

כא | תאגיד השידור הישראלי

שאלון למועמדים לתפקיד מגב"ל תאגיד השידור הישראלי
לפי חוק השידור הציבורי הישראלי, התשע"ד - 2014

הנחיות למילוי השאלון והערות כלליות

1. השאלון מנוסח בלשון זכר אך מופנה לנשים וגברים כאחד.
2. יש למלא את השאלון בעברית.
3. נא להקפיד על מתן תשובות מלאות לכל השאלות.
4. כאשר התשובה שלילית או שאין מה לפרט, יש לציין זאת במפורש.
5. אין להפנות בתשובות מסוימות לתשובות אחרות בשאלון או לקורות חיים. יש למלא תשובה לכל שאלה גם אם הן נחוצות להיות חוזרות על עצמן.
6. על המועמד לעדכן פרטים שנמסרו על ידיו, אם חל בהן שינוי, לאחר מילוי השאלון.
7. תאגיד השידור הישראלי (להלן - "תאגיד") עשוי לתיעור לפי שיקול דעתו במידע נוסף על זה שמסר המועמד בשאלון זה, ככל שימצא לנכון.

לא ימונה לתפקיד

1. מי שהורשע בעבירה מפאת מחותנה, חומרונה או נסיבותיה אין הוא ראוי לכהן כמנהל הכללי.
2. מי שיש לו זיקה אישית או עסקית לשך משרי הממשלה, מי שעוסק בפעילות פוליטית או בפעילות מפלגתית או מי שעסק בפעילות פוליטית או בפעילות מפלגתית בחמש השנים שקדמו למועד הצגת המועמדות, לעניין זה, לא יראו חשודות בהפגנה או בכינוס בעל אופי פוליטי, או חבעת עמדה פומבית בעניינים פוליטיים, כשלעצמן, פעילות פוליטית.
3. מי שיש לו קשר אישי להנהלת התאגיד. לעניין סעיף זה "קשר אישי להנהלה" מתקיים, בין היתר, באדם שהוא בן משפחה של חבר מועצה או של עובד בכיר בתאגיד.

הגדרות

- "אמצעי שליטה" - כל אחד מאלה -
- (1) זכות החצבה באסיפה כללית של חברה או בגוף מקביל לה של תאגיד אחר;
 - (2) הזכות למנות דירקטור או מנהל כללי;
 - (3) הזכות להשתתף ברווחי התאגיד;
 - (4) הזכות לחלק ביתרת נכסי התאגיד לאחר סילוק חובותיו, בעת פירוקו;
- "גוף שידור" - כל גוף המקיים שידורים ברדיו או בטלוויזיה לפי דין בישראל ובכלל זה כל אחד מהבאים:
- (1) מורשה לשידורים כהגדרתו בחוק חרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו התשי"ן - 1990;
 - (2) מי שקיבל רישיון לשידורי כבלים, מפיק חדשות עצמאי, בעל רישיון לשידורי לוויין או מפיק ערוץ עצמאי כהגדרתם בחוק התקשורת (בזק ושידורים), התשמ"ב - 1982;
 - (3) משרד ערוץ נושאי כהגדרתו בחוק חפצת שידורים באמצעות תחנות שידור ספרתיות התשע"ב - 2012;
 - (4) גלי צה"ל כהגדרתו בחוק גלי צה"ל - שידורי רדיו של צבא ההגנה לישראל (שידורי חסות ותשדירי שירות), תשס"ה - 2005;
 - (5) רשות השידור כמשמעותה בחוק השידור התשכ"ה - 1965.
 - (6) תאגיד השידור הישראלי כהגדרתו בחוק השידור הציבורי, התשע"ד - 2014;
- "בן משפחה" - בן זוג, אח, חורה, צאצא, צאצא בן זוג או בן זוגו של כל אחד מאלה;
- "בעל עניין" - מי שמחזיק ב- 5% או יותר מסוג מסוים של אמצעי שליטה;

"היקף עסקים משמעותיים" - מחזור חכסות שנתי או תקציב של 150 מיליון ₪ לפחות;

"חוק" - חוק השידור הציבורי הישראלי, התשע"ד - 2014;

"ועדת איתור" - הוועדה לבחירת מנכ"ל התאגיד, שהוקמה לפי סעיף 38 לחוק;

"תואר אקדמי" - תואר אקדמי ממוסד לחשכלה גבוהה בישראל או תואר אקדמי המוכר ע"י האגף לשקילת תארים במשרד החינוך, או ע"י האוניברסיטה העברית כאמור 25(2) לחוק לשכת עורכי הדין, תשכ"א-1961;

"תפקיד בכיר" או

"תפקיד ניהולי בכיר" - מי שכהן בתפקיד טמנכ"ל ומעלה או בתפקיד מקביל לו, הכפוף במשרתו למנכ"ל או בעל תפקיד פחות בכיר, בארגון המונה 200 עובדים לפחות, אם ניהל יחידת המונה 50 עובדים לפחות. "עובד" לצורך זה, אין משמעותו בחכרת אדם המועסק במסגרת של יחסי עובד-מעסיק.

הערה: למונחים בשאלון זה תהא המשמעות שהוקנתה להם במודעה שפורסמה לאיתור מנכ"ל התאגיד.

1. פרטים אישיים

שם משפחה:	שם פרטי:	ישראל גולן
מספר ת.ז.	שנת לידה:	
שנת עליה:		
כתובת פרטית: רח'	עיר/ישוב:	
מיקוד:		
מס' טלפון בבית:	מס' פקס:	
מס' טלפון נייד:		
כתובת דואר אלקטרוני:		
האם חנך אזורת/ית ישראל:	כן ☒	לא
האם חנך תושבת/ת ישראל:	כן ☒	לא
מין:	ז ☒	נ
נא לצרף צילום תעודת זהות *		

2. מקום העבודה נוכחי

מקום עבודה נוכחי (ככל שעובד כעת): לעיתונות הישראלית המכון, WOT, מיוז, 103FM,

תפקיד בעבודה: בהתאמה: מגיש, מנכ"ל ובעלים משותף, מנכ"ל

מועד תחילת העבודה: 09-02-2020

תחום העיסוק של הארגון בו הנך עובד:
 תוכן, טלוויזיה, תעודה, תחקיר, חדשות, רדיו, דיגיטל, חינוך

האם הנך עובד מוינח: כן ☐ לא ☒

האם הנך - עובד של גוף שידור כן ☒ לא ☐

לעניין זה, "גוף שידור" - לרבות תאגיד שגוף שידור מחזיק בו, מוחזק על ידו ותאגיד אשר בעל השליטה בו הוא גם בעל השליטה בגוף השידור.

אם כן, אנו פרט:

הגוש "שבע תשע" בתחנת הרדיו 103FM, מג"ל ובעלים משותף במיזם WOT (יחד עם אולפני הרצליה) שחתם עם דרמה-זרזון תעודה, תחקיר סרטי לאספקת חוזה על RGE וקשות של הסטודיוס ג'ימס, FREE TV.

האם הנך:

חבר כנסת כן ☐ לא ☒

ראש דשות מקומית כן ☐ לא ☒

חבר בגוף בוחר כן ☐ לא ☒

לעניין זה, "גוף בוחר" - גוף שתפקידו או אחד מתפקידיו לבחור מועמדים לכנסת.

3. השכלה

- * נא לחשלים את כל המידע הנדרש ולצרף תעודות המעידות על ההשכלה המפורטת.
- * במקרה של תואר אקדמי או תעודות מחו"ל/שלוחות בארץ של מוסדות לחשכלה גבוהה מחו"ל, יש לצרף אישור שקילות מהאגף להערכת תארים של משרד החינוך בארץ או ע"י האוניברסיטה העברית כאמור בסעיף 25(2) לחוק לשכת עורכי הדין, תשכ"א - 1961.
- * במידה והתעודות בשפה לועזית, יש לצרף תרגום ואישור נוטריון לאמיתות התרגום.

שם המוסד להשכלה גבוהה ומקומו	סוג התואר (האשון/שני/שלישי)	מקולטה/חוג התואר	שנת סיום תלמודים	מס' שנות לימוד	האם חושבה תעודה כן/לא	התמחות
אוניברסיטת ת"א, ת"א	שני	מדעי החברה, לימודי בטחון	2007	3	כן	מסלול תזה
אוניברסיטת רייכמן, הרצליה	ראשון B.L.	משפטים	2002	5	כן	
אוניברסיטת רייכמן, הרצליה	ראשון A.B.	מנהל עסקים	2002	5	כן	שיווק

תעודות המעידות על ההשכלה המפורטת

שם תארגון	תפקיד	כפיפות	תקופת עבודה בתארגון	סוג הארגון / עסקי / ציבורי / ממשלתי	תחום העיסוק של התארגון	מחזור הכנסות / תקציב שנתי בתקופת החלונות	מספר העובדים בתקופת העבודה	מספר העובדים בניהולך
חדשות 10 חדשות 13	מנכ"ל ועורך ראשי	דירקטוריון	ינואר 2013 - מאי 2019	עסקי נתון לפקוח ציבורי	עיתונות	100 מיליון ש"ח	450 שכיר יום+עד 200 פרי	450 שכיר יום+עד 200 פרי

- חטבלאות בפרק זה ישמשו גם לבחינת עמידת המועמדים בתנאי הסף וגם לבחינת אמות המידה.
- אגא ציין בטבלה רק תפקידים בכירים כחגירות המונח "תפקיד בכיר" בשאלון זה.
- אגא מלא את כל הפרטים הנדרשים לגבי כל תפקיד כאמור בנפרד.
- כפיפות - אגא ציין מי היה הממונה הישיר שלך בתפקיד זה (דירקטוריון, מנכ"ל, סמנכ"ל, בעלים וכו').
- ועדת האיתור רשאית לבקש מהמועמד לצרף אישורים/דוחות כספיים לגבי הניסיון הנדרש בטעיף זה, ככל שיידרש. מקום בו לא ניתן יהיה להמציא אישור, ניתן לצרף שם ודרך להתקשרות של גורם שיש בידו למסור פרטים מחימנים על הניסיון המפורט.
- מחזור עסקי/תקציב - בארגון עסקי יש לציין את היקף ההכנסות, בציבורי - יש לציין תקציב.
- תקופת עבודה - יש למלא תאריך תחילה וסיום (תאריך בחודש ושנה ולא רק שנה).

האם יש לך ניסיון בניהול / הפקה או עריכת או יצירה של תוכן עיתונאי או בידורי או דוקומנטרי או דרמטי ?

כן ☒ לא

אם כן, אנא פרט:

שם תארגון	תפקידך בתארגון, תחומי האחריות לרבות כמות	משך זמן הניסיון (לדוגמה: 7 שנים (3 חודשים))
תוכן מיום WOT, משותף עם אולפני הרצליה	מנכ"ל ובעלים משותף. אחראי תוכן, תקציב, הפקה	שנתיים וחצי
פרט את ניסיוןך בכל אחד מהתחומים בפירוט מהות ומורכבות בתפקיד אותו ביצעת.		
ככל שמדובר בתחום העיתונות או הרדיו או הטלוויזיה או חקלונע או הדיגיטל - יש לציין זאת בנוסף.		
מנכ"ל ובעלים ב-WOT, מיום משותף עם אולפני הרצליה להפקת תוכן חינוכי, תחקירי ודוקו-דרמטי לכל הפלטפורמות השידוריות ובכללן גופי שידור בחו"ל, קופרודוקציות ומיזמי דיגיטל. בפברואר 2022 חתמה WOT על הסכם להפקת שורת סרטי תעודה ותחקירי בלעדיים עבור FREETV, מיום הסטרימינג החדש של קשת ו-RGE. במסגרת שיתוף פעולה זה אני משמש כעורך הראשי וכמפיק פרויקט התעודה, במסגרת זו אני מנהל צוות של מפיקים, עורכי תוכן, בימאים, תחקