

פרוטוקול ישיבת מועצה 03/2017

מיום 26 בפברואר 2017

ל' בשבט תשע"ז

תל אביב

מוזמנים:

מר אלדד קובלנץ – מנכ"ל, תאגיד השידור הישראלי
הגב' קרן הראל הררי – סמנכ"לית משאבי אנוש, תאגיד השידור הישראלי
מר רן היילפרן – סמנכ"ל כספים ותפעול, תאגיד השידור הישראלי
עו"ד איילה מזרחי – ראש מטה מנכ"ל, תאגיד השידור הישראלי
מר אלעד טנא – סמנכ"ל דיגיטל, תאגיד השידור הישראלי
מר דישון כילגורי – מ"מ סמנכ"ל הנדסה וטכנולוגיות, ותאגיד השידור הישראלי
מר ברוך שי – מועמד לניהול חטיבת החדשות

חברי המועצה:

יו"ר – מר גיל עומר
נור חנויס אבולעפיה
פרופ' דוד אלכסנדר
רו"ח אורלי גרטי סרוסי
עו"ד ד"ר אורנה דויטש
רו"ח אורית מסילתי
הגב' אהובה פיינזסר
הגב' מישל קרמרמן
מר אבי רט
הגב' דלית שטאובר
מר שלומי שטיין

נעדרים:

ללא

היועץ המשפטי:

עו"ד אביגדור דנן

מזכיר המועצה:

מר מאור אסף

סדר יום:

1. עדכוני יו"ר ומנכ"ל
2. המלצת ועדות מינוי לתפקיד סמנכ"ל חדשות
3. היערכות ליום התחילה – עדכון מנכ"ל התאגיד
4. העסקת עובדי התאגיד בשבת

דין:

היור פתח בכך שיש להשלים את הצגת תוכניות העבודה של מחלקת נוש"א והמחלקה הנושפטיות אשר לא הוצגו בישיבה הקודמת. הנושא יעלה לדיון בישיבת המועצה הבאה.

החלטת ועדת האיחור למינוי סמנכ"ל חדשות

המנכ"ל מפרט כי לתפקיד סמנכ"ל החדשות ניגשו 21 מועמדים. מתוכם 8 לא עכרו את תנאי הסף, ובסופו של דבר 12 הגיעו לוועדה. לאחר יום ראיונות ראשון, מתוך 12 המועמדים ארבעה שכלטו באופן מובנה על כל שאר המועמדים, גם בניסיון המקצועי שלהם וגם במבנה האישי שיש להם. לנשימה הקשה שלנו. ארבעת המועמדים הסופי [REDACTED] וברוך שי. נערך סבב ב', בו המועמדים קיבלו משימה מקצועית אותה היו צריכים להציג בזמן קצר מאוד, כיאה לחדשות. לאחר שהסתיימו כל הראיונות, ועדת האיחור הגיעה למסקנה פה אחד, שהמועמד הראוי ביותר מבין המועמדים והמועמד שמועד התרשמו ממנו כאופן אבסולוטי, גם מבחינת האישי. איש ישר דרך, לא מתערבב, לא שייך לאף חונטה עיתונאית כזו או אחרת, ובנוסף גם עורך מעולה - ברוך שי.

היור מוסיף כי היה משקיף כוועדה, זו הייתה החלטה קשה, מבין כל המועמדים, היו אנשים שתמוה שניגשו למכרז, אבל מבין הארבעה זו הייתה החלטה מאוד קשה. מצד אחד אנשים מאוד טובים, אך לכל אחד היה את החיסרון שלו, שגרם התלבטות מאוד גדולה. סבור שהחלטה כסופו של דבר הכחירה כברוך היא החלטה טובה, מדובר באיש מקצוע ראוי.

[REDACTED]

התנהל דיון מעמיק כשאלה האם עבודת המועצה היא כחינת המועמד או כחינת כשירות ההליך, כסופו של הדיון הוחלט כי יתקיים דיון נפרד לעניין זה. מכיון שעלתה השאלה לגבי ניסיונו הניהולי של המועמד הוחלט לדון בה. חברי המועצה סבורים כי ניסיונו של המועמד כתור עורך בכיר לאורך השנים הוא ליבת העבודה ורואים בכך ניסיון ניהולי לכל דבר ועניין.

הותקיינו ראיון מעמיק עם המועמד למנהל חטיבת החדשות, מר ברוך שי. חברי המועצה שאלו לגבי תפיסת עולמו, והיכרותו את עולם החדשות.

