

פרוטוקול ישיבת מועצה 10/2017

מיום 28 במאי 2017

ג' בסיוון תשע"ז

ירושלים

מוזמנים:

מר אלדד קובלנץ – מנכ"ל, תאגיד השידור הישראלי
מר רן היילפרן – סמנכ"ל כספים ותפעול, תאגיד השידור הישראלי

חברי המועצה:

יו"ר – מר גיל עומר
מר חמיס אכולעפיה
פרופ' דוד אלכסנדר
רו"ח אורלי גרטי סרוסי
עו"ד ד"ר אורנה דויטש
רו"ח אורית מסילתי
הגב' אהובה פיינמסר
הגב' מישל קרמרמן
מר אבי רט
הגב' דלית שטאובר
מר שלומי שטיין

נעדרים:

ללא

היועץ המשפטי:

עו"ד אביגדור דנן

רישום פרוטוקול:

ענת ויסלר, מנהלת לשכת מנכ"ל

סדר יום:

1. התנהלות המועצה
2. עדכון יו"ר ומנכ"ל
3. אישור פרוטוקולים – מצ"ב
4. לקחים ומסקנות מפתחת השידורים – חוזקות וחולשות – סקירת מנכ"ל בפרמטרים שונים: תוכן, כוח אדם, טכנולוגיה, יחידה מסחרית.
5. ייצוג נשים ומזרחיים
6. שפות – מצ"ב המלצות
7. שינויים ברדיו 88fm
8. מענקי הקמה בהתאם לאישור הממונה על השכר
9. שונות

דין:

התנהלות המועצה:

דין סגור של חברי המועצה.

*דלית, חמיס ואורנה עוזבים (17:30)

עדכון יו"ר:

גיל: קיבלנו צו מבית משפט, המדינה צריכה לענות עד 15.6 ואח"כ בהתאם להכרעה נראה איך להתקדם. אני אמרתי לאלדד ואומר פה בצורה הכי ברורה, אנחנו התחייבנו בבית משפט שכל מה שקשור לעובדי רשות השידור בכל הנוגע לתיקון 8, יקויים במלואו. כל הסיפור יכול לקחת להערכתך עוד חודשים. ב15.6 רק תגיש המדינה את עמדתה.

זוד: בהרכב מורחב של 7 שופטים.

גיל: התהליך יכול לקחת חודשים רבים.

עלינו לאוויר, זה לא היה מוכן מאליו ומגיעות ברכות רבות על תחילת שידורים. יש המון דברים טובים להגיד, יש כמוכן גם מה לשפר, אבל בסה"כ אפשר לומר שתחילת השידורים הייתה מוצלחת וברכות לכולם. שלחנו פרחים מטעם המועצה לכל חברי ההנהלה.

אישור פרוטוקולים:

גיל: למישהו יש הערות ולא שלח?

אורנה+מישל: יש הערות אבל לא העברנו.

גיל: בואו נסכם שעד יום שלישי כולם עוברים על הפרוטוקולים ומעבירים הערות אליי.

לקחים ומסקנות מתחילת השידורים:

אלדד: אילה לא הגיעה היום לעבודה ואנחנו מתקרבים ללידה. מי שתחליף אותה לחופשת הלידה היא ענת.

גיל: ענת נכנסת לנעליים גדולות, אילה היא מתנה גדולה מאוד.

מצגת מנכ"ל:

שקף ראשון- כוח אדם:

אלדד: זה הנושא שהכי חששנו ממנו, איך ייקלטו כ"כ הרבה עובדים ביום התחילה ויצרכו להעמיד שידורים כבר ביומם הראשון. התגברנו על זה. התפעול תחת רן ומשאבי אנוש תחת קרן עשו עבודה מעולה. עשרות רבות של עובדי רשות השידור הגיעו להדרכות לפני יום התחילה. גם החלטת הכנ"ר בוועדה בכנסת שהכריחה לשחרר את העובדים, הועילה לנו. כבר ביום הקליטה הייתה התקדמות ממילוי הטפסים, ועד למתנת קליטה ומקום ישיבה. תודה לקרן ורן. החולשות: עזבו אותנו כבר קרוב ל-30 עובדי רשות השידור, חלקם לא הגיעו וחלקם עזבו אחרי מס' ימים.

