



א' בשבט תשפ"ו
19 בינואר 2025
סימוכין אכיפה: 83-25
מס' אתר: 221357
מס' מפגע: 27686811

לכבוד
חברת פארק גני יהושע בע"מ
שד' רוקח
ת.ד. 24052
תל אביב 6124001

לכבוד
מר עובד קונה – מנכ"ל
חברת פארק גני יהושע בע"מ
שד' רוקח
ת.ד. 24052
תל אביב 6124001

שלום רב,

הנדון: סיכום שימוע חברת גני יהושע בע"מ
סימוכין: זימון לשימוע מיום 27.7.2025
התראה לפי החוק למניעת מפגעים מיום 27.7.2025, התראה מעודכנת מיום 12.11.2025

בתאריך 25.11.2025 נערך במשרד להגנת הסביבה, מחוז תל אביב (להלן: "המשרד"), שימוע לנציגי חברת גני יהושע בע"מ (להלן: "החברה"), בגין הפרת הוראות התקנות למניעת מפגעים (רעש בלתי סביר), תש"ן-1990 (להלן: "תקנות רעש בלתי סביר"), דבר המהווה עבירה לכאורה לפי סעיף 11(א)(3) לחוק למניעת מפגעים, התשכ"א – 1961 (להלן: "החוק למניעת מפגעים"), זאת בעקבות חריגות ממפלסי הרעש המרביים כפי שנקבעו בתקנות רעש בלתי סביר, שנמדדו במהלך הופעות שהתקיימו בפארק גני יהושע (להלן: "הפארק").

משתתפים:

מר יורם הורביץ - מנהל מחוז תל אביב, אינג' אבי שניידרמן – מרכז מניעת רעש, אינג' רועי גוטליב (בזום) – מנהל אגף מניעת חשיפה לרעש והח"מ – **המשרד להגנת הסביבה**.
מר עובד קונה - מנכ"ל, מר מלכי שמואל – יועץ אקוסטי, עו"ד מאיה כהן – יועצת משפטית, גב' איאת אבו שינדל – עוזרת מנכ"ל, גב' מאיה מזה – מנהלת אירועים – **חברת גני יהושע בע"מ**.
מר איתן בן עמי, מנהל הרשות לאיכות הסביבה באיחור, גב' דנה טייטלר – ממונה רעש ואקוסטיקה, הרשות לאיכות הסביבה, עו"ד יפה דסה – השירות המשפטי – **עיריית תל אביב יפו**.

א. רקע

- 1 במשרד התקבלו תלונות בגין מפגעי רעש הנגרמים לתושבי רמת גן ותל אביב, המתגוררים בסמיכות לפארק, במהלך קיום הופעות וחזרות להופעות בשטח הפארק. עם קבלת התלונות, פנה משרדנו מס' פעמים לעיריית תל אביב יפו ולחברה על מנת להביא להסדרת הנושא. בין היתר, נשלחו מכתבנו מתאריכים 1.7.25 ו- 9.7.25, במסגרתם ביקשנו לקבל דו"חות מדידת מפלסי רעש שנערכו במהלך האירועים שהתקיימו וטרם הועברו למשרדנו.
- 2 מדו"חות מדידת מפלסי הרעש שהתקבלו לא ניתן היה ללמוד על מפלסי הרעש בדירות המגורים הסמוכות לפארק, זאת משום שהמדידות לא נערכו באופן שנקבע בתקנה 5 לתקנות רעש בלתי סביר.
- 3 בתאריכים 22.5.2025 ו- 29.5.2025 התקיימו מופעים בפארק. במהלך האירועים וכן במהלך חזרה גנרלית שנערכה ביום 21.5.2025, נערכו מדידות בדירת מגורים ברחוב שלום אש בתל אביב, הנמצאת בסמיכות יחסית לפארק ומייצגת נאמנה את החשיפה האפשרית של תושבי שכונת הדר יוסף בעיר לרעש מן האירועים.

4 מתוצאות המדידות עולה כי במהלך המופעים שהתקיימו בתאריכים האמורים וכן בחזרה גנרלית שהתקיימה ביום 21.5.2025 נמדד מפלס רעש בלתי סביר הן בשעות היום והן בשעות הלילה בהתאם לתקנות רעש בלתי סביר ברחוב שלום אש בת"א.

