

תחילת שיחה: 08:45:59 12/10/2014
תום שיחה: 09:00:06 12/10/2014
כיוון שיחה: נכנס

מספר האזנת סתר: 2014-125552

מספר שיחה: 462
סוג שיחה: שמע

מספר טלפון: 972-506201944

מטפל: ל-אלכסנדרה פצין

דובר צד א': פאניצ'קה

דובר צד ב': דאוד גודבסקי



24820

אופן זיהוי הדובר: עפ"ק

אופן זיהוי הדובר: עפ"ק

CFIF20EE-9056-481C-8FF8-572F5BAD6884

CFIF20EE-9056-481C-8FF8-572F5BAD6884

פאניצ'קה מתקשרת, נענית על ידי דאוד.
להלן תמליל השיחה:

דאוד: הלו.

פאניצ'קה: מה נשמע?

דאוד: כלום, הכול בסדר. עכשיו כבר אהיה במפלגה, בעוד כעשר דקות.

פאניצ'קה: אה, זה... אני לא יודעת, מה קרה שם בערוץ תשע, אבל קודם כל זה מראה על האנשים שרואים את ערוץ תשע. זה הרג אותי. איתי...

דאוד: מה?

פאניצ'קה: מתאמן איתי ב... אה... ספינינג, זוג אחד, נו, הם עלו ממש בתחילת שנות התשעים.

דאוד: אהה.

פאניצ'קה: הוא מהנדס, היא פה גם, נו, אפשר להגיד שהם לגמרי דוברי עברית כבר, אתה יודע, הם כאלה... דאוד: נו, כן, נו, כן.

פאניצ'קה: מה הוא אומר לי היום, אה, אז אנחנו רואים אותך היום בערוץ תשע? אני אומרת, יאשה, אני לא יודעת, על מה אתה מדבר. הוא אומר, (לא ברור) יש פרזום בערוץ תשע, שאת בשעה שמונה בערב. אני התקשרתי בבוקר לג'ניה, אומרת, ג'ניה, (לא ברור) יש פרזום שאני מופיעה "לא, אני אבדוק, אני אבדוק", כמובן שהוא לא חזר אלי. בשעה שש, מתקשרת אלי בת דודה שלי מראשון, שהם משנות השבעים שלי.

דאוד: אהה.

פאניצ'קה: הם התחתנו איתנו, באותה התקופה, וכל השאר. היא אומרת לי, נו, אז מה, אנחנו רואים אותך היום בערוץ תשע? אני אומרת, בלה, אני לא אהיה בערוץ תשע, "נו, איך? יש הרי פרסומות שאת תהיי בשעה שמונה בערוץ תשע". דאוד: אידיאליזם לגמרי.

פאניצ'קה: אני כמובן מתקשרת לג'ניה, אומרת, מצד אחד זה מעולה שמפרסמים אותי, מצד שני, אני מסתכלת על האנשים שרואים ערוץ תשע, וזה הורג אותי. אני, אני בחיים לא הייתי חושבת שהם רואים את הערוץ תשע הזה.

דאוד: לא, רואים, רואים. אה, אין מה לעשות, רואים. אה...

פאניצ'קה: כן, מצד שני שוב... אני שוב התקשרתי אליו, הוא אומר, כבר אין מה לעשות, מחר אבדוק, אין עם מי לדבר. דאוד: חכי, אבל את לא הלכת בשבת, נכון?

פאניצ'קה: לא.

דאוד: נו אז...

פאניצ'קה: אגב, אני יכולתי ללכת בסוף, כי לא נסעתי לשום מקום.

דאוד: אז למה לא אמרת?

פאניצ'קה: בשביל מה אני כבר אתחיל לסובב את הראש?

דאוד: כן, אבל למה לא...

פאניצ'קה: אני הייתי כל כך עייפה מהתגים האלה, מהאוכל ומהכול שכבר לא היה לי בריאות. תקשיב לי...

דאוד: קרובי... קרובי משפחה וחברים?

פאניצ'קה: נו אה... ילדים, בעקרון. ילדים, אמא...

דאוד: נו, הבנתי.

פאניצ'קה: וכל השאר.

דאוד: (צוחק).

פאניצ'קה: שומע, אה?

דאוד: אה.

