

כ"ה בחשוון התשפ"ו  
16 בנובמבר 2025

# דו"ח מדידת רעש

רעש מהופעה של אייל גולן  
בגני יהושע  
נובמבר 2025

אינג' אבי שניידרמן, מרכז בכיר מניעת חשיפה לרעש

**המשרד להגנת הסביבה**



الوزارة لحماية البيئة  
Israel Ministry of Environmental Protection

## מחוז תל אביב

### רקע

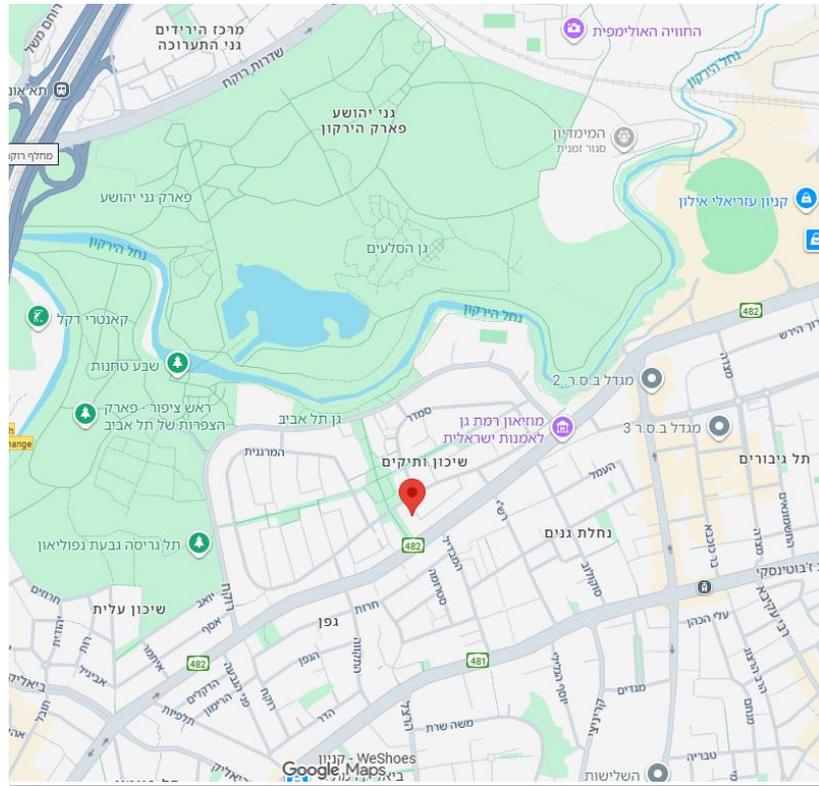
1. המשרד להגנת הסביבה (להלן - המשרד) פועל לאכיפת החוק למניעת מפגעים, תשכ"א -1961 (להלן - החוק למניעת מפגעים) והתקנות שהותקנו מכוחו באירועים רבי משתתפים המתקיימים בפארק גני יהושע בתל אביב-יפו (להלן - הפארק). מזה תקופה מתקבלות במשרד פניות ציבור רבות מתושבי השכונות הסמוכות לפארק הן בת"א והן ברמת גן, בענין עוצמות רעש גבוהות הנשמעות במהלך קיום הופעות ובמהלך החזרות להופעות המתקיימות בפארק. בעבר, נקט המשרד בהליך אכיפה מנהלי כנגד חברת פארק גני יהושע בע"מ (להלן - החברה) בגין חריגות ממפלסי הרעש המרביים הקבועים בתקנות למניעת מפגעים (רעש בלתי סביר)\*, התש"ן-1990 (להלן - תקנות רעש בלתי סביר) במהלך הופעות שהתקיימו בפארק. הליך האכיפה כלל ישיבת בירור לנציגי החברה במסגרת סיכום הבירור הועברו לנציגי החברה דרישות המשרד וננקטו אמצעים שונים על ידי החברה, הכוללים תכנון אקוסטי, על מנת להביא לצמצום מפגעי הרעש במהלך הופעות.
2. עם זאת, מדידות רעש שבוצעו לאחר מכן, הצביעו על חריגות חוזרות ממפלסי הרעש המרביים הקבועים בתקנות למניעת רעש בלתי סביר. חריגות אלו תועדו, בין היתר, בחודש מאי האחרון, במהלך הופעות שהתקיימו בפארק. בגין חריגות אלה ננקט לאחרונה הליך אכיפה נוסף כנגד החברה ומנהלה, במסגרתו עתיד להתקיים שימוע.
3. לאור המשך קיום אירועים בהיקף נרחב בפארק, ועל רקע פניות ציבור נוספות שהתקבלו, ביצע המשרד מדידת רעש בהופעה שהתקיימה בפארק ביום 4.11.2025
4. המדידה נערכה בדירת מגורים ברחוב רננים ברמת גן, הנמצאת בסמיכות יחסית לפארק ומייצגת נאמנה את החשיפה האפשרית של תושבי שכונת שיכון ותיקים בעיר לרעש במהלך ההופעה.
5. דו"ח זה מציג את ממצאי המדידה שנערך ביום 04.11.2025 ובוחר עמידה במפלסי הרעש המרביים הקבועים בתקנות רעש בלתי סביר.