5 מדידות מפלסי הרעש בהופעה שהתקיימה ביום 22.5.2025 החלו בשעה 20:57 והסתיימו בשעה 22:42 והן מצביעות על חריגות ממפלסי הרעש המרביים ביום ובלילה. מדו"ח המדידות עולה, כי במהלך ההופעה נמצאה חריגה ממפלסי הרעש כפי שנקבעו בתקנות רעש בלתי סביר. כך, במדידות מפלסי הרעש בשעות היום נמדדו 65.9dBA ובשעות הלילה - 64.6dBA, בעוד שמפלס הרעש המרבי, כפי נקבעו בטבלה שבתוספת הראשונה לתקנות רעש בלתי סביר ביום הינו 60dBA ובלילה 40dBA.

6 מדידות מפלסי הרעש בהופעה שהתקיימה ביום 29.5.2025 החלו בשעה 20:44 והסתיימו בשעה 23:00 והן מצביעות על חריגות ממפלסי הרעש המרביים ביום ובלילה. מדו"ח המדידות עולה, כי במהלך ההופעה נמצאה חריגה ממפלסי הרעש, כפי שנקבעו בתקנות רעש בלתי סביר. כך, במדידות מפלסי הרעש בשעות היום נמדדו 67.1dBA ובשעות הלילה - 67.9dBA, בעוד שמפלס הרעש המרבי כפי נקבעו בטבלה שבתוספת הראשונה לתקנות רעש בלתי סביר ביום הינו 60dBA ובלילה 40dBA.

7 מדידות מפלסי הרעש בחזרה הגנרלית שהתקיימה ביום 21.5.2025 החלו בשעה 17:45 והסתיימו בשעה 20:45 והן מצביעות על חריגות ממפלסי הרעש המרביים ביום. מדו"ח המדידות עולה, כי במהלך החזרות נמצאה חריגה ממפלסי הרעש, כפי שנקבעו בתקנות רעש בלתי סביר. כך, במדידות מפלסי הרעש בשעות היום נמדדו 63.6dBA, בעוד שמפלס הרעש המרבי כפי נקבעו בטבלה שבתוספת הראשונה לתקנות רעש בלתי סביר ביום הינו 60dBA.

8 בנוסף, ביום 4.11.2025 ערך נציג המשרד מדידות מפלסי הרעש במהלך הופעה שהתקיימה באותה עת בפארק. המדידות נערכו בדירת מגורים ברח' רננים ברמת גן והחלו בשעה 20:44 והסתיימו בשעה 22:23 והן מצביעות על חריגות ממפלסי הרעש המרביים בשעות הלילה (החל מהשעה 22:00 על פי תקנות רעש בלתי סביר). מדו"ח המדידות עולה, כי במהלך ההופעה נמצאה חריגה ממפלסי הרעש, כפי שנקבעו בתקנות רעש בלתי סביר. כך, במדידות מפלסי הרעש בשעות הלילה נמדדו - 53.6dBA, בעוד שמפלס הרעש המרבי כפי נקבעו בטבלה שבתוספת הראשונה לתקנות רעש בלתי סביר לשעת המדידה בלילה הינו 40dBA.

9 מהאמור לעיל עולה כי במהלך המופעים שהתקיימו בפארק בתאריכים 22.5.2025, 29.5.2025 ו- 4.11.2025 וכן במהלך החזרה שהתקיימה ביום 21.5.2025 הופרו הוראות תקנות רעש בלתי סביר, דבר המהווה עבירה לכאורה לפי סעיף 11(א)(3) לחוק למניעת מפגעים.

10 לאור האמור, נשלחה אל חברת גני יהושע בע"מ (להלן: "החברה") ומנהלה ביום 27.7.2025 (עודכנה ביום 12.11.2025) התראה לפי החוק למניעת מפגעים, בה פורטה ההפרה.

11 כמו כן, זומנו נציגי החברה להשמיע טענותיהם טרם קבלת החלטה בדבר המשך הליכי האכיפה כנגד החברה ומנהלה.

