

ב' באב תשפ"ה
27 ביולי 2025

דו"ח מדידת רעש

רעש מהופעה של פאר טסי ואביב גפן
בגני יהושע
מאי 2025

אינג' אבי שניידרמן, מרכז בכיר מניעת חשיפה לרעש

בסיוע אמילי סספורטס ששון, מנהלת תחום אקוסטיקה סביבתית

המשרד להגנת הסביבה



الوزارة لحماية البيئة
Israel Ministry of Environmental Protection

מחוז תל אביב

רקע

1. המשרד להגנת הסביבה (להלן: המשרד) פועל לאכיפת החוק למניעת מפגעים, תשכ"א (1961) (להלן;

החוק למניעת מפגעים) ככלל ובפרט למניעת מפגעי רעש הנגרמים כתוצאה מאירועים רבי משתתפים המתקיימים בפארק גני יהושע בתל אביב-יפו. במהלך השנים האחרונות התקבלו פניות ציבור רבות,

מתושבי השכונות הסמוכות לפארק הן בת"א והן ברמת גן, בדבר עוצמות רעש גבוהות הנשמעות

במהלך קיום הופעות במהלך חזרות הלהקות בפארק. 2. בעקבות הפרות שתועדו

מהתקנות למניעת מפגעים, רעש בלתי סביר, התש"ן (1990) (להלן; תקנות רעש בלתי סביר) במהלך

הופעות שהתקיימו בפארק נערך בשנת 2019 הליך בירור לחברת גני יהושע (להלן החברה). בסיכום

ישיבת הבירור נמסרו דרישות משרדנו אל החברה וזו נוקטת באמצעים שונים לצמצום מפגעי הרעש.

2. יחד עם זאת, מדידות שבוצעו בשנים האחרונות על ידי נציגי המשרד הצביעו על חריגות חוזרות

מערכי הסף הקבועים בתקנות רעש בלתי סביר. חריגות אלו תועדו על אף ההתחייבויות של הנהלת

הפארק לצמצום המפגעים ולביצוע תכנון אקוסטי מונע.

3. לאור המשך קיום אירועים בהיקף נרחב בפארק, ועל רקע פניות ציבור נוספות שהתקבלו, ביצע

המשרד ניטור רעש בשתי הופעות שהתקיימו בפארק במהלך חודש מאי 2025:

• הופעתו של האמן פאר טסי, ביום חמישי, ה-22.5.2025.

• הופעתו של האמן אביב גפן, ביום חמישי, ה-29.5.2025.

• חזרתו הגנרלית של האמן פאר טסי, ביום רביעי, ה-21.5.2025.

4. המדידה נערכה בדירת מגורים ברחוב שלום אש בתל אביב, הנמצאת בסמיכות יחסית לפארק

ומייצגת נאמנה את החשיפה האפשרית של תושבי שכונת הדר יוסף בעיר לרעש מן האירועים.



מחוז תל אביב

5. דוח זה מציג את ממצאי הניטור שנערך בשלושת התאריכים האמורים, ובוהן את עמידת האירועים