## מחוז תל אביב

### 1. תיאור הסביבה ומקורות הרעש

שכונת שיכון ותיקים הינה שכונת מגורים הצמודה לפארק ובעת הופעות מתקבלות במשרדנו פניות ציבור מתושבי השכונה על מפגעי רעש הנגרמים להם. מקור הרעש הנבחן הינו הרעש הבוקע מהמופעים המתקיימים בפארק.

### תמונה 1 – מיקום המדידה ברחוב רננים, רמת גן.



הנקודה המסומנת באדום במפה מציינת את מיקום המדידה, ברחוב רננים, רמת גן.

## מחוז תל אביב

### 2. קריטריונים אקוסטיים

#### החוק למניעת מפגעים

החוק למניעת מפגעים קובע איסור על גרימת רעש חזק או בלתי סביר, מכל מקור שהוא, אם הוא מפריע, או עשוי להפריע, לאדם המצוי בקרבת מקום או לעוברים ושבים.

#### תקנות רעש בלתי סביר

תקנות רעש בלתי סביר קובעות את מפלס הרעש המרבי המותר בהתאם לייעוד הקרקע, הימשכות הרעש, תוך קביעת מפלסי רעש מרביים לשעות היום ולשעות הלילה.

להלן טבלאות מרכזות של מפלס הרעש שווה הערך (Leq) המרבי המותר בתוך דירת מגורים עבור מבנה ב' - מבנה המיועד למגורים לשעות היום והלילה, בהתאם לתקנות רעש בלתי סביר.

מפלס רעש שווה הערך (LAeq dBA) מרבי מותר בשעות היום (6:00-22:00) בתוך מבנה המשמש למגורים (מבנה מגורים "ב")	משך הרעש
50	מעל 9 שעות
55	3-9 שעות
60	1-3 שעות
65	15-60 דקות
70	5-15 דקות
75	2-5 דקות
80	אינו עולה על 2 דקות
מפלס רעש שווה הערך (LAeq dBA) מרבי מותר בשעות הלילה (22:01-5:59) בתוך מבנה המשמש למגורים (מבנה מגורים "ב")	משך הרעש
40	עולה על 30 דקות
45	עולה על 10 דקות אך אינו עולה על 30 דקות
50	אינו עולה על 10 דקות

#### התקנות למניעת מפגעים (מניעת רעש), תשנ"ג - 1992

מתייחסות לרעש אותו יש למנוע ממקורות שונים בהתאם לשעות היממה :

סעיף 3 לתקנות למניעת מפגעים, מניעת רעש תשנ"ג - 1992 (להלן - תקנות מניעת מפגעים) מתייחס לרעש באמצעות מכשירי קול וקובע כי: " לא ישיר אדם, לא יצעק ולא יפעיל כלי נגינה, מקלט רדיו או טלוויזיה ולא יקים רעש באמצעות פטיפון, רמקול, מגביר קול או מכשירי קול כיוצא באלה בין השעות 14.00 ל- 16.00 ובין השעות 23.00 ל- 7.00 למחרת, באזור מגורים באחד מהמקומות האלה :

1 ( תחת כיפת השמים ;

## מחוז תל אביב

2) במקום שאינו תחת כיפת השמים, אולם אינו סגור מכל צדדיו כלפי חוץ, או שדלתותיו וחלונותיו או פתחיו האחרים אינם סגורים כולם;

3) בבניין שיש בו יחידות מגורים

כמו כן מפרט סעיף 3(ב) ימי מועד בהם יש החרגה עקב חגיגה או שמחה.