ב. מהלך השימוע:

12 הח"מ הבהיר לנציגי החברה, כי הם מצויים בהליך של שימוע, שהינו חלק מהליך מנהלי שנקט כנגד החברה ומנהלה, בגין העבירה לכאורה שביצעו לפי החוק למניעת מפגעים, שבגינה הוצאה ההתראה שאזכרה לעיל וכן הזימון לשימוע. עוד הובהר לנציגי החברה כי מטרת השימוע הינה מתן הזדמנות לבוא ולהשמיע טענותיהם בכל הנוגע להתראה שנשלחה, זאת בטרם קבלת החלטת מנהל המחוז בנוגע להמשך הליכי האכיפה, בהתאם לסמכויותיו על פי דין.

13 מנהל המחוז סקר בפני נציגי החברה את העובדות הידועות למשרד להגנת הסביבה וביקש מהם להשמיע טענותיהם:

14 אינני רועי גוטליב ציין, כי עד היום לא התקבל במשרד דו"ח תכנון אקוסטי של ההופעות, המתייחס לקולטנים - מבני מגורים סמוכים לפארק בתל אביב וברמת גן, בהם יש פוטנציאל למפגע רעש במהלך



מחוז תל אביב

הופעות המתקיימות בפארק. עד עתה, התקבל במשרד תכנון אקוסטי, המתייחס לאזור ההופעה בלבד ולא לקולטנים. המטרה היא בחינת ההיתכנות לעמוד בהוראות תקנות רעש בלתי סביר בין השעות 22:00-23:00, באמצעות תכנון אקוסטי המתייחס למיקומי הצבת הרמקולים, סוגי המגברים ומיקומם. **מנהל המחוז ביקש לקבל מראש, לפני קיום הופעות תכנון אקוסטי המתייחס גם לקולטנים.**