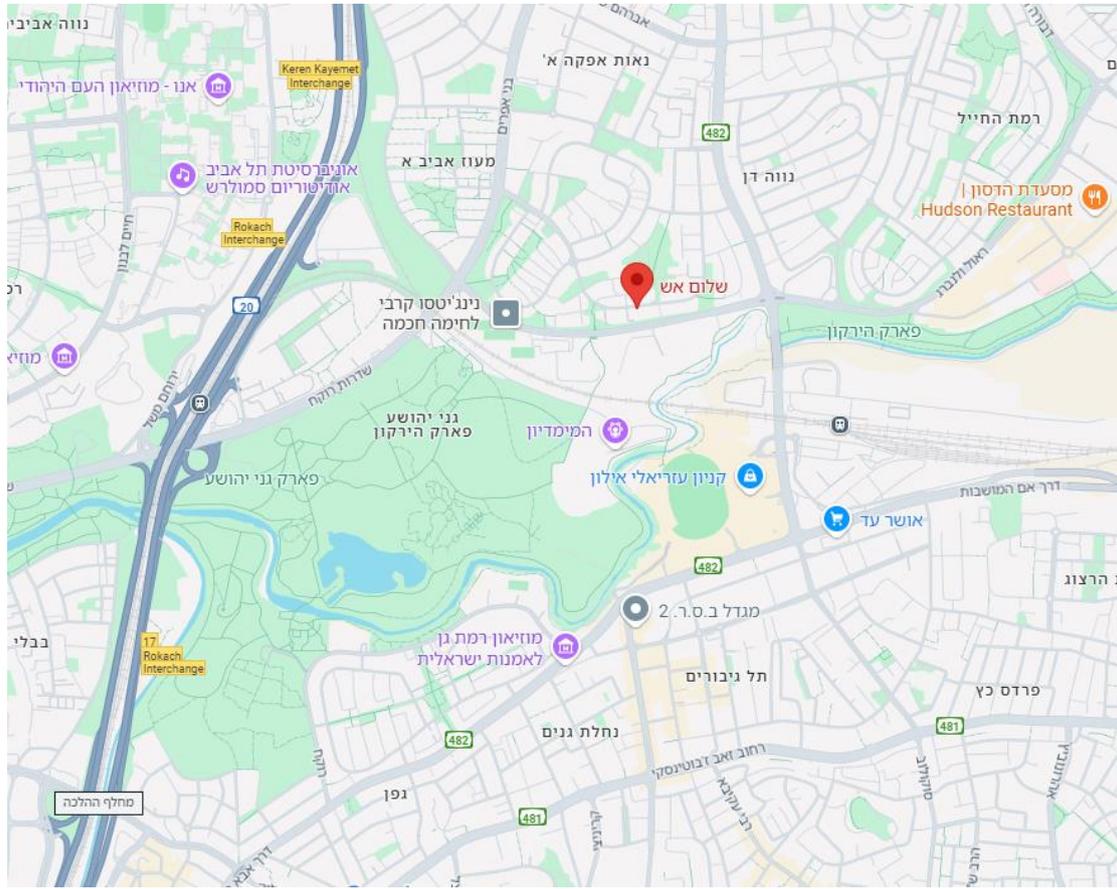
בערכי הרעש המרביים הקבועים בתקנות רעש בלתי סביר.

מחוז תל אביב

1. תיאור הסביבה ומקורות הרעש

שכונת הדר יוסף הינה שכונת מגורים הצמודה לגני יהושע ובעת הפעעות מתקבלות במשרדנו פניות ציבור מתושבי השכונה. מקור הרעש הנבחן הינו הרעש הבוקע מהמופעים המתקיימים בפארק.

תמונה 1 – מיקום תחנת הניטור ברחוב שלום אש, תל אביב.



הנקודה המסומנת באדום במפה מציינת את מיקום תחנת הניטור, ברחוב שלום אש, ת"א.

2. קריטריונים אקוסטיים

החוק למניעת מפגעים

החוק למניעת מפגעים קובע ש" לא יגרום אדם לרעש חזק או בלתי סביר, מכל מקור שהוא, אם הוא מפריע, או עשוי להפריע, לאדם המצוי בקרבת מקום או לעוברים ושבים".

תקנות רעש בלתי סביר

תקנות רעש בלתי סביר קובעות את מפלס הרעש המרבי המותר בהתאם לייעוד הקרקע והשעה ביום.

להלן טבלאות מרכזות של מפלס הרעש שווה הערך (Leq) המרבי המותר בתוך דירת מגורים עבור מבנה ב' - מבנה המיועד למגורים לשעות היום והלילה, בהתאם לתקנות רעש בלתי סביר.

מפלס רעש שווה הערך (LAeq dBA) מרבי מותר בשעות היום (6:00-22:00) בתוך מבנה המשמש למגורים (מבנה מגורים "ב")	משך הרעש
50	מעל 9 שעות
55	3-9 שעות
60	1-3 שעות
65	15-60 דקות
70	5-15 דקות
75	2-5 דקות
80	אינו עולה על 2 דקות

מחוז תל אביב

משך הרעש	מפלס רעש שווה הערך (LAeq dBA) מרבי מותר בשעות הלילה (22:01-5:59) בתוך מבנה המשמש למגורים (מבנה מגורים "ב")
עולה על 30 דקות	40
עולה על 10 דקות אך אינו עולה על 30 דקות	45
אינו עולה על 10 דקות	50

התקנות למניעת מפגעים (מניעת רעש) תשנ"ג 1992

מתייחסות לרעש אותו יש למנוע ממקורות שונים בחלוקה נושאית:

סעיף 3 בתקנות למניעת מפגעים, מניעת רעש תשנ"ג (1992) (להלן; תקנות מניעת מפגעים) מתייחס לרעש באמצעות מכשירי קול וקובע כי: "לא ישיר אדם, לא יצעק ולא יפעיל כלי נגינה, מקלט רדיו או טלוויזיה ולא יקים רעש באמצעות פטיפון, רמקול, מגביר קול או מכשירי קול כיוצא באלה בין השעות 14.00 ל- 16.00 ובין השעות 23.00 ל- 7.00 למחרת, באזור מגורים באחד מהמקומות האלה:

1) תחת כיפת השמים;

2) במקום שאינו תחת כיפת השמים, אולם אינו סגור מכל צדדיו כלפי חוץ, או שדלתותיו וחלונותיו או פתחיו האחריים אינם סגורים כולם;

3) בבניין שיש בו יחידות מגורים

כמו כן מפרט סעיף 3(ב) ימי מועד בהם יש החרגה עקב הגיגה או שמחה.

סעיף 15 בתקנות מתייחס לרעש הנשמע באזור מגורים באופן הבא: "האיסורים המוטלים על פי תקנות אלה על גרימת רעש באזור מגורים, יחולו גם על גרימת רעש מחוץ לאזור מגורים, אם אותו רעש גורם הפרעה או מטרד באזור המגורים.

חוק העזר העירוני לתל אביב יפו (מניעת רעש) התשמ"ג 1982

בדומה לתקנות למניעת מפגעים (מניעת רעש) קובע סעיף 3 בחוק העזר העירוני כי אסורה הקמת הרעש בין השעות 14:00-16:00 ובין השעות 23:00-6:00 למחרת באזור מגורים ובאחד מהמקומות הבאים:

מחוז תל אביב

1) תחת כיפת השמים;

2) במקום שאינו תחת כיפת השמים, אולם אינו סגור מכל צדדיו כלפי חוץ, או שדלתותיו וחלונותיו או פתחיו האחריים אינם סגורים כולם;

3) בבניין המשמש בעיקר למגורים בעצמה העשויה לגרום למטרד או הפרעה למנוחת

השכנים; לעניין זה רואים עצמת רעש העולה על 40 dB בחדר, כגורמת למטרד או הפרעה כאומר;

ע"פ חוק העזר ההוראות המפורטות בסעיף זה לא חלות על פעולות המבוצעות אגב חגיגה או שמחה במועדים המפורטים בחוק, ובלבד שעוצמת הרעש לא תעלה בשום מקרה על 80 dB

תת סעיף 11 קובע כי המועדים המוחרגים יכולים להיות: "חמישה אירועים ציבוריים בשנה שראש העירייה יקבע מראש ובכתב לפי שיקול דעתו; לעניין זה, "אירוע ציבורי" – אירוע המיועד לפעילויות חינוך, תרבות, ספורט או דת."

מחוז תל אביב

הנחיית מנהל תחום מניעת רעש, אגף למניעת רעש וקרינה במשרד להגנת הסביבה,

מיום 7.8.23:

הנחייה זו נקבעה ביחס לתקנות 90 ותקפה לאירועי תרבות אותם הגדירה הרשות המקומית ופרסמה מבעוד מועד. ההנחיה מאפשרת מדידה של 60 dBA Leq במרחק של 1 מ' מקו בניין. ההנחיה תקפה כל עוד שעת סיום האירוע הינו 23:00 לכל המאוחר, ובתנאי שיועסק יועץ אקוסטי שתפקידו לוודא שמערכות ההגברה מכוילות ומכוונות כך שבכל השימושים הרגישים לרעש עוצמת הרעש שתימדד במרחק 1 מטר מחזית המבנה תעמוד בהנחיה. המשמעות של הנחיה זו היא, שבזמן קיום אירועים, הרעש בתוך החדרים החשופים לרעש, כאשר הפתחים הפונים כלפי חוץ סגורים, לא יעלה על הערך המוגדר כרעש בלתי סביר בתקנות.

3. מכשור מדידה ואופן עריכת המדידות

המדידות נערכו בתאריכים: 29.05.2025, 21.05.2025 ו- 22.05.2025 בדירת מגורים ברחוב שלום אש, תל אביב.

הכתובת המדויקת בה נערכו המדידות שמורה מטעמי הגנת הפרטיות במשרד ויסופקו למשטרה/בית המשפט במידת הצורך.