סעיף 15 לתקנות למניעת מפגעים מתייחס לרעש הנשמע באזור מגורים באופן הבא: "האיסורים המוטלים על פי תקנות אלה על גרימת רעש באזור מגורים, יחולו גם על גרימת רעש מחוץ לאזור מגורים, אם אותו רעש גורם הפרעה או מטריד באזור המגורים.

### חוק העזר העירוני לתל אביב יפו (מניעת רעש), התשמ"ג - 1982

בדומה לתקנות למניעת מפגעים קובע סעיף 3 בחוק העזר העירוני כי אסורה הקמת הרעש בין השעות 14:00-16:00 ובין השעות 23:00-6:00 למחרת באזור מגורים ובאחד מהמקומות הבאים:

1) תחת כיפת השמים;

2) במקום שאינו תחת כיפת השמים, אולם אינו סגור מכל צדדיו כלפי חוץ, או שדלתותיו וחלונותיו או פתחיו האחרים אינם סגורים כולם;

3) בבניין המשמש בעיקר למגורים בעצמה העשויה לגרום למטרד או הפרעה למנוחת

השכנים; לעניין זה רואים עצמת רעש העולה על 40 dB בחדר, כגורמת למטרד או הפרעה כאומר;

ע"פ חוק העזר ההוראות המפורטות בסעיף זה לא חלות על פעולות המבוצעות אגב חגיגה או שמחה במועדים המפורטים בחוק, ובלבד שעוצמת הרעש לא תעלה בשום מקרה על 80 dB.

תת סעיף 11 קובע כי המועדים המוחרגים יכולים להיות: "חמישה אירועים ציבוריים בשנה שראש העירייה יקבע מראש ובכתב לפי שיקול דעתו; לעניין זה, "אירוע ציבורי" – אירוע המיועד לפעילויות חינוך, תרבות, ספורט או דת."

### חוק העזר לרמת גן (מניעת רעש), תשי"ד - 1954

חוק העזר קובע איסור על הקמת רעש חזק או ממושך או חוזר ונשנה, שיש בו משום הפרעה לאדם הגר בקרבת מקום או לעוברים ושבים, בין שהרעש נעשה בכלי נגינה או בצפירה, ובין ברמקול, בקריאות או בהקשות וכיוצא באלה.

תיקון לחוק העזר משנת 2018 קובע כי הוראות החוק לא יחולו על פעולה המבוצעת אגב חגיגה או אירוע באחד המועדים המצוינים בתיקון לחוק. בין המועדים המצוינים נכתב כי: "עד 6 מועדים בשנה לצורך קיום אירוע ציבורי שראש העירייה אישר מראש ובכתב – עד לשעה 1:00 ובלבד שהודעה על כך תפורסם באתר האינטרנט של העירייה; בפסקה זו "אירוע ציבורי" – אירוע המיועד לפעילות חינוך, תרבות, ספורט או דת".

## מחוז תל אביב

הנחיית מנהל תחום מניעת רעש, אגף למניעת רעש וקרינה במשרד להגנת הסביבה,

### מיום 7.8.23 :

הנחייה זו נקבעה ביחס לתקנות רעש בלתי סביר ותקפה לאירועי תרבות אותם הגדירה הרשות המקומית ופרסמה מבעוד מועד. ההנחיה קובעת מפלס רעש מרבי של  $60 \text{ dBA Leq}$  במרחק של 1 מ' מקו בניין.

ההנחיה תקפה כל עוד שעת סיום האירוע הינו 23:00 לכל המאוחר, ובתנאי שיועסק יועץ אקוסטי שתפקידו לוודא שמערכות ההגברה מכוילות ומכוונות כך שבכל השימושים הרגילים לרעש עוצמת הרעש שתימדד במרחק 1 מטר מחזית המבנה תעמוד בהנחיה.