- 15 באגף מניעת רעש הוכן מסמך הנחיות לתכנון אקוסטי. מנהל המחוז הקריא במהלך השימוע מהמסמך וציין, כי על פי המסמך, נדרשת חוות דעת של יועץ אקוסטי, עריכת מודל אקוסטי תלת ממדי תוך התחשבות בפרמטרים שונים, מיקום הבמה, מעורבות קהילתית ותקשורתית, פריסת מחסומים אקוסטיים, בקרת תדרים נמוכים.
- 16 מנכ"ל החברה הבהיר, כי מה שהמשרד יחליט, מקובל עליהם. הוא ציין, כי מדובר ב 12-14 יום בשנה, במהלכם מתקיימים אירועים בפארק. אין מקום לעבור על הוראות תקנות רעש בלתי סביר אך צריך להיכנס לפרופורציות. לדבריו, החזרות מתקיימות בין השעות 17:00-21:00. מדובר במקום היחיד שיכול להכיל 60,000 איש ומהווה סמל לתרבות שהולכת ומתפתחת.
- 17 מנהל המחוז ביקש לדעת מדוע שהמופעים לא יסתיימו בשעה 22:00. מנכ"ל החברה השיב כי הדבר אינו אפשרי. חלק מהקהל מגיע מהפריפריה והדבר דורש היערכות של שעות רבות. בנוסף, גם ההפקה אינה מוכנה לסיים הופעות בשעה 22:00. חלק מההופעות מתקיימות במוצ"ש, הקדמת המופעים אינה אפשרית. מנכ"ל החברה ציין, כי הנושא נבדק לעומק ויש התנגדות גורפת להקדמת המופעים. לדבריו, תהליך הכניסה לטח ההופעה נמשך 3 שעות.
- 18 מנכ"ל החברה מזכיר מכתב מיום 7.8.2023 מאת אינג' רועי גוטליב. לדבריו, בסעיף 4 למכתב צוין, כי יועץ יועץ אקוסטי על ידי ההפקה והוא יבטיח, כי במרחק של 1 מטר מכל השימושים הרגישים, מפלס הרעש המרבי יהיה 60 דציבל. במכתב לא צוינו שעות. לדבריו, לא ניתן להגיע למפלס רעש מרבי של 40 דציבל בלבד בשעה 22:00. הוזכר מכתב נוסף, משנת 2019, בו צוין, כי במהלך היממה ועל מנת לא לפגוע בחוגגים, מפלס הרעש לא יעלה על 60 דציבל מחוץ לבתי המתלוננים.
- 19 נציגי המשרד הבהירו, כי האמור במכתב מתייחס לאירועים המאושרים על ידי הרשות המקומית במסגרת חוק העזר, קרי למועדים הנוספים, המפורטים בחוק העזר, בהם הרשות המקומית רשאית לקיים אירועים תחת כיפת השמיים גם לאחר השעה 23:00. מנכ"ל החברה ציין, כי אין אירוע לאומי או בינלאומי שאינו מאושר על ידי הרשות המקומית וכל האירועים מאושרים במסגרת כוללת.
- 20 אינג' רועי גוטליב הבהיר, כי המכתב משנת 2023 היה מבוסס על מכתב שהוציא רא"ג מניעת רעש במשרד בשנת 2019. ומטרת המכתבים, לנסות לאזן בין דרישות תקנות רעש בלתי סביר ובין רצון הרשויות המקומיות לקיים אירועים לטובת הקהילה שלהם, מתוך הבנה, שזה קורה במועדים בהם לא ניתן לעמוד בסיום המופע בשעה 22:00 ואו עמידה במפלסי הרעש המרביים שנקבעו בתקנות רעש בלתי סביר לאחר השעה 23:00. לפיכך, גובשה במשרד עמדה מקצועית, שמאפשרת הקלות מסוימות הנוגעות לקיום המופעים במועדים המצוינים בחוק העזר בלבד – אירועים ציבוריים שהרשות המקומית מקיימת לתושביה והציבור מוזמן אליהם, במרבית המקרים, בחינם או בעלות סמלית. בכל מקרה הובהר על ידי נציג המשרד, כי ההנחיות במכתבים האמורים אינן מתייחסות כלל להופעות פרטיות המתקיימות בפארק (הופעות של אביב גפן, אייל גולן, נעה קירל ועוד).
- 21 מנכ"ל החברה ציין, כי לפני אירועים מודיעים לתושבים וכן לעיריות תל אביב ורמת גן על המופעים העתידיים להתקיים בפארק. לתושבים יש את פרטי הקשר של מאיה כהן.
- 22 אינג' רועי גוטליב הבהיר, כי במהלך ההופעות הפרטיות המתקיימות בפארק, להבדיל מאירועים המתקיימים במועדים המנויים בחוק העזר, ביוזמת הרשות המקומית כאמור לעיל, מדידת מפלסי הרעש אמורה להתבצע בהתאם לאמור בתקנות רעש בלתי סביר, קרי בתוך המבנה ולא במרחק של 1 מטר מהמבנה ובהתאם ליתר הוראות תקנות רעש בלתי סביר. מדידה במרחק של 1 מטר מחוץ לבית יכולה להתבצע רק אם הדייר במבנה מסרב לאפשר לערוך מדידה בביתו.
- 23 נטען על ידי נציגי החברה, כי חוק העזר של עיריית תל אביב בנושא מניעת רעש מאפשר מפלסי רעש של 80 דציבלים במהלך המועדים המפורטים בחוק העזר. אינג' רועי גוטליב הבהיר כי הכוונה היא ל – 80 דציבל במקום ההופעה ולא בקולטנים. לדבריו, אם נקבל את עמדת נציגי החברה לפיה, הכוונה היא ל – 80 דציבל בקולטנים, זה גוזר מפלסי רעש לא הגיוניים ומסוכנים במקום ההופעה ולכן, הפרשנות המוצעת על



ידי נציגי החברה אינה נכונה וחוק העזר מתיר מפלסי רעש של 80 דציבל במועדים המפורטים בו במקום ההופעה בלבד. נציג המשרד יוציא הבהרה לגבי המכתבים משנת 2019 ושנת 2023.

24 נציגי העירייה ביקשו להעביר לכך הערות. מנכ"ל החברה ציין, כי מדובר במערכת אחת, רוצים לתת שירות לציבור המבלים ולכלל התושבים. לדבריו, בחלק מהמקרים, קיבלו הודעות לפני תחילת ההופעה על התרחשות מפגע רעש.