א. המדידות בוצעו באמצעות מערכת ניטור מסוג B&K2250. המכשיר עומד בתקן IEC Type1 ועומד בדרישות תקנות רעש בלתי סביר

ב. מד הרעש הוצב במרכז החדר שנבדק, כאשר חלון החדר המכוון למקור הרעש פתוח והדלתות הפנימיות סגורות.

ג. מד הרעש כוונן, בהתאם להוראות היצרן, למצב מהיר "FAST" לפי סולם "A". מד הרעש הופעל

בהתאם להוראות היצרן לבחינת מפלס הרעש הממוצע המשוקלל LAeq. בוצע כיול לפני ואחרי המדידה.

מחוז תל אביב

תמונה 2 - מיקום ציוד המדידה.



מחוז תל אביב

4. תוצאות המדידות

תוצאות המדידה מרוכזות בטבלה הבאה:

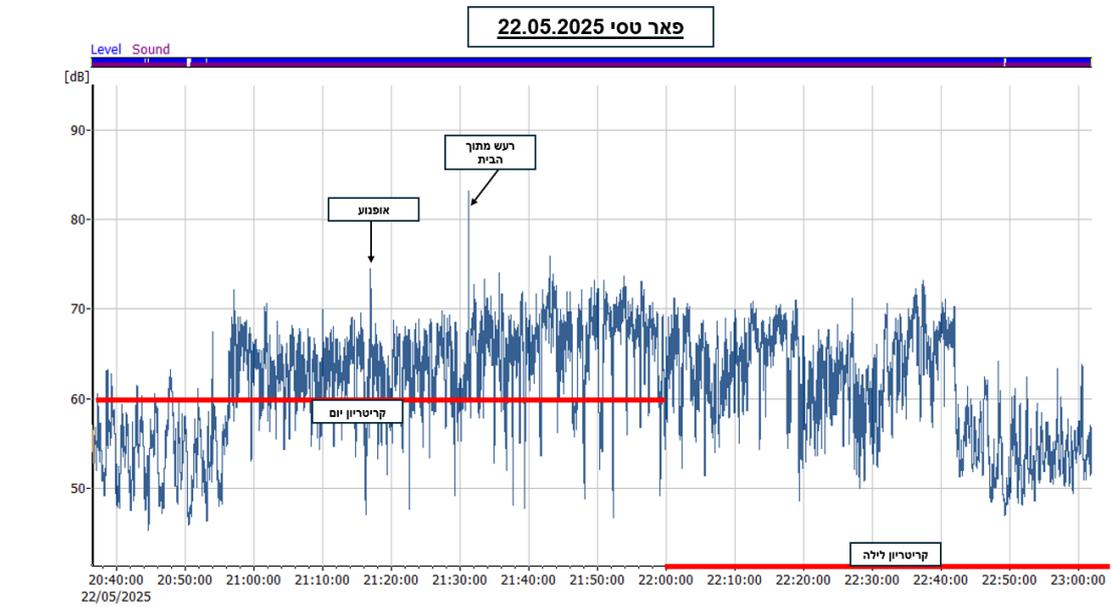
5. טבלה מס' 1: תוצאות המדידה

שם המופע	תאריך	זמן מדידה שנלקח לחישוב	יום/לילה לפי התקנות	רעש מצטבר (dBA)	רעש רקע (dBA)	טון בולט	רעש המקור (dBA)	ערך קריטריון (dBA)
חזרה גנרלית פאר טסי	21.5.2025	17:45-20:45	יום	64.2	55.7	ללא	63.6	60
פאר טסי	22.5.2025	20:57-22:00	יום	65.9	55.4	ללא	65.9	60
פאר טסי	22.5.2025	22:00-22:42	לילה	65.2	56.4	ללא	64.6	40
אביב גפן	29.5.2025	20:44-22:00	יום	67.1	54.3	ללא	67.1	60
אביב גפן	29.5.2025	22:01-23:00	לילה	67.9	49.7	ללא	67.9	40

תקנות רעש בלתי סביר קובעות את תרומת רעש הרקע למקור הרעש. ע"פ התקנות כאשר הרעש המצטבר הנמדד גבוה מרעש הרקע ב-10 dBA ויותר – לא תחושב תרומת רעש הרקע. כאשר הרעש המצטבר הנמדד גבוה מרעש הרקע ב-3 dBA עד 10 dBA תחושב תרומת רעש הרקע לפי בגרף התיקון לרעש הרקע שבתוספת השנייה לתקנות.

