

פרוטוקול ישיבת מועצה 14/2018

מיום 4 בספטמבר 2018

כ"ד באלול תשע"ח

ירושלים

מוזמנים:

מר אלדד קובלנץ – מנכ"ל, תאגיד השידור הישראלי
עו"ד אילה מזרחי, ראש מטה מנכ"ל
מר רן היילפרן, סמנכ"ל כספים ותפעול, מ"מ סמנכ"ל משאבי אנוש

חברי המועצה:

יו"ר – מר גיל עומר
מר חמיס אבולעפיה
עו"ד די"ר אורנה דויטש
רו"ח אורית מסילתי
מר שלומי שטיין
פרופ' דוד אלכסנדר
רו"ח אורלי גרטי סרוסי
גבי אהובה פיינמסר
גבי דלית שטאובר
גבי מישל קרמרמן

היועץ המשפטי:

עו"ד רוני ריינגולד

מזכירת המועצה:

גבי נילי פז

סדר יום:

1. עדכון יו"ר ומנכ"ל
2. אישור פרוטוקול הודעות טקסט ומיילים בנושא האירוויזיון וטבלת מעקב אחר משימות
3. פרויקט הבינוי בירושלים – דיווח ע"י מנהל הפרויקט
4. אירוויזיון 2019 – דיווח סטטוס ודיון:
עדכון מפיקה ראשית
עדכון במאי ועורך תוכן ראשי
עקרונות התקציב (טיוטת תקציב ראשוני תשלח בהמשך)
אסטרטגיה והתנהלות
5. תחנות 106 - עדכון
6. שונות

4. המלצת ועדת האיתור לתפקיד סמנכ"ל הטלוויזיה:

אלדד הציג את הנושא:

אלדד: בסה"כ ניגשו 25 מועמדים לתפקיד, בסבב ראשון ניגשו 22 מתוכם 3 עברו ורואיינו. בנוסף, פנינו לעוד 4 אנשים להציע להם להגיש מועמדות והם סרבו. בגלל הזמן שחלף בהליך יצאנו לעוד סיבוב ולסבב הזה הגיעו 2 אנשים לראיון. בסופו של התהליך ועדת האיתור החליטה פה אחד שהמועמדת המתאימה ביותר היא טל פרייפלד.

דיווחתי למועצה שגם היו עלי איומים למנות את יונה ויזנטל. בכל מקרה, טל פרייפלד נבחרה. היא אחת מהעובדות הראשונות של התאגיד, היא באה מתחום המחקר והאסטרטגיה זה לא חסרון שלא הגיעה מתחום ההפקות, ולכן בעיני כל הביקורת היא מגוחכת. אני שלם עם הבחירה של טל ואני לא מתרשם מהביקורת, רוב המנכ"לים של גופי הטלוויזיה לא באו מתחום התוכן, טל הוכיחה את עצמה גם כמ"מ כמנהלת טובה ואני מאוד שלם עם הבחירה.

דוד: [redacted]
[redacted]
[redacted]

חלפו חודשים שהמועצה הייתה מוטרדת ששום דבר לא זו ואז ועדת האיתור הלכה לסבב שני. שאלתי בזהירות רבה את הסביבה המיידית של המנכ"ל אם אני יכול להציע מועמד אם ממשיכים ופניתי למועמד אבל התברר שהוא אינו עומד בתנאי הסף.

לגבי טל, ככל שהתרשמתי [redacted] בסבב הראשון, מאוד התרשמתי מטל בסבב השני, מהמזג מהמקצועיות, היא לא התחמקה משאלות ומעל הכל אי אפשר להתעלם מהעובדה שבחודשים האחרונים היא ממלאת מקום בפועל וכבר ניתן להתרשם מהאופן בו היא מבצעת את התפקיד. אני לא מודע להמולה מחוץ לתאגיד לגבי המינוי האפשרי הזה, אני יכול לומר שאני מבין שאפשר לראות את היעדר הניסיון בתוכן כבעיה. אני לא בקיא לגבי מנכ"לי טלוויזיה אחרים אבל ההתרשמות הכללית היא שטל מספיק נבונה ומנוסה כדי לכסות את עצמה במה שנוגע בכל תחום התוכן.

אורלי: האם יצא לדבר עובדים שלה עכשיו ומה המשובים עליה מלמטה וגם שלך כמנכ"ל?

אלדד: כמנכ"ל אני מאוד מרוצה מתפקודה, היא חכמה, היא אדם צנוע היא מסתדרת מצוין עם מקבליה, היא יודעת לעמוד על שלה. [redacted]

דוד: אני חושב שגם למועצה הייתה הזדמנות להיפגש איתה ולהבין שהיא אשת מקצוע.

אלדד: לשאלתו של שלומי, טל באה מתחום המחקר והאסטרטגיה ב"קשת", שם אין שום החלטה שקשורה לתוכן שלא מתקבלת אם אינה מגובה במתודולוגיה של התהליכים של המחקר. לאדם שמבין איך לוח צריך להיבנות יש פוטנציאל אדיר להבין איך צריכה להיראות חטיבת הטלוויזיה. טל הייתה שותפה לכל החלטות בקשת, ואצלנו היא הייתה מעורבת בעולמות התוכן, היא ניהלה את כל תחום התוכן והייתה בצוות שבחר את התכניות ובניית האסטרטגיה של היציאה מהמונדיאל שהתבררה כמוצלחת. אני חושב שהתכונה הכי חשובה זה יכולות ניהול.

בעיני התכונות שמאוד חשובות בניהול זה יכולת להבדיל בין עיקר לטפל, ענייניות, נטולת אגנדות, אני שלם לחלוטין עם הבחירה שלה. במקרה הזה יש לנו מספיק מידע, היא איתנו מספיק זמן.

[redacted]

אורית: מה היתרונות של טל עק [redacted] ושאלה נוספת היו לנו 2 סמנכ"לים שעזבו, במה נכשלנו ומה משפרים?

אלדד: אני חלוק על ה"נכשלנו", גם עם [redacted] וגם עם [redacted], תוך שנה הצלחנו להרים לוח שלם וזה הישג אדיר. אני מזהה אצל טל הבנה מה זה מגזר ציבורי ותהליכים מכרזיים. אני מזהה אצלה את הסקרנות ואת העובדה שזה הזדמנות אדירה. [redacted] תוך כדי ביצוע התפקיד היא הבינה שהיא יכולה ורוצה. דבר נוסף, אני הולך ללוות אותה הרבה יותר משתי הסמנכ"ליות הקודמות בהתוויה והכוונה.

אהובה: משהו באופן הבחירה גורם לכך, שאני מרגישה לא נוח. באופן די סיסטמתי אותם אנשים שניתן להם מינוי זמני עוברים להיות בעלי תפקידים שנבחרים ע"י ועדת האיתור. לדעתי זה גם מסביר שלא היו מספיק מועמדים, ברגע שיש מועמד מבפנים בתאגיד יש סיכוי שהוא יבחר, זה חוזר על עצמו. אני מציעה שנהיה יותר סלקטיביים. זה תהליך שלא נראה טוב ולפי דעתי בגלל זה אנשים לא נגשו.

דלית: אני רואה חוזק בתהליך. ניגשו 24 אנשים שזו לא כמות קטנה בסוף 3 עברו את תנאי הסף. זה החוזק של ועדת האיתור שהיא לא פסלה את המועמדים שראו ומאחר והוועדה לא הייתה שלמה עם התהליך ונעשה ניסיון להביא עוד אנשים. אני רואה גם יתרון במוביליות פנימית בארגון אנשים שנותנים את הנשמה ועובדים מאוד קשה, אתה רואה את האכפתיות בדרך שהיא מדברת על הדברים ובמקום הזה שיש פה בן אדם שאתה מכיר לאורך זמן ואתה יודע מראש שהוא מאוד ענייני ומקצועי אני רואה בזה חוזק. אני מאוד אוהבת את מה שהיא משדרת בפגישות בוועדת תוכן ומאוד התרשמתי ממנה. יש לה עמוד שדרה מקצועי, היא לא נבהלת מהשאלות. בשקולים שהיא מביאה לוועדת תוכן היא מתייחסת למה הקהל רוצה לראות. אני התרשמתי ממנה. היא מרשימה ומקצועית ומאוד דעתנית במובן הטוב.

מישל: אני חושבת שטל אשת מקצוע מצוינת ומעולה, מאוד מבינה תהליכים וניהול ומוקפת באנשי מקצוע נוספים. אני חושבת שהיא בחירה מצוינת. חשוב להקיף אותה באנשי תוכן מקצועיים.

שלומי: אני מצטרף. כחבר ועדת תוכן, בחוויה שלי מחלקת הטלוויזיה הפכה להיות מחלקה מהמקצועניות שיש ותענוג לעבוד איתם עבודה באיזונים חוזרים. מדובר באישה מאוד ערכית וישרה.

גיל: אני מודה שאני מאוד התלבטתי. אני מאוד מאד מעריך את טל מבחינה מקצועית וגם מאד מסמפט אותה במישור האישי ומסכים עם כל מה שאמרו עליה. אני חושב שמדובר בבן אדם מדהים ובאשת מקצוע מצוינת. יחד עם זאת יש לי בעיות קשות מאד עם התהליך. אני חושב שהעובדה שהתהליך נמשך ונמרח זה לא לכבודנו. בעיני זה לגיטימי שהמנכ"ל היה בא ואומר שהוא לא יכול לעבוד עם אדם מסוים. זה בהחלט יכול להוות שיקול, אבל אני חושב שצריך לשים את זה על השולחן. אבל, זה לא מה שנאמר. אלדד ציין שנאמר גם שבאיזשהו שלב הוחלט לפרסם שוב את המכרז כדי שיביאו עוד אנשים. זה נכון בחלקו. טל אכן הוזמנה לוועדת איתור אבל אני פניתי לאלדד ואמרתי לו שזה בלתי סביר שהדברים נעשים לאחר שעבר כל כך הרבה זמן וצריך לפרסם מחדש.

הרי יכול להיות מצב שמועמדים מסוימים לא היו פנויים בתחילת התהליך, אבל בשל ההתמשכות התנאים השתנו לגבי חלקם. אני חושב שאנחנו מועצה ציבורית וכן ראוי וחשוב שיהיה אכפת לנו איך התאגיד נתפס ואיך התהליכים שלנו נתפסים. לנראות יש גם ערך. אני משתדל לעשות את מה שאני מאמין בו, גם אם זה לא נוח לחלק מהאנשים. בעיני, הביקורת היא מרושעת כי טל באמת בן אדם מדהים, אבל התהליך היה בעיני מאוד בעייתי וציניתי את זה מספר פעמים הן במועצה והן בוועדת התוכן.

לגבי התפקיד עצמו, בעיני יש סימן שאלה גדול האם בראש תחום התוכן הטלוויזיוני לא צריך לעמוד איש תוכן. אני חושב שבגוף כמו התאגיד, בנקודת הזמן בה אנו נמצאים, כאשר דברים רחוקים מלהיות יציבים יש בעייתיות גדולה שאנו ממנים מישהו שאינו איש תוכן. ושוב, יש פה שאלה עקרונית שצריכה להיות על השולחן – האם סמנכ"ל טלוויזיה שמעולם לא היה שותף להפקה או לא קרא תסריט יכול למלא בנקודת הזמן הזו את התפקיד בצורה הטובה ביותר. אני חייב לומר שאני מצפה שלסמנכ"ל טלוויזיה תהיה יכולת לתת הערות לליהוק, שהסמנכ"ל יהווה אוטוריטה מקצועית לאנשים מבחוץ ומבפנים ואני שואל האם טל היא האוטוריטה המקצועית הזו. יש לי התלבטות אישית בעניין הזה והרגשתי שאני צריך להיות ישר ולהגיד את הדברים כפי שהם. יש הבדל משמעותי בין מנהל לאיש תוכן.

לגבי התייחסות של אלדד על האיומים, אני חוזר על מה שאמרתי בפעם הקודמת. אם היו איומים כאלו היה צריך ללכת למטרה. אם זה לא איום, אולי זה לא צריך להיות על השולחן.

אנו צריכים להצביע האם אנו מקבלים את ההמלצה של ועדת האיתור או לא.

אלדד: אני חושב שתהליך הוועדה היה למשעי. מעבר לכך, יש לי הרבה מה להגיד על דברי היו"ר ואיני מסכים עם מילה מדבריו אך הפעם אחרוג ממנהגי ואדום.

אורנה: מתוך ההיכרות עם טל, אני חושבת שזה מה שעושה אותה ראויה. האיכויות של אדם בתפקיד זה לפי דעתי שהוא יודע להיעזר באנשים בנקודות שהוא לא מספיק טוב בהם.

טל נכנסה

גיל: אנו רוצים בקצרה לשמוע חזון שלך.



טל יצאה

החלטה:

המועצה מאשרת את המלצת ועדת האיתור לבחירתה של גב' טל פרייפלד כסמנכ"לית טלוויזיה.

אושר ברוב קולות.

בעד – 6 בעד (חמיס, אורנה, דלית, מישל, שלומי, דוד)

נמנעים – 3 (אורלי, אורית ואהובה)

נגד – 1 (גיל)

אורלי: אני נמנעתי אבל אם גיל חושב שהתהליך לא היה טוב, כדאי להפיק את הלקחים. עדיין התהליך נעשה כפי שתמיד עשו אותו. הבסיס של התהליך זה דברים שגם אני אמרתי. צריך לפתוח כמה שיותר את תנאי הסף במכרז. אני חושבת שצריך לנתק את נושא התהליך מהבחירה. אני נמנעתי כי אני חושבת שאין לי מספיק כלים לקבל החלטה להבין אם היא באמת הבן אדם הנכון או לא, אבל אין לי זכות למנוע קבלת החלטה מאנשים שמכירים ותומכים.

טל נכנסה

גיל: טל, מהרגע שנבחרת, יש לך תמיכה של מאה אחוז מהמועצה ובכלל זה את התמיכה שלי. חשוב לי לומר, בצורה גלויה שלי היו הסתייגויות מהתהליך. יש לי אליך הערכה מאוד גדולה, אני חושב שאת בן אדם מדהים ואשת מקצוע וההופעות שלך בוועדת תוכן מרשימות ומעוררות כבוד.

חברי המועצה איחלו לטל בהצלחה.

