

הצטרפות ישראל לתכנית האירופית לשיתוף פעולה בתחום התרבות והמדיה, "Creative Europe"

הצעה להחלטה

מ ח ל י ט י ם , על רקע חשיבות היחסים בין ישראל לאיחוד האירופי ועל רקע הרצון לחזק את שיתוף הפעולה בתחום התרבות והמדיה ובתחום הכלכלי עם מדינות האיחוד האירופי ובכפוף לחתימת ההסכם בין מדינת ישראל לאיחוד האירופי בנושא ולאשרורו :

1. לאשר את הצטרפות ישראל, לתכנית האירופית לשיתוף פעולה בתחום התרבות והמדיה, **"The Agreement between the Creative Europe", בהתאם למפורט בהסכם, European Union and the State of Israel on the participation of the State of Israel in the Culture Sub-programme and Cross-sectoral Strand of "Creative Europe", and on cooperation between the European Union and the State of Israel in the MEDIA Sub-program of "Creative Europe"** (להלן – ההסכם) ובכפוף לאשרורו וכניסתו לתוקף, החל משנת 2017 ועד לסיום התכנית הנוכחית בשנת 2020 (כולל).

2. למנות ועדת היגוי ליישום ההסכם בראשות משותפת של מנכ"ל משרד החוץ ומנכ"ל משרד התרבות והספורט או מי מטעמם, ובהשתתפות מנכ"ל משרד ראש הממשלה, מנכ"ל משרד הכלכלה וראש אגף תקציבים במשרד האוצר או מי מטעמם, ולהנחות את הגורמים המוסמכים במשרדי ממשלה אלו ליישם ולהוציא לפועל את התכנית. החלטות ועדת ההיגוי יתקבלו בהסכמה של שני יושבי ראש הוועדה.

3. להקצות תקציב, בהתאם לתנאי התכנית, להקמה והפעלה של מינהלת ייעודית ("Creative Europe Desk"), אשר תתקצב שווה בשווה על ידי ממשלת ישראל והאיחוד האירופי ומטרתה תהיה להפיץ מידע ולסייע לאמנים ומוסדות תרבות ישראלים, כמו גם לתעשייה הישראלית, ליצור שיתופי פעולה עם אמנים ומוסדות תרבות מהמדינות המשתתפות בתכנית בתחומי התרבות והמדיה, ולהגיש מועמדות לקולות הקוראים. למנות את מנכ"ל משרד החוץ, מנכ"ל משרד התרבות והספורט ומנכ"ל משרד הכלכלה לפרסם קול קורא להקמת המינהלת הייעודית ולפקח על הקמתה.

4. להקצות תקציב - מאיגום משאבים בין המשרדים השונים - בהיקף של 1,280,000 אירו (מליון מאתיים ושמונים אלף אירו) לשנת 2017, למימון השתתפות ישראל בתכנית (דמי כניסה ועלות תפעול המינהלת הייעודית, כאמור בסעיף 3). שיעור דמי ההשתתפות בשנים 2018-2020 עשוי להשתנות בהתאם לשיטת החישוב המפורטת בתכנית (גודל אוכלוסיה ותל"ג), ולאחר אישור אגף תקציבים במשרד האוצר.

חלוקת הקצאת המשאבים בין משרדי הממשלה בשנים 2017 – 2018, לכל שנה :

- משרד החוץ – 20% מהסכום השנתי
 - משרד התרבות והספורט – 20% מהסכום השנתי
 - משרד האוצר – 20% מהסכום השנתי
 - משרד הכלכלה – 20% מהסכום השנתי
 - משרד רוה"מ - 20% מהסכום השנתי
- בשנים 2019 – 2020, לכל שנה :

- משרד החוץ – 20% מהסכום השנתי
- משרד התרבות והספורט – 40% מהסכום השנתי
- משרד הכלכלה – 20% מהסכום השנתי
- משרד רוה"מ - 20% מהסכום השנתי

תקציב התכנית יאוגם במשרד החוץ, כאשר המשרדים יפעלו להעברת התקציב הנדרש למשרד החוץ בפניית ההסטות הראשונה של כל משרד, המוגשת לאגף תקציבים באוצר, זאת לא יאוחר מחודש יולי של אותה שנה. דמי ההשתתפות השנתית בתכנית יועברו לאיחוד האירופי על ידי משרד החוץ בהתאם להסכם.

הסכום השנתי ל-2017 עומד, כאמור, על 1,280,000 אירו. בשנים 2018 – 2020 יעבירו המשרדים למשרד החוץ את חלקם היחסי מהסכום השנתי שיקבע בשקלים, בהתאם לשער החליפין "אירו – שקל" במועד העברה.