פאניצ'קה: גולדשטיין כתב לי הודעה, שהוא רוצה להיפגש איתי בארבע עיניים. אני אפילו לא עניתי לו. אני אל רוצה אפילו להיפגש איתו, להסביר משהו ואפילו לא רוצה לראות אותו. פשוט בא לי...

דאוד: אה... טוב, את רוצה שאני אתקשר אליך?

פאניצ'קה: לא. פשוט בא לי ללכת עליו וזהו. מה אתה... מה אתה רוצה ממני? נפגש, מסביר לי, מי אני, מי אני, אחר כך (לא ברור-מקוטע). למה אני צריכה את זה?

דאוד: נו...

פאניצ'קה:עם כל זה, משה לא היה עושה דבר כזה מעולם. הוא לא היה...
דאוד:לא, משה לא, משה לא, משה לא היה. משה. את מבינה, אם, אני נפגשתי עם גולדנשטיין אה... גולדנשטיין אה...
נו, מתי, לפני כמה שבועות, כן? אוי?
פאניצ'קה:נו.
דאוד:כשישבנו בבניין העגול, הוא הרי יושב שלוש קומות מעלנו. עכשיו, חכי, אני רק אפעיל רמקול. שנייה. אה... נו, דבר ראשון, אני אמרתי לקוגן (לא ברור), קוגן מאוד ביקש, צריך להיפגש (לא ברור-מקוטע). אני אמרתי לו ש, תקשיב, יש לי הרגשה כזאת, אני (לא ברור-מקוטע), הוא מנסה להוציא ממני מידע, אבל מה קורה במפלגה, מי יישאר ברשימה, מי מה. יחד עם זאת, בעצמו לא נותן לי שום מידע.
פאניצ'קה:כן, לגמרי ככה.
דאוד:לגמרי... (לא ברור) אחרי שאני נפגשתי איתו, שוב הייתה הפאשלה הזאת, שהם רשמו... אה, בנוגע לזה שאין למשרד הפנים כסף לאתר הרוסי (לא ברור-מקוטע) שלושה ימים אחרי ש(לא ברור-מקוטע) באותו (לא ברור-מקוטע) היה רשום שיצא אתר רוסי, מנהל (לא ברור). קוגן תיקן את זה (לא ברור-מקוטע) אבל, שיט.
פאניצ'קה:נו, אז מה לעשות? בשביל מה אני אפגש איתו? אם הוא רוצה לקבל ממני מידע, אז המנהל שולח אותו מה ההרגשה שלי?
דאוד:אלוהים יודע.
פאניצ'קה:הוא הרי... הוא הפך לגמרי למדווח, למלשין.
דאוד:נו, כן, ועוד הוא עושה את זה לא כמו משה, מבינה? משה (לא ברור) אה... להבין ו... ולשבת ו... זה, וזה, אני לא יודע. לא יודע, אם... ו... ומה שהוא מעולל עם "איז-רוס", אני ראיתי היום בבוקר. התקשרתי לקוגן, הוא אומר, תקשיב, יש לכם בחירות, הם הרי עשו הסכם עם ערוץ תשע.
פאניצ'קה:נו.
דאוד:והחדשות שלהם באות מערוץ תשע, אין להם מספיק אנשים שיכתבו. אגב, את יודעת שזאב בן אריה עובד שם, כן?
פאניצ'קה:איפה?
דאוד:ב"איז-רוס".
פאניצ'קה:לא.
דאוד:נו, כן, הם לקחו.
פאניצ'קה:אוי.
