

- נוכחים:**
1. מנכ"ל
 2. נציגות הייעוץ המשפטי
 3. סמנכ"ל כספים
- מוזמנים:**
1. מפיק ראשי בטלוויזיה
- יו"ר אלוד קובלנץ
- חברה עו"ד יהודית פסטרנק
- חבר עופר לוי
- קובי נוסבאום

מכרז 9/2022 הזמנה להציע הצעות למתן שירותי הפקת שידורי גביע העולם בכדורגל קטאר 2022 ואירועי ספורט נוספים

דיון:

בהמשך לתחלטה הועדה מיום 28.4.22 אשר בה אושר ניקוד האיכות לשלב הבדיקה הראשון שניתן למציע מס' 3 – מזמור הפקות בע"מ (להלן: "המציע"), ואושר להעביר את המציע לשלב הבדיקה השני – ראיון, מר קובי נוסבאום, מפיק ראשי בחטיבת הטלוויזיה, מעדכן את הועדה כי צוות הבדיקה שכלל אותו ואת הילה גברון, גלה יופה, אוריאל אילון ובוועד פרמדר קיימו ראיון עם המציע.

לדברי מר נוסבאום, צוות הבדיקה התרשם כי מדובר בחברה ותיקה ומנוסה אשר הפיקה עשרות שידורי ספורט מהגדולים בעולם, הם בארץ והן בחו"ל. המציע מתאים להפקת שידורי המונדיאל בקטאר וזאת בשל ניסיונו בהפקות ספורט והפקות מחו"ל, ואופי השידור הולם את ניסיונו וכישוריו של המציע.

עוד ציין מר נוסבאום כי המציע נמצא מתאים לקריטריונים שהוגדרו במכרז, וקיבל 9 נקודות (מתוך 10 נקודות) בשלב הראיון.

בכל מקרה התאגיד יוכל לדרוש מהזוכה לעבוד באופן שיהיה מקובל על התאגיד.

להלן פירוט הניקוד שקיבל המציע בשלב האיכות:

מזמור הפקות בע"מ	
24 נקודות	ניקוד איכות (עד 30 נקודות)
9 נקודות	ראיון אישי (עד 10 נקודות)
33 נקודות	סה"כ ניקוד משוקלל (מתוך 40 נקודות)

יצוין כי בהתאם לקבוע בסעיף 16.2.3 למסמכי המכרז, על המציע לצבור לפחות 33 נקודות מצטברות ביחס לניקוד האיכות ולראיון.

החלטת ועדה:

ועדת המכרזים מאמצת את המלצת צוות הבדיקה ומאשרת את ניקוד האיכות שניתן למזמור הפקות.

הועדה פותחת את הצעת המחיר שהוגשה ע"י המציע:

- שיעור עמלת הבסיס – [REDACTED]
- התשלום הקבוע המוצע – [REDACTED]

דיון:

מר נוסבאום מסר לועדה כי מדובר בהצעה העומדת בסכומי המקסימום שנקבעו במכרז (עמלה מקסימלית – 9%, תשלום קבוע מקסימלי – 100,000 ₪ כולל מע"מ), ולפיכך מבוקש אישור הועדה לבחירת מזמור הפקות בע"מ כזוכה במכרז.

החלטת הועדה:

ועדת המכרזים מאמצת את המלצת הגורם המקצועי, ומחליטה לבחור במזמור הפקות בע"מ כזוכה במכרז.

הודעה בדבר החלטת הועדה תישלח למציע.

חברי הועדה:


סמוכ"ל כספים – חבר

בברכה,

יהודית פקטרניק, עו"ד
נציגת הייעוץ המשפטי – חברה


מנכ"ל - יו"ר