אהובה: מה הסיבות?

אלדד: בעיקר שכר, אך גם הלם ארגוני. לא פשוט עבור העובדים להגיע ולהיקלט בארגון שמצוי בהקמה ויש תנאים שונים ממה שהתרגלו. אנחנו משתדלים לנטר, יש נקודות של התמרמרות,

לא מרוצים מכמות המטלות, מכך שבאופן מובנה הארגון הוא בהקמה. מנטרים גם מקומות שעשויים להיות מסוכנים לארגון וצריך להיות שם זהירים. הכל מלווה בייעוץ משפטי צמוד.

גיל: בתוך כל העניין הזה, יש אווירה מאוד בעייתית. אנשים שרגילים לדברים מסוימים, מגיעים ולא מרוצים, לדוגמה: אדם שאומר שהיה רגיל להגיע רק פעמיים בשבוע בגלל שעות העבודה. מכיוון שכעת נדרש להגיע 3 פעמים בשבוע, כבר הודיע ופרסם שיתפטר. למשל פרסם אתמול פוסט שלילי על התאגיד. זו רק דוגמה, אבל זה מראה שאנשים שנמצאים אצלנו בתוך הארגון מוציאים החוצה את התסכול וקושי שהיה להם, לעיתים בצדק, עם כל תהליך סגירת הרשות והקליטה בתאגיד. צריך להכיל את זה ולנשום עמוק.

זוד: זה הגיע מהעובדים שהגיעו עכשיו?

אלדד: כן, בעיקר. רובם הגיעו עכשיו.

גיל: יש גם התמרמרות למה אין חדר אוכל וכו'. חלק מדברים שנעשו בהקמה צריכים להישקל עכשיו מחדש. רן ואלדד שוחחו איתי בסוף השבוע, אנחנו צריכים להסתכל קדימה ולטווח הרחוק.

רן: צפו המון טרזניות מצד עובדי רשות השידור בנושאי שכר, תנאי עבודה, סביבת עבודה. באו גם טרזניות מצד הארגון ומצד המנהלים-

אורית: בנושא הזה אני מציעה גם לא להתרגש יותר מידי. כשאתה מתקבל לתפקיד חדש ומתחיל עבודה חדשה אתה מבסוט ומסתכל על הכל מלמעלה, עם הזמן יורדים למטה לדברים הפחות טובים, לא צריך להתרגש מזה וזה משהו טבעי.

דוד: גם טאלנטים באו עם הגישה השלילית?

אלדד: כן אבל עם הטאלנטים היה שיפור כשהחלו השידורים. ממשיך בשקף כוח אדם: קוצצו למעלה ממאה תקנים, ישנו חוסר רוחבי.

לוח השידורים הוא מאוד שאפתני. בגלל כל הגורמים הללו יש חוסר בתקנים. בשל ההתחייבות שלנו בבג"ץ, אסור לנו לגייס כרגע חיצוניים ואנחנו מחויבים לגייס רק מרשות השידור. אנחנו עובדים באופן אינטנסיבי עם המחלקה משפטית ומשאבי אנוש, אבל זה נושא סבוך.

שקף שני- טלוויזיה

יש שיפור באחוזי הצפייה, עשינו קפיצה מאוד יפה בגילאי (כמעט כפול מרשות השידור). צריך לחכות 3-4 חודשים כדי לבחון וגם לפיצול של ערוץ 2. מרבית העלייה שלנו אצל צעירים ואצל דתיים לאומיים.

דוד: מאיפה הנתונים?

אלדד: מהפיפל מטר, טל שולטת בנתונים. הבאזז הוא יחסית חיובי, יש גם ביקורות אבל סה"כ חיובי. התחלנו את הסינרגיה בין החטיבות, לדוגמה קטע מתוך המכולה עם מיליון צפיות והתכנית עצמה עם 2% רייטינג.

כאשר יהיו לנו עוד תכנים מאמין שיהיה שיפור.

גיל: זה גם לוקח זמן.

