

הצעה להחלטה

מ ח ל י ט י ם :

- א. לאשר עקרונית את טיוטת חוק הקולנוע (תיקון מס' 5), התשע"ח-2018, המצ"ב.
- ב. להסמיך את ועדת השרים לענייני חקיקה לאשר, על דעת הממשלה, את נוסחה הסופי של הצעת החוק שתוגש לכנסת.
- ג. בהתאם לסעיף 81(ג) בתקנון הכנסת, לבקש מוועדת הכנסת להקדים את הדיון בהצעת החוק.

## דברי הסבר

### רקע כללי

שרת התרבות והספורט מינתה בחודש דצמבר 2016 ועדה לבחינת קרנות הקולנוע (קרן קולנוע היא עמותה המסייעת להפקות של סרטי קולנוע, בתמיכת המדינה); הוועדה סיימה את דיוניה בחודש דצמבר 2017 ובחודשים שלאחר מכן ערכה את הדו"ח ובו ממצאיה והמלצותיה.

דו"ח הוועדה הובא לדיון בפני מועצת הקולנוע בחודשים מאי ויוני 2018, והצעת חוק זו משקפת כמה מההמלצות המובאות בו. מטרתם של התיקונים המוצעים בחוק הקולנוע, התשנ"ט-1998 (להלן – החוק) היא להגביר את השקיפות בעבודתן של קרנות הקולנוע, להבטיח ייצוג הולם בקולנוע למגוון הקולות בחברה הישראלית ולשפר את מנגנוני הבקרה והפיקוח על הקרנות – והכל תוך שמירה על חופש היצירה והביטוי. בהקשר זה יודגש כי עיקרה של הרפורמה יבוא לידי ביטוי בתיקון מבחני התמיכה בתחום הקולנוע.

כמו כן, מוצע לתקן בהצעת החוק כמה סעיפים הנוגעים למועצת הקולנוע ולהתאימם לתבניות החקיקה המקובלות כיום. במסגרת זו, מוצע לתקן, בין השאר, את הסעיפים הנוגעים לתקופת הכהונה של חבר המועצה, הפסקת כהונה, מניעת ניגוד עניינים וסדרי עבודת המועצה.

אשר לתקציב מועצת הקולנוע, מוצע למחוק את סעיף 11(ב) לחוק שלפיו מקורותיו של תקציב הקולנוע יהיו התמלוגים שמשולמים למדינה לפי הוראות חוק הרשות השנייה וחוק התקשורת; ההסדר, שכאמור מוצע למחוק, אינו משקף את המצב הנוהג בפועל מזה שנים, ולפיו תקציב הקולנוע ממומן מאוצר המדינה, לפי הסכם חמש-שנתי עם משרד האוצר ותיקון החוק בהוראת שעה.

לאור העובדה כי ההסכם החמש שנתי לתקצוב הקולנוע עומד לפקוע בסוף שנה זו, קיימת דחיפות להשלמת הליכי החקיקה בהקדם, לשם הבטחת רציפות תקציבית לתמיכה בענף הקולנוע.

לאור זאת ובשים לב למועד הקרוב של פגרת הכנסת, מתבקשת הממשלה להסמיך את ועדת שרים לחקיקה לאשר את נוסחה הסופי של טיוטת החוק על דעת הממשלה. כל זאת, על מנת ליצור רציפות תקציבית לתמיכה בענף הקולנוע. כמו כן מתבקשת הממשלה לבקש את הקדמת הדיון בכנסת.

**נתונים כלכליים וההשפעה על משק המדינה**

לא רלוונטי.

**תקציב**

לא רלוונטי.

**השפעת ההצעה על מצבת כח האדם**

אין.

**עמדת שרים אחרים שההצעה נוגעת לתחום סמכותם**

לא רלוונטי.

**החלטות קודמות של הממשלה בנושא**

אין.

**עמדת היועץ המשפטי של המשרד יוזם ההצעה**

אין מניעה לאור חוות הדעת הנלווית.

**סיווגים**

סיווג ראשי: 07חקיקה ממשלתית.

תחום פעולה עיקרי: 02חברה וכלכלה ;

מוגש על ידי שרת התרבות והספורט

כ"א בתמוז התשע"ח  
04 ביולי 2018

04 יולי 2018

**הצעת חוק הקולנוע (תיקון מס' 5), התשע"ח-2018 - הסמכת ועדת השרים  
לענייני חקיקה - חוות דעת משפטית**

**נושא הצעת ההחלטה:** הצעת חוק הקולנוע (תיקון מס' 5), התשע"ח-2018 -  
הסמכת ועדת השרים לענייני חקיקה.

**תמצית ההצעה בהתייחס להיבטיה המשפטיים:**

שרת התרבות והספורט מינתה בחודש דצמבר 2016 ועדה לבחינת קרנות  
הקולנוע (קרן קולנוע היא עמותה המסייעת להפקות של סרטי קולנוע, בתמיכת  
המדינה); הוועדה סיימה את דיוניה בחודש דצמבר 2017 ובחודשים שלאחר מכן  
ערכה את הדו"ח ובו ממצאה והמלצותיה.

דו"ח הוועדה הובא לדיון בפני מועצת הקולנוע בחודשים מאי ויוני 2018, והצעת  
חוק זו משקפת כמה מההמלצות המובאות בו. מטרתם של התיקונים המוצעים  
בחוק הקולנוע, התשנ"ט-1998 (להלן – החוק) היא להגביר את השקיפות בעבודתן  
של קרנות הקולנוע, להבטיח ייצוג הולם בקולנוע למגוון הקולות בחברה הישראלית  
ולשפר את מנגנוני הבקרה והפיקוח על הקרנות – והכל תוך שמירה על חופש היצירה  
והביטוי. בהקשר זה יודגש כי עיקרה של הרפורמה יבוא לידי ביטוי בתיקון מבחני  
התמיכה בתחום הקולנוע.

כמו כן, מוצע לתקן בהצעת החוק כמה סעיפים הנוגעים למועצת הקולנוע  
ולהתאימם לתבניות החקיקה המקובלות כיום. במסגרת זו, מוצע לתקן, בין השאר,  
את הסעיפים הנוגעים לתקופת הכהונה של חבר המועצה, הפסקת כהונה, מניעת  
ניגוד עניינים וסדרי עבודת המועצה.

אשר לתקציב מועצת הקולנוע, מוצע למחוק את סעיף 11(ב) לחוק שלפיו  
מקורותיו של תקציב הקולנוע יהיו התמלוגים שמשולמים למדינה לפי הוראות חוק  
הרשות השנייה וחוק התקשורת; ההסדר, שכאמור מוצע למחוק, אינו משקף את  
המצב הנוהג בפועל מזה שנים, ולפיו תקציב הקולנוע ממומן מאוצר המדינה, לפי





**היועצת המשפטית**

הסכם חמש-שנתי עם משרד האוצר ותיקון החוק בהוראת שעה.  
לאור העובדה כי ההסכם החמש שנתי לתקצוב הקולנוע עומד לפקוע בסוף שנה  
זו, קיימת דחיפות להשלמת הליכי החקיקה בהקדם, לשם הבטחת רציפות תקציבית  
לתמיכה בענף הקולנוע.  
לאור זאת ובשים לב למועד הקרוב של פגרת הכנסת, מתבקשת הממשלה  
להסמיך את ועדת שרים לחקיקה לאשר את נוסחה הסופי של טיוטת החוק על דעת  
הממשלה. כל זאת, על מנת ליצור רציפות תקציבית לתמיכה בענף הקולנוע. **כמו כן**  
**מתבקשת הממשלה לבקש את הקדמת הדיון בכנסת.**

**קשיים משפטיים, ככל שישנם, ודרכי פתרון: אין.**

**עמדת היועצים המשפטיים של משרדים אחרים שהצעת ההחלטה נוגעת להם:**  
המשנה ליועמ"ש (משפט ציבורי-מינהלי) סמכה ידה על טיוטת הצה"ח.

**עמדת יועמ"ש משרד התרבות והספורט:** אין מניעה לאור האמור לעיל.

בכבוד רב,



הדס פרבר-אלמוגי, עו"ד

## **טיוטת חוק**

### **א. שם החוק המוצע**

הצעת חוק הקולנוע (תיקון מס' 5), התשע"ח-2018.

### **ב. מטרת החוק המוצע והצורך בו:**

שרת התרבות והספורט מינתה בחודש דצמבר 2016 ועדה לבחינת קרנות הקולנוע (קרן קולנוע היא עמותה המסייעת להפקות של סרטי קולנוע, בתמיכת המדינה); הוועדה סיימה את דיוניה בחודש דצמבר 2017 ובחודשים שלאחר מכן ערכה את הדו"ח ובו ממצאיה והמלצותיה. דו"ח הוועדה הובא לדיון בפני מועצת הקולנוע בחודשים מאי ויוני 2018, והצעת חוק זו משקפת כמה מההמלצות המובאות בו.

מטרתם של התיקונים המוצעים בחוק הקולנוע, התשנ"ט-1998 (להלן – החוק) היא להגביר את השקיפות בעבודתן של קרנות הקולנוע, להבטיח ייצוג הולם בקולנוע למגוון הקולות בחברה הישראלית ולשפר את מנגנוני הבקרה והפיקוח על הקרנות – והכל תוך שמירה על חופש היצירה והביטוי. בהקשר זה יודגש כי עיקרה של הרפורמה יבוא לידי ביטוי בתיקון מבחני התמיכה בתחום הקולנוע.

כמו כן, מוצע לתקן בהצעת החוק כמה סעיפים הנוגעים למועצת הקולנוע ולהתאימם לתבניות החקיקה המקובלות כיום. במסגרת זו, מוצע לתקן, בין השאר, את הסעיפים הנוגעים לתקופת הכהונה של חבר המועצה, הפסקת כהונה, מניעת ניגוד עניינים וסדרי עבודת המועצה.

### **ג. עיקרי החוק המוצע**

מוצע לתקן את סעיפים 5 עד 10 לחוק הקולנוע, הנוגעים למועצת הקולנוע, ולהתאימם לתבניות החקיקה המקובלות כיום. סעיפים אלה עוסקים בתקופת הכהונה של חבר המועצה, הפסקת כהונה לפני תום תקופת הכהונה של חבר כאמור, תוקף פעולות, מניעת ניגוד עניינים וסדרי עבודת המועצה.

אשר לתקציב הקולנוע המעוגן בסעיף 11 לחוק, מוצע למחוק את סעיף קטן (ב)

שלפיו מקורותיו של תקציב הקולנוע יהיו התמלוגים שמשולמים למדינה לפי הוראות חוק הרשות השנייה וחוק התקשורת; ההסדר, שכאמור מוצע למחקר, אינו משקף את המצב הנוהג בפועל מזה שנים, ולפיו תקציב הקולנוע ממומן מאוצר המדינה, לפי הסכם חמש-שנתי עם משרד האוצר ותיקון החוק בהוראת שעה.

כן מוצעים שני הסדרים חדשים בחוק הקולנוע:

(1) הקמת מאגר לקטורים שינהל המשרד; הלקטורים (קוראים-מעריכים) מועסקים בידי קרנות הקולנוע ותפקידם לבחון ולהעריך תסריטים המוגשים לקרנות הקולנוע במסגרת בקשות לסיוע כספי שמגישים יוצרים לקרנות. ההמלצה המקצועית של הלקטורים משמשת את הקרנות לצורך קבלת החלטה בבקשות לסיוע כאמור. על פי המוצע, השר יהיה רשאי לקבוע במבחני התמיכה כי קרנות הקולנוע יעסיקו לקטורים מתוך מאגר לקטורים שינהל המשרד, בשיעור שלא יעלה על 70% מכלל הלקטורים שהן מעסיקות. יודגש כי המאגר לא יוגבל בהיקפו וכי הזכאות להיכלל במאגר תהיה בידי כל מי שעומד בתנאים הקבועים בחוק: השכלה או ניסיון מקצועי בתחום הקולנוע או בתחומים בעלי זיקה וכן העדר ניגוד עניינים.

(2) מסלול סיוע נוסף לסרטי קולנוע שלא באמצעות מנגנון התמיכה של קרנות הקולנוע. לפי סעיף 13א המוצע, השר רשאי לקבוע בתקנות, לאחר התייעצות עם המועצה, כי סכום מתוך תקציב הקולנוע, בשיעור שלא יעלה על 15%, יוקצה לטובת סרטים שזכו להצלחה מסחרית בבתי הקולנוע, ובלבד שלא קיבלו סיוע מקרנות הקולנוע.

#### **ד. השפעת החוק המוצע על החוק הקיים**

תיקון חוק הקולנוע, כפי שפורט לעיל.

#### **ה. השפעת החוק המוצע על תקציב המדינה, על תקנים במשרדי הממשלה ועל**

##### **ההיבט המינהלי**

החוק המוצע אינו כרוך בהוצאה תקציבית מיוחדת, מעבר לתקציב הקולנוע. כמו כן, החוק המוצע אינו מצריך תקנים נוספים במשרד התרבות והספורט.

#### **ו. השפעת התיקון המוצע על זכויות הילד (לפי חוק לציון מידע בדבר השפעת**

##### **חקיקה על זכויות הילד)**

החוק המוצע אינו משפיע על זכויות הילד.

**ז. השפעת התיקון המוצע על גופים באיו"ש**

בכוונת המשרד לפנות לגורמים המוסמכים לשם החלת התיקון המוצע על אנשים וגופים הפועלים באיו"ש, באמצעות תיקון לתקנוני המועצות המקומיות. כיוון שלחוק המוצע היבטים פרסונליים ולא היבטים טריטוריאליים, אנו סבורים כי אין מניעה משפטית להחלת החוק המוצע באיו"ש באמצעות תיקון התקנונים כאמור.

**ח. עמדת המשנה הרלוונטי:** המשנה ליועץ המשפטי לממשלה (משפטי ציבורי-מינהלי) סמכה ידה על טיוטת החוק.

**רצ"ב נוסח החוק המוצע:**

## הצעת חוק מטעם הממשלה:

### הצעת חוק הקולנוע (תיקון מס' 5), התשע"ח-2018

- תיקון סעיף 1 1. בחוק הקולנוע, התשנ"ט-1999<sup>1</sup> (להלן – החוק העיקרי), בסעיף 1 -
- (1) במקום ההגדרה "חוק הבזק" יבוא:
- "חוק הבזק" - חוק התקשורת (בזק ושידורים), התשמ"ב-1982<sup>2</sup>;
- (2) אחרי ההגדרה "מועצת הרשות השנייה" יבוא:
- "המשרד" – משרד התרבות והספורט;
- (3) בהגדרה "השר", המילה "חינוך" – תימחק.
- תיקון סעיף 2 2. בסעיף 2(ב) לחוק העיקרי, אחרי "היצירה" יבוא "והביטוי".
- תיקון סעיף 3 3. בסעיף 3 לחוק העיקרי -
- (1) בפסקה (2)(א), במקום "דרמות" יבוא "סרטים עלילתיים באורך מלא ובאורך קצר";
- (2) אחרי פסקה (3) יבוא:
- "(4) לברר באופן עצמאי קבילות שהגיש מי שרואה את עצמו נפגע בשל דרכי העבודה וההתנהלות של מוסדות ציבור הנתמכים לפי חוק זה או בשל אי עמידתם של המוסדות כאמור בהוראות מבחני התמיכה, למעט קבילות הנוגעות לתוכן הסרטים; מצאה המועצה כי הקבילה מוצדקת תעביר לוועדת התמיכות את המלצתה בעניין ובלבד שלא תמליץ על מתן סיוע לסרט כלשהו; המועצה תפרסם, מדי שנה, באתר האינטרנט של המשרד, דוח כללי על מספר הקבילות שהתקבלו בשנה שקדמה לדוח ועל מספר הקבילות מתוכן שנמצאו מוצדקות, בחלוקה לפי מוסדות הציבור הנתמכים כאמור; בפסקה זו, "ועדת התמיכות" – ועדה שמונתה במשרד לשם דיון בבקשות לתמיכה מתקציב המדינה לפי סעיף 3א(ו) לחוק יסודות התקציב".

<sup>1</sup> ס"ח התשנ"ט, עמ' 53; התשע"ח, עמ' 47.  
<sup>2</sup> ס"ח התשמ"ב, עמ' 218.

## תיקון סעיף 4

4. בסעיף 4 לחוק העיקרי -

(1) בסעיף קטן (ב)(3), במקום "משרד החינוך התרבות והספורט" יבוא "המשרד";

(2) במקום סעיף קטן (ו) יבוא:

"(ו) לא ימונה לחבר המועצה מי שהורשע בעבירה פלילית או בעבירת משמעת אשר מפאת מהותה, חומרתה או נסיבותיה אין הוא ראוי לכהן כחבר המועצה, או שהוגש נגדו כתב אישום או קובלנה בעבירה כאמור וטרם ניתן פסק דין סופי בעניינו."

5. החלפת סעיפים 5 ו-6 לחוק העיקרי, יבוא:

ו-6

"תקופת כהונה 5. תקופת כהונתו של חבר המועצה שמונה לפי סעיף 4 תהיה ארבע שנים, ורשאי השר להאריך את תקופת כהונתו לתקופת כהונה נוספת, ובלבד שלא יכהן יותר משתי תקופות כהונה רצופות.

הפסקת כהונה לפני 6. (א) חבר המועצה יחדל לכהן לפני תום תקופת תום תקופת כהונתו, בהתקיים אחד מאלה: הכהונה

(1) הוא התפטר במסירת כתב התפטרות לשר;

(2) הוא חדל להיות עובד המשרד הממשלתי או הגוף שאותו הוא מייצג במועצה, ואם הוא נציג ציבור – הוא נתמנה לעובד המדינה.

(ב) התקיימה נסיבה מהנסיבות כמפורט להלן לגבי חבר המועצה, יעבירו השר מכהונתו לפני תום תקופת הכהונה ובסמוך למועד התקיימות הנסיבה, בהודעה בכתב:

(1) הוא הורשע בעבירה פלילית או בעבירת משמעת אשר מפאת מהותה, חומרתה או נסיבותיה אין הוא ראוי לכהן כחבר המועצה, או הוגש נגדו כתב אישום או קובלנה בעבירה כאמור ;

(2) נבצר ממנו דרך קבע למלא את תפקידו ;

(3) חדל להתקיים בו תנאי מהתנאים הדרושים למינויו.