25 ממונה רעש ואקוסטיקה ברשות לאיכות הסביבה בעירייה ציינה לגבי הקריטריון האקוסטי, כי בתוך 14 המועדים בהם מתקיימות הופעות בפארק, נכללים גם אותם אירועים אליהם מתייחס חוק העזר. לפיכך, מס' האירועים שאינם תחת חוק העזר (ולגביהם ישנן הקלות מסוימות) מצטמצם ל 5-7 אירועים בשנה. לטענתה, לא ניתן לעמוד במפלס רעש מרבי של 40 דציבל אולם ניתן לעמוד במפלס רעש מרבי של 60 דציבל במרחק של 1 מטר מהמבנה. לגבי אופן המדידה – היא נערכת 1 מטר מחוץ לחלון. לדבריה, כמהנדסת היא חייבת קריטריון אחיד לכולם. מדידה בדירה אינה אחידה- סוג החלון, חדר משופץ/לא משופץ. אפשר לעשות חישוב אחורה כדי לדעת מה מפלס הרעש בתוך הבית. הובהר על ידי נציגי המשרד כי ההקלה באופן המדידה נוגעת למועדי האירועים המנויים בחוק העזר בלבד. בכל אירוע אחר ובכלל זה הופעות פרטיות המתקיימות בפארק יש למדוד בהתאם להוראות תקנות רעש בלתי סביר.

26 ממונה רעש ואקוסטיקה ציינה עוד, כי התקיימו ישיבות עם גורמי מקצוע נוספים, כולל ברמת גן. לדבריה, יוכן מודל אקוסטי, המתייחס באופן סביבתי לקולטנים הקרובים ביותר. ישנה תצורת במה אחת. לאחר מכן, בחזרות יוכלו לבדוק ולוודא שהדברים מיושמים. לגבי המדידות בעת האירוע, לדעת נציגת העירייה, זה מיותר. כשיהיה בידיהם מודל, יוכלו לבקר במקומות הבעייתיים למשך זמן ארוך יותר, עם בקרה מתאימה.

27 אינג' רועי גוטליב הבהיר, כי קיים חוק וישנן תקנות. לדבריו, נעשה ניסיון לעשות איזון שמופר. האמור במכתבים מתייחס לכל הרשויות בארץ. הנושא יובהר שוב. נציג המשרד ציין עוד, כי הוא אינו מקבל את המגבלה שהציגה החברה ולפיה לא ניתן לסיים אירוע בשעה 22:00.

רשם: אביב שהרב, ע"ד
ינועץ משפטי למחוז תל אביב

ג. סיכום מנהל המחוז:

1. מנהל המחוז הבהיר לנציגי החברה, כי המשרד להגנת הסביבה רואה בחומרה את העבירה שבוצעה לכאורה במהלך פעילות האולם ואשר בגינה נשלחו ביום 27.7.2025 ו- 12.11.2025 ההתראות שאוזכרו לעיל.
2. מצורף מסמך הנחיות לתכנון אקוסטי. יש לערוך תכנון אקוסטי לפני כל הופעה בהתאם למסמך הנחיות המצ"ב ולהעבירו לבדיקת נציגי המשרד לא יאוחר מ- 14 יום לפני קיום כל הופעה בפארק.
3. ככל שימצאו הפרות של מהוראות החקיקה והתקינה הנוגעת למניעת רעש, לרבות חריגות ממפלסי הרעש המרביים שנקבעו תקנות רעש בלתי סביר במהלך הופעות שיתקיימו בפארק, ישקול המשרד להמשיך בהליך האכיפה בו נקט כנגד החברה ומנהלה עם משלוח ההתראה ביום 27.7.2025.

בברכה,
יורם הורביץ
מנהל מחוז תל אביב



העתק פנימי:

עו"ד איריס שליט, סמנכ"לית בכיר פיקוח ואכיפה
מר יוסי בר, מנהל המשטרה הירוקה
פרופ' סטילאן גלברג, סמנכ"ל תכנון מדיניות ואסטרטגיה
אינג' רועי גוטליב, רא"ג מניעת חשיפה לרעש
אינג' אבי שניידרמן, מרכז מניעת רעש, מחוז תל אביב
עו"ד הדס פיקסלר, ממונה (ייעוץ משפטי), לשכה משפטית
גב' עפרה בסלי, מרכזת פניות ציבור, מחוז תל אביב
מר אלי פרא, מנהל המשטרה הירוקה, מחוז תל אביב

העתק חיצוני:

מר מוטי כהן, מנכ"ל עיריית רמת גן
מר מנחם לייבה, מנכ"ל עיריית תל אביב יפו
מר רובי זלוף, משנה למנכ"ל עיריית תל אביב יפו
מר איתן בן עמי, מנהל הרשות לאיכות הסביבה, עיריית תל אביב יפו