מחוז תל אביב

6. גרף מס'1: גרף השתנות עוצמת הקול למשך זמן המדידה, רחוב שלום אש תל אביב-יפו – במהלך מופע של האומן פאר טסי 22.05.2025:



במהלך המדידות, נשמע המופע באופן ברור, כאשר הוא היווה את מקור הרעש המרכזי והדומיננטי בחדר. עוצמת הרעש מהמופע שלטה בסביבה, למעט בזמנים נקודתיים שבהם חלפה תנועת כלי רכב או בעת השמעת אזעקת חירום.

רמות רעש הרקע נמדדו הן בתחילת המופע והן בסיומו. נמצא כי בהפסקות שבין השירים חלה ירידה במפלס הרעש לרמה של כ-54 dBA מנגד, במהלך קטעי המוזיקה – ובזמנים שבהם לא נרשמה תנועת כלי רכב – נמדדו רמות רעש החורגות מהערכים המרביים המותרים, מעל 40 dBA בשעות הלילה ומעל 60 dBA בשעות היום.

7. מדידת רעש רקע במהלך המופע של פאר טסי:

בתחילת המופע, בשעה 20:45 נמדד רעש רקע של 54.4 dBA.

בעת סיום המופע, בשעה 22:45, בוצעה מדידה נוספת, ורעש הרקע עמד על 56.4 dBA.

8. מסקנות המדידה של פאר טסי:

1. מהמדידה עולה כי:

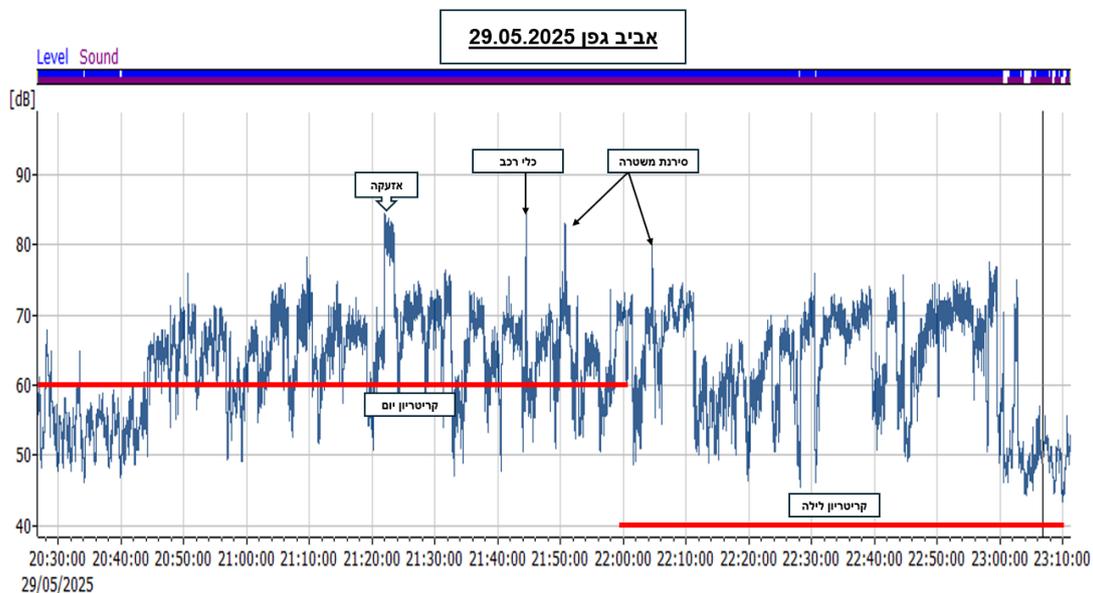
מחוז תל אביב

א. מפלס רעש המקור שנמדד ברחוב שלום אש ת"א במהלך המופע שהתקיים בפארק ביום חמישי ה-22.5.25 בשעות היום היה 65.9 dB(A).

ב. מפלס רעש המקור שנמדד ברחוב שלום אש ת"א במהלך המופע שהתקיים בפארק ביום חמישי ה-22.5.25 בשעות הלילה היה 64.6 dB(A).