(ג) השר, בהתייעצות עם יושב ראש המועצה, רשאי להעביר את חבר המועצה מכהונתו לפני תום תקופת הכהונה אם חבר המועצה נעדר בלא סיבה מוצדקת מארבע ישיבות רצופות של המועצה או מיותר משליש מהישיבות שקיימה במהלך שנה אחת.

(ד) השר לא יפסיק כהונתו של חבר מועצה לפי סעיפים קטנים (ב) ו-(ג) אלא לאחר שנתן לו הזדמנות לטעון טענותיו לעניין זה.

(ה) הפסיק חבר המועצה לכהן לפי הוראות סעיף זה, יפעל השר בהתאם להוראות סעיף 4, למינוי חבר אחר במקומו, בהקדם האפשרי."

ביטול סעיף 7	6.	סעיף 7 לחוק העיקרי – בטל.
תיקון סעיף 8	7.	בסעיף 8 לחוק העיקרי, במקום "מחמת שנתפנה מקומו של חבר בה" יבוא "בשל הפסקת כהונתו של חברי מחברי המועצה", ובסופו יבוא "ובלבד שמכהן בה הרכב החברים הדרוש לצורך המניין החוקי בישיבותיה לפי סעיף 10(א)".
החלפת סעיפים 9	8.	במקום סעיפים 9 ו-10 לחוק העיקרי יבוא :
10-ו		

(א) לא ימונה לחבר המועצה ולא יכהן כחבר כאמור מי שעלול להימצא, במישרין או בעקיפין, באופן תדיר, במצב של ניגוד עניינים בין מילוי תפקידו כחבר המועצה לבין עניין אישי או תפקיד אחר, שלו או של קרובו.

(ב) חבר המועצה לא יטפל במסגרת תפקידו בנושא העלול לגרום לו להימצא, במישרין או בעקיפין, במצב של ניגוד עניינים בין מילוי תפקידו במועצה לבין עניין אישי או תפקיד אחר, שלו או של קרובו.

(ג) נודע לחבר המועצה כי הוא עלול להימצא במצב של ניגוד עניינים כאמור בסעיפים קטנים (א) או (ב), יודיע על כך בהקדם האפשרי ליושב ראש המועצה; היה חבר המועצה האמור היושב ראש – יודיע על כך לשר.

(ד) בסעיף זה -

"טיפול" – לרבות קבלת החלטה, העלאת נושא לדיון, נוכחות בדיון, השתתפות בדיון או בהצבעה, או עיסוק בנושא מחוץ לדיון;  
 "קרוב", של חבר המועצה – כל אחד מאלה:

(1) בן משפחה של חבר המועצה;

(2) כל אדם שלחבר המועצה עשוי להיות עניין במצבו הכלכלי או האישי;

(3) תאגיד שחבר המועצה, בן משפחתו או אדם כאמור בפסקה (2) הם בעלי עניין בו;

(4) גוף שחבר המועצה, בן משפחתו או אדם כאמור בפסקה (2) הם מנהלים או עובדים אחראים בו;



"בן משפחה" - בן זוג, הורה, הורה הורה, בן או בת  
ובני זוגם, אח או אחות וילדיהם, גיס, גיסה,  
דוד או דודה וילדיהם, חותן, חותנת, חם,  
חמות, נכד או נכדה, לרבות קרוב כאמור  
שהוא שלוב (חורג);

"בעל עניין" - כהגדרתו בחוק ניירות ערך,  
התשכ"ח-1968.<sup>3</sup>

סדרי עבודתה של 10. (א) המניין החוקי בישיבות המועצה הוא רוב  
המועצה חבריה, ובהם יושב ראש המועצה.

(ב) החלטות המועצה יתקבלו ברוב דעות  
החברים המשתתפים והמצביעים בישיבה; היו  
הדעות שקולות, תכריע דעתו של יושב ראש  
המועצה.

(ג) המועצה תקבע את דרכי עבודתה וסדרי  
דיוניה, ככל שלא נקבעו לפי חוק זה, והיא רשאית  
למנות ועדות משנה מקרב חבריה, דרך כלל או  
לעניין מסוים; דרכי עבודת המועצה וסדרי דיוניה  
יפורסמו באתר האינטרנט של המשרד."

הוספת סעיפים 9. אחרי סעיף 10 לחוק העיקרי יבוא:

10א ו-10ב

10א. "גמול והחזר חבר המועצה שאינו עובד המדינה, עובד גוף  
הוצאות מתוקצב או עובד גוף נתמך, יהיה זכאי לתשלום,  
מתקציב הקולנוע, בעבור השתתפות בישיבות  
המועצה, בהתאם להוראות שקבע החשב הכללי  
במשרד האוצר לעניין חברי ועדות ציבוריות;  
בסעיף זה, "עובד המדינה", "עובד גוף מתוקצב"  
ו"עובד גוף נתמך" - כהגדרתם בסעיף 32 לחוק  
יסודות התקציב.

<sup>3</sup> ס"ח התשכ"ח, עמ' 234.

החלת דינים על חברי המועצה  
 10ב. חברי המועצה שאינם עובדי המדינה, דינם, בפעולתם כחברי המועצה, כדין עובדי המדינה, לעניין חיקוקים אלה:

(1) חוק הבחירות לכנסת [נוסח משולב], התשכ"ט-1969;<sup>4</sup>

(2) חוק שירות המדינה (סיוג פעילות מפלגתית ומגבית כספים), התשי"ט-1959<sup>5</sup> - ההוראות הנוגעות לכלל עובדי המדינה;

(3) חוק שירות הציבור (הגבלות לאחר פרישה), התשכ"ט-1969;<sup>6</sup>

(4) חוק שירות הציבור (מתנות), התשי"ס-1979;<sup>7</sup>

(5) חוק העונשין, התשל"ז-1977<sup>8</sup> - ההוראות הנוגעות לעובדי הציבור.

תיקון סעיף 11 10. בסעיף 11 לחוק העיקרי -

(1) בסעיף קטן (א), במקום "משרד התרבות והספורט" יבוא "המשרד", והמילים "(להלן - תחום תרבות)" - יימחקו;

(2) סעיף קטן (ב) - בטל.

תיקון סעיף 12 11. בסעיף 12 לחוק העיקרי -

(1) בכותרת השוליים, בסופה יבוא "ומאגר לקטורים";

(2) האמור בו יסומן "(א)" ואחריו יבוא:

<sup>4</sup> ס"ח התשכ"ט, עמ' 103.  
<sup>5</sup> ס"ח התשי"ט, עמ' 190.  
<sup>6</sup> ס"ח התשכ"ט, עמ' 144.  
<sup>7</sup> ס"ח התשי"ס, עמ' 2.  
<sup>8</sup> ס"ח התשל"ז, עמ' 226.

"(ב) השר רשאי לקבוע במבחנים לתמיכה לפי סעיף 12, כי מוסד ציבור המקבל תמיכה בעד סיוע להפקת סרטים (בסעיף זה – המוסד), יעסיק לקטורים הנכללים במאגר שינהל המשרד לפי הוראות סעיף זה (בסעיף זה – מאגר הלקטורים), בשיעור שיקבע ושלא יעלה על 70% מכלל הלקטורים שמעסיק המוסד.

(ג) במאגר הלקטורים זכאי להיכלל מי שמתקיימים בו כל אלה:

(1) הוא בעל תואר, תעודה או ניסיון מקצועי לפי אחד או יותר מאלה:

(א) תואר אקדמי ממוסד מוכר להשכלה גבוהה בתחום הקולנוע, התיאטרון או הספרות;

(ב) תעודת בוגר בתחום הקולנוע, תסריטאות או כתיבה יוצרת, מבית ספר על-תיכוני להוראת אומנויות המקבל תמיכה בידי המשרד;

(ג) ניסיון מקצועי של שנתיים או יותר ביצירה, ניהול אמנותי או מחקר, בתחום הקולנוע, הטלוויזיה, התיאטרון או הספרות;

(2) אין הוא עלול להימצא, במישרין או בעקיפין, באופן תדיר, במצב של ניגוד עניינים בין מילוי תפקידו כלקטור לבין עניין אישי או תפקיד אחר, שלו או של קרובו.

(ד) אדם המעוניין להיכלל במאגר הלקטורים יגיש למשרד בקשה שבה יפרט את אופן עמידתו בתנאים שלפי סעיף קטן (ג) (בסעיף קטן זה – תנאי הזכאות); המשרד יפרסם באתר האינטרנט שלו טופס להגשת בקשה מקוונת להיכלל במאגר הלקטורים לפי סעיף קטן זה ורשאי הוא לכלול בטופס אפשרות של המבקש להצהיר כי הוא משתייך לפריפריה; המנהל הכללי של המשרד או מי שהוא הסמיכו לעניין זה, לאחר התייעצות עם המועצה, יקבל החלטה בבקשה בתוך 60 ימים מיום שהוגשה, והוא רשאי להורות למבקש להגיש לו מידע ומסמכים נוספים כפי שיוורה; החלטה שלא לכלול מבקש כאמור במאגר הלקטורים תישלח למבקש ותפרט את תנאי הזכאות שאינו מתקיים לגביו.

(ה) המשרד יעביר למוסדות רשימה של שמות הלקטורים שבמאגר הלקטורים, תוך ציון תחום העיסוק שלהם, המועד שבו נרשמו במאגר והאם הם משתייכים לפריפריה, על יסוד הצהרתם בלבד; מידע שיועבר לפי תקנת משנה זו לא יכלול מידע או נתונים אישיים נוספים על אודות הלקטורים הכלולים בו.

(ו) לא יגלה אדם מידע שהגיע אליו לפי סעיף זה בתוקף תפקידו, אלא לשם מילוי תפקידו ובהתאם להוראות כל דין.

(ז) לקטור שמועסק בידי מוסד לא יטפל במסגרת תפקידו בנושא העלול לגרום לו להימצא, במישרין או בעקיפין, במצב של ניגוד עניינים בין מילוי תפקידו כלקטור לבין עניין אישי או תפקיד אחר, שלו או של קרובו.

(ח) אין בהוראות סעיפים קטנים (ב) עד (ז) כדי לגרוע מסמכותו של השר לקבוע במבחני התמיכה לפי סעיף קטן (א) תנאים נוספים לעניין העסקת לקטורים בידי מוסד ציבור, ובכלל זה הוראות לעניין הרכב הלקטורים, תקופת ההעסקה של הלקטורים, מניעת ניגוד עניינים ושקיפות בעבודת הלקטורים.

(ט) בסעיף זה -

"לקטור" - בעל תפקיד במוסד, שבתוקף תפקידו הוא שותף להערכה, בחינה או ברירה של בקשות המוגשות למוסד לסיוע בהפקת סרטים, ולמעט המנהל הכללי של המוסד, המנהל האמנותי בו וחבר הוועד המנהל של המוסד או גוף מקביל לו;

"מוסד מוכר להשכלה גבוהה" - אחד מאלה:

(1) מוסד שקיבל הכרה לפי סעיף 9 לחוק המועצה להשכלה גבוהה, התשי"ח-1958<sup>9</sup> (בסעיף זה - חוק המועצה להשכלה גבוהה);

(2) מוסד שקיבל תעודת היתר או אישור לפי סעיף 21א לחוק המועצה להשכלה גבוהה;

<sup>9</sup> ס"ח התשי"ח, עמ' 191.

(3) מוסד שהתואר שהוא מעניק הוכר לפי סעיף 28א לחוק המועצה להשכלה גבוהה ;

"פריפריה" – כל אחד מאלה, כפי שייקבע במבחני התמיכה :

(1) ישוב במיקום גיאוגרפי מרוחק ממרכז הארץ ;

(2) ישוב בסיווג סוציו-אקונומי נמוך ;

(3) שכונה בסיווג סוציו-אקונומי נמוך ;

(4) מגזר מקרב הפריפריה החברתית ;

"קרוב", "בן משפחה" ו"בעל עניין" – כהגדרתם בסעיף 9(ד).

הוספת סעיף 13א 12. אחרי סעיף 13 לחוק העיקרי יבוא :

"מסלול סיוע נוסף 13א. (א) על אף הוראות חוק זה, השר רשאי לקבוע, לסרט לאחר התייעצות עם המועצה, כי סכום, בשיעור שלא יעלה על 15% מתקציב הקולנוע, יוקצה, בדרך שיקבע, לסרטים ישראליים, בהתאם למידת הצלחתם המסחרית בבתי הקולנוע בישראל, אם מתקיימים לגביהם תנאים אלה, ורשאי הוא לקבוע תנאים נוספים לעניין זה :

(1) הפקתו של הסרט הסתיימה ;

(2) הסרט הופק בלא סיוע של מוסד ציבור המקבל תמיכה לפי מבחנים כאמור בסעיף 23(2).

(ב) בסעיף זה, "הצלחה מסחרית" – כרטיסים לסרט שנמכרו לציבור הרחב, בכמות, בתקופה ובתנאים שיקבע השר."

## דברי הסבר

### כללי

בחודש דצמבר 2016 מינתה שרת התרבות והספורט ועדה לבחינת קרנות הקולנוע שהן עמותות המסייעות להפקות של סרטי קולנוע, בתמיכת המדינה. הוועדה סיימה את דיוניה בחודש דצמבר 2017 ובחודשים שלאחר מכן ערכה את הדוח ובו ממצאיה והמלצותיה.

דוח הוועדה הובא לדיון בפני מועצת הקולנוע בחודשים מאי ויוני 2018, והצעת חוק זו משקפת כמה מההמלצות המובאות בו. מטרתם של התיקונים המוצעים בחוק הקולנוע, התשנ"ט-1998 (להלן – החוק) היא להגביר את השקיפות בעבודתן של קרנות הקולנוע, להבטיח ייצוג הולם בקולנוע למגוון הקולות בחברה הישראלית ולשפר את מנגנוני הבקרה והפיקוח על הקרנות – והכל תוך שמירה על חופש היצירה והביטוי. בהקשר זה יודגש כי עיקרה של הרפורמה יבוא לידי ביטוי בתיקון מבחני התמיכה בתחום הקולנוע.

כמו כן, מוצע לתקן כמה סעיפים הנוגעים למועצת הקולנוע ולהתאימם לתבניות החקיקה המקובלות כיום. במסגרת זו, מוצע לתקן, בין השאר, את הסעיפים הנוגעים לתקופת הכהונה של חבר המועצה, הפסקת כהונה, מניעת ניגוד עניינים וסדרי עבודת המועצה. והכל כפי שיפורט להלן.

### **סעיף 1**

מוצע לתקן כמה הגדרות המופיעות בחוק, בהתאמה לשינויים שחלו במונחים אלה, וכן להוסיף הגדרה של "המשרד".

### **סעיף 2**

בסעיף 2(ב) לחוק, שעניינו מטרותיה של מועצת הקולנוע, מוצע להבהיר כי המועצה תפעל לשם קידום הקולנוע הישראלי תוך שמירה על חופש הביטוי.

### **סעיף 3**

מוצע לתקן את סעיף 3 לחוק, שעניינו תפקידי המועצה, ולהסמך במסגרתו את המועצה לברר באופן עצמאי קבילות שהוגשו בידי מי שרואה עצמו נפגע מדרכי העבודה וההתנהלות של קרנות הקולנוע או מאי עמידתן של הקרנות בהוראות מבחני התמיכה, ובלבד שהמועצה לא תעסוק בקבילות הנוגעות לתוכן הסרטים ולא תהיה מוסמכת לחייב את הקרנות לסייע לסרט מסוים. במקרה שבו מצאה המועצה כי קבילה שהוגשה כאמור היא מוצדקת, תעביר המועצה את המלצתה לוועדת התמיכות, שהיא הגוף האחראי במשרד על חלוקת כספי התמיכה לקרנות הקולנוע, לפי נוהל שר האוצר להגשת בקשות לתמיכה מתקציב המדינה ולדיון בהן. בהמשך לכך, ועדת התמיכות תוכל לפעול בהתאם לסמכותה במבחני התמיכה בתחום הקולנוע ולהפחית מהניקוד שניתן לבקשה לתמיכה של קרן שנמצאו לחובתה הפרות כאמור, באמת המידה הנוגעת לאופן ניהול הקרן.

עוד מוצע כי המועצה תפרסם מדי שנה, באתר האינטרנט של המשרד, דוח כללי על אודות הקבילות שהתקבלו בשנה שקדמה לדוח, בחלוקה לפי הקרנות השונות. פרסום דוח כאמור יתרום להגברת השקיפות ויוכל לסייע בידם של יוצרים השוקלים לפנות בבקשת סיוע לקרנות.

כמו כן, באשר לתפקיד המועצה לייעץ לשר לעניין קביעת מבחני תמיכה (פסקה 2) (לסעיף האמור), מוצע להחליף את המונח "דרמות" שלא נעשה בו עוד שימוש כיום בהקשר לתמיכה בתחום הקולנוע, במונח העדכני "סרטים עלילתיים באורך מלא או באורך קצר".

### **סעיפים 4 עד 8**

מוצע לתקן את סעיפים 4 עד 10 לחוק, הנוגעים למועצת הקולנוע, ולהתאימם לתבניות החקיקה המקובלות כיום. סעיפים אלה עוסקים בתקופת הכהונה של חבר המועצה, הפסקת כהונה לפני תום תקופת הכהונה של חבר כאמור, תוקף פעולות, מניעת ניגוד עניינים וסדרי עבודת המועצה.

בהתאם לסעיף 4(ו) המוצע, לא יכהן כחבר המועצה מי שהורשע בעבירה פלילית או בעבירת משמעת אשר מפאת מהותה, חומרתה או נסיבותיה אין הוא ראוי לכהן כחבר המועצה. תכליתו של הסעיף הקטן האמור להבטיח כי בתפקיד זה, שהוא תפקיד ציבורי בעל חשיבות, יכהן אדם הראוי לכהונה זו, וזאת לרבות בהיבט הערכי-נורמטיבי, בין השאר כדי להבטיח את אמון הציבור במערכת השלטונית.

עוד מוצע להחליף את סעיף 5 לחוק, ולקבוע בו כי חבר המועצה ימונה לתקופה של 4 שנים, וניתן יהיה להאריך את כהונתו לתקופה אחת נוספת. מגבלת תקופת הכהונה כמוצע נועדה לאפשר ריענון שורות ולהבטיח החלפה בין חברי המועצה. הדבר חיוני הן בכדי לאפשר גיוון דעות ועמדות והן בשל העובדה שחברות במועצה ציבורית מהווה משאב ציבורי שאין מקום להקנותו לגורם בלעדי למשך תקופה ממושכת מדי.

להלן נוסחו של סעיף 5 לחוק שמוצע כאמור להחליף:

5. (א) חברי המועצה יתמנו לתקופה של ארבע שנים.

(ב) על אף הוראות סעיף קטן (א), רשאי השר להאריך את תקופת כהונתם של שנים עשר מחברי המועצה שהתמנתה לראשונה, בשנתיים נוספות, ובלבד שמכל אחת מקבוצות החברים המנויים בסעיף 4(ב)(1) עד (3), לא יאריך את תקופת כהונתם של יותר ממחצית החברים המשתייכים לאותה קבוצה.

סעיף 6 לחוק מסדיר את הנסיבות שבהן תסתיים כהונתו של חבר המועצה בטרם הגיע מועד סיומה. סיום כהונה כאמור יעשה כאשר חבר המועצה התפטר באמצעות הגשת כתב התפטרות לשר, או אם הוא חדל להיות עובד המשרד הממשלתי או הגוף שאותו הוא מייצג במועצה, ואם הוא נציג ציבור – הוא נתמנה לעובד המדינה. בנוסף, כהונתו של חבר המועצה תובא אל סיומה בדרך של העברתו מכהונתו על ידי הגורם הממנה מקום בו חבר המועצה הורשע בעבירה פלילית או משמעתית אשר מחמת מהותה, חומרתה או נסיבותיה אין הוא ראוי לשמש עוד כחבר המועצה, כאשר נבצר ממנו לשמש בתפקיד דרך קבע וכן כאשר חדל להתקיים בחבר המועצה תנאי מהתנאים הדרושים למינויו.

בנוסף, לפי הסעיף המוצע רשאי השר להעביר חבר מועצה מכהונתו כאשר הוא נעדר בלא סיבה מוצדקת מארבע ישיבות רצופות של המועצה או מיותר משליש מהישיבות שקיימה המועצה במהלך שנה אחת. הוספת הסעיף נובעת מהרצון לתת בידי הגורם הממנה סמכות להעביר מכהונתו חבר מועצה שאינו ממלא את תפקידו כנדרש, כאשר אינדיקציה אפשרית לכך היא העדר השתתפותו בישיבות המועצה שבה הוא חבר. סעיף קטן (ה) קובע כי מקום שבו הפסיק חבר המועצה לכהן לפי הוראות סעיף הפסקת הכהונה, יפעל השר בהקדם האפשרי למנות חבר אחר במקומו בהתאם לסעיף המינוי ותנאי הכשירות, וזאת כדי שלא להותיר את המועצה בלא איוש ובאופן שיפגע בתפקודה.

להלן נוסחם של סעיפים 5 ו-6 לחוק אשר מוצע להחליף:

5. תקופת הכהונה

(א) חברי המועצה יתמנו לתקופה של ארבע שנים.

(ב) על אף הוראות סעיף קטן (א), רשאי השר להאריך את תקופת כהונתם של שנים עשר מחברי המועצה שהתמנתה לראשונה, בשנתיים נוספות, ובלבד שמכל אחת מקבוצות החברים המנויים בסעיף 4(ב)(1) עד (3), לא יאריך את תקופת כהונתם של יותר ממחצית החברים המשתייכים לאותה קבוצה.

## 6. פקיעת כהונה

חבר המועצה יחדל לכהן לפני תום תקופת כהונתו, בהתקיים אחד מאלה:

- (1) התפטר במסירת כתב התפטרות לשר;
- (2) חדל להתקיים בו התנאי שבסעיף 4(ב) שמכוחו מונה;
- (3) הורשע בעבירה כאמור בסעיף 4(ו)."

לאור ההסדרים המפורטים שמוצע לכלול בסעיף 6 המוצע, כאמור לעיל, מתייגר הצורך בסעיף 7 לחוק, שכותרתו העברה מכהונה, ועל כן מוצע למוחקו; להלן נוסח סעיף 7 לחוק:

"7. השר רשאי להעביר חבר מועצה מכהונתו לפני תום תקופת כהונתו, בהתקיים אחד מאלה:

נבצר ממנו דרך קבע למלא את תפקידו;

נעדר ללא סיבה מוצדקת מארבע ישיבות רצופות של המועצה או מיותר משליש הישיבות שקיימה המועצה בשנה אחת."

מוצע לתקן את סעיף 8 לחוק, שעניינו תוקף פעולות המועצה, ולקבוע בו תנאי שלפיו קיום המועצה, סמכויותיה ותוקף החלטותיה לא ייפגעו בשל הפסקת כהונתו של חבר מחברי המועצה, אם מכהן במועצה הרכב החברים הדרוש לצורך המניין החוקי (קוורום).

מוצע לקבוע בסעיף 9 המוצע הסדר שעניינו מניעת ניגוד עניינים כמקובל בחקיקה עדכנית לעניין סדרי מינוי וכהונה ברשויות ממשלתיות וביחידות ממשלתיות. הסעיף נועד להחיל על חבר המועצה את העיקרון האוסר על עובדי ציבור להימצא במצב של ניגוד עניינים. האיסור על ניגוד עניינים מתייחס למצב שבו ישנו חשש סביר שעובד הציבור יימצא בניגוד עניינים – הן כאשר מדובר בעניין אישי שלו או של קרובו והן כאשר מדובר בתפקיד אחר של אותו אדם. הוראות הסעיף המוצע מעגנות ומפרטות הן את העיקרון האוסר על הימצאות במצב של ניגוד עניינים, והן את קשת הזיקות הרחבה שביחס אליה יש לבחון האם מתקיים ניגוד עניינים.

