

פרוטוקול ישיבת מועצה 07/2017

מיום 3 באפריל 2017

ז' בניסן תשע"ז

תל אביב

מוזמנים:

מר אלדד קובלנץ – מנכ"ל, תאגיד השידור הישראלי
הגב' קרן הראל הררי – סמנכ"לית משאבי אנוש, תאגיד השידור הישראלי
מר רן היילפרן – סמנכ"ל כספים ותפעול, תאגיד השידור הישראלי
עו"ד אילה מזרחי – ראש מטה מנכ"ל, תאגיד השידור הישראלי

חברי המועצה:

יו"ר – מר גיל עומר
מר חמיס אבולעפיה
פרופ' דוד אלכסנדר
רו"ח אורלי גרטי סרוסי
עו"ד ד"ר אורנה דויטש
רו"ח אורית מסילתי
הגב' אהובה פיינמסר
הגב' מישל קרמרמן
מר אבי רט
הגב' דלית שטאובר
מר שלומי שטיין

נעדרים:

ללא

היועץ המשפטי:

עו"ד אביגדור דנן

מזכיר המועצה:

מר מאור אסף

סדר יום:

דיון חירום לאור ההתפתחויות הפוליטיות

דין:

גיל: מבקש להודות לאלדד ואילה על התפקוד בתקופה האינטנסיבית והלא פשוטה הזאת. ביום חמישי בצהריים נודע לנו דרך התקשורת על ההסכם בין רה"מ ושר האוצר. לקח זמן להבין, גם לתקשורת, מה עושים ואיך מתקדמים. אנחנו במצב מלחמה, לא על חטיבת החדשות והתאגיד, אלא על צביון המדינה. ישנם הרבה תרחישים וספקולציות, אבל אני מאמין במאת האחוזים שהמצב הוא הפיך.

|

מצגת מנכ"ל:

אלדד: בנושא כוח האדם, ההצהרה על ההסכמות יצרה מורכבות נוספת. מעבר לאתגר של קליטת שני שליש מעובדי התאגיד רק ביום התחילה, כעת נוצר מצב שעובדי הרשות שכבר חתמו אצלנו, חוזרים בהם ומצטרפים למאבק של עובדי הרשות.

היינו על סף סגירה עם חמישה טאלנטים מהשורה הראשונה שבעקבות אירועי יום חמישי לא חתמו. קליטת עובדי רשות השידור הפכה להיות עוד יותר מורכבת כי עכשיו חלק מהעובדים לא יודעים אם יהיו בתאגיד או בתאגיד החדשות. קבענו יום עיון לעובדי הרשות בנושא יום התחילה בחלוקה לקבוצות ואיך אמור להתנהל היום הזה, ברי ביקש לדחות את יום העיון, אך סירבתי, לפי החוק הנוכחי אנחנו עולים לשידור ב-30.4 ועלינו להיערך לכך.

גיל: צריך להיות מאוד זהירים בפגישות האלו בכל מגע עם עובדי רשות השידור, המצב הוא רגיש וסיטואציות עשויות להפוך לנפיצות.

אורנה: גיל אמר בראיון בטלוויזיה שאולי היה לנו פספוסים בקליטת כוח אדם, האם עדיין ניתן במצב הזה לפנות לאנשים שאולי פספסנו?
גיל: כרגע לא.

אלדד: כרגע ממשיכים קדימה.

גיל: אתמול צייץ שהתנהל איתו דיאלוג, ושהתנהלו בצורה מכובדת וראויה.
אבי: לעומתו התראיין ותקף בחריפות את התאגיד.

אלדד: במקרה הטוב ביותר, רוב העובדים יגיעו ביום התחילה. אנחנו כבר עכשיו ביצירת ארסנל של מוצרי חדשות. האירוע הזה טרף את הקלפים והוביל לשינוי אסטרטגיה.