היור העמיד את אישור מינויו של מר ברוך שי למנהל חטיבת החדשות בתאגיד.

החלטה: אושר פה אחד

העסקת עובדים בשבת

היועמ"ש פירט כי מבחינה חוקית יש איסור לעבוד בשבת. על משרד הכלכלה לתת היתרים ספציפיים לכל מי שמועניין לעבוד בשבת. רשות השידור קיבלה היתרים לעבודה בשבת ל-578 עובדים. מישל ואבי אגורו כי הם טבורים שמדובר בהערכת יתר. היועמ"ש מוסיף כי הגשנו בקשה להיתרים בהיקפים כאלה אבל השיבו לנו שלא ייתנו היתרים כפולים גם לרשות השידור וגם לתאגיד במקביל ולתקופת זו ביקשנו היתרים נקודתיים. במחלקה להיתרים כחנו את הנושא וביקשנו את אישור הרגולטור. שלהכדיל מהרשות השנייה שהרגולטור נפרד מהזכיינים כאן הרגולטור הוא חלק בלתי נפרד מהתאגיד - מועצה. היור סבור כי על התאגיד לפעול כגוף ציבורי משתי סיבות,

מהסיבה העקרונית של מנוחה כשבת ומהסיבה הכלכלית. מדיניות התאגיד היא שלא עובדים בשבת אלא אם כן זה הכרח. הכרוח ז"א שאי אפשר לצלם אייטס ביום אחר או כמוכן במקרה חירום, זאת המדיניות. לשאלתו של חבר המועצה אבי רט כאילו היקפים מדובר, משיב היועמ"ש שיש לחלק זאת לתקופה שלפני יום התחילה ולתקופה שאחריה, תקופה בה יהיה צורך בלפחות 578 תקנים, כנוו כרשות. אבי רט השיב כי הרשות אינה אינדיקציה ועבודה כשבת כרשות נעשתה לעיתים ממניעים שאינם ענייניים.

היו"ר סבור כי יש לנהל זיון בוועדת כוח אדם בנושא העסקת עובדים כשבת. ועדת כוח אדם תקבע את המדיניות ותביאה לאישור המועצה.

היערכות ליום התחילה

המנכ"ל מבקש להודות לאלעד טנא שלקח על עצמו את תפקיד מנהל חטיבת הוודשות למשך החודשים האחרונים, מוסיף כי כחודשיים האלה נעשתה התקדמות משמעותית מאשר בחצי שנה שלפני כן.

המנכ"ל מפרט על המוכנות ליום התחילה:

זהו הנתונים הקריטיים, המסלולים של העבודה, של יהיה או לא יהיה מוכן ליום תחילה. על מנת להבהיר את הקונטקסט, לפני שנה לא היה פה כלום. היו פה כמה עשרות כוודות של עובדים שהסתובבו כחלל עם תחושה של שליחות מאוד מאוד גדולה אבל עם תחושה של היתכנות מאוד נמוכה. העובדה שלא מונתה מועצה, העובדה שניסו לסייח את פעולתנו עוד כטרם קמנו מאוד הקשתה אף היא. אבל היום אני שמח להגיד כמונחים של מגזר ציבורי זה לא פחות מנס שיש פה גוף שהצליח לייצר את התשתית לשידורים מלאים בשלושת הפלטפורמות. כנהלך התקופה הזאת אני מאוד גאה כמה שנעשה פה, והיו טעויות, ותיקנו את כל הטעויות שזיהינו.