סעיף 10 המוצע עוסק בסדרי עבודתה של המועצה וקובע, בין השאר, כי המניין החוקי (הקוורום) בישיבות המועצה הוא רוב חבריה, ובהם יושב ראש המועצה. בסעיף קטן (ב) של הסעיף האמור מוצע לקבוע כי החלטות המועצה יתקבלו ברוב דעות החברים המשתתפים והמצביעים בישיבה, ואם היו הדעות שקולות, תכריע דעתו של יושב ראש המועצה. לפי סעיף קטן (ג) המוצע, המועצה תקבע את דרכי עבודתה וסדרי דיוניה, ככל שלא נקבעו לפי חוק זה. לצורך ייעול עבודתה של המועצה, מוצע לקבוע עוד כי המועצה תהיה רשאית למנות ועדות משנה מקרב חבריה, דרך כלל או לעניין מסוים.

להלן נוסחם של סעיפים 9 ו-10 לחוק, אשר מוצע להחליפם:

"9. לא יכהן כחבר במועצה מי שעלול להימצא, במישרין או בעקיפין, במצב של ניגוד עניינים, בין תפקידו כחבר המועצה לבין ענין אישי או תפקיד אחר משלו.

10. המועצה תקבע את סדרי הדיון בישיבותיה ובישיבות הועדות שמינתה, ככל שלא נקבעו לפי חוק

זה."

## סעיף 9

בשל המאמץ הנדרש מחברי המועצה לשם ביצוע תפקידם כיאות, מוצע לעגן בסעיף 10א המוצע את זכאותו של חבר המועצה לקבל תשלום בעד השתתפות בישיבות המועצה לפי הוראות שקבע החשב הכללי



במשרד האוצר לעניין חברי ועדות ציבוריות.

כמו כן, מוצע להחיל על חברי המועצה שאינם עובדי המדינה חוקים שונים החלים על עובדי המדינה, כמפורט בסעיף 10ב המוצע. הוראות אלה נועדו לשם שמירה על טוהר המידות בשירות הציבורי ונועדו להבטיח את השמירה על עצמאותם המקצועית של חברי המועצה ואת אמון הציבור במערכת.

### **סעיף 10**

תקציב הקולנוע מעוגן בסעיף 11 לחוק. מוצע למחוק את סעיף קטן (ב) שבו, ושלפיו מקורותיו של תקציב הקולנוע יהיו התמלוגים שמשולמים למדינה לפי הוראות חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן-1990 וחוק התקשורת (בזק ושירותים), התשמ"ב-1982. ההסדר, שכאמור מוצע למוחק, אינו משקף את המצב הנוהג בפועל מזה שנים, ולפיו תקציב הקולנוע ממומן מאוצר המדינה, לפי הסכם חמש-שנתי עם משרד האוצר והוראת שעה אשר מתלה את תחילתו של סעיף קטן (ב) כפי שהוארכה מזמן לזמן ולאחרונה עד יום כ"ג בטבת התשע"ט (31 בדצמבר 2018) (חוק הקולנוע (הוראת שעה), התשס"ה-2004, פורסם בס"ח התשס"ה, עמ' 27; חוק הקולנוע (הוראת שעה)(תיקון), התשס"ט-2009, פורסם בס"ח התשס"ט, עמ' 307; חוק הקולנוע (הוראת שעה)(תיקון מס' 2), התשע"ד-2014, פורסם בס"ח התשע"ד עמ' 262.

### **סעיף 11**

מוצע לתקן את סעיף 12 לחוק ולהוסיף בו הסדר לעניין מאגר לקטורים שינהל המשרד. הלקטורים (קוראים-מעריכים) מועסקים בידי קרנות הקולנוע ותפקידם לבחון ולהעריך תסריטים המוגשים לקרנות הקולנוע במסגרת בקשות לסיוע כספי שמגישים יוצרים לקרנות. ההמלצה המקצועית של הלקטורים משמשת את הקרנות לצורך קבלת החלטה בבקשות לסיוע כאמור. לפי המוצע, השר יהיה רשאי לקבוע במבחני התמיכה כי קרנות הקולנוע יעסיקו לקטורים מתוך מאגר לקטורים שינהל המשרד, בשיעור שיקבע ושלא יעלה על 70% מכלל הלקטורים שהן מעסיקות.

יודגש כי המאגר לא יוגבל בהיקפו וכי הזכאות להיכלל במאגר תהיה בידי כל מי שעומד בתנאים הקבועים בחוק: השכלה או ניסיון מקצועי בתחום הקולנוע או בתחומים בעלי זיקה וכן העדר ניגוד עניינים. אדם המבקש להירשם במאגר הלקטורים יוכל, לפי בחירתו, להצהיר בטופס הבקשה כי הוא משתייך לפריפריה, כהגדרתה בסעיף המוצע; זאת, לאור סמכותו של השר להורות במבחני התמיכה בדבר הרכב הלקטורים, ובכלל זה מתן ייצוג הולם ללקטורים מקרב הפריפריה הגאוגרפית והחברתית. בנוסף, מוצע להבהיר בחוק את סמכותו של השר לקבוע במבחני התמיכה הוראות נוספות לעניין הלקטורים, ובכלל זה הוראות לעניין תקופת העסקתם ושקיפות בעבודתם.

### **סעיף 12**

מוצע להוסיף לחוק את סעיף 13א ולאפשר בו מסלול סיוע נוסף לסרטי קולנוע שלא באמצעות מנגנון התמיכה של קרנות הקולנוע. לפי הסעיף המוצע, השר רשאי לקבוע בתקנות, לאחר התייעצות עם המועצה, כי סכום מתוך תקציב הקולנוע, בשיעור שלא יעלה על 15%, יוקצה לטובת סרטים ישראליים בהתאם למידת ההצלחה המסחרית שלהם בבתי הקולנוע. על פי המוצע, המדינה תוכל לתקצב סרטים שהפקתם הסתיימה ושזכו להצלחה מסחרית בבתי הקולנוע, ובלבד שהופקו בלא סיוע של קרנות הקולנוע. ההצלחה המסחרית של אותם סרטים תימדד לפי כמות הכרטיסים שנמכרו לציבור הרחב,