גיל: אני מבקש לומר כאן דברים ברורים וחדים בנושא הגיוון. מהרגע הראשון, המועצה הנחתה מדיניות של גיוון וייצוג. מבחינתי הביקורת בעניין הגיוון היא פצע, כי אני מסכים לה. ברור לגמרי שהדרך הייתה בלי אפשרית וכו' אבל עם כל הקשיים, במבחן התוצאה, התוצר לא ממלא את מדיניות המועצה. הנסיבות ברורות, אבל בכל זאת המצב הנוכחי אינו מממש את מדיניות המועצה. עד שראינו מי משובץ איפה וראינו את חוסר הגיוון, כבר היה מאוחר מידי. אני אומר

במלוא הכנות, אני רואה את זה כפגיעה ממש אישית כי הנושא בדמי אבל מעבר לזה יש כאן אי מילוי של מדיניות המועצה. אני מבקש להעלות כהחלטת מועצה, בנושא נשים ומזרחים- המועצה צריכה לדרוש מההנהלה לעשות תיקון בעניין הזה תוך פרק זמן של עד סוף 2017. צריך לעשות את הדברים באופן מדוד וזהיר, כמוכן שלא נפטר אנשים כי הם לא מזרחים. ויחד עם זאת אנחנו חייבים לעמוד על כך שהמדיניות שלנו תיושם.

אבי: אחד מהדברים הראשונים שאני זוכר מישיבת המועצה הראשונה הוא שגיל אמר שהוא מחכה ליום שיהיה מגישה/ה על כיסא גלגלים, חרדי, אתיופי וכו'. יש חשיבות להתחלה, הקומות הגבוהות נבנות על בסיס ההתחלה. הציבור הדתי נותן אמון ומרחב פעולה, אבל האמון הוא בעירבון מוגבל, אם יעברו כמה חודשים והציבור הדתי ירגיש שלא מכבדים או לא מייצגים אותו, הוא ילך. הגיוון צריך לבוא לידי ביטוי לא רק מאחורי הקלעים, אלא גם מה שרואים על המסך. אם לא נתחיל נכון, אח"כ יהיה קשה יותר לתקן.

גיל: לא הייתי אומר את הדברים בצורה כ"כ נחרצת אם לא הייתי מסכים עם הביקורת. אני התגאיתי בכל מקום על הגיוון. זה היה נכון בכל שלב הגיוסים עד שלפתע נהייה תאריך, שונה מצב הקבלה של עובדי רשות השידור ובשל הנסיבות זה לא התממש עד הסוף. עכשיו זה המצב וצריך לתקן אותו. לא כהמלצה אלא כחובה.

דוד: מסכים עם הביקורת, אבל מסרב להיכנע להיסטריה של ספירת הראשים לפי שמות משפחה ולקטלג אנשים לפי שמות משפחה. נמצאים אצלנו אנשים שנמצאים דורות רבים בארץ וגם צברים. לגבי ייצוג נשים, בעלי מוגבלויות, ערבים דתיים וכו'- פה אני מסכים שצריך יותר נראות.

גיל: יש הבדל גדול בין ספירה של שמות משפחה לבין לפתוח טלוויזיה ולראות מגוון. לא כולם ייראו וישמעו אותו דבר, לא כולם עשויים משטנץ אחד. שידור ציבורי שמייצג את כולם.

דוד: יחד עם כל זה, חשוב להקפיד על בחירת אנשים מקצועיים. לא לקחת אנשים רק כי מייצגים משבצת, אלא קודם כל לפי מקצועיותם.

אורית: השאלה אם לא מדובר פה על משימה שלא ניתן לבצעה. האנשים לא נבחרו בשל שם משפחתם, וחלק ממי שהיה יכול להגיע לא הסכים להגיע. אפשר לקבוע את הנושא כמטרה, לא כהנחיה.

אלדד: הנושא יטופל. מבקש מכולם לקחת דברים בפרופורציות: אנחנו משדרים בטלוויזיה, ברדיו ודיגיטל. בטלוויזיה יש בעיה ונטפל, אבל בדיגיטל ורדיו יש מגוון, אנחנו מאוזנים. גם מבחינת גילאים וגם מהיבטים נוספים. דווקא בטלוויזיה יש יתרון לנשים בפריים טיים.

