

פרוטוקול ישיבת מועצה 11/2017

מיום 4 ביוני 2017

י' בסיוון תשע"ז

תל אביב

מוזמנים:

מר אלדד קובלנץ – מנכ"ל, תאגיד השידור הישראלי
מר רן היילפרן – סמנכ"ל כספים ותפעול, תאגיד השידור הישראלי
ענת ויסלר – מנהלת לשכת מנכ"ל, תאגיד השידור הישראלי

חברי המועצה:

יו"ר – מר גיל עומר
מר חמיס אבולעפיה
פרופ' דוד אלכסנדר
רו"ח אורלי גרטי סרוסי
עו"ד ד"ר אורנה דויטש
רו"ח אורית מסילתי
הגב' אהובה פיינמסר -
טלפונית
הגב' מישל קרמרמן
מר אבי רט
הגב' דלית שטאובר
מר שלומי שטיין

נעדרים:

ללא

היועץ המשפטי:

עו"ד אביגדור דנן

מזכיר המועצה:

מר מאור אסף

סדר יום:

1. עדכון יו"ר ומנכ"ל
2. אישור פרוטוקולים – (ישיבות 2-5/2017 כפי שנשלחו תוך קבלת ההערות שנשלחו)
3. המשך סקירת לקחים ומסקנות מפתיחת השידורים – חוזקות וחולשות.
4. שפות – מצ"ב המלצות
5. ייצוג וגיוון – מספר סוגיות שטרם נדונו
6. מענקי הקמה בהתאם לאישור הממונה על השכר
7. שונות

דיון:

היו"ר העמיד להצבעה את פרוטוקולים 2-5.

הפרוטוקולים אושרו.

החלטה: פה אחד.

נושא הייצוג בתאגיד:

גיל: בישיבה הקודמת דיברנו על עניין הייצוגיות. קיבלנו החלטה שאושרה ע"י כולם במייל בנושא הייצוגיות, היה נכון להגדיר את ההחלטה בזמן, אך זה לא נעשה. המועצה הייתה חד משמעית בעניין הייצוגיות והתיקון יעשה ע"י ההנהלה בזמן סביר כך שהתיקון יעשה בצורה ברורה. בעניין ייצוג הנשים בתאגיד, קיבלתי מספר מיילים מגורמים שונים ואני מבקש לקבל החלטה. פנו אליי ארגוני נשים וארגונים בנושא מגדר, חלקן טענו כנגד העובדה שאין בתאגיד משרה ייעודית של הממונה על השוויון המגדרי. עניתי שיש עובדת שאמונה על הנושא.

יחד עם זאת אני חושב שמדובר בעניין של מדיניות. אני מכיר משרדי ממשלה רבים שאין להם תפקיד ייעודי.

דלית: תפקיד קיים, אך לא כמשרה.

גיל: אני אעביר את הטיפול לוועדת כוח אדם שתבוא עם המלצה לאחר בחינת הסוגיה.

אורנה: במקום שזה מתמלא במהות, לא צריך תפקיד.

גיל: בשידורים אנחנו בחסר נשי וצריך תיקון. אנחנו צריכים כמועצה לשקול זאת, זה נושא טעון שדורש ליבון. אנו נשקול האם תפקיד הממונה על השוויון המגדרי דורש משרה בתקן.

אורנה: מה אתה מבקש מהוועדה?

גיל: לבדוק לגבי צורך התפקיד.

אורנה: אפשר לעשות מיפוי בוועדת כוח אדם. לצורך השאלה המערכתית, נראה לי שלא נכון לדון זאת בוועדת כוח אדם.

גיל: חושב שנכון לבדוק זאת שם, הם ממליצים על המבנה הארגוני. ההחלטה הסופית לגבי הצורך בתפקיד תתקבל בפורום של מליאת המועצה.