המשמעות של הנחיה זו היא, שבזמן קיום אירועים, הרעש בתוך החדרים החשופים לרעש, כאשר הפתחים הפונים כלפי חוץ סגורים, לא יעלה על הערך המוגדר כרעש בלתי סביר בתקנות.

### 3. מכשור מדידה ואופן עריכת המדידות

המדידות נערכו בתאריך 04.11.2025 בדירת מגורים ברחוב רננים, רמת גן. הכתובת המדויקת בה נערכו המדידות שמורה מטעמי הגנת הפרטיות במשרד ויסופקו למשטרה/בית המשפט במידת הצורך.

א. המדידות בוצעו באמצעות מערכת מדידות רעש מסוג B&K2250. המכשיר עומד בתקן IEC Type1 ועומד בדרישות תקנות רעש בלתי סביר.

ב. מד הרעש הוצב במרכז החדר שנבדק, כאשר חלון החדר המכוון למקור הרעש פתוח והדלתות הפנימיות סגורות.

ג. מד הרעש כוונן, בהתאם להוראות היצרן, למצב מהיר "FAST" לפי סולם "A". מד הרעש הופעל בהתאם להוראות היצרן לבחינת מפלס הרעש הממוצע המשוקלל LAeq. בוצע כיוול לפני המדידה ואחריה.

מחוז תל אביב

תמונה 2 - מיקום ציוד המדידה.





מחוז תל אביב

4. תוצאות המדידות

תוצאות המדידה מרוכזות בטבלה הבאה:

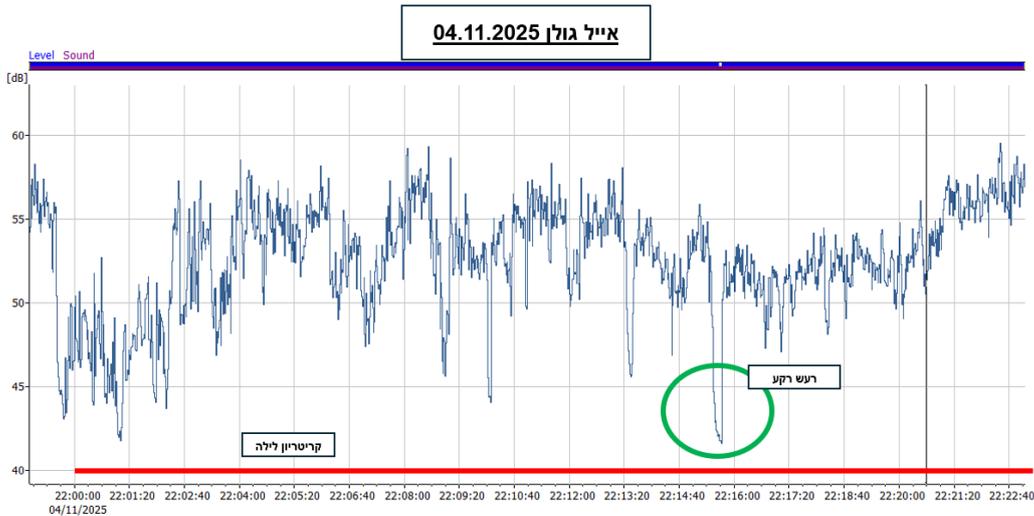
5. טבלה מס' 1: תוצאות המדידה

שם המופע	תאריך	זמן מדידה שנלקח לחישוב	יום/לילה לפי התקנות	רעש מצטבר (dBA)	רעש רקע (dBA)	טון בולט	רעש המקור (dBA)	ערך קריטריון (dBA)
אייל גולן	04.11.2025	20:57-22:00	יום	52.2	41.5	ללא	52.2	60
אייל גולן	04.11.2025	22:00-22:23	לילה	53.6	42.2	ללא	53.6	40

תקנות רעש בלתי סביר קובעות את תרומת רעש הרקע למקור הרעש. ע"פ תקנות אלה כאשר הרעש המצטבר הנמדד גבוה מרעש הרקע ב-10 dBA ויותר – לא תחושב תרומת רעש הרקע. כאשר הרעש המצטבר הנמדד גבוה מרעש הרקע ב-3 dBA עד 10 dBA תחושב תרומת רעש הרקע לפי גרף התיקון לרעש הרקע שבתוספת השנייה לתקנות רעש בלתי סביר.

