

- נוכחים:**
1. מנכ"ל
 2. נציגת הייעוץ המשפטי
 3. סמנכ"ל כספים
- מוזמנים:**
1. נציגי חטיבת הטלוויזיה
- יו"ר אלדד קובלנץ
- חברה עו"ד יהודית פסטרנק
- חבר עופר לוי
- קובי נוסבאום, יעל עמרם

מכרז 9/2022 הזמנה להציע הצעות למתן שירותי הפקת שידורי גביע העולם בכדורגל קטאר 2022 ואירועי ספורט נוספים

דיון:

בהמשך להחלטת הועדה מיום 14.04.2022 אשר בה אושרה עמידה בתנאי הסף של מציע מס' 3 – מזמור הפקות בע"מ, צוות הבדיקה שכלל את מר קובי נוסבאום, גבי גלה יופה, מר אוריאל אילון, גבי הילה גברון ומר בועז פרמדר בליווי נציגת הייעוץ המשפטי, מעדכן את הועדה כי ההצעה של מזמור הפקות נבדקה בהתאם לאמות המידה שנקבעו במכרז, כמפורט במסמך המצ"ב, ולהלן:

מסמך הפקודה = ניקוד	תשיב
2 נקודות	ניסיון המציע בהפקת שידורים מעבר לניסיון המינימלי הנדרש בתנאי הסף הקבוע בסעיף 5(ד) למסמכי המכרז - עד 5 נקודות
5 נקודות	ניסיון המציע בהפקת שידורי ספורט - במסגרת זו יבחן ניסיון המציע בהפקה (לרבות הפקה בפועל) של שידורי ספורט בטלוויזיה הכוללים הפקת פיד מולטי של משחקים / אירועי ספורט ששודרו בשידור חי - עד 5 נקודות
3 נקודות	ניסיון המציע בהפקות שבוצעו מחוץ לישראל – יבדק ניסיון המציע בהפקות שצולמו במלואן או בחלקן מחוץ לישראל, ואשר שודרו בפריים טיים בישראל (21:00 – 23:00) - עד 4 נקודות
3 נקודות	נסיון של המפיק הראשי המוצע על ידי המציע - עד 3 נקודות
3 נקודות	נסיון של המפיק בפועל המוצע על ידי המציע - עד 3 נקודות
2 נקודות	נסיון של המפיק הראשי המוצעים על ידי המציע בהפקת שידורי ספורט בטלוויזיה הכוללים הפקת פיד מולטי של משחקים / אירועי ספורט ששודרו בשידור חי - עד 2 נקודות
2 נקודות	נסיון של המפיק בפועל המוצעים על ידי המציע בהפקת שידורי ספורט - עד 2 נקודות
4 נקודות	ניסיון אנשי הפקה נוספים שהוצעו על ידי המציע: מפיק חומרים, מנהל מבצעים קטאר, מנהל מבצעים ישראל - עד 6 נקודות
24 נקודות	סה"כ עד 30 נקודות

סעיף 16.2.1 למסמכי המכרז קובע כי על המציע לצבור לפחות 25 נקודות בשלב זה, על מנת לעבור לשלב הראיון האישי, ואולם לתאגיד שמורה הזכות לפי שיקול דעתו הבלעדי להעביר לשלב הראיון האישי מציעים נוספים, ככל ששני מציעים בלבד או פחות יעברו את ציון הסף של 25 נקודות.

צוות הבדיקה מסר לוועדה כי מאחר ומדובר בסבב שני בו פורסם המכרז, ובהצעה יחידה שעמדה בתנאי הסף, מבוקש אישור הועדה להתקדם עם מזמור הפקות לשלב הראיון, בנוסף, הניקוד שקיבל המציע קרוב מאוד לניקוד הסף שנקבע, ובמרבית הפרמטרים המציע קיבל את הניקוד המקסימלי.

החלטת הועדה:

ועדת המכרזים מאשרת את ניקוד האיכות שנקבע על ידי צוות הבדיקה.
וועדת המכרזים מקבלת את המלצת צוות הבדיקה ומחליטה להעביר לשלב הראיון האישי מציע מס' 3 - מזמור הפקות בע"מ.

תוצאות הבדיקה יובאו בפני ועדת המכרזים לקבלת החלטה.


סמנכ"ל כספים – חבר

בברכה,

יהודית פסטרנק, עו"ד
נציגת הייעוץ המשפטי – חברה

חברי הועדה:

מנכ"ל - חבר