

דוגמא בלבד- תרשים - תיאור התהליך של מחזור הקריאה ומיון התסריטים

המסלול המרכזי

זכאים להגיש מפקים עם ניסיון מקצועי מוכח, שבבעלותם חברת הפקה רשומה עם ניסיון בהפקת סרטים. תקציב הסרט יעמוד על לפחות 3 מיליון ₪. היקף השקעת הקרן יעמוד על 2 מיליון ₪ לסרט ולא יעלה על 80% מתקציב הסרט

מסלול סרטי ביכורים

זכאים להגיש יוצרים שזוהו סרטים הראשון/ השני באורך מלא והם בעלי ניסיון מקצועי קולנועי. ההגשה תעשה באמצעות חברת הפקה. השקעת הקרן תהיה בהיקף של לפחות 40% מתקציב הסרט ועד מיליון ש"ח לפי הגמוך.

המסלול העצמאי

זכאים להגיש יוצרי קולנוע, מפקים, במאים ותסריטאים. השקעת הקרן תהיה בהיקף של לפחות 20% מתקציב הסרט ועד 800,000 ₪.

פנייה לקרן לבקשת השקעה בהפקה תיעשה דרך מודול ההגשה באתר הקרן באמצעות רישום ל"אזור האישי"-

שלב א'- קריאה ומיון: יועצים אמנותיים (3 קוראים לפחות בכל קבוצה) אשר שמוטיהם יפורסמו מבעוד מועד, יקראו בו זמנית את התסריטים שהוגשו לקרן בכל מסלולי ההגשה. היועצים ייבחרו לתקופה שבין חצי שנה לשנה אחת.

במהלך הקריאה יימסרו באופן רציף תשובות הכוללות חוות-דעת למגישים. היועצים האמנותיים ומנהלי הקרן ידונו ויבחרו את התסריטים/ חבילות ההפקה שיחמנו להציג את התסריט/סרט בע"פ (פרונמציה).

להלן "חבילת ההפקה". הפרטים ב"חבילת ההפקה" הינם מחייבים.

"חבילת ההפקה" תכול:

- תסריט הנחשב כפורמט הקרן
- תקציר
- מפקי וחב' הפקה (במסלול העצמאי ניתן להגיש ללא חברת הפקה); פרופיל החברה
- במאי, תסריטאי- קורות חיים
- הסכמים על רכישת הזכויות
- הסכמים בין המפיק לבמאי ולתסריטאי
- דבר היוצרים
- סך תקציב ההפקה
- סך הבקשה מהקרן
- השקעות ומקורות מימון נוספים
- זמן מסך ומשך ההפקה
- מאפיינים מיוחדים

הקרן מסייעת ומעמידה לרשות המגישים:
- יעוץ בתחום התכנון ותקציב ההפקה
- ייעוץ משפטי וייעוץ פיננסי בבניית התוכנית העסקית וגיוס המשקיעים

שלב ב'- שלב הפרונמציה

למגישים בכל המסלולים ניתנת האפשרות להציג בפני היועצים האמנותיים ומנהלי הקרן את התסריט/סרט בע"פ (פרונמציה) ועל בסיס חבילת ההפקה שהוגשה.

התסריטים המומלצים ע"י היועצים האמנותיים ומנהלי הקרן כראויים להשקעת הקרן מובאים לאישור הנהלת הקרן

הנהלת הקרן מאשרת השקעה בהפקה של הסרטים העלילתיים החדשים בכל מסלולי ההשקעה.

הסרטים שאושרה השקעה בהפקתם יהיו זכאים לליווי מקצועי ולסיוע בעריכה ובעבודה נוספת על התסריט ע"י אחד היועצים האמנותיים או ע"י יועץ חיצוני המוסכם על הקרן. 3 חודשים אחרי אישור ההשקעה בהפקה ולפני החתימה על חוזה ההפקה, יוגש התסריט לקריאה נוספת של היועצים האמנותיים ומנהלי הקרן, כאשר הוא ערוך ומוכן לצילומים. למנהלי הקרן תהייה הזכות לבקש עבודה נוספת על התסריט ועל ההכנות להפקה כתנאי לחתימה על חוזה ההפקה. תוקף אישור ההשקעה הוא 18 חודשים מיום מתן ההודעה. האמור בדף זה הוא לצרכי מידע בלבד. הנוסח המחייב נמצא בדפי המידע באתר הקרן.