להביא את ההסכם בין ממשלת מדינת ישראל לאיחוד האירופי לאישור הממשלה לאחר חתימתו.

דברי הסבר

רקע כללי

"Creative Europe" היא אחת מ-19 תכניות של האיחוד האירופי שנפתחו בשנת 2014 להשתתפות מדינות שלישיות שאינן חברות באיחוד האירופי, במסגרת תכנית השכנות האירופית ("ENP").

הרעיון העומד מאחורי התכנית הוא **לספק פלטפורמה לשיתופי פעולה בתחום התרבות והמדיה על ידי מתן תמיכה אירופית בפרויקטים משותפים בין מדינות האיחוד לבין עצמן ובין לבין מדינות מחוץ לאיחוד**. את התכנית מובילה הנציבות האירופית.

סה"כ היקף התמיכה שתעניק הנציבות לסקטור התרבות והמדיה במסגרת התכנית צפוי לעמוד על כ-1.46 מליארד אירו לתקופה של שבע שנים (2014-2020). התמיכה תנתן לפרויקטים בתחומי התרבות, היצירה והמדיה מסוגים שונים:

- א. שת"פ תרבותי חוצה גבולות בין מוסדות יצירה ותרבות: תיאטראות, כוריאוגרפיה ומחול, אמנות פלסטית, סדנאות יצירה.
 - ב. הכשרות מקצועיות עבור אמנים ואנשי מקצוע בתחום התרבות והקולנוע: סדנאות בכתבת תסריטים, סדנאות הפקה, קידום פסטיבלי סרטים אירופיים וישראלים.
 - ג. תרגום ספרות עברית לשפות אירופאיות.
 - ד. קו פרודוקציות של סרטים דוקומנטריים ועלילתיים ושל סדרות ותוכניות טלוויזיה.
- מידי שנה מפרסמת הנציבות קולות קוראים בנושאים שונים בתחום התרבות והמדיה. מוסדות תרבות ומדיה מהמדינות המשתתפות בתכנית רשאים להגיש את הצעותיהם לפרויקטים משותפים. ועדה מקצועית בלתי תלויה אחראית על בחירת הפרויקטים שיקבלו מימון ומפרסמת את רשימת הזוכים לאותה שנה.
- כתנאי להשתתפות בתכנית על כל מדינה המשתתפת בה להפעיל מינהלת ייעודית ("Desk") הפועלת בהתאם להנחיות הנציבות ומטרתה הפצת מידע אודות הקולות הקוראים, סיוע והדרכה בתהליך הגשת ההצעות, ליווי המועמדים ויצירת שיתופי פעולה מול דסקים מקבילים במדינות אחרות המשתתפות בתכנית.
- כל מדינה המעוניינת להשתתף בתכנית מחוייבת בשני סוגי תשלומים על בסיס שנתי; דמי כניסה לתכנית המחושבים בכל שנה לפי אוכלוסיית המדינה המשתתפת וה-GDP שלה והקצאת תקציב למימון 50% מפעילות המינהלת הייעודית, כאשר הנציבות האירופית מכסה את ה-50% הנותרים בתקציב תפעול המינהלת.
- עד כה הצטרפו לתכנית עשר מדינות שאינן חברות באיחוד האירופי; איסלנד, נורבגיה, תורכיה, מולדובה, גאורגיה ומדינות הבלקן.

הצטרפות ישראל לתכנית

בספטמבר 2013 קיבלה ישראל מהנציבות האירופית את ההזמנה הרשמית להצטרף לתכנית. מנכ"לי משרד החוץ והתרבות דאז הודיעו במכתב משותף בנובמבר 2014 על כוונת ישראל להצטרף לתכנית.

על פי ההחלטה שהתקבלה, ישראל תצטרף לחבילה המצומצמת של התכנית שאיננה מחייבת שינויי חקיקה. חבילה זו כוללת השתתפות במרכיב התרבות ועוד 20% ממרכיב המדיה.

יצוין כי 20% ממרכיבי המדיה מקנה זכאות להשתתף בהכשרות מקצועיות, באירועי קידום ומכירה, בפסטיבלים ובתוכניות פיתוח קהלים.

בשלב מאוחר יותר תישקל הרחבה ההשתתפות לחבילה המלאה שתכלול 100% ממרכיב המדיה בתכנית.

מעבר לכך, נשמרה מסגרת התחולה הטריטוריאלית, אשר אומצה בתכנית הורייזון 2020 ושנחתמה עם האיחוד האירופי, אשר לפיה שומרת ישראל על העמדה העקרונית בנושא זה, והמאפשרת את השתתפותה של ישראל וזאת חרף הפערים הקיימים בין ישראל לבין האיחוד האירופי בעניין.

