפוף להוראות סעיף 40 לחוק יסודות התקציב. דמי ההשתתפות השנתית יועברו לאיחוד האירופי על ידי משרד התרבות והספורט בהתאם להסכם.

עוד מתבקשת הממשלה להקצות תקציב ייעודי, מסך התקציב המופיע לעיל, ובהתאם לתנאי התכנית, להקמה והפעלה של מינהלת ייעודית ("Creative Europe Desk"), אשר תתוקצב שווה בשווה על ידי ממשלת ישראל והאיחוד האירופי ומטרתה תהיה להפיץ מידע ולסייע לאמנים ומוסדות תרבות ישראלים, כמו גם לתעשייה הישראלית, ליצור שיתופי פעולה עם אמנים ומוסדות תרבות מהמדינות המשתתפות בתכנית בתחומי התרבות ולהגיש מועמדות לקולות הקוראים במסגרת התכנית.

עוד מתבקשת הממשלה להסמיך את שר התרבות והספורט לגבש מנגנון עבור תמיכה למוסדות תרבות שאינם זכאים למענקים בינלאומיים בשל מיקומם הגאוגרפי.

קשיים משפטיים, ככל שישנם, ודרכי פתרונם:

עניינה של ההחלטה בשלב זה הוא במינוי ועדת היגוי שתפעל להשלמה בהקדם האפשרי של הסכם שיובא לאישור הממשלה, בהקצאת תקציב שיוכל לשמש לקיום ההסכם ככל שיושלם ויאושר על ידי הממשלה ובהסמכת שר התרבות והספורט לגבש מנגנון עבור תמיכה למוסדות תרבות שאינם זכאים למענקים בינלאומיים בשל מיקומם הגיאוגרפי. מנגנון, כאמור, ייבחן מבחינה משפטית בעת גיבושו. בנסיבות אלה, ההחלטה אינה מעוררת קשיים משפטיים.

עמדת היועצים המשפטיים של משרדים אחרים שהצעת ההחלטה נוגעת להם:

יועמ"ש משרד החוץ – אין מניעה משפטית

יועמ"ש משרד ראש הממשלה – אין מניעה משפטית

יועמ"ש משרד הכלכלה והתעשייה – אין מניעה משפטית

עמדת היועץ המשפטי של המשרד שהשר העומד בראשו מגיש את הצעה:

אין מניעה משפטית לאשר את הצעת ההחלטה.



חתימה

יועץ משפטי (בפועל)
משרד התרבות והספורט

תפקיד

דני חורין, עו"ד

שם