גיל: דוד לנסח הצעה להחלטה

דוד: הצעה להחלטה- המועצה מנחה את הנהלת התאגיד להשלים עד סוף 2017 מערך מאוזן של עיתונאים, שדרים, וכתבים בו יינתן ביטוי בהתאם להחלטה האסטרטגית של המועצה לביטוי הולם, מגוון וראוי של האוכלוסייה הישראלית.

מישל: ההגבלה ל-2017 בעייתית.

גיל: במהלך תקופת ההרצה במקום 2017.

אלדד: הייתי ממליץ "להקפיד על" ולא לתחום בזמן. משתמע שאנחנו לא מאוזנים בכל הפלטפורמות, אני לא מסכים עם זה.

זוד: המועצה מנחה את הנהלת התאגיד להקפיד על יישום מדיניות התאגיד משכבר בדבר מתן ייצוג הולם, מגוון וראוי לכלל החברה הישראלית בכל הנוגע להרכב כוח האדם.

גיל: אני חושב שזה קריטי. לא רק באופן הצהרתי אלא יישום חד משמעי. נוציא את הנוסח הסופי במייל ונחدد את זה כי זאת החלטה חשובה.

הנוסח שאושר במייל ביום 29.5.17: המועצה מנחה את הנהלת התאגיד להקפיד על יישום מדיניות התאגיד, משכבר, בדבר מתן ייצוג הולם, מגוון וראוי לכלל החברה הישראלית, בכל הנוגע להרכב כוח האדם המשתתף בשידורים ובהפקתם וזאת ככל שניתן בכל הדרגים ובכל התפקידים בשידור ומחוצה לו.

אבי ומישל עוזבים (18:45)

זוד: אני רוצה לציין שנדרשנו לנושא בעקבות ביקורת ציבורית. נשמעה גם ביקורת על איכות השפה בשידורינו, צריך להקפיד על זה ולשפר את הנושא.

אלדד: יהיה שיפור בנושא, האקדמיה תעבוד איתנו על הנושא הזה.

גיל: אנחנו לא נספיק לדון בכל הנושאים היום. ננסה לקבוע פגישה זחופה נוספת בהקדם. אבל אני מבקש להעלות את הנושא של 88. נעשה שינוי בתכנים ב-88, נציבת קבילות הציבור קיבלה כ-300 תלונות בנושא. אני עצמי קיבלתי כ-150 פניות והשבתי לכולן. חלקן של גרעין קשה של אוהדים וחלקם של ציבור רחב יותר. התרעומת היא על שינוי אופי התחנה הייחודי, הפיכת 88 לגלגלצ, הפרת מסקנות ועדת לנדס על התחנה, התעלמות של ההנהלה לפניות וחוסר נכונות לקיום דיאלוג.

אלדד: 88 הייתה תחנה עם מוניטין איכותי מאוד, לא הולכת על המיינסטרים, זה היה הנכס הגדול שלה. מבחינה מקצועית היא לא פעלה כתחנת רדיו אלא כאסופה של תכניות, היא לא הייתה בנויה ולא נשמעה כמו מוצר מקצועי. היה שם אוסף של שדרנים שכל אחד בא ושידר מה שרצה.

זוד: אורלי ממך מציעה לקיים אצל אלדד שולחן עגול בנושא.

גיל: לא בטוח ששולחן עגול זה הפתרון. אבל כגוף ציבורי אני בעד דיאלוג ולשמע את המתלוננים.

זוד: תשתף את אורלי בפתרון. אני רוצה להגיד שבתור מי שצופה בעלייה לאוויר בערוץ 11, שאפו ענק. במיוחד רוצה לציין את התכניות זמן אמת ושישה ימים שני שבטים. לא תמיד יודעים להגדיר מהו שידור ציבורי, אבל כשרואים אותו יודעים שזה שידור ציבורי.

הישיבה ננעלת - 19:15

227

אילן גיל

X

גיל עומר
י"ר