2. ע"פ תקנות רעש בלתי סביר מפלס הרעש שווה הערך המרבי המותר לשעות היום לרעש שמשכו נע בין שעה ל-3 שעות הינו $Leq=60$ dB(A) ומפלס הרעש שווה הערך המרבי המותר לשעות הלילה לרעש שמשכו עולה על 30 דק' הינו $Leq=40$ dB(A). מפלסי הרעש שנמדדו במהלך המופע של פאר טסי שהתקיים בתאריך 22.05.2025 בדירת המגורים ברחוב שלום אש בתא מהווים רעש בלתי סביר הן לשעות היום והן לשעות הלילה. כאשר מפלס הרעש שנמדד ביום חורג ב 5.9 dBA ובלילה חורג ב 24.6 dBA מהערך המוגדר בתקנות רעש בלתי סביר.

9. גרף מס'2: גרף השתנות עוצמת הקול למשך זמן המדידה, רחוב שלום אש תל אביב-יפו במהלך המופע של אביב גפן שהתקיים ביום 29.05.2025:



במהלך ביצוע המדידות, נשמע המופע באופן ברור, כאשר הוא היווה את מקור הרעש המרכזי והדומיננטי בחדר. עוצמת הרעש מהמופע שלטה בסביבה, למעט בזמנים נקודתיים שבהם חלפה תנועת כלי רכב או בעת השמעת אזעקת חירום.

מחוז תל אביב

רעש הרקע נמדד הן בתחילת המופע והן בסיומו. נמצא כי בהפסקות שבין השירים חלה ירידה במפלס הרעש לרמה של כ-54 dBA מנגד, במהלך קטעי המוזיקה – ובזמנים שבהם לא נרשמה תנועת כלי רכב – נמדדו רמות רעש החורגות מהערכים המרביים המותרים, מעל 40 dBA בשעות הלילה ומעל 60 dBA בשעות היום.

10. מדידת רעש רקע במהלך המופע של אביב גפן:

רעש הרקע נמדד בתחילת המופע ובסיומו. בתחילת המופע בשעה 20:45 רעש הרקע ועמד על 54 dBA. בסיום המופע, בשעה 23:00, רעש הרקע ירד ועמד על 50 dBA.

מחוז תל אביב

11. מסקנות המדידה של אביב גפן:

1. מהמדידה עולה כי:

א. מפלס רעש המקור שנמדד ברחוב שלום אש ת"א במהלך המופע שהתקיים בפארק ביום חמישי

ה 29.5.25 בשעות היום היה 67.1 dB(A).

ב. מפלס רעש המקור שנמדד ברחוב שלום אש ת"א במהלך המופע שהתקיים בפארק ביום חמישי

ה 29.5.25 בשעות הלילה היה 67.9 dB(A).

ג. ע"פ תקנות רעש בלתי סביר מפלס הרעש שווה הערך המרבי המותר לשעות היום לרעש

שמשכו נע בין שעה ל- 3 שעות הינו $Leq=60$ dB(A). ומפלס הרעש שווה הערך המרבי

המותר לשעות הלילה לרעש שמשכו עולה על 30 דק' הינו $Leq=40$ dB(A). מפלסי הרעש

שנמדדו במהלך המופע של אביב גפן שהתקיים בתאריך 29.05.2025 בדירת מגורים ברחוב

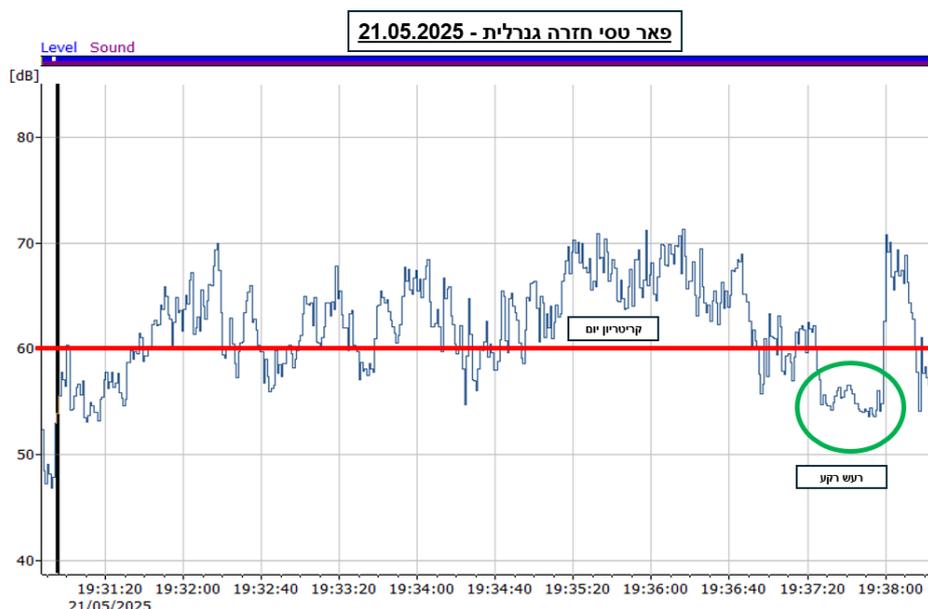
שלום אש בת"א מהווים רעש בלתי סביר הן בשעות היום והן בשעות הלילה. ד. מפלס הרעש

שנמדד בשעות היום חורג ב 7.1 dBA ובשעות הלילה חורג ב 27.9 dBA מהערך המוגדר

בתקנות רעש בלתי סביר.

12. גרף מס'3: גרף השתנות עוצמת הקול למשך זמן המדידה, רחוב שלום אש תל אביב-יפו,

במהלך החזרה הגנרלית למופע של פאר טסי 21.05.2025:





מחוז תל אביב

במהלך המדידה נשמעה החזרה הגנרלית היטב בדירת המגורים. רעש החזרות היה הרעש הדומיננטי ששלט בחדר, למעט בזמן מעבר כלי רכב. רעש הרקע נמדד בעת הפסקה בין שירים שנערכה למשך זמן העולה על 10 שניות. ניתן לראות כי הפסקה בין השירים הורידה את מפלס הרעש לכ- 55 דציבל בעוד שבמהלך החזרות וללא מעבר רכב מפלס הרעש עולה את רף ה 60 dBA.

מחוז תל אביב

13. מסקנות המדידה של החזרה הגנרלית למופע של פאר טסי:

1. מהמדידה עולה כי:

א. מפלס רעש המקור שנמדד ברחוב שלום אש ת"א במהלך החזרה הגנרלית שהתקיימה בפארק

ביום רביעי ה 21.5.25 בשעות היום היה 63.6 dB(A).

2. ע"פ תקנות רעש בלתי סביר מפלס הרעש שווה הערך המרבי המותר לשעות היום לרעש שמשכו

נע בין שעה ל- 3 שעות הינו $Leq=60$ dB(A). מפלס הרעש שנמדד ברחוב שלום אש בת"א

חורג מקריטריון זה.

מפלס הרעש שנמדד בשעות היום חורג ב 3.6 dBA מהערך המוגדר.

14. סיכום:

ע"פ הממצאים המוצגים לעיל עולה כי:

1. במהלך המופעים שהתקיימו בתאריכים 22.5.2025 ו-29.5.2025 והן במהלך החזרה

הגנרלית שנערכה בתאריך 21.05.2025 נשמע הרעש ממופעי התרבות שהתקיימו בפארק באופן

ברור בדירת המגורים הסמוכה בת"א.

2. מטרת המדידות הייתה לבחון האם נגרם לתושבים הסמוכים מפגע רעש בלתי סביר בהתאם

לתקנות רעש בלתי סביר בעת קיום אירועים. במהלך המדידות נשמעה ההופעה והחזרה היטב.

תכני המופע וצליליה נשמעו בבירור במהלך כל המדידה.

3. מתוצאות המדידות עולה כי במהלך המופעים של פאר טסי ואביב גפן והחזרה הגנרלית של פאר

טסי נמדד מפלס רעש בלתי סביר הן בשעות היום והן בשעות הלילה בהתאם לתקנות רעש

בלתי סביר ברחוב שלום אש בת"א.

4. שיעור החריגה בשעות היום עמד על 5.9 dBA במופע של פאר טסי ועל 7.1 dBA במופע של

אביב גפן. שיעור החריגה בשעות הלילה גבוה מאד ועמד על 24.6 dBA במופע של פאר טסי ו-

27.9 dBA במופע של אביב גפן.

5. יצוין כי במהלך החזרות למופע של אביב גפן לא נרשמה הפרה מתקנות רעש בלתי סביר ברחוב

שלום אש בת"א.

מחוז תל אביב

6. מתוצאות המדידה עולה כי **המופעים גרמו להפרה מהחוק למניעת מפגעים, תשכ"א 1961** אשר קובע כי: "לא יגרום אדם לרעש חזק או בלתי סביר, מכל מקור שהוא, אם הוא מפריע, או עשוי להפריע, לאדם המצוי בקרבת מקום או לעוברים ושבים".
7. במהלך המופעים לא נרשמה הפרה מתקנות מניעת מפגעים, וכל המופעים הסתיימו עד השעה 23:00 כנדרש ע"פ התקנות.
8. משרדנו התריע בעבר ובהסתמך על דו"חות מדידה שנערכו מטעם הפארק על מפגעי רעש הנגרמים לתושבים והנוצרים במהלך קיום אירועים בסדר גודל כזה בשטחי הפארק.
9. באחריות החברה לדאוג לכל חריגה ממפלס הרעש הנגרמים לסביבה בשל פעילותה ובשל אירועי התרבות המתקיימים בתחומה.
10. הנהלת הפארק נדרשה לנקוט באמצעים לצמצום הרעש מהמופעים המתקיימים בשטחה באמצעות תכנון אקוסטי מפורט ע"י יועץ אקוסטי מוסמך לפני כל אירוע המתוכנן להתקיים בגני יהושע. תכנון אשר כולל התייחסות למיקום הרמקולים, פיזורם, כמות הרמקולים וכד' באופן שבו לא תימדד חריגה בשכונות הסמוכות לגן.
11. ממצאי דו"ח זה ניתן לראות שתכנון זה לא מביא לתוצאות הרצויות, ובמהלך קיום מופעים מתקבלת הפרה משמעותית מהחוק למניעת מפגעים ותקנות רעש בלתי סביר.
12. **לסיכום**, סוגיית מטרדי הרעש הנגרמים לתושבים המתגוררים בסמוך לפארק במהלך קיום מופעי תרבות מובאת לידיעת משרדנו מדי שנה על-ידי פונים שונים ורבים הן תושבי ת"א והן תושבי רמת גן. בשנים האחרונות משרדנו שב ודן עם הנהלת הפארק בסוגייה זו. נעשו מאמצים לצמצום המפגע הנגרם לתושבים הסמוכים לפארק ע"י מתן הנחיות תפעול ליישום לפני כל מופע ובאמצעות ליווי אקוסטי צמוד לכל אירוע. למרות כל זאת נמדדים עדין מפלסי רעש גבוהים שחורגים מהחוק ותקנותיו הן לשעות היום והן לשעות הלילה.
13. משרדנו רואה בחומרה רבה את החריגות האמורות. משרדנו דורש מהנהלת הפארק לבחון מחדש ולשפר את התכנון המקדים לכל אירוע (מיקום הרמקולים, פיזורם, כמותם, הגבלת עוצמת הרמקולים בהתאם וכו'), לחדד הנחיות לצוות ההפקה, באופן כזה שלא ימדדו חריגות מערכי הרעש המוגדרים לשעות היום. נוסף על כך, לאור החריגות המאוד משמעותיות הנמדדות בשעות הלילה משרדנו אוסר לקיים אירועים בפארק בשעות הלילה. נחדד כי לאור דרישה זו יש לסיים את מופעי הפארק בשעה 22:00. בדרך זו משרדנו סבור כי תמנע הפרה חוזרת של רעש בלתי סביר לתושבים הסמוכים בשעות הלילה.

מחוז תל אביב

בברכה,

אינג' אבי שניידרמן

מרכז בכיר מניעת חשיפה לרעש

המשרד להגנת הסביבה

תפוצה:

יורם הורביץ, מנהל מחוז ת"א
טל ואגו, מתכנתת מחוז ת"א
רועי גוטליב, מנהל אגף מניעת רעש אגף מניעת ורעש
אמילי סספורטס ששון, מנהלת תחום רעש אגף מניעת רעש
עפרה בסלי, מרכזת פניות ציבור מחוז ת"א
אביב שהרבני, יועץ משפטי למחוז ת"א
איתן בן עמי, מנהל הרשות לאיכות הסביבה וקיימות, עיריית ת"א
יובל לוי, מנהל יחידה לפקוח בקרה ורישוי
גל זגרונן, מנהלת המחלקה לאיכות הסביבה, עיריית רמת גן