מוכנות כוח אדם

גיוסו מרכיב העובדים, אחוזי הגיוס שלנו הם בין כמעט 80% ל-100% ככל המחלקות, נותרו לנו הגיוסים שאנחנו אוהבים לקרוא להם בשפת הלעז *game changers*, "קובעי תוצאה". האנשים שיהיו בפרונט, המגישים, הכתבים הככירים, הפרשנים. אנחנו נמצאים בתהליכים עם מספר לא מבוטל של אנשים כאלה. הערכה שלנו היא שחלקם הגבוה יגיע, חלקם לא יגיע, אנחנו כבר לוקחים בחשבון את אלמנט הרגליים הקרות שקרה לנו כבר כמה פעמים. אנחנו עובדים על זה כמולא העוצמה כאשר יש אסטרטגיה, חילקנו את הקבוצה לקבוצת האנשים שהם הכי טובים בתחום, שאוונט יותר קשה להשיג, וגם החלטנו בשבועות האחרונים לנקוט באסטרטגיה נוספת, לזהות את שלב הביניים, לא את הצעירים, אנשים מוכשרים וחסרי ניסיון וחסרי מוטען על כתפיהם, אלא בני 30 ומועלה ששם גם נוכחנית אמירה של תאגיד לקחת את האנשים שהם עדיין לא כפיק של הקריירה שלהם אבל יש הסתברות גבוהה שהם יהיו שם, אז אנחנו חושבים שזה גם נכון מבחינת המסך שלנו וגלי האתר, וגם באופן פרקטי אנחנו יכולים להיות תחרותיים עם מה שאנחנו יכולים להציע להם, גם מבחינת התפקיד שהוא יותר המשכצות בערוץ 2 בערוץ 10 הן מאוד מאוד צפופות, ולנו יש את היכולת להציע להם התפתחות בקריירה שלהם, אז זה שני המסלולים העיקריים שאנחנו עובדים בהם.

אורית מסילתי אומרת כי רוב הקהל שלנו הוא קהל מבוגר, איך הצופים יתמודדו עם זה?

המנכ"ל משיב כי מדובר בעניין של תמהיל, אנחנו נשיג מה שקרוי בעגה המקצועית את כסופי השיער, ואת האנשים שינפקו את הסכיבה הקרדכילית המיושבת, הדמות הסמכותית שאפשר להאמין לה, אנחנו לא נלך אך ורק על בני ה-30 ומשהו, אבל כמו שאמרתי יש קושי כלהשיג את האנשים האלה, אנחנו נשיג אותם, אנחנו נבנה תמהיל, שימור הקהל הקיים וגם להביא קהל חדש. אנחנו כונים תאגיד לעוד 20 שנה לא למחר כבוקר, וגם בתוך החברה היותר צעירית שאנחנו

משיגים חשוב לנו להשיג אנשים שבהופעה שלהם ובמהימנות העיתונאית שלהם הם אנשים שיכולים לפנות גם לקהל יותר בוגר.

- קיום הדרכות לקראת יום התחילה שזה מונהל ע"י מחלקת משאבי אנוש, מערכות חדשות, אנשים חדשים, סביבה חדשה, זה מתנהל טוב.

ישנה סוגיית עובדי רשות השידור, שזה אירוע נפרד לחלוטין כי שם המשמעות של הדרכות היא הרכה יותר קריטית גם כגלל שהם יגיעו יותר מאוחר מכפי שציפינו. השבוע ביום חמישי הייתה לנו ישיבת מטה מול רשות השידור, העלינו את בקשתנו ודרישתנו להאיץ את קצב הקליטה של עובדי רשות השידור בתאגיד.

חברות המועצה דלית שטאובר, אומרת כי בנושא קליטת כוח האדם בתאגיד חושבת שכל הרעות החולות שהצבענו עליהן עם חבר [REDACTED] ממושיכות.

דלית אומרת כי יש להיערך לעובדה שעובדי הרשות יגיעו רק כ-1 במאי. אנחנו מצפים לשמוע דיווח מחברת הייעוץ הארגוני שנשכרה, בוועדת כוח אדם.

המונכ"ל אומר כי על המועצה לקבוע מי נחשב עובד רשות השידור. היועמ"ש מחדד כי בחוק מוגדר שמי שעבד שנתיים ברשות לפני פרסום החוק, ייחשב לעובד לצורך הצעת העבודה. היו"ר מנחה לדון על כך בוועדת כוח אדם.

המונכ"ל מפרט על נכרז שירותים ומקצועות תומכי הפקה כדרך להתמודד עם מצוקת כוח האדם בהיעדר עובדי רשות השידור שהתחילו לעבוד בתאגיד.

מוכנות תוכן

המונכ"ל מפרט כי התוכן מתחלק לפנימי דוגמות הדיגיטל אשר יתעצם לקראת יום התחילה. כמו כן מדובר בתוכן ברדיו. בנוסף ישנו רכש תוכן - הסתמכות על חברות הפקה חיצוניות הנוייצרות עבורנו את התוכן. לעניין תרחישים פסימיים, הודענו למנהלים של 88 ורשת ג' שיתכוננו למוצב שכל שדרן יגיש 7-8 שעות במקום שעתיים. אפיקי תוכן נוספים הם הרדיו הדיגיטלי, 7 תחנות רדיו 24/7. לשאלתו של שלומי האנו ישנם נתונים גלישה ברדיו הדיגיטלי משיב אלדד כי מדובר כאלפים כודדים כיוון שטרם נעשה יח"צ ושיווק לתחנות.