חוזקות וחולשות:

רדיו - חולשות

אלדד: בישיבה הקודמת עצרנו בחוזקות והחולשות של הרדיו. נוצרה מחאת פייסבוק נגד 88 fm, צריך לתפיסתי להתייחס לביקורת בצורה עניינית. למרות שיש מאחורי המחאה בעלי עניין שונים.

דוד: אשמח להיות משקיף.

גיל: אנחנו נקיים דיון בוועדת התוכן ב-88 fm. עיקר הטענות של המאזינים נוגע לביקורת על שינוי ציביון של תחנה איכותית, פגיעה קשה במאזינים, הפיכת 88 לגלגלצ, מנעד מיינסריטמי, הפרת

מסקנות ועדת לנדס, התעלמות ההנהלה מרצון לקיים דיאלוג. בעניין הזה אמרתי שעניתי על כל 150 המיילים שקיבלתי. נצטרך לקיים דיאלוג פנים וחוץ תחנתי.

אלדד: במשך שנים fm 88 הייתה תחנה עם אפיל מאוד גבוה של תחנה איכותית. כאשר באוזניים המקצועיות שלי זו הייתה אסופה אקלקטית של תכנים, ללא קו ברור, בלי נימוק ועריכת על. אסופה ספורדית של תוכניות ולא תחנה.

מישל: חלקן תוכניות טובות.

אלדד: נכון, אבל כתחנת רדיו, היא לא הייתה שלמה. זו הייתה תחנה תל אביבית של מילייה שמעורבב בעצמו. התחלנו מהלך שהכרחי לתחנת רדיו שהוא ייצור קו ברור ואמירה בתחנה, כצעד ראשון. נטלנו את העריכה מהמגישים והשדרנים והעברנו את העריכה לאנשים שזהו המקצוע שלהם, על פי מנגנון שמאוד מקובל בעולם מאז שנות החמישים עם כללי אצבע של עריכה.

הכוונה היא להפוך את התחנה גם לדיגיטלית ולא רק rf.

אבי: יש גם שירים עבריים?

אלדד: הכפלנו את מספר השירים העבריים והם שזורים על פני כל היום.

הדילמה לגבי השיח עם המאזינים, מניסיוני בקבוצות לחץ, תמיד יש צד שאינו מרוצה.

השיח

יכול להתקיים, אך בכל פעם שיש שיח הדרישות הולכות ועולות. גם שיח שבא בתום לב, בסוף הדרישות הופכות גבוהות מדי.

גיל: קודם כל צריך להגיב לפונים כי אנחנו גוף ציבורי.

שלומי: מה המסקנה תהייה?

מישל: ב-88 יש משהו בעוצמה שהוא שונה.

גיל: יש פה עניין ציבורי וצריך להתמודד איתו בחכמה. אני סבור שכגוף ציבורי צריך לעשות שיח.

אורנה: צריך לעשות הפרדה בין אידיאל לאידיאולוגיה. ישנם מאבקי כוח וצריך לנהל את זה כך. צריך לעשות הפרדה, לגוף הזה יש מנהל, תכניות ואג'נדה. חוץ מהעובדה שהוא מתנהל ישנה פלטפורמת דיון. ברור לי שמישהו צריך לדעת לנווט את זה. אנחנו יכולים לצאת לציבור בהודעה שאנחנו מנהלים זאת מבלי להפריע לשידור. שיהיה ברור שהדיון לא בא להחליף את ההנהלה.

גיל: הדיון צריך להיות מול ההנהלה, לא מול המועצה.

אורנה: צריך להיות ברור מה קורה פה, אנחנו מקשיבים לכולם, יכול להיות שצריך לבנות פורום, תקשורת, זה צריך לבוא לידי ביטוי בהעברה למתלוננים.

דוד: אני שמח שיש לנו תגובות כאלו שמכניסות אותנו לדיון עקרוני, זה כשלעצמו אומר שלאנשים אכפת. הדיון מעניין, האם אנחנו אומרים שממשיכים הלאה או שיש מקום לנהל שולחן עגול של המתלוננים עם ההנהלה.

