

מודול 90 - שידורי התעמולה

מודול 90 - שידורי התעמולה

1. **תכולה** : המודול יטפל בכל הכרוך בתכנון, ביצוע ובקרה על שידורי התעמולה בבחירות.
2. **אחריות ארגונית** : יחידת שידורי התעמולה בוועדת הבחירות המרכזית.
3. **החוק הרלבנטי** : חוק הבחירות – דרכי התעמולה, קובע שיהיו שידורי תעמולה ללא תשלום, בערוץ 1, בערוץ 2 וברדיו. החוק גם קובע את המפתח להקצאת הזמן. בטלוויזיה – כל הרשימות מקבלות 10 דק', ולרשימות בכנסת היוצאת: 3 דק' לכל ח"כ. ברדיו: 25 דק' לכל הרשימות, ולרשימות בכנסת היוצאת: 6 דק' לכל ח"כ. מרגע שאושרו רשימות המועמדים, ניתן לדעת את מסגרת השידורים הכללית.
4. **מתכונת השידורים**
 - 4.1. בסה"כ יש 21 ימי שידור בטלוויזיה בעברית: 6 ימים בשבוע. בטלוויזיה בערבית – 5 ימים בשבוע (ללא שבת וראשון). ברדיו: 6 ימים בשבוע (ללא שבת). בתחנות הרדיו האזוריות אין שידורי תעמולה.
 - 4.2. יו"ר הוועדה המרכזית קובע לאחר התייעצות עם הוועדה ועם מנהלי הערוץ הראשון והערוץ השני את שעות השידור בכל מדיה וכן את יחידות השידור לפי דקות.
 - 4.3. כל רשימה מעבירה את ההעדפות שלה והחלוקה לשידורים בעברית/ערבית (בטלוויזיה), עברית/ערבית/רק"ע (ברדיו). לכל רשימה, אם כן, ניתן להגיע לטבלת נתונים הכוללת את: סה"כ הזמן, חלוקה לשפות בכל מדיה.
 - 4.4. כמות השינויים המתבצעת בהקצאות מזערית. כאשר מכינים את הרצף עצמו, כבר אין שינויים.
 - 4.5. לאחר קבלת נתונים אלו, ועדת השידורים מתכנסת וקובעת את ה"כללים הקבועים" לשיבוץ שידורים. הוועדה כוללת את 4 הסגנים ליו"ר הוועדה מ – 4 המפלגות הגדולות בכנסת היוצאת, את מנכ"ל ועדת הבחירות המרכזית ואת מנהלת היחידה. הכללים הם בנוסח של: שתי המפלגות הגדולות יהיו אחת אחר השניה; אח"כ השתיים הבאות בתור; אלו הם עקרונות הרצף.
 - 4.6. חישוב של "פתיחות/סגירות" שידורים, נעשה ע"י חישוב כמה סה"כ פתיחות/סגירות יש (לדוגמא 30 עבור 15 ימי שידור), כמה מגיע לארבעת המפלגות הגדולות ואם נשארו ימים – חלוקה לרשימות הבאות בתור, בצורה אקראית. החישוב נעשה ע"פ "נוסחת חוק

באדר/ עופר". בטלויזיה כמעט ולא נשארים ימים. ברדיו, מאחר ויש שידורים 3 פעמים ביום, נשארים ימים פנויים.

4.7. בשלב הבא, כל מפלגה שולחת את הדרישות שלה לכל מדיה, לפי ימי שידור (תאריכים קלנדריים) וחלוקה לקטעי שידור בכל יום. לדוגמא, טלויזיה בעברית, הרשימה יכולה לבקש שני שידורים של דקה או של שתי דקות בכל פעם.

4.8. קטעי השידור המתוכננים הינם תמיד בדקות שלמות (אם הקטע בפועל קצר יותר הזמן "הולך לאיבוד"). בבחירות המיוחדות לראש הממשלה, היו קטעי שידור של חצי דקה.

4.9. ישנם כללים נוספים שמנחים את התכנון. לדוגמא: ביום הראשון בטלויזיה בדר"כ יופיעו רק רשימות מועמדים שקיימות בכנסת הנוכחית. ביום האחרון, נותנים זמן שידור לכל הרשימות.

4.10. יש זמן שידור "נטו" שזה הזמן המוקצה לרשימות עצמן, ויש זמן שידור "ברוטו" הכולל את הודעת הקריין ברדיו, או את השקופיות בטלויזיה. ברדיו, לוקחים בחשבון שאם יש הקצאה של 30 דק' ברוטו, מתכננים מראש 25 דק' נטו. בטלויזיה, משך השידור היומי הוא 30-35 דקות, כשביום האחרון הוא מגיע עד שעה ורבע.

4.11. במהלך התכנון, משתדלים להיענות לכל הבקשות, על פי הכללים.

4.12. פעולה נוספת היא סיכום של זמן השידור בפועל, כי יש חריגות קטנות מעל הדקות השלמות בסדר גודל של מספר שניות, והן צריכות להתקזז מזמן השידורים שנותר לכל מפלגה.

5. שימוש נוכחי במערכת נוהל

5.1. תהליך התכנון הראשוני הינו ידני. לאחר מכן, התכנון מוזן למחשב, לכל מדיה, מפלגה/רשימה.

5.2. מהמחשב מופקים דו"חות שונים המשמשים לעבודה, הן פנימית בוועדה בכנסת והן מול גורמים חיצוניים. כנ"ל לגבי שאילתות.

5.3. דו"ח אחד הינו דו"ח שנשלח לכל מפלגה ורשימה, הכולל את הסיכום היומי לכל יום שידור, לכל מדיה.

6. בעיות ופתרונות נדרשים במערכת החדשה

6.1. שיבוץ בהגרלה אקראית: ועדת השידורים קובעת את העקרונות לשיבוץ המפלגות הגדולות, ולאחר מכן צריך לשבץ את יתר הרשימות ובפרט החדשות. למעשה נדרשת הגרלה עם תוצאות אקראיות, שתחלק בצורה מאוזנת את סדר השידור של הרשימות, בעיקר החדשות, על פני חודש השידורים. לאחר מכן, יופק דו"ח שיציג את

התוצאה כדי שניתן יהיה לבחון אם יש עדיין צורך בשינוי משיקולים ידניים שהמחשב אינו מסוגל לשקלל. צריכה להיות אפשרות להכניס שיקולים כמו - רשימה X לא תופיע מיד אחרי רשימה Y, וכיו"ב.

6.2. שיבוץ בהגרלה אקראית של פתיחות וסגירות: כמו בדרישה הקודמת, אולם לגבי הפרמטר של פתיחות/סגירות. בעיקר רלבנטי מבחינה כמותית לרדיו.

6.3. תכנון לפי חוק "באדר/עופר": מאחר ופתיחות/סגירות מחושב בשלב הראשון לפי חוק "באדר/עופר", צריך שפונקציות חישוב כללית זו תהיה זמינה גם לשידורי התעמולה.

6.4. שיבוץ ידני מול שיבוץ אוטומטי: בכל מקרה, צריך שתהיה אפשרות לשיבוץ ידני. שיבוץ אוטומטי, כולל סימולציות, לפי פרמטרים, הינו **הרחבה ותוספת**. הסיבות לשיבוץ ידני צריכות להיות מתועדות.

6.5. חישוב של שידור בפועל: נדרש לחשב, על פי דרישה, מה היה זמן השידור בפועל, על מנת ל"קזז" חריגות. צריך שיופק מכתב אוטומטי למפלגות/רשימות לחריגה מזמן שידור. לצורך כך, יש לתת אפשרות להזין "דו"ח תזמון בפועל". התהליך הוא שברדיו, מתבצעת העבודה על ידי רשות השידור. מנהלת היחידה מבצעת את הבקרה בפועל בהאזנה לתשדירים, רושמת את הנתונים כפי שמוסר הטכנאי וקולטת למחשב. עבור השידורים בטלוויזיה, מתבצע מכרז לגורם שיבצע את השידורים. בבחירות האחרונות לדוגמא, זכתה טלעד. טלעד מקבלת את תוכנית הרצף, מקבלת את קלטות הוידאו ישירות מהמפלגות ועורכת את הסרט השלם, כולל שקופיות חסות וכד'. לאחר מכן, צוות הביקורת רואה את הסרט. דו"ח חישוב זמן השידור בפועל התקבל מ"טלעד", ומנהלת היחידה קלטה את הנתונים למחשב.

6.6. קיצוץ זמני שידור ברדיו: כיום יש דרישה ל"קיצוץ" שידור ברדיו לפי רדיו- בוקר ורדיו- ערב. הדבר מקשה מאוד על העבודה. הדרישה שניתן יהיה לבצע קיצוץ באותה מדיה ללא מגבלה כזו.

6.7. דו"ח שיבוץ: בנוסף לנתונים עבור רשימות המועמדים, ישנן תוספות של ועדת הבחירות של סרטי ההדרכה ודבר יו"ר ועדת הבחירות לכנסת בערב האחרון. כיום רושמים אותם בכתב יד על הדו"ח הממוחשב. זה צריך להיות "שקוף" למפלגות אבל רלבנטי לחברת השידורים. כמו כן, בדו"ח, ביום השידורים האחרון, לא היה מספיק מקום לרשום את כל הסיעות ונרשמו תוספות ידנית.

7. חומר נלווה

7.1. תמצית – שידורי תעמולה (תעמל- 505).

7.2. קביעת זמני השידור של תעמולת הבחירות ברדיו ובטלוויזיה והוראות נילוות- השופט אליהו מצא.

- 7.3. סך כל זמן שידורים ברדיו לפי רשימות (בדקות) נכון ל- 31.3.99.
- 7.4. חלוקת הזמן בשפות שונות על פי בקשות רשימות המועמדים נכון ליום 8.4.99.
- 7.5. טבלת שיבוץ השידורים: טופס תכנון ידני, לפי רשימה.
- 7.6. דו"ח המופק מנוה"ל 15, לוח שידורים לפי מדיה.
- 7.7. לוח שידורים לפי מדיה: דו"ח מטריצה של הרצף לכל יום, לכל מדיה.
- 7.8. הצעה לפתיחת/סיום שידורי תעמולה בטלוויזיה/ברדיו: חישוב לפי באדר/עופר.
- 7.9. טופס קבלת חומר תעמולה.
- 7.10. טופס אישור לסרטי תעמולה בחתימת יו"ר ועדת הבחירות המרכזית.
- 7.11. טופס העברת משדרי תעמולה ברדיו לרשות השידור.
- 7.12. דוגמת מכתב אוטומטי על חריגה מזמן שידור, לקיזוז.