אלדד:

החקיקה הייתה אמורה לעבור ביום רביעי ולכן שינינו אסטרטגיה
עכשיו החקיקה נדחתה ל-19 לחודש, אז כנראה
יש לנו מסלול ששוב נשנה את האסטרטגיה
ברור, אבל מגיבים למציאות המשתנה.
דוד: אנחנו צריכים לעשות משהו כדי להזים את הטענה בדבר נושא עובדי הקבלן.
זה מקבל בולטות בחדשות.
דלית: וזה שקר מוחלט.
אלדד: ועד העיתונאים הוציא הצהרה שזה שקר מוחלט. אנחנו בסיטואציה לא
פשוטה שאנשים מבחוץ לא רוצים לבוא בגלל חוסר הוודאות והעובדים מהרשות
גם לא רוצים לבוא כדי לא להיתפס כלעומתיים ואולי מצבם יהיה יותר גרוע בתאגיד
החדשות החדש.
אהובה: זה בגלל שיש חוסר ודאות מוחלט.
מישל: יש מרשות השידור הרבה מאוד עובדים. כמה מהם עוסקים בחדשות
ואקטואליה וכמה מהם צפויים להישאר בתאגיד בכל מקרה?
אלדד: 160 בערך מהם הם עיתונאים. חלק מאי ההכנה מהמתווה הזה הוא מה
עושים עם צלמים, מקליטים. הם כולם היו אמורים להיקלט בחטיבת החדשות, אם
לא הייתה לנו חטיבת חדשות לא היינו מגייסים אותם.
מישל: לפחות בינתיים שיבואו התאורנים, הצלמים וכו'.
אלדד: הם לא מוכנים לבוא, זו הבעייתיות שאמרתי מקודם שיש בהבאת עובדי רשות
השידור.
דוד: כמה עובדים ייגרעו ממצבת כוח האדם של התאגיד אם הם ילכו לתאגיד
החדשות או הביתה?
אלדד: 267 עיתונאים ואנשי מערכת.

מישל: צריך גם לחשוב על שינויים שעשויים להיות בלוח השידורים.

אהובה: יש אירוויזיון ב-13.5

אלדד: הפרסומות של האירוויזיון הם בכל מקרה אצלנו כי זה לא חדשות. כמובן שאם תהיה דחייה ל-15.5 זה לא יהיה אצלנו בכלל אלא ברשות השידור, אבל אנחנו נערכים לעלייה ל-30 באפריל. יש כרגע שתי מערכות, גם אנחנו וגם רשות השידור שנערכות עם לוח שידורים בין 15.5.17-1.5.17, הכל נעשה בכפילות.

דלית: זה מידע שצריך לפרסם. איזו היערכות מורכבת יש כתוצאה משינויי החקיקה הצפויים ומחוסר הוודאות. אני מאוד בעד המשך ההתנהלות והיערכות ל-30.4, תוך כדי שמביאים בחשבון את התרחישים השונים כמו האם עולים במצב הנוכחי או ללא החדשות.

אלדד: בנושא התוכן, גיל אנחנו צריכים את עזרתך מול הכנ"ר בנושא קבלת החומרים.

מישל: להבנתי החומרים שאנחנו מבקשים צריכים לעבור בכל מקרה כי הם לא חדשות.

אלדד: כן, אבל כרגע הם לא מעבירים. יש לנו תכנית של שידור עם החומרים של הרשות ובלי החומרים של הרשות. הלוח בלי החומרים של רשות השידור יהיה מבוסס על רכש, אולי אפילו ב-day time. מזכיר לכם שאם החדשות לא יהיה אצלנו, גם הרדיו המצולם לא יהיה שלנו. יצולם פיילוט של הרדיו המצולם ביום חמישי.

גיל: הפיילוט של הרדיו המצולם צריך להיות פנימי ושלא ייצא החוצה. אלדד: אנחנו נעשה עוד רכש של תכנים בשידור נוסף, גם ישראלים, על מנת למלא את לוח השידורים.

גיל: תעבירו את הרשימה כדי שוועדת התוכן תוכל לדון.

מישל: יש פלונטר רציני בעניין הזה, מה מוגדר כחדשות?

אלדד: זה עדיין לא ברור ולא נקבע, אי אפשר לדעת.

דוד: שמעתי את ביטן בראיון, הוא טוען שהתאגיד טען לכל אורך הדרך שהוא לא מוכן לשידור. אוריה אלקיים השיב לו ואמר שכבר באוקטובר שלחנו את מכתב המוכנות.

אהובה: אנחנו עובדים רק על האפשרות של ה-30 לחודש או שנערכים גם ל-15.5? אלדד: הארגון צריך להיות מפקס לתאריך אחד, רק מנהלת הטלוויזיה ועוד אנשים מעטים נערכים גם לאופציה של 15.5.

אהובה: עובדים גם על האופציה שנהיה כלי חדשות?

אלדד: כן, צריך להיערך לכל התרחישים.

בנושא תשתיות ונכסים: גטי הר חוצבים מוכן. לגבי מתחם ת"א, רן יפרט.

רן: לגבי ת"א, ביקשנו אישור בוועדת כספים לשכירה של קומה ראשונה - 700 מסר בשלב הראשון ו-470 בשלב שני החל מהראשון בינואר. נראה שאי אפשר לחצות זאת בצורה שרצינו. מדובר בפער של 75 אלף ₪ שנתי בהשוואה למה שביקשנו. החוזה גמור ואנחנו צריכים את אישור המועצה לכך.

אורית: החלטנו שעוברים למודיעין, יש פה בת"א הרבה שטחים של הנהלה ומחלקות כלליות שאפשר להעביר למודיעין.

אלדד: אין מקום במודיעין.

מישל: איפה אמור לשבת תאגיד החדשות?

אלדד: במודיעין

אורלי: מסכימה עם אורית במובן זה שאנחנו צריכים להיות זהירים עם התחייבויות. אלדד: המשימה שלנו כרגע היא להיות באוויר ב-30.4 ואנחנו צריכים לעשות כל מה שצריך כדי לקדם את זה.

גיל: אני רוצה להזכיר שיחה דומה והצבעה שהתקיימה בירושלים, כשחשבנו שיש סיכוי לסגירה מוחלטת. גם אז החלטנו שמתקדמים כרגיל, אם היינו נעצרים אז היינו במצב גרוע.

שלומי: ואסור לשכוח שלמרות כל השינויים שיכולים לקרות, יש סיכוי שאנחנו בעוד שלושה שבועות עולים לאוויר עם חדשות.

אורלי: אם מישהו אומר לך שאתה צריך להעביר את האולפנים והציוד, כסוף אנחנו נישאר בלי האולפנים והציוד.

דלית: להבנתי הכוונה היא שייקחו את האנשים, לא את האולפן והציוד.

מישל: אם אנחנו לא נתקדם כרגיל וניעך לשידור ב-30.4, בסוף גם אם שינוי החקיקה לא יבוצע, אנחנו פשוט לא נהיה מוכנים.

אורנה: אנחנו צריכים לקחת בחשבון שאנחנו עובדים מתוך החוק ובתוך מסגרת החוק. כל עוד שינוי החקיקה הם בגדר דיבורים ואין משהו ממשי, אנחנו צריכים להמשיך לפי החוק הקיים, עלייה לאוויר ב-30.4. זה הדבר הכי טוב והכי נכון, וזה הוכיח את עצמו.

דוד: זה מה שאנחנו עושים כבר שנה.

דלית: וזה נכון לפעול ככה.

גיל: המועצה החליטה להתקדם ע"פ חוק ולהיערך לתחילת שידורים ב-30.4.17.

הצבעה: האם יש מישהו שמתנגד לשכירת השטחים בתל אביב?

ההחלטה בעד התקבלה פה אחד

רן: בנושא באר שבע- אנחנו נכנסים למכנה ששייך רשות השידור באופן חלקי, יש מדיה בערבית אבל בעיקר חדשות. 298 מטר שזה רק חלק ממה שיש לרשות השידור, אנחנו שוכרים עוד שטח ישירות מחברת מבנה תעשייה. העלות בשנה היא 220 אלש"ח, השנה רק 150 אלש"ח מכיוון שמדובר על חלק יחסי.

אלדד: אנחנו צופים שבשבוע הראשון לא יהיו שידורים מהמתקנים האלו.

רן: בבאר שבע אין שינוי בהסכם שאושר ע"י המועצה, הסכום נמוך יותר ממה שהוצג מכיוון שלא מדובר על שנה מלאה.
חיפה- המועצה אישרה התקשרות לקומה 13, אבל ייקח עוד מספר חודשים להכשיר את הקומה. בתקופת הביניים אנחנו ניכנס למתקנים של רשות השידור, קומות 3,4,6,

רן: ההתקשרות הנוספת היא עם שני גורמים, התקשרות לשנה עם הודעה מראש של 4 חודשים על עזיבה. אנחנו מתכננים אותה לחצי שנה, כלומר שאחרי חודשיים נודיע על עזיבה. מדובר בתוספת של 313 אלש"ח לשנת 2017 באופן חד פעמי.
רן: בחיפה אנחנו מתקשרים ב-150 אלש"ח על 40 חניות ועוד 3 חניות שמשמשות כאולפן חירום. אנחנו פועלים להסדרת הרישיונות.
גיל: רשות השידור פועלת שם כבר שנים ללא רישיון.
אילה: לא היה להם מושג שאין להם רישיונות.
גיל: זה לא תקציב הקמה אלא תפעול שוטף?
רן: תקציב תפעול שוטף. פירוט הסכומים: 354 אלש"ח כולל מע"מ חד פעמי לשכירות לשישה חודשים ועוד 150 אלש"ח קבוע לכל שנה עבור החניות, כולל 3 החניות של אולפן החירום.