הצטרפות ישראל לתכנית הינה בכפוף לחתימת ההסכם בין מדינת ישראל לבין האיחוד האירופי בדבר הצטרפותה והשתתפותה של ישראל בתכנית ולאשרורו.

יתרונות התכנית עבור ישראל:

- א. הצטרפות ישראל לתוכנית תאפשר למוסדות התרבות והמדיה בישראל להתחרות באופן שוויוני על כספי מענקים.
- ב. השתתפות ישראלית בתוכנית תהווה פלטפורמה רחבה ומשמעותית ליצירת קשרים בין אמנים ומוסדות תרבות למקביליהם באירופה.
- ג. הוספת מקורות מימון חיצוניים לסצנת התרבות והמדיה ולתעשייה בתחומים אלו. המטרה – הגדלת סך מקורות המימון החיצוניים באופן שיעלה משמעותית על סך ההשקעה.
- ד. חשיבות מדינית בהידוק הקשר בין ישראל לאיחוד האירופי, תוך התבססות על היסטוריה משותפת וערכים תרבותיים משותפים.
- ה. השתתפות ישראל בתוכנית - כתשובה למהלכי הדה לגיטימציה באירופה.

נתונים כלכליים וההשפעה על משק המדינה

התכנית מעניקה לישראל מעמד של מדינה נלווית ונקבע כי גופים ישראלים זכאים ישתתפו בפעולות ישירות בתנאים זהים לאלה החלים על ישויות משפטיות של מדינות החברות באיחוד האירופי.

תקציב

1. תקציב השתתפות ישראל בתכנית יופנה לשתי מטרות;
 - א. תשלום דמי הכניסה לתכנית; התשלום הוא שנתי ומחושב לפי גודל המדינה ונתוני התל"ג שלה. עבור שנת 2017 דמי הכניסה עומדים על סכום של 1,210,000 אירו (242,000 אירו עבור כל משרד משתתף).
 - ב. מימון 50% מעלות הקמת ותפעול המינהלת הייעודית. הקמת ותפעול המינהלת ממומן, ע"פ תנאי התכנית, בחלוקה שווה בין המדינה המצטרפת לנציבות האיחוד האירופי. עבור שנת 2017 החלק היחסי של עלות המינהלת (50%) עומד על סכום של 70,000 אירו (14,000 אירו לכל משרד משתתף).
2. סך העלויות לכל משרד משתתף לשנת 2017 עומד על סכום של 256,000 אירו.
3. מקור התקציב יהיה איגום משאבים ממשרדי הממשלה השותפים להצעה.
3. להלן חלוקת התקציב לפי שנים:

בשנים 2017 – 2018, לכל שנה :

- משרד החוץ – 20% מהסכום הכולל
- משרד התרבות והספורט – 20% מהסכום הכולל
- משרד האוצר – 20% מהסכום הכולל
- משרד הכלכלה – 20% מהסכום הכולל
- משרד רוה"מ – 20% מהסכום הכולל

בשנים 2019 – 2020, לכל שנה :

- משרד החוץ – 20% מהסכום הכולל
- משרד התרבות והספורט – 40% מהסכום הכולל
- משרד הכלכלה – 20% מהסכום הכולל
- משרד רוה"מ – 20% מהסכום הכולל

4. גובה דמי הכניסה ועלות תפעול המינהלת הייעודית עשויים, כאמור, להשתנות בשנים 2018-2020. התאמת תקציב תעשה בהתאם.

5. תקציב התכנית יאוגם במשרד החוץ, כאשר המשרדים יפעלו להעברת התקציב הנדרש למשרד החוץ בפניית ההסטות הראשונה של כל משרד, המוגשת לאגף תקציבים באוצר, זאת לא יאוחר מחודש יולי של אותה שנה. דמי ההשתתפות השנתית בתכנית יועברו לאיחוד האירופי על ידי משרד החוץ בהתאם להסכם.

6. הסכום השנתי ל-2017 עומד, כאמור, על 1,280,000 אירו. בשנים 2018 – 2020 יעבירו המשרדים למשרד החוץ את חלקם היחסי מהסכום השנתי שיקבע בשקלים, בהתאם לשער החליפין "אירו – שקל" במועד העברה.

השפעת ההצעה על מצבת כח האדם

אין.

עמדת שרים אחרים שההצעה נוגעת לתחום סמכותם

שר האוצר – תומך
שרת התרבות והספורט – תומכת
שר הכלכלה והתעשייה – תומך

החלטות קודמות של הממשלה בנושא

אין

עמדת היועץ המשפטי של המשרד יוזם ההצעה

עמדת היועץ המשפטי למשרד החוץ כי אין מניעה משפטית לאשר את הצעת ההחלטה. מצ"ב חו"ד.

