

22 דצמבר 2025
ב' טבת תשפ"ו

לכבוד
נגה בריינס,
איגוד העורכים – איגוד מקצועות הפוסט בישראל
noga@editors.org.il:לואמצועות דוא"ל

שלום רב,

הנדון: פנייתך לפי חוק חופש המידע תשנ"ח – 1998 (להלן: החוק) מיום 8.7.25

לאחר בחינת המידע המבוקש עם הגורמים המקצועיים, אתכבד להשיב להלן לשאלת המשך למענה
לפנייתך, העוסקת בהוצאות תאגיד השידור הישראלי על הפקות מקור:

**"כמה יצא במזומן בכל שנה להפקות תחת סעיף 'מימון תוכניות המיועדות לשידור בערוץ
השידורים המרכזי (תיקון מס' 2) תשע"ה-2015"?**

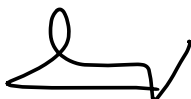
הנתון שקיים בדו"חות הכספיים ושממנו ניתן ללמוד על **חלק** מהתשלום במזומן למימון תוכניות
המיועדות לשידור בערוץ השידורים המרכזי, הינו רכישת זכויות שידור בתזרים המזומנים תחת
פעילות השקעה.

יש לציין כי נתון זה מתייחס לכל זכויות השידור של התאגיד בערוצים השונים ('מכאן', 'חינוכית'
ו'כאן 11'), ולא רק בערוץ השידורים המרכזי. הנתון אינו כולל את התשלום במזומן עבור הפקות
שמסווגות כהוצאות בדו"חות כספיים, נתון שמצריך ימי עבודה מרובים. בשל כך מדובר במשאבים
בלתי סבירים לפי ס' 8 (1) ומידע שדורש עיבוד שאינו קיים אצלנו כאמור.

עוד יצוין, כי חוק חופש המידע עוסק במסירת מידע קיים לפי סעיף 7(ה), לפיו המידע יועמד לרשות
המבקש כפי שמצוי בידי הרשות ואין היא חייבת לעבד את המידע בהתאם לצרכי המבקש או להכין
מידע במיוחד כגון פילוחים או עיבודים אחרים שהרשות אינה מכינה לצורכי עצמה (ע"מ 1825/02
משרד הבריאות נ' איגוד בתי אבות ; הנחיית היועץ המשפטי לממשלה 3.1000).

כמו כן, בחלק מהשנים יש להתחשב בנוסף בנתון המופיע בפעילות השקעה שנמצאת בתזרים
מזומנים בחייבים ויתרות חובה לזמן ארוך.

בברכה,



מוריה ימין

ממונה על חופש המידע