אורית: אני חושבת שאפשר לוותר על החניות, זה הרבה כסף.

דוד: זה חיפה ויש שם בעיה קשה של חנייה.

אלדד עוזב את הישיבה

רן: נדל"ן, ירושלים - אנחנו קנינו מאבי חבר 7200 מ"ר. חלק מהקנייה היא האופציה שמימשנו על הקומות הנמוכות כנגד הוצאת דיירים שלמעשה כבר רכשו ממנו שטחים,

הצבעה:

בקשות הנדל"ן של סמנכ"ל הכספים אושרו פה אחד.

אורית: מבקשת לנהל מו"מ על המחירים.

הנדסה וטכנולוגיות:

אילה: אולפני החדשות במודיעין מוכנים. כרגע עם מסכים זמניים, עד אמצע החודש יגיעו המסכים והתאורה הקבועים לאחר שהסתיימו המכרזים. יש מסוגלות להוציא שידור בתוכנה קיימת, נרכשה תוכנה חדשה שמתאימה יותר לתפיסה הטכנולוגית המתקדמת של התאגיד והיא תהיה מוכנה ביום התחילה - 30.4.

אהובה: מה זאת אומרת תוכנה חדשה?

אילה: כרגע אנחנו משתמשים במה שהיה בערוץ 9, אבל תהיה תוכנה חדשה שמתאימה לתפישת הטכנולוגיה של התאגיד. אולפני הרדיו במודיעין מוכנים וכבר עושים שם פיילוטים. אולפני הרדיו בת"א-אולפנים 6-1 יהיו מוכנים לשידור כבר לפני החג, אולפנים 4-1 כבר מחר או מחרתיים. אולפנים 11-7 יהיו מוכנים אחרי החג. העבודה נמשכת פה לכל אורך החג. יש גם תכנית חלופית, שככל הנראה לא יהיה בה צורך של שידור של חומרים מוקלטים בלבד. אנחנו מול הרשות באופן אינטנסיבי מאוד.

אורית: אני הבנתי מה יש אבל לא מה אין.

איילה: כל מה שמסומן באדום במצגת. ישנם שני אתרים של רשות השידור בלי היתרים. בתל אביב המצב יותר טוב, מחר אמור להגיע הבחור מרשות השידור ואנחנו ניכנס איתו ונעביר את הציוד מהגג הלא מורשה אל תוך המבנה המורשה. זה יקרה לפני השלושים באפריל אבל נעדכן כל שבוע.

ירושלים - נמצא אתר חלופי לרוממה שהוא בבעלות הרשות השנייה. סמנכ"ל ההנדסה של הרשות השנייה ניסים טל לא עזר לנו כ"כ לקדם את הנושא, אבל היום אלדד דיבר עם ניר מנכ"ל הרשות השנייה ונקווה שיעזור.

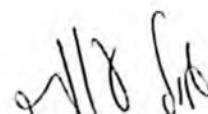
גיל: אם צריך לדבר עם אווה תגידו לי.

אילה: בין יום רביעי לחמישי יש ניסוי של הפצת שידורי הרדיו מול רשות השידור שזוהי התקדמות. הם יעבירו לנו את השידור באמצע הלילה, נבדוק שמגיע לכל המשדרים ברחבי הארץ ואז נחזיר להם את השידור.

בנושא הטראפיק הוועדה של אהובה והוועדה של שלומי מעודכנות, ניסוי הכלים הבא נקבע ל-23 באפריל. נשכרה לפרויקט מי שעשתה במשה 20 שנים את הטראפיק לקשת,



אביגדור: מעדכן לגבי שתי החלטות לגבי עתירות שהוגשו לבג"צ. עתירה של אלדד
יניב ושל ארגון העיתונאים בשתי העתירות הורה בית המשפט למשיבים להגיב עד
ה-9.4.

 X
גיל עומר
ירר