דאוד:זהו. אה... (לא ברור-מקוטע) תקשיבי, קודם כל, חדשות ערוץ תשע, כמעט הכול על רוסיה ועל אוקראינה, לא בדיוק מעניין משהו. כמו כן, החדשות שלכם חוזרות. תחזית מזג האוויר שלכם, תחזית מזג האוויר של ערוץ תשע, הודעה על... גופה שרופה בפתח תקווה, הודעה שלכם, ואחר כך של ערוץ תשע. הוא אומר, תעזוב אותי, אין לי כבר כוח לריב. מה אני יכול להגיד לך?
פאניצ'קה:חבל על קוגן.
דאוד:נו, ק... מאה אחוז. מאה אחוז, כי הם שיגעו אותו שם, הוא יושב וטוחן את העניין הזה. הוא התחיל לכתוב פחות טוב, כי אין לו, לא כוחות ולא זמן, לא כלום, את מבינה? זהו. טוב, בסדר...
פאניצ'קה:אבל כל אחד מהם יסתדר איכשהו, גולדנשטיין יהיה ב... (לא ברור-מקוטע) ו... אם יקרה משהו עם (לא ברור-מקוטע) אז... גולדן, אז גולדן יישאר בלי כלום.
דאוד:מאה אחוז.
פאניצ'קה:שוב פעם אני אומרת, אולי לקנות את (לא ברור) המסריה הזה, להפוך אותו לשלנו.
דאוד:נו, את מבינה שלעשות... את מבינה, אפשר לקנות, אבל לעשות (לא ברור-מקוטע) אוי, אוי, אני מתלבט. לא יודע, פשוט, אני...
פאניצ'קה:נו, (לא ברור-מקוטע) שמסתובב בלי עבודה.
דאוד:זה, צריך לבדוק. אני לא יודע, אם כל זה יהיה מוצדק מבחינה כלכלית. את מבינה, אני לא יודע, אם ניתן לעשות כזה ש... אחרת, אחר כך, יהיה צריך כל הזמן להזרים את זה, את מבינה?
פאניצ'קה:עכשיו זה הולך (לא ברור), כי אין שם שום דבר טוב. אבל הייתה תקופה, כש"איז-רוס" היה מקור לכל מיני...
דאוד:נו, אה... נו, מ, מאה אחוז היה. מאה אחוז שזה היה, ו... (לא ברור) שלו ב... במקורות ישראלים של עיתונות המונית, זה היה, אבל... אבל טוב, זה... אני לא יודע, צריך לחשב את זה מבחינה כלכלית, אני... לא, לא יודע, לא יכול להגיד לך. את מבינה? טוב, (לא ברור) ב... זה, איפה זה, "עשרים וארבע שעות" נדמה לי, או... בממון, בממון.
פאניצ'קה:מי?
דאוד:אורלי, כרגיל.
פאניצ'קה:מה עם אורלי שם? אני טרם ראיתי "עשרים וארבע שעות".
דאוד:ממון. ממון, זה לא "עשרים וארבע שעות", ממון. בסדר, אפליקציה כלשהי.
פאניצ'קה:אבל אני...
דאוד:אה, קרן, קרן חוגים לדיירי, לדיירי דיור ציבורי, משהו בסגנון הזה. היא כמובן...
פאניצ'קה:אני רואה, קרן חוגים ב(לא ברור) משפחות הדיור הציבורי.
דאוד:נו, כן.
פאניצ'קה:מאיפה הכסף?
דאוד:(לא ברור) אני אפילו לא קראתי.
פאניצ'קה:בסדר, תקשיב, היא סגנית. מה אני יכולה לעשות, דוד?

דאוד: לא, לא.
פאניצ'קה: אני, לא... לא, אני שואת אותך שוב, להתפטר עכשיו?
דאוד: לא, לא, זה לא ייתן לך כלום. אני חושב שזה לא ייתן כלום.
פאניצ'קה: אני לא יודעת פשוט. אתה יודע, מצד אחד אנחנו יודעים ש... אצלנו, זה לא משנה... (לא ברור-מקוטע). אני מבינה, הוא מסובב(מסדר/דוחף) את אורלי, אני מבינה ש... איך יוצאות הכתבות האלה, אני יודעת את זה טוב מאוד. אותי הוא הכניס ל"דיעות פריפריה" כלשהן, ואותה הוא דוחף "בהודעות סוציאליות". זה לא משנה, כי הוא יודע שאני מסודרת מספיק, אז הוא צריך סדר(לדחוף) את כל השאר. הוא לא יכול לזרוק אותה מהרשימה מסיבות מסוימות שלנו, כן?
דאוד: כן, כן.
פאניצ'קה: לכן אה... צריך לסדר אותה ככה, כדי שתהיה סיבה באמת מוצדקת, למה להשאיר אותה... מעניין לדעת, אם הוא ישאיר את שמעון אוהיוו, זה מאוד מעניין אותי לדעת. כי נדמה לי שגם הסבלנות שלו על הסף כבר.
דאוד: אה, נו...
פאניצ'קה: אתה יודע, מה הוא יעשה?
דאוד: כן, זאת שאלה קשה.
פאניצ'קה: אני אתמול קפצתי לרן, קוג... קו... קו, כהן.
דאוד: כן.
פאניצ'קה: כמובן שצריך לדבר שם על הרבה מאוד דברים.
דאוד: אה.
פאניצ'קה: מה שקורה ו... אה, אני חוששת, זה מה שרן אומר לי, אני בהיסטריה מטורפת, על זה שאני ביקשתי לצאת למכרז, והוא מבין שהוא בהיסטריה, כי זה שאנחנו רוצים להעיף אותו, הסבא הזקן הזה, בן שבעים...
דאוד: אה.
פאניצ'קה: הוא כנראה... נו, נפגש, נדבר, כן?
דאוד: כן.
פאניצ'קה: למה, מה ואיך.
דאוד: נו, אני אהיה בשתיים ורבע...
פאניצ'קה: כן, ומי שמשחק שם עוד, זאת מירב דינו.
דאוד: אה... יש לי בשבילך (לא ברור) זה מה שבלה אמרה לי.
פאניצ'קה: כן.
דאוד: היא לגמרי...
פאניצ'קה: בלה... ו... אה, מירב הזאת, או שהיא מזדיינת עם איתן הזה, או מה, אבל הוא הספונסר שלה לגמרי...
דאוד: אה...
פאניצ'קה: והיא אומרת שהוא פשוט נותן לה כסף.
דאוד: אה, מה שאני מפחד, זה שלא עם איתן, אלא עם יאיר.
פאניצ'קה: רמי טוען שזה עם איתן.
דאוד: אה, נו יכול להיות, כי בלה לדעתי אמרה לי על יאיר, אבל אני יכולתי לשכוח, יכול להיות שבלבלתי.
פאניצ'קה: לא, היא אומרת לי... נו, רמי אומר אפילו אם נעשה את זה, הוא הרי יכול לעבוד עלינו, זה דבר ראשון. יאיר בעצמו. מצד שני, אם נעשה את זה ואיווט יידע על כך, אז יחל (לא ברור) טלי, שמעון. אתה יודע ששמעון, או שהוא בכוונה פסל את המכרז שלו בנתיב, או מהטיפשות.
דאוד: הוא פסל? הוא אמר לי...
פאניצ'קה: כן.
דאוד: אה, סופית פסל? כי הוא אמר לי...
פאניצ'קה: לא, לא סופית, אבל המנהל מבקש ממנו ללכת ולעשות שינויים, והוא לא הולך לעשות את זה. הוא הרי מילא, היא מילא טפסים...
דאוד: נו.
פאניצ'קה: ובכל נייר הוא רשם משהו אחר. שם הוא כן במפלגה, שם הוא לא במפלגה, שם הוא כן עבד במפלגה, שם הוא לא עבד במפלגה. בקיצור, הוא עשה שם משהו, ש... אה... פשוט... איווט אמר, נו, טעית, אז לך ותתקן. והוא לא הולך לתקן את זה. הוא... דאוד: הוא אמר לי לפני החג, לא שאני כאילו... התעניינתי, אבל אני התקשרתי אליו כדי לשאול על השניים האלה שרוצים לחטיבה, ליועצים, כן?
פאניצ'קה: כן.
דאוד: אה, והוא לא הבין, מה אני שואל, ואומר לי, לא, לא, הכול יהיה בסדר, אני כבר הגשתי שם מסמך. אני אומר, על מה אתה? "אה, כן, אני זה, הבאתי לשם איזה נייר, הכול יהיה בסדר".
פאניצ'קה: ובנוגע לאילו יועצים אתה שאלת?
דאוד: אה... לחטיבה. אני הרי... הרי שאלתי אותך, על הילדה מאשקלון.
פאניצ'קה: אה.
דאוד: ליועצי קליטה.
פאניצ'קה: אוקי.
דאוד: (לא ברור) מנהלת הלשכה מאשקלון, ובן אדם של סרינו'ה(סרגיי).
פאניצ'קה: בשביל מה הם צריכים קליטה?