סיווגים

01ביצועי

01חוץ וביטחון

מוגש על ידי ראש הממשלה
ושר החוץ

כ"ז בטבת התשע"ז
25 בינואר 2017



כ"א בטבת, תשע"ז
19 בינואר, 2017

חוות דעת נלווית משפטית הנלווית להצעת החלטה לממשלה

נושא ההחלטה: הצטרפות ישראל לתכנית האיחוד האירופי לשיתוף פעולה בתחום התרבות והמדיה, "Creative Europe"

תמצית ההחלטה בהתייחס להיבטיה המשפטיים:

על רקע חשיבות היחסים בין ישראל לאיחוד האירופי ועל רקע הרצון לחזק את שיתוף הפעולה בתחום התרבות והמדיה ובתחום הכלכלי עם מדינות האיחוד האירופי, מתבקשת הממשלה לאשר את הצטרפות ישראל לתכנית האירופית לשיתוף פעולה בתחום התרבות והמדיה, Creative Europe", בהתאם למפורט בהסכם בנושא (The Agreement between the European Union and the State of Israel on the participation of the State of Israel in the Culture Sub-programme and Cross-sectoral Strand of "Creative Europe", and on cooperation between the European Union and the State of Israel in the MEDIA Sub-program of "Creative Europe" (להלן – "ההסכם"), ובכפוף לאשרורו וכניסתו לתוקף, וזאת, החל משנת 2017 ועד לסיום התכנית הנוכחית בשנת 2020 (כולל).

עוד מתבקשת הממשלה למנות ועדת היגוי ליישום ההסכם בראשות משותפת של מנכ"ל משרד החוץ ומנכ"ל משרד התרבות והספורט או מי מטעמם, ובהשתתפות מנכ"ל משרד ראש הממשלה, מנכ"ל משרד הכלכלה וראש אגף תקציבים במשרד האוצר או מי מטעמם, כמפורט בהצעה.

כמו כן, מתבקשת הממשלה להקצות תקציב, בהתאם לתנאי התכנית, להקמה והפעלה של מינהלת ייעודית ("Creative Europe Desk"), אשר תתקצב שווה בשווה על ידי ממשלת ישראל והאיחוד האירופי ומטרתה תהיה להפיץ מידע ולסייע לאמנים ומוסדות תרבות ישראלים, כמו גם לתעשייה הישראלית, ליצור שיתופי פעולה עם אמנים ומוסדות תרבות מהמדינות המשתתפות בתכנית בתחומי התרבות והמדיה, ולהגיש מועמדות לקולות הקוראים. למנות את מנכ"ל משרד החוץ, מנכ"ל משרד התרבות והספורט ומנכ"ל משרד הכלכלה לפרסם קול קורא להקמת המינהלת הייעודית ולפקח על הקמתה.

ובנוסף, להקצות תקציב - מאיגום משאבים בין המשרדים השונים - בהיקף של 1,280,000 אירו (מליון מאתיים ושמונים אלף אירו) לשנת 2017, למימון השתתפות ישראל בתכנית (דמי כניסה



ועלות תפעול המינהלת הייעודית). שיעור דמי ההשתתפות בשנים 2018-2020 עשוי להשתנות בהתאם לשיטת החישוב המפורטת בתכנית (גודל אוכלוסייה ותל"ג), ולאחר אישור אגף תקציבים במשרד האוצר, ובהתאם לחלוקה המפורטת בהצעה. תקציב התכנית יאוגם במשרד החוץ, כאשר המשרדים יפעלו להעברת התקציב הנדרש בפניית ההסטות הראשונה של כל משרד לאגף התקציבים באוצר, ולא יאוחר מחודש יולי של אותה שנה. דמי ההשתתפות השנתית בתכנית יועברו לאיחוד האירופי על ידי משרד החוץ בהתאם להסכם.

עוד מתבקשת הממשלה להחליט על הבאת ההסכם בין ממשלת מדינת ישראל לאיחוד האירופי לאשרור הממשלה לאחר חתימתו.

קשיים משפטיים, ככל שישנם, ודרכי פתרונם:
אין.

עמדת היועצים המשפטיים של משרדים אחרים שהצעת ההחלטה נוגעת להם:

יועמ"ש משרד האוצר – אין מניעה משפטית
יועמ"ש משרד התרבות והספורט – אין מניעה משפטית
יועמ"ש משרד הכלכלה והתעשייה – אין מניעה משפטית
יועמ"ש משרד ראש הממשלה – אין מניעה משפטית

עמדת היועץ המשפטי של המשרד שהשר העומד בראשו מגיש את ההצעה:
אין מניעה משפטית לאשר את הצעת ההחלטה.


חתימה

המשנה ליועץ המשפטי
תפקיד

תמר קפלן תורג'מן, עו"ד
שם