החסמים:

- שני שלישי מכוח האדם הוא לא מיומן ויגיע רובו ככולו כיום התחילה.
- עיכוב בחלק מההפקות שמוזמנות מספקים חיצוניים, העבודה שלנו היא קרן הון סיכון, כשאתה בוחר תוכן אתה רוצה לבחור את המניות הבטוחות, ומצד שני להשקיע ביוצרים שלא עשו את זה מעולם אבל אולי יש לזה סיכוי לקרות, אבל מה שקורה בסופו של דבר, לכל התכניות שלנו אנחנו דרשנו פיילוט וכרגע, בשבועות הקרובים יוקלטו מספר פיילוטים שחלקם יהיה נהדר, חלקם יהיה לא טוב זה תכניות שחשבנו שהם יהיו מוצלחות, אבל לא נוכל להעלות אותם לשידור.
- הפתרונות הם רכש תוכן, כאשר, רכש תוכן חו"ל, אנו [REDACTED]

היוזרן של רכש חו"ל שיחסית הוא נעשה במהירות כי התכניות כבר [REDACTED]

קיימות. פתרון נוסף הוא קבלת תוכן מרשות השידור בפירוק. אנחנו עובדים שם בכל מסלול אפשרי, כולל גם המשפטי. פתרון נוסף הוא קבלת חונרים מהחינוכית, הגענו להסכמות עם שר החינוך ומנכ"לית המשרד, אך יש צורך בהסכמת הוועדים. אלמנט נוסף של תוכן הוא הרדיו המצולם.

מוכנות תשתיות ונכסים

- גט"י הר החוצכים - סיום השמשת אולפנים
- אולפני תל אביב - סיום השמשת אולפני הרדיו
- אולפני מודיעין

המנכ"ל מפרט כי גט"י הר חוצכים יהיה מוכן ליום התחילה. היו"ר מבהיר כי יש חשיבות ציבורית גדולה לשידור מהדורות החודשות מירושלים. המנכ"ל אומר כי כאולפני תל אביב מתכצעות עבודות אשר לוו במספר תקלות כבנייה וכלוחות הזמנים. בתל אביב יש 11 אולפני רדיו ואולפן טלוויזיה. אולפני מודיעין יהיו מוכנים ליום התחילה.

חסמים:

- דרוש שטח נוסף בתל אביב וזאת כיוון שהמתחם בחיפה - הקומה ה-13 לא תהיה מוכנה ליום התחילה. תהליך הכינוי שם יימשך עוד חודשיים שלושה, אנחנו נצטרך עוד מקום כת"א לשנה הראשונה. נצטרך הגדלה של השטח ב-400 נ' מעבר ל-300 שאושרו ע"י המועצה.
- שני אתרי רשות שידור ברוממה וכתל אביב ללא רישיון. רשות השידור לא מייחסת לכך חשיבות. טוענים שטיפולו ברישיונות שלהם, אנחנו מנסים כבר כמה חודשים למצוא להם פיתרון חלופי, אך בינתיים ללא הצלחה.

פתרונות:

- אפשרות לשכור שטח בכניין הנוכחי בקומה הראשונה בתל אביב לתשעה חודשים. נעשתה הערכת חסר לכמות העובדים שהתאגיד צריך להכיל בלוקיישנים השונים.
 - בחיפה שכירת מתחם ייעודי למונחים ה social ב-media כערכית ייעשה מיידית, שטח קטן יחסית. על מנת לפתור את בעיות חיפה וכ"ש, ישנה אפשרות שלא באה כחשבון כיוון שמדובר בתלות מוחלטת ברשות השידור. עד היום האסטרטגיה שלנו הייתה כדי להימנע מתלות במתחמים של רשות השידור.
- אנחנו עדיין בכל זאת מתלבטים אח לכחון את האופציה של להיכנס לשטחים של רשות השידור. בחיפה זה כעיה יותר גדולה כי הקומה שיש בה את אולפני הרדיו והטלוויזיה היא הקומה ששייכת למנהל הדיוור הממשלתי
- אבל יש עדיין גם את האופציה הנוספת שקשורה לנסות לאתר אולפן רדיו בחיפה, ולשכור אותו לתקופה נוצמוצמות ולשדר משם. היו"ר אומר מבקש לבחון מה עדיף לתאגיד מבחינה כלכלית.
- באר שבע - החלטנו ללכת על מתחם רשות השידור.

אנטנה ללא היתר

המנכ"ל אומר שהייעוץ העביר למשרד התקשורת בקשה שייתן ארכה למועצה בנושאי משרה ולנו כהנהלה בנושא זה. מדובר בעכירה פלילית של הפעלת אנטנה ללא היתר. הועברה בקשה למשרד התקשורת לארכה של שנתיים בנושא. היו"ר מבקש לשוחח בנושא זה עם מנכ"ל משרד התקשורת, שלמה פילבר.

הנדסה וטכנולוגיה

אולפן חזשות מוודיעין: אולפן החזשות כמוודיעין מוכן לשידור למעט מסכים ותאורה. לעיין המסכים נמצא פתרון של שכירת מסכים במקרה זאלו לא יסופקו עד ליום התחילה, מזכר בעלות כספית קטנה. חברת המועצה נישל קרמרון שואלת כמה זמן צריך להשקיע כמוודיעין כי התאגיד עובר בשה"כ לשכעה חודשים, המנכ"ל משיב כי מזכר במס' שכועות, יש להתחיל את הטסטים כבר כ- 1 נאפיריל. דישון מפרט כי על פי המכרז האספקה צריכה להתכצע בתחילת אפריל, אך התאגיד נערך לאופציה של שכירות קצרה. המנכ"ל מוסיף כי שיזורי הניסיון יחלו עם או כלי מסכים. שלומי נוצין כי לרשות השיזור יש מסכים אותם ניתן לקבל, נענה ע"י דישון כי יהיה קשה לסמוך על תארין האספקה. נישל מוסיפה כי חייבים להיערך עם אופציה חלופית.

חדר שידור מוודיעין: עובר אך לא מטפיק טוב, נעשים שיפורים כל העת. דישון מפרט כי המערכת נשכרה ביחד עם האולפנים כמוודיעין. המערכת לא עונה במלואה על הצרכים מבחינת העלות שידורים חיים משני מקומות שונים רצף. יש תהליך מרכזי של הטלוויזיה, שהוכרז בינואר, אנחנו רהליך של הכאת חדר השידור שהוגדר במכרז הזה למוודיעין, ואחרי זה דילוג שלו לירושלים. המנכ"ל אומר שיש היתכנות שהשכועות הראשונים של הרדיו המצולם ייעשו במיקור חוץ. חברת המועצה, אהובה פיינמסר אומרת כי יש להיערך באופן מסודר לכל התרחישים ולסווג אותם כתלויי מכרז או פטור ממכרז, כמו כן ליצור לוחות זמנים ומציאת המיקור התקציבי לכיצוע. המנכ"ל משיב כי בסוף חודש מרץ יעדן שוב בנושא ההתקדמות והתחמין.

יחידה מסחרית

בשכוע הקרוכ ותנקיים פגישה של היחידה המסחרית שם יוטכם על אסטרטגיית המוזר ואישור מחירונים ומוכנות טכנולוגית של התאגיד וטרגט ספירט. השכוע התכצע ניסוי כלים במערכת הטראפיק שלא היה מושלם. סמנכ"לית שיווק תדווח על כך בוועדה. ישנה בעיה במערכת הטראפיק אך יימצא לכך פתרון.

השקה אסטרטגיה יח"צ

היזר חרקש לדון בנושא בהרחבה רישירת המועצה הכאה.

עזכון מנכ"ל בנושא עזיבת סמנכ"ל הנטה טכנולוגיות

המנכ"ל מפרט כי מספר פעמים בחודשים האחרונים אוי הכהן הודיע כי הוא מעוניין לעזוב את תפקידו וחזר בו נזאמירתו. כאשר הסתיימה ההגשה למכרז לתפקיד סמנכ"ל הטכנולוגיות אודי הודיע כי לא ניגש למכרז וסיים את תפקידו.

המנכ"ל מפרט כי את אודי יחליף דישון כילגורי שכיהן רעבר כסמנכ"ל טכנולוגיות של ערוץ 10. כמו כן מפרט המנכ"ל כי אוי היה אחראי הן על הטכנולוגיות והן על הכיני בתאגיד ומשעזכ, התפקיד יפוצל.

גיל עומר
יר

X

|