

הצעה להחלטה

מ ח ל י ט י ם :

- א. בהתאם לסעיף 23 לחוק שירות המדינה (מינויים), התשי"ט-1959, לאשר את מינוי של רן שפירא לתפקיד מנהל מינהל תרבות ואמנות במשרד התרבות והספורט החל מיום 21.7.24.
- ב. לקבוע שההסדר שנקבע בהחלטה מספר 4440 של הממשלה מיום 06.01.2019 בעניין הארכת כהונה באופן זמני עם סיום תקופת כהונה קצובה יחול גם על משרת מנהל מינהל תרבות ואמנות.
- ג. בהתאם להחלטת הממשלה 696 מיום 14.8.2009 המינוי למשרה יהיה לתקופה של 4 שנים ; אשר בסופה יהיה רשאי השר הממונה בהתייעצות עם נציב שירות המדינה להאריך את הכהונה לתקופה נוספת אחת או יותר שלא תעלה על ארבע שנים ובלבד שתקופת הכהונה המוארכת לא תפחת משנתיים.

דברי הסבר

רקע כללי

שר התרבות והספורט מציע כי הממשלה תחליט על מינויו של רן שפירא לתפקיד מנהלת מינהל התרבות ואמנות במשרד התרבות והספורט החל מיום 21.7.24. רן שפירא (להלן – המועמד) הוא בעל תואר שני במינהל עסקים מהמרכז האקדמי פרס. בתפקידו האחרון שימש כמנהל "סל תרבות ארצי" בחברה למתנ"סים, ובעבר שימש גם בתפקידים שונים בחיל החינוך והנוער של צה"ל.

ביום 27.6.2024 החליטה הוועדה לאיתור מנהל מינהל תרבות ואמנות (מס' 117153) לבחור במועמד לתפקיד.

הסדר ניגוד העניינים של המועמד אושר על-ידי היועץ המשפטי של משרד התרבות והספורט, משרד המשפטים ונציבות שירות המדינה.

עוד מוצע לקבוע שההסדר שנקבע בהחלטה מספר 4440 של הממשלה מיום 06.01.2019 בעניין הארכת כהונה באופן זמני עם סיום תקופת כהונה קצובה יחול גם על משרת מנהל מינהל תרבות ואמנות; וזאת בדומה למשרות מקבילות בשירות המדינה. מצ"ב פרטי קורות החיים של המועמד וכן חוות דעת ועדת האיתור בה הושחרו הפרטים שאינם נוגעים למועמד.

נתונים כלכליים וההשפעה על משק המדינה

לא רלוונטי.

תקציב

לא רלוונטי.

השפעת ההצעה על מצבת כח האדם

לא רלוונטי.

עמדת שרים אחרים שההצעה נוגעת לתחום סמכותם

אין.

החלטות קודמות של הממשלה בנושא

החלטה מספר 4440 של הממשלה מיום 06.01.2019 בעניין הארכת כהונה באופן זמני עם סיום תקופת כהונה קצובה.

החלטה מס' 696 של הממשלה מיום 14.08.2009 בעניין פטור ממכרז (מינוי באמצעות ועדה לאיתור מועמדים) למשרת מנהל מינהל התרבות במשרד התרבות והספורט.

עמדת היועץ המשפטי של המשרד יוזם ההצעה
אין מניעה כמפורט בחוות הדעת המשפטית הנלווית.

סיווגים

סיווג ראשי : 04מינויים.
תחום פעולה עיקרי : 08תרבות, סמלים וטקסים ;

מגיש : שר התרבות והספורט

ה' בתמוז התשפ"ד
11 ביולי 2024

הלשכה המשפטית

יום רביעי ד' תמוז תשפ"ד
10 יולי 2024

חוות דעת משפטית הנלווית להצעת החלטה לממשלה ולוועדות השרים

נושא הצעת ההחלטה: מינוי מנהל מינהל תרבות ואמנות במשרד התרבות והספורט

1. שר התרבות והספורט מציע כי הממשלה תמנה את מר רן שפירא לתפקיד מנהל מינהל התרבות והאמנות במשרד התרבות והספורט.
2. רן שפירא (להלן – המועמד) הוא בעל תואר שני במינהל עסקים מהמרכז האקדמי פרס. בתפקידו האחרון שימש כמנהל "סל תרבות ארצי" בחברה למתנ"סים, ובעבר שימש גם בתפקידים שונים בחיל החינוך והנוער של צה"ל.
3. ביום 27.6.2024 החליטה הוועדה לאיתור מנהל מינהל תרבות ואמנות (מס' 117153) לבחור במועמד לתפקיד מהטעמים המפורטים בהחלטה הרצ"ב.
4. הסדר ניגוד העניינים של המועמד אושר על-ידי היועץ המשפטי של משרד התרבות והספורט, משרד המשפטים ונציבות שירות המדינה.
5. בהתאם להחלטת הממשלה 696 מיום 14.8.2009 המינוי למשרה יהיה לתקופה של 4 שנים; אשר בסופה יהיה רשאי השר הממונה בהתייעצות עם נציב שירות המדינה להאריך את הכהונה לתקופה נוספת אחת או יותר שלא תעלה על ארבע שנים ובלבד שתקופת הכהונה המוארכת לא תפחת משנתיים.
6. עוד מוצע לקבוע שההסדר שנקבע בהחלטה מספר 4440 של הממשלה מיום 06.01.2019 בעניין הארכת כהונה באופן זמני עם סיום תקופת כהונה קצובה יחול גם על משרת מנהל מינהל תרבות ואמנות; וזאת בדומה למשרות מקבילות בשירות המדינה.

קשיים משפטיים, ככל שישנם, ודרכי פתרונם:

אין.

עמדת היועצים המשפטיים של משרדים אחרים שהצעת ההחלטה נוגעת להם:

לא רלוונטי.

עמדת היועץ המשפטי של המשרד שהשר העומד בראשו מגיש את ההצעה:

לאור האמור, אין מניעה לאשר את הצעת ההחלטה.



חתימה

לשכה משפטית
תפקיד

משה אוסטר, עו"ד
שם

רן שפירא – קורות חיים

רחוב תכלת 58, מודיעין | טלפון: 0772062223, 0543922700 | ran@matnasim.org.il

- ניסיון של למעלה מ-20 שנה בביצוע תפקידים בכירים בתחומי התרבות והאמנות: מנהל ומפקד יחידות, בחברות ציבוריות, ממשלתיות וצבאיות.
- ניחן בראייה מערכתית-אסטרטגית כוללת, המייצרת שילוב מאוזן של היבטים ערכיים, תרבותיים, חינוכיים, ציבוריים, עסקיים וארגוניים.
- בעל רשת קשרים ענפה ומנוסה ברמה הפרקטית בעבודה רצופת שנים עם משרדי ממשלה, רשויות מקומיות, מוסדות תרבות ואמנות, עמותות וחברות עסקיות בתחומי התרבות, מתנסי"ם, מפיקים, אמרגנים, יוצרים, אמנים וכו'.
- מיומן בהבנה ובניהול בכלל ובתחומי התרבות בפרט: הובלת תהליכי עבודה, שינויים ופיתוח נהלים לשיפור המצוינות הארגונית. ניתוח נתונים לתמיכה בקבלת החלטות. גיוס, ניהול וגיבוש צוות עובדים ומתנדבים. ניהול תקציב ומשימות, ניהול פרויקטים, מכרזים, חוזים, מו"מ, ניהול ושימור ידע, יח"צ, שיווק ועוד.
- מכון וממוקד יצירתיות וחדשנות, דינאמי, זיהוי פערים ויצירת הזדמנויות.
- חותר למצוינות ולשיפור מתמיד, מעצמו ומהאנשים המדווחים אליו.
- בעל ראייה ציבורית שורשית, עם הבנה כוללת בתחומי התרבות, שביטוייה העיקריים:
 - היכרות מעמיקה של כל שדרות החברה הישראלית ותרבותה.
 - מחוברות אישית לקהלים מגוונים.
- שחקן נשמה. בעל יושרה פנימית, אמין ונאמן, נעים הליכות עם תקשורת בין אישית מצוינת.

ניסיון תעסוקתי

2014/6 – כיום: "סל תרבות ארצי" / מנהל. (משרד החינוך, החברה למתנ"סים)

"סל תרבות ארצי" - מוסד חינוכי-תרבותי גדול, המהווה אורגן אינהרנטי של מערכת החינוך הפורמלי. ארגון ארצי, ציבורי מוביל, המופעל ע"י החברה למתנסי"ם, בעל היקף עסקי משמעותי, המורכב ממגוון ממשקי עבודה ומשימות.

- ניהול כולל של כלל הפעילויות בארגון, בהיבט עסקי ותפעולי לצד בניה וניהול תקציב שנתי בהיקף של כ-100 מיליון ₪.
- הגדרת חזון, גיבוש אסטרטגיית פעולה, הממוקדת ביצירת מנופי צמיחה לטווח הקצר והארוך, התווית מדיניות ויישומה.
- יישום והטמעה של כלל תוכניות העבודה בתחומי התרבות, לרשויות מקומיות בכלל ולמוסדות החינוך בפרט, בכל רחבי הארץ.
- הובלת תהליכי רה ארגון לרבות גיבוש מדיניות, הגדרת יעדי הפעילות וביסוס מוניטין הארגון כמקדם ערכי חינוך ותרבות בישראל.
- ניהול באוריינטציה כלכלית עסקית, קיצוץ בהוצאות וייעול תהליכים, לצד יצירת תוכנית ממשית לגידול משמעותי בהיקף ההכנסות בתחומי התרבות.
- הובלת תהליכים לשיפור וייעול שיטות עבודה ובכלל זה מחשוב תהליכים, הטמעת תוכנות, יצירת שקיפות וצמצום טעויות.
- ניהול ישיר ועקיף של כ-200 עובדים ומתנדבים, הכולל: קליטה, גיוס והכשרה, קביעת תנאי העסקה, פיקוח ובקרה, פיתוח וטיפול העובד כחלק מצוות וכפרט.
- התווית קווים מנחים לאופן הנחלתה של תפיסת השירות בארגון הכולל קביעת יעדים, מדדים לתפוקה והישגים.
- קיום קשרי עבודה והובלת הפעילות עם כל העוסקים בתחומי התרבות, האמנות והחינוך בארץ, בכל המגזרים ובכלל זה עם: משרדי ממשלה, ראשי רשויות ונושאי משרות בכירות ברשות, מוסדות וארגונים, עמותות, מרכזים קהילתיים וכיוצא באלה.
- הובלת הפעילות המסחרית הקשורה לתחומי התרבות והאמנות: ניהול מו"מ של תהליכי רכש, שיווק ויח"צ, גיוס משאבים, חוזים ועוד.
- ניהול 6 ועדות מקצועיות, בתחומי התרבות והאמנות (מוסיקה, אמנות פלסטית, ספרות, קולנוע, תיאטרון, מחול) המורכבות מאנשי אקדמיה, מחנכים, יוצרים, אמנים ומובילי דעה-מומחים בתחומי התרבות ועוד 2 ועדות אדמיניסטרטיביות: ועדת מחירים ועדת ערעורים.
- ייזום פרויקטים והפקת אירועים ארציים.
- ייצוג משרד החינוך והחברה למתנסי"ם, באירועי תרבות ואמנות בכל רחבי הארץ.
- חבר הנהלה בחברה למתנסי"ם.

רן שפירא – קורות חיים

רחוב תכלת 58, מודיעין | טלפון: 0543922700, 0772062223 | ran@matnasim.org.il

צה"ל בתפקידים בכירים בתחום החינוך והתרבות:	1998 – 2013:
חיל החינוך והנוער / ראש מדור תכנון.	2011 – 2013:
<ul style="list-style-type: none">ניהול כלל נושאי התכנון והתפעול של ארגון המונה 22 יחידות הפרוסות בכל רחבי הארץ.אחריות על תכנון וגיבוש תוכניות עבודה שנתיות ורב שנתיות ומעקב אחר מימושן.ניהול תקציבי חיל החינוך, בהיקף של מאות מיליוני ש"ח והובלת תהליך התייעלות משמעותי.הנחיה, פיקוח ובקרה של כל יחידות חיל החינוך והנוער בנושאי תכנון מול ביצוע.ניהול קשרי עבודה עם משרדי הממשלה השונים (הביטחון, החינוך, הקליטה והעלייה).ניהול, ריכוז והכשרה מקצועית של הוצאת חיילים-שליחים למחנות הקיץ בחו"ל, בשיתוף הסוכנות היהודית.	
חיל החינוך והנוער / ראש תחום הפקות	2006 – 2010:
<ul style="list-style-type: none">ניהול, הפקה ובימוי אירועים מטכליים/ממלכתיים, כולל בכלי התקשורת.מיון, גיוס, הפקה וניהול המוסיקאים/ות והרקדנים/ות המצטיינים/ות בצה"ל.מיון, איתור, שיבוץ, הפקה, הכשרה, בימוי וניהול חיילים/ות השייכים/ות לגופי התרבות והאמנות בצה"ל. (הרכבים קאמרטיים, תזמורת קאמרית, להקות צבאיות ותיאטרון צה"ל).ניהול פעילות "תרבות יום א" בכל רחבי הארץ, הכולל: קביעת רפרטואר, הפקה, תיאום עם הרשויות, מוסדות התרבות, אולמות וכו'.ריכוז והתווית מדיניות בתחום התרבות והאמנות, כולל קביעת רפרטואר לפי אוכלוסיות.קשרי עבודה עם משרדי הממשלה השונים (הביטחון, החינוך, התרבות, הקליטה והעלייה).ניהול מו"מ וקשרי עבודה עם ספקים, אנשי מקצוע בתחום אמנויות הבמה, מוסדות תרבות, מפקים, מנהלי היכלי תרבות, אנשי תקשורת ומדיה ועוד.כתיבת מכרזים וניהולם הקשורים לכל מרכיבי תחום התרבות.פיתוח וטיפול מערך המילואים ומערך המתנדבים(אמנים, יוצרים וכו'...) מכל קצוות הארץ.סיוע, הכוונה וייעוץ אמנותי לראשי הקהילות היהודיות בתפוצות, לארועי תרבות בכלל ולקראת אירועי חגים ומועדים בפרט.הפקת להקות צבאיות, הרכבים קאמרטיים ותיאטרון צה"ל, להופעה בפני הקהילות היהודיות.תכנון ויישום תוכנית עבודה שנתית לכלל צה"ל.תכנון וניהול תקציבים לכל אירוע בהיקפים נרחבים.	
פיקוד העורף / קצין חינוך פיקודי	2003 – 2006:
<ul style="list-style-type: none">הקמת מערך החינוך והתרבות בפיקוד העורף תוך גיבוש חזון, הצבת יעדים ומטרות.תכנון, הטמעה ובקרה של תוכנית חינוכית-אמנותית לפי אוכלוסיות, כולל גם למערך אנשי מילואים ולמערך המתנדבים.ניהול פעילות "צבא-קהילה" בכל רחבי הארץ.התוויית מדיניות וניהול תחום העלייה והשכלה בכלל וטיפול בחיילים עולים ובודדים בפרט.ניהול תקציבי החינוך והתרבות בפיקוד העורף.גיבוש, הכוונה והפעלת השתלמויות וסדנאות לסגלי פיקוד והדרכה של כלל יחידות הפיקוד.הפקת אירועים, להקות, טיולים, השתלמויות והדרכות ביחידות הפיקוד.פיקוד וניהול צוותי חינוך ולהקות צבאיות הפזורים בכל רחבי הארץ.	
חיל החינוך והנוער / מפקד יחידת תרבות	2000 – 2003:
חיל החינוך והנוער / ראש מדור תרבות	1998 – 2000:

רן שפירא – קורות חיים

רחוב תכלת 58, מודיעין | טלפון: 0772062223, 0543922700 | ran@matnasim.org.il

תפקידים נוספים (לאורך השנים):

- אוניברסיטת תל אביב / לה"ב, מרצה בפקולטה לניהול, בקורס: ניהול מוסדות תרבות ואמנות.
- יו"ר ועדת בחירת חברי ועדות (מתנדבים) במשרד החינוך כגון: ועדות רפרטואר.
- יו"ר ועדות בצה"ל כגון: ועדת רפרטואר ומופעים, ועדת המינויים לגופי התרבות והאמנות בצה"ל.
- חבר במועצה הישראלית לתרבות ואמנות, של משרד התרבות.
- חבר באקדמיה הישראלית לקולנוע ולטלוויזיה.
- חבר בפרס האקדמיה לתיאטרון.
- חבר בוועדות משרד החינוך כגון: ועדה לבחירת מוסיקאים ורקדנים מצטיינים, מינויים לבחירת יושבי ראש ועדות רפרטואר ועוד.
- חבר בוועדת משרד הביטחון לאישור העסקת אמנים, מפיקים ומוסדות תרבות.
- חבר בוועדת אישור למימון הפקת סרטים ישראלים מטעם הקרן לעידוד הקולנוע הישראלי.
- חבר בוועדת תרבות בעיר מודיעין ובוועדת הרפרטואר של היכל התרבות בעיר.

השכלה

- תואר שני (MBA) - מנהל עסקים בהתמחות ייעוץ ארגוני, המרכז האקדמי פרס ברחובות.
- תואר ראשון - מנהל עסקים כללי, שלוחת אוניברסיטת דרבי בישראל, קמפוס רמת אפעל.

קורסים:

- קורס ניהול עמותות ומלכ"רים / גלובל גרופ.
- קורס הנחיית קבוצות לבכירים / מכללת גישות.
- קורס גישור / חברת גומא.
- קורס דירקטורים / חברת המי"ל.

שפות

- עברית (שפת אם), אנגלית (ברמה טובה)

מדינת ישראל
נציבות שירות המדינה
אגף בכיר גיוס ומיון

ועדת איתור מס' 117153
מנהל/ת מינהל (תרבות ואומנות), משרד התרבות והספורט

סקירת התהליך:

לבקשת המנהל הכללי של המשרד ובהתאם להחלטת הממשלה בנושא, מינה נציב שירות המדינה ועדה לאיתור מועמדים לתפקיד מנהל/ת מינהל (תרבות ואומנות) בהרכב המפורט להלן:

- יו"ר – מר כפיר כהן, המנהל הכללי, משרד התרבות והספורט
- נציגת הנציב- גב' מרי יוסף, סמנכ"לית בכירה למינהל והון אנושי, משרד הרווחה
- פרופ' יהודה סקורניק- נציג ציבור

עם הקמת הוועדה, פרסמה נציבות שירות המדינה מודעה המביאה לידיעת הציבור את האפשרות להגיש מועמדות לתפקיד. בנוסף, פעל משרד התרבות והספורט על פי החובה לגיוס אקטיבי ומיד עם פרסום הוועדה פנה לגורמים נוספים על פי נוהל ועדת איתור לשם הגברת פוטנציאל הגשת המועמדות מצד אוכלוסיות הזכאיות להעדפה מתקנת. בעקבות פרסום ההודעה בדבר הקמת ועדת האיתור נתקבלו 40 מועמדות. המועמדות נבחנו על ידי אגף משאבי אנוש במשרד התרבות והספורט בהתייחס לעמידה בדרישות המשרה שפורסמו (להלן "תנאי הסף"). נתוני המועמדים אשר אושרו הועברו כמקובל לעיונם של כל חברי ועדת האיתור.

מתוך כלל המועמדות שהוגשו, 30 נפסלו על רקע אי עמידה בתנאי הסף, 1 הסיר מועמדותו. 9 אושרו להמשך ההליך על סמך עמידתם בתנאי הסף.

- בישיבתם הראשונה בתאריך 17.6.2024 קיבלו חברי ועדת האיתור סקירה על נוהל עבודתה של ועדת האיתור, על הדגשים המאפיינים של התפקיד. בסקירה זו קיבלו חברי הוועדה גם הסבר על האתגרים העומדים בפני מנהל/ת מינהל (תרבות ואומנות) ועל תהליכי העבודה הנדרשים בתפקיד זה. כמו כן, ערכו חברי הוועדה דיון מעמיק וקבעו תבחינים בעלי משקולות שעל פיהם ייבחנו המועמדים המוזמנים לראיונות ועל בסיסם יגובשו המלצות חברי הוועדה.

התבחינים שנקבעו:

1. ניסיון ויכולת ניהולית בהיבטי ניהול פרויקטים ותוכניות (אסטרטגיות) בפריסה רחבה ובתקציבים גדולים בתחומי התרבות והאומנות (תכנון, ביצוע, בקרה ושת"פ) 20%
2. ניסיון בניהול מערך עובדים (בהיבטי היקף עובדים, ניהול, הנעה, בקרה ופיתוח), משא ומתן וניהול תקציב 20%

3. הכרות וניסיון עם עולם התמיכות וקולות קוראים - 15%
4. הכרות וניסיון עם עבודת הממשלה, רשויות מקומיות, מערכות ציבוריות וגופי תרבות ואומנות, לרבות תהליכים חוצי ארגון 15%
5. התרשמות כללית – תקשורת בינאישית, מוטיבציה, כושר ביטוי ושכנוע, יכולת לייצג ארגון 30%

חברי הוועדה בחנו את נתוני כל המועמדים/ות שעמדו בתנאי הסף והחליטו על זימונם של 6 מועמדים שאושרו כעומדים בתנאי הסף.

- בישיבת הוועדה בתאריך 26.6.2024 הוועדה ראינה את המועמדים הבאים:

- גב' [REDACTED]
- מר רן שפירא
- גב' [REDACTED]
- מר [REDACTED]
- גב' [REDACTED] – הסירה מועמדותה לפני הריאיון
- מר [REDACTED]

- בהתאם לנוהל עבודת ועדת האיתור, הוועדה רשאית לפנות לממליצים של המועמדים ואף רשאית לחלק את המשימה בין חברי הוועדה, ובלבד שתוצאות הבירור יבואו לידיעת כל חברי הוועדה. חברי הוועדה החליטו שלא לפנות לממליצים.

הכרות מועמדים עם חברי ועדה:

מנכ"ל המשרד, מר כפיר כהן הצהיר על הכרות מקצועית עם מר [REDACTED] וגב' [REDACTED] מתוקף היותם עובדי משרד- אין ניגוד עניינים, הכרות מקצועית בלבד. כמו כן, הצהיר על הכרות מקצועית בלבד עם מר רן שפירא- ללא ניגוד עניינים.

עבר משמעותי או פלילי, לרבות הליכים משמעתיים או פליליים שלא הסתיימו:

המועמד [REDACTED] נשאל לגבי הצהרתו בשאלון למועמד לוועדת איתור/ועדת מינויים אודות הליך בירור המתקיים בעניינו [REDACTED] - פירוט בתיק מועמדותו.

המועמד התייחס לדברים אך הוועדה מצאה כי בלא קשר להצהרת המועמד ולבירור האמור, קיימים מועמדים מתאימים יותר, כפי שניתן לראות בהתרשמות חברי הוועדה ובציונים שניתנו על ידם.

המלצה:

בסיכום ראיונות המועמדים שזומנו להופיע בפני חברי הוועדה והציונים ביחס לתבחנים, כמו גם דיון מעמיק ביחס לכל אחד מהמועמדים אל מול האתגרים והמשימות העומדות לפתחו של מינהל תרבות ואומנות בכלל ומנהל המינהל בפרט החליטו חברי הוועדה פה אחד להמליץ על מר רן שפירא כמתאים ביותר לתפקיד.

זאת לאור הנימוקים הבאים:

מר שפירא מכהן במהלך עשר השנים האחרונות כ"מנהל סל תרבות ארצי" הפועל תחת החברה למתנ"סים בהיקף של כ-100 מלש"ח לשנה. קודם לכן שימש מר שפירא בתפקידים שונים בצה"ל בתחום החינוך והתרבות. בנוסף מר שפירא הינו בעל תואר ראשון ושני במנהל עסקים. במהלך הריאיון הפגין מר שפירא הכרות מעמיקה עם עולמות התרבות כמו גם חזון ותפיסה ברורה של תפקיד מנהל מינהל תרבות.

הוועדה התרשמה מהניסיון הניהולי והפיקודי שהציג מר שפירא. זאת, הן בניהול תכניות אסטרטגיות וניהול תקציבים בתחומים הרלוונטיים לעולם התרבות והן בניהול מערך עובדים. כמו כן, התרשמה הוועדה כי ניסיונו של מר שפירא הוא בגוף העושה שימוש במנגנון תמיכות וקולות קוראים. עוד התרשמה הוועדה כי מר שפירא הפגין ראייה מערכתית – אסטרטגית וכן הציג קשרים ענפים וניסיון מוכח בעבודה מול מוסדות תרבות, עמותות ורשויות תוך היכרות מעמיקה וחיבור למובילי דעה בתחום.

ועדת האיתור התרשמה מהמוטיבציה הגבוהה שהפגין מר שפירא לתפקיד וממידת היכרותו עם עולם התרבות על כל גווניו כמו גם מהיותו בעל ניסיון ניהולי משמעותי בתחום התרבות.

בנוסף, מצאה הוועדה כי מר שפירא הציג חזון סדור וראייה ברורה, רעננה וחדשנית לתפקיד ולתפקידו המרכזי של מינהל תרבות יחד עם מחוברות לאתגרים הקיימים בעולם התרבות בעת הזו. בשל כך, סברה הוועדה, לאחר שהתרשמה מנתוני כלל המועמדים, כמו גם מהראיונות שקיימה, כי מר שפירא הוא המועמד המתאים ביותר לתפקיד.

זכאיות להעדפה מתקנת:

- גב' [REDACTED]
- גב' [REDACTED]

נושא העדפה מתקנת הובא בפני חברי ועדת האיתור הן בעת קבלת ההחלטה את מי לזמן לראיון עפ"י אמות המידה שנקבעו והן בשלב ההחלטה הסופית בדבר המלצת הוועדה. לאחר בחינת הציונים שקיבלו המועמדים בראיונות וקיום דיון בעניין בין חברי הוועדה, מצאו חברי הוועדה כי המועמד שנבחר הוא המתאים ביותר לתפקיד. על כן, ואף שהוועדה התרשמה מאישיותו וממקצועיותו של המועמד שלעיל, כמו גם מהמוטיבציה הגבוהה שהפגינו, לא מצאו חברי הוועדה כי בין לבין המועמד

שנבחר מתקיימים כישורים דומים המצדיקים את הבחירה על בסיס העקרון של ייצוג הולם והעדפה מתקנת. זאת, כעולה גם מסיכום הציונים שניתנו על ידי חברי הוועדה במהלך הראיונות.

יתר המועמדים:

המועמדים האחרים נמצאו פחות מתאימים לתפקיד, בהתבסס על התבחינים שנקבעו מראש וההתרשמות בריאיון.

הערות

- בוועדה השתתף מר דני חורין כיועץ משפטי של משרד התרבות והספורט
- בוועדה השתתפה גב' חמוטל זוזוט, סמנכ"לית בכירה למינהל והון אנושי במשרד התרבות והספורט כמשקיפה בלבד.
- ביום 19.6.24 קוימה שיחת טלפון בה התייעצו האם לזמן מועמדים נוספים. בשיחה זו הוחלט לזמן לריאיון גם את [REDACTED]

חתימות חברי הועדה:

- מר כפיר כהן
- גב' מרי יוסף
- פרופ' יהודה סקורניק

ועדת האיתור נוהלה ע"י טל מזרחי, מנהלת תחום בכיר מכרזי בכירים, נציבות שירות המדינה.