גיל: ההחלטות הן מקצועיות ויובלו ע"י אנשי המקצוע, צריך לקיים דיון בתוך אנשי המקצוע.

שלומי: אפשר לפתוח תיבה באינטרנט לפניות ולשווק אותה.

מישל: לא הייתי מזמינה דבר כזה, אחד הדברים שאני מרגישה מעבר להערות קונקרטייות,

אלדד: התחנה יותר מדויקת ממה שהייתה. ברובה יותר אוריינטציה של רוק ואלטרנטיב רוק.

גיל: לפני עשרה ימים קיבלתי המוני מיילים כך גם לקבילות ולאדד, ועכשיו העוצמה הולכת ויורדת.

גיל: ההנהלה תקיים דיון בנושא ותגיע עם המלצות.

קול המוזיקה:

אלדד: קיבלנו הערות על הקו של התחנה, התפרסם מכתב בעיתון הארץ שהפכנו להיות אליטיסטים ושאלנו מכוונים ליוזע חן. מצד שני, התחלנו לקבל מיילים בעיקר ממוזיקאים ישראלים שמתנגדים למכתב ב"הארץ" ואומרים שסוף סוף אפשר לשמוע את התחנה.

אורנה: אפשר לעשות קצת מחקר בנושא.

גיל: תערכו בדיקה בשני המקרים, גם בנושא זה יתקיים דיון בוועדת התוכן.

חטיבת החדשות:

אלדד: חטיבת החדשות הפתיעה לטובה מבחינת השיח על מוכנות, אנחנו רחוקים מהמצב האופטימלי של מערכת אחודה אבל צריך לומר מספר מילים של הערכה למנהל החטיבה ברוך שי שבתוך חמישה שבועות הקים את המערך, כולל ביקור טראמפ. יש שפה שמתחילה להתפתח.

דלית: לגבי החדשות, אני רוצה לשתף שישבנו בישיבת כוח אדם בשבוע שעבר אפשר היה לראות בשפת הגוף שיש לו הרבה על הראש בכוח האדם הנתון. יש לו קשיים אובייקטיביים המחייבים דיון.

גיל: זה קשור לפרק כוח האדם. בעקבות השיחה שקיימת איתי הייתה ישיבה בנושא בדיוק כפי שנתבקשו בישיבת ועדת כוח אדם. התקיימה ישיבה עם פתרון טוב ומניח את הזעת לעת הזו. אנחנו נעדכן בנושא. ברגע שינוסח הוא יובא לידיעתכם.

אלדד: הדסק האחוד לא מתפקד כמו שצריך, כך גם דיגיטל פירסט.

אנחנו משתפרים כל העת, אך עדיין לא שם.

מיקסום זמן של כתבים בשלושת הפלטפורמות, יש את אלו שרוצים להיות שותפים לתהליך ויש את אלו שלא יכולים ולא רוצים.

שלומי: גם אני חושב שחבל שברוך לא היה כאן לפני. [redacted]

שלומי: בעיות טכנולוגיה.

אלדד: יש גם בעיה של עמדות עריכה.

גיל: אתה שואל על דיגיטל פירסט?

[redacted]

גיל: דיגיטל פירסט הוא שינוי שקשה לעשות וצריך להשיק. תמיד רוצים לשמור אייטמים על המהדורה.

שלומי: אני יודע שתצא בקרוב אפליקציה, אבל גם כשהיא תצא אין בה ניוז, [redacted] יש לנו חדשות, זה קיים, כל שעה יוצאת מהדורה ברדיו צריך רק לארוז את זה.

אלדד: האריזה שאתה מדבר עליה כרוכה ב-40 תקנים.

גיל: בטוויטר יש את כאן ועכשיו.

שלומי: טוויטר זה ברנז'אי.

אורלי: מה לגבי האפשרות לראות את כל התכנים ב-vod?

אלדד: זה יקרה תוך מספר שבועות בחינם, כל התכנים שלנו יעלו לרשת.

אורלי: יש הרבה סדרות שתפסו תאוצה דרך ה-vod.

שלומי: לצורך העניין, ביום של פיגוע אם אתה נכנס לעמוד שלנו אנחנו רואים את "אי הפליטים". יש לנו מהדורת חדשות כל שעה שצריך רק לארוז.

גיל: ההנהלה תבדוק את נושא החדשות בדיגיטל, תגיעו לוועדת תוכן עם הדברים האלו.

כוח אדם

אלדד: ישנם פערים בציפיות השכר ובתנאים [redacted] עזיבת עובדי רשות השידור בטווח הקצר מהווה בעיה. ישנה מצוקה בתקנים וכוח אדם מיומן במספר חטיבות.

הגבלות על התקנים הנוספים:

העדפה לאזרח ותיק מהרשות, איסור על גיוס חיצוניים בחטיבת החדשות.

גיל: יש עורך מהדורות שאמר שאחרי עריכת שתי מהדורות לא יערוך מהדורה שלישית. [redacted] אנחנו לא יכולים לעשות כרגע

מעקפים שיגיעו למצב של רשות השידור.

[redacted]

אלדד: כך הונחו המנהלים.

[redacted]

דלית: שמעתי [redacted]
[redacted]

אורנה: צריך להיות פרקטיים, [redacted]
זה דומה לעורך דין צעיר [redacted]
במשרד עורכי דין גדול. שם יש [redacted] האם זה חוצה מערכות? צריך לעשות הבהרה ברמה הטכנית והמשפטית.

גיל: זה בדיוק מה שהחלטנו בישיבה. חוזי העבודה מאפשרים את מה שאת אומרת. למי שלא מובן ייצא מכתב מסודר. יחד עם זאת יש כמה נושאים שיצטרכו פתרונות. [redacted]
[redacted]

אורית: מה זה נזכרו? [redacted]
גיל: חלק מהדברים נלקחו בחשבון וחלק לא. [redacted]

אורית: זה המון כסף.

[redacted]
[redacted]

אלדד: חולשות - מוכנות אולפני הטלוויזיה בתל אביב באר שבע וחיפה, ברדיו כל האולפנים שדורשים שיזור מוכנים, [redacted] באולפנים 9-11 אולפן אחד יהפוך לאולפן הקלטות. תוך שבועיים כל הנושא יהיה סגור.

דלית עזבה את הישיבה 17:43

רשת ב'

אלדד: אפרט רק על החולשות. ברשת ב' [redacted]
ישנו מחסור בטכנאים, כולל טכנאי עריכות לאורך כל היום. הטכנאים הקיימים אינם בקיאים לגמרי במערכות ויש צורך בהדרכות נוספות.

- הטמעה מורכבת של תפיסת הפעלה בחטיבת החדשות האחודה.

- קליטת עובדי רשות השידור (80% מכוח האדם).

נקודת החולשה ברדיו בתחום הטכני הוא חוסר מאסיבי בעובדים מיומנים. מתקשים בהחזקת שידור 24 שעות.

גיל: התפיסה של חטיבה אחודה. [redacted]
[redacted]

מישל: זה יקר

שלומי: זה הפך להיות זול

אלדד: מבחינת הקליטה של טכנאים, אנחנו לא מצליחים לעמוד בתקינה שלנו, [redacted]

יש [redacted]

קושי להחזיק כך את המערכת עובדת שבעה ימים בשבוע 24/7.

זוד: אני מבין את החסר בטכנאים, אך ישנם טכנאים לא מיומנים?

אלדד: כן, שידרו בטכנולוגיה לא מתקדמת.

זוד: יש מוסדות שמכשירים אנשים?

אלדד: זה נעשה כאן בתוך התאגיד, המערכות מותאמות.

מדיה בערבית:

אלדד: look and feel טוב מאוד, זה נראה מעולה. כבר היום מפיקים יותר שעות מהרשות אך עדיין נמצאים בחוסרים רצויים של שעות הפקה. רוב עובדי המדיה מתגוררים בצפון הארץ ומביאים אותם בהסעות למודיעין, זה לא נוח ומאוד יקר.

גיל: מתי זה ייפתר?

אלדד: אנחנו ננסה לשפר את האולפן בחיפה ותוך מספר חודשים נסיים את האולפן בקומה 13 בחיפה. ישנה בעיה רוחבית של חוסר בכוח אדם. חשבנו שנקודת החולשה תהיה חדר השידור אבל עד היום אין תקלות.

הנדסה וטכנולוגיית רדיו:

אלדד: בטכנולוגיה בטלוויזיה אנחנו משדרים בטכנולוגיית hd, זה יתרון על יתר המתחרים. החולשה המרכזית [redacted]

נוספת על כך העובדה, שהזכיין למכירת הפרסומות [redacted]

[redacted] אנחנו עובדים על כך ברמה היומית. [redacted]

בתחום מערכות [redacted]

המידע צריך להיות זהירים עם תאריכים. מינינו את קורי לטפל בנושא הזה בנוסף לדיגיטציה והבינוי,

יש התקדמות, [redacted]

אורית: כל הזמן יש דרישות אובייקטיביות לבצ"מ של התקציב. אני רוצה להציע מה שעלה בוועדה

המסחרית – הוצעה [redacted] אני לא מכירה אותה אך זו אלטרנטיבה ששווה לבדוק.

מישל: יש לה הרבה מאוד בעיות.

[Redacted]

אורלי: אם אי אפשר [Redacted] זה בעייתי.

אלדד: אני אדווח עד סוף השבוע בהתקדמות.

גיל: צריך לעדכן את הוועדה בראשות אהובה, איפה הדברים עובדים.

אורלי: בכל נושא ה-it אל תזניחו את נושא ה-firewall.

שלומי: זה מטופל, כל ישיבה אנחנו דנים על הנושא.

אורלי: וזה בהנחה שהמערכות הכספיות מוגנות כמו שצריך.

סוף מצגת.

שפות

גיל: באחת מישיבות המועצה דיברנו על נושא השפות, אמרנו שצריך להיות קריטריון קבוע לגזור את השפות. בחרנו קריטריון אחד קבוע של שפה ראשונה מזוברת בבית ע"פ נתוני הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה. קיבלנו החלטה והתחיל עליהם כמו שחשבנו שיהיה, [Redacted] זומנו לוועדת הקליטה של הכנסת, שם אבי ייצג אותנו נאמנה. הפתרון שהסתמן שם הוא הקמת ועדה משותפת של התאגיד, משרד הקליטה והלמ"ס. הם הגיעו למסקנות שנשלחו לחברי המועצה. בעקבות כך אלדד הפנה אלינו מכתב:

כ"א אייר תשע"ז
17 מאי 2017

לכבוד
גיל עומר
יו"ר מועצת תאגיד השידור הישראלי
שלום רב,

הנדון: שידורי שפות בתאגיד

1. בחודשים האחרונים נערכה בתאגיד עבודה מקיפה ביחס לשידורי השפות והרוסית בתחנת הרדיו רק"ע.
2. בכלל זה, ביום 29.3.17 התקיימה ישיבה של צוות עבודה משותף שהוקדם בנושא שידורי שפות ברדיו רק"ע. הישיבה כללה נציג מועצת תאגיד השידור הישראלי - מר אבי רט, נציגים מקצועיים מטעם חטיבת הרדיו בתאגיד השידור הישראלי, נציג משרד הקליטה והעלייה ונציג הלמ"ס.
3. בתום הישיבה נשלחו נציגי התאגיד לבצע מספר בדיקות מקצועיות על מנת להביא בפני הנהלת תאגיד השידור הישראלי המלצה ביחס לשפות שישודרו.
4. המלצת הצוות המקצועי הועברה במצגת המצ"ב. ההמלצה כוללת תוספת תקציבית, כמפורט להלן, בגין התקשרויות נדרשות עם 16 פרילנסרים נוספים.
5. הנהלת התאגיד בחנה את הדברים ולהלן המלצתה:
 - בהתאם להמלצת הצוות המקצועי וכן הדברים שנאמרו על ידי נציגי משרד הקליטה והעלייה והלמ"ס, הכללת השפות הבאות: פרסית, רוסית, אמהרית, אנגלית, צרפתית, ספרדית, גיאורגית, בוכרית, יידיש ולאדינו.
 - תוספת תקציבית נדרשת לשנת 2017: 580,000 ש"ח (ללא שידורי רומנית והונגרית בדיגיטל).

• אנו מבקשים להקצות סכום זה מתוך הרזרבה הכללית.

• יצוין, כי

[Redacted box]

[Redacted box]

בברכה,
אלדד קובלנץ, מנכ"ל זמני,
כאן - תאגיד השידור הישראלי

העתקים:

מר שמעון אלקבץ, סמנכ"ל הרדיו, כאן - תאגיד השידור הישראלי
מר רן היילפרן, סמנכ"ל כספים ותפעול, כאן - תאגיד השידור הישראלי
גב' קרן הררי הראל, סמנכ"לית כוח אדם, כאן - תאגיד השידור הישראלי
עו"ד אביגדור דנן, יועמ"ש כאן - תאגיד השידור הישראלי

אורית: יש גורם שיכול להשתתף איתנו במימון של 580 אלף ₪.
גיל: אנחנו נהייה בעוד עשרה ימים באגף התקציבים ונברר.

שלומי: אחרי שהחלטנו לשדר שפות מסויימות, [redacted]

[redacted]

אבי: חשבתי בהתחלה שנושא השפות אזוטרי אך הבנתי בכנסת שזה נושא טעון ומלא אמוציות.
החדשות. [redacted] לכן ביקשו להכניס את רק"ע לתאגיד

אורית: מדובר ב-580 אלף ₪ בכל שנה. כמה רזרבת מנכ"ל נשארה?
אלדד: אני מבקש שזה יירד מהרזרבה הכללית, כפי שמופיע בהצעה שהועברה לאישור המועצה.

אורלי: אפשר שייקחו את הכסף מהרזרבה של ההקמה?
גיל: לא, מהרזרבה הכללית, כי זה שוטף.

אורלי: צריך לקבל עדכון מה יצא מהרזרבה.

שלומי: אבי תוכל לחדד על איזה שפות מוותרים.

אלדד: רומנית, הונגרית, ארמית, ומוגרבית.

גיל: אנו צריכים לאשר זאת.

דוד: הבקשה של סמנכ"ל הרדיו לשני תקנים נושפים אושרה?
אלדד: לא.

האם יש מישהו שמתנגד להחלטה של הוועדה שאבי עמד בראשה?
החלטה: אושר פה אחד.

סיום תפקיד – סמנכ"ל רדיו, שמעון אלקבץ

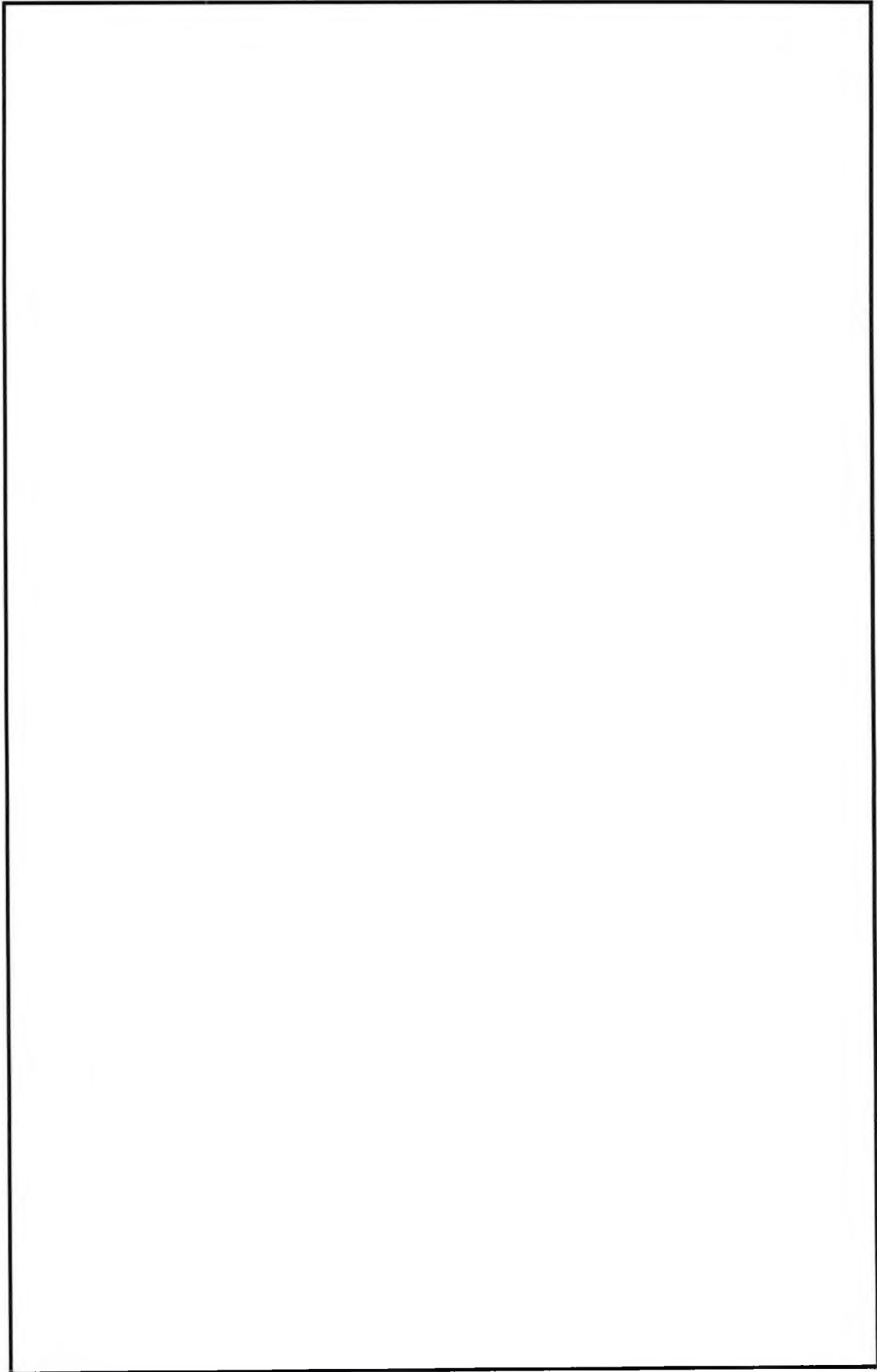
אלדד: [redacted] שמעון ביקש לסיים את עבודתו בעוד שלושה חודשים. [redacted]

[redacted]

[redacted]

בישיבות המועצה [redacted]

[redacted]



[Redacted box]

ועדה לפיקוח על הפרסומות:

הייתי מבקש שמישל תצטרף ל-2-3 פגישות הבאות, אני רוצה לאשר זאת באופן רשמי.

נוכחותה חשובה שם.

החלטה: מאושר פה אחד.

בנוס הקמה

[Large redacted box]

גיל עומר

X

גיל עומר
י"ר