מחוז תל אביב

6. גרף מס' 1: גרף הישתנות עוצמת הקול למשך זמן המדידה, רחוב רננים רמת גן – בערב  
המופע מיום 04.11.2025:



במהלך המדידות, נשמע המופע באופן ברור, כאשר הוא היווה את מקור הרעש המרכזי והדומיננטי בחדר. עוצמת הרעש מהמופע שלטה בסביבה.

נמצא כי רמות רעש בהפסקות שבין השירים חלה ירידה במפלס הרעש לרמה של כ- 42 dBA. מנגד, במהלך קטעי המוזיקה נמדדו רמות רעש החורגות מהערכים המרביים המותרים, מעל 40 dBA בשעות הלילה.

לעומת זאת, במהלך קטעי המוזיקה בשעות היום לא נמדדו רמות רעש החורגות מהערכים המרביים המותרים, מעל 60 dBA בשעות היום.

7. מדידת רעש רקע במהלך המופע:

בתחילת המופע, בשעה 20:58 נמדד רעש רקע של 41.5 dBA.

בהפסקה שבין השירים, בשעה 22:15, בוצעה מדידה נוספת, ורעש הרקע עמד על 42.2 dBA.

8. מסקנות המדידה של אייל גולן:

1. מהמדידה עולה כי:

א. מפלס רעש המקור שנמדד ברחוב רננים רמת גן במהלך המופע שהתקיים בפארק ביום 04.11.25 בשעות היום היה 52.2 dB(A).

ב. מפלס רעש המקור שנמדד ברחוב רננים במהלך המופע שהתקיים בפארק ביום 04.11.25 בשעות הלילה היה 53.6 dB(A).

2. ע"פ תקנות רעש בלתי סביר מפלס הרעש שווה הערך המרבי המותר לשעות היום לרעש שמשכו נע בין שעה ל-3 שעות הינו  $Leq=60$  dB(A) ומפלס הרעש שווה הערך המרבי המותר

## מחוז תל אביב

לשעות הלילה לרעש שמשכו עולה על 30 דקי הינו -  $Leq=40 \text{ dB(A)}$ . מפלסי הרעש שנמדדו במהלך המופע שהתקיים בתאריך 04.11.2025 בדירת המגורים ברחוב רננים ברמת גן אינם מהווים רעש בלתי סביר לשעות היום. לעומת זאת, הם מהווים רעש בלתי סביר לשעות הלילה. כאשר מפלס הרעש שנמדד בלילה חורג ב -  $13.6 \text{ dBA}$  ממפלס הרעש המרבי המוגדר בתקנות רעש בלתי סביר.

### 9. סיכום:

ע"פ הממצאים המוצגים לעיל עולה כי:

1. במהלך המופע שהתקיים בפארק בתאריך 04.11.2025 נשמע רעש באופן ברור בתוך דירת מגורים הסמוכה לפארק, בשכונת **שכון ותיקים** שברמת גן.
2. מטרת המדידה הייתה לבחון האם נגרם לתושבים המתגוררים בסמוך לפארק מפגע רעש בלתי סביר כהגדרתו בתקנות רעש בלתי סביר בעת קיום ה מופעים בפארק. במהלך המדידות נשמעה ההופעה היטב. תכני ההופעה וצליליה נשמעו בבירור במהלך כל המדידה.
3. מתוצאות המדידה עולה כי במהלך ההופעה נמדד **בדירת המגורים ברחוב רננים ברמת גן רעש בלתי סביר בשעות הלילה על פי תקנות רעש בלתי סביר**.
4. שיעור החריגה בשעות הלילה גבוה מאד ועמד על  $13.6 \text{ dBA}$ .
5. יצוין כי במהלך המופע לא נמדדה בדירת המגורים ברחוב רננים חריגה במפלסי הרעש המרביים הקבועים לשעות היום בתקנות רעש בלתי סביר.
6. מתוצאות המדידה עולה כי **המופעים גרמו להפרה מהחוק למניעת מפגעים, תשכ"א 1961** אשר קובע כי: "לא יגרום אדם לרעש חזק או בלתי סביר, מכל מקור שהוא, אם הוא מפריע, או עשוי להפריע, לאדם המצוי בקרבת מקום או לעוברים ושבים".
7. במהלך המופע לא נרשמה הפרה של הוראות התקנות למניעת מפגעים (מניעת רעש), והמופע הסתיים עד השעה 23:00 כנדרש ע"פ תקנות אלה.
8. המשרד התריע בעבר ובהסתמך על דו"חות מדידה שנערכו מטעם הפארק על **מפגעי רעש חמורים הנגרמים בשעות הלילה** לתושבים במהלך קיום מופעים המוניים בשטחי הפארק.
9. הנהלת הפארק נדרשה לנקוט באמצעים לצמצום הרעש מהמופעים המתקיימים בשטח הפארק באמצעות תכנון אקוסטי מפורט ע"י יועץ אקוסטי מוסמך לפני כל אירוע המתוכנן להתקיים בפארק. תכנון אשר כולל התייחסות למיקום הרמקולים, פיזורם, כמות הרמקולים וכד' באופן שיבטיח עמידה בהוראות התקנות והחוק בבתי המגורים בשכונת הסמוכות לפארק.
10. ממצאי דו"ח זה ניתן לראות שתכנון זה לא מביא לתוצאות הרצויות, ובמהלך הופעות המתקיימות בפארק נמדדות חריגות ממפלסי הרעש המרביים הקבועים בתקנות רעש בלתי סביר, דבר המהווה עבירה לכאורה לפי החוק למניעת מפגעים.
11. **לסיכום**, פניות בנושא מטרדי הרעש הנגרמים לתושבי תל אביב ורמת גן, המתגוררים בסמוך לפארק במהלך קיום מופעים בפארק מתקבלות במשרד מזה תקופה ארוכה. בשנים האחרונות משרדנו שב ודן עם הנהלת הפארק בסוגייה זו, בין היתר, במסגרת הליך אכיפה.

## מחוז תל אביב

למרות זאת, עד כה לא ננקטו על ידי הנהלת הפארק צעדים מספקים לצמצום מפגעי הרעש, במיוחד בשעות הלילה, בהן נמדדות חריגות גבוהות. 12. המשרד להגנת הסביבה רואה בחומרה רבה את החריגות הגבוהות הנמדדות בבתי התושבים המתגוררים בסמיכות לפארק בשעות הלילה (החל מהשעה 22:00). לאור החריגות האמורות, הנכם נדרשים לנקוט באמצעים ובפעולות על מנת לעמוד בערכי הסף שנקבעו בתקנות למניעת מפגעים (רעש בלתי סביר), התש"ן-1990 לאורך כל ההופעות המתקיימות בפארק. לחילופין, אנו ממליצים כי תבחנו את האפשרות לסיים את המופעים בפארק עד השעה 22:00. בדרך זו סבור משרדנו, כי תמנע גרימת מפגע חוזר של רעש בלתי סביר לתושבים המתגוררים בסמיכות לפארק בשעות הלילה.

**בברכה,**

אינג' אבי שניידרמן

מרכז בכיר מניעת חשיפה לרעש

המשרד להגנת הסביבה

תפוצה:

יורם הורביץ, מנהל מחוז ת"א  
טל ואגו, מתכנתת מחוז ת"א  
אינג' רועי גוטליב, מנהל אגף מניעת רעש אגף מניעת רעש  
אמילי סספורטס ששון, מנהלת תחום רעש אגף מניעת רעש  
עפרה בסלי, מרכזת פניות ציבור מחוז ת"א  
אביב שהרבני, יועץ משפטי למחוז ת"א  
איתן בן עמי, מנהל הרשות לאיכות הסביבה וקיימות, עיריית ת"א  
יובל לוי, מנהל יחידה לפקוח בקרה ורישוי  
ד"ר גל זגרון, מנהלת המחלקה לאיכות הסביבה, עיריית רמת גן