דאוד: את שואלת אותי?

פאניצ'קה: כן.

דאוד: ומאיפה אני...? מה זאת אומרת, בשביל מה?

פאניצ'קה: זאת שאלה נוספת, שצריך לדבר עליה. תרשום לך.

דאוד: אה, בחטיבה את מתכוונת?

פאניצ'קה: כן.

דאוד: אה, לא, אז זה היה מזמן. את שכחת. אני באתי אליך מזמן, ואמרתי ששם יעשו אה, אה, תפקיד לרכזי קליטה. פאניצ'קה: נו, ומה?

דאוד: בסופו של דבר חילקו לשניים.

פאניצ'קה: בשביל מה?

דאוד: את שואלת אותי? מאיפה אני יודע? אני רק... העיקר ל... זה את האנשים.

פאניצ'קה: אני יודעת, אני מבינה, אבל אני רק אומרת לך, תרשום את זה.

דאוד: כן, טוב.

פאניצ'קה: ואני אדבר על זה.

דאוד: טוב, במיוחד שזה, זה יועצים...

פאניצ'קה: טוב.

דאוד: זה בכלל לא, זה לא תפקידים, זה יועצים, זה... נו, (לא ברור) כאילו...

פאניצ'קה: בסדר.

דאוד: אני הרי כבר אז רבתי ש... כשאמרו לי את זה, אני ישר הגעתי אליך. ואחר כך, המפגרים האלה, שמעון, מישה קפלון ו... ו... או עודד, מישהו אמר לאקלנדר. אקלנדר בא עם איזה בחור שלו ב(לא ברור-מקוטע) שיהיה עכשיו רכז קליטה. אני עוד אז

רבתי, שכאילו, שיט, אנחנו בנינו על זה למישהו, או בשביל קיריל רצינו את זה, או בשביל... אולג. בסופו של דבר אקלנדר לחץ לנו על הגרון.

פאניצ'קה: טוב.

דאוד: יותר מזה, איך... איך כל זה היה, זה גם מאוד מצחיק. אנחנו, אני נפגש עם מישה קפלון, הוא אומר לי, תקשיב, פה ביקשו ממני, זה, אני אפילו לא יודע עם מי לדבר ובמה מדובר. אני אומר לו...

פאניצ'קה: טוב, בסדר, אנחנו...

(לא ברור-מדברים ביחד).

פאניצ'קה: ...אנחנו נדבר על זה.

דאוד: טוב, יאללה.

פאניצ'קה: (לא ברור) חזרה ל... רשות, הוא (לא ברור) אתה מבין? אנחנו נצא, אנחנו נזרוק את ה-זה, ובסופו של דבר ידחפו לנו מישהו אחר, ואנחנו לא נוכל לעשות כלום. הוא אומר, כמובן שאפשר לעשות בשושו, אבל המנהל בכל אופן יידע, או שאיזיק יידע מזה.

דאוד: נו, אני חושש שגלר ירוץ, ירוץ לאיזיק, להתלונן.

פאניצ'קה: להלשין, מאה אחוז. ואז איזיק ירצה להכניס מישהו שלו.

דאוד: כן. בסדר, בואי נדבר על זה (לא ברור) בטלפון.

פאניצ'קה: טוב.

דאוד: נחשוב (לא ברור) יאללה.

פאניצ'קה: ביי.

דאוד: ביי.

פאניצ'קה: ביי.

דאוד: ביי.

פאניצ'קה: ביי.

דאוד: ביי.

פאניצ'קה: ביי.

דאוד: ביי.

פאניצ'קה: ביי.

דאוד: ביי.

פאניצ'קה: ביי.

דאוד: ביי.

פאניצ'קה: ביי.

דאוד: ביי.

פאניצ'קה: ביי.

דאוד: ביי.

פאניצ'קה: ביי.

דאוד: ביי.

פאניצ'קה: ביי.

דאוד: ביי.

פאניצ'קה: ביי.

דאוד: ביי.

פאניצ'קה: ביי.

דאוד: ביי.

פאניצ'קה: ביי.

דאוד: ביי.

פאניצ'קה: ביי.

דאוד: ביי.

CFIF20EE-9056-481C-8FF8-572F5BAD6884

CFIF20EE-9056-481C-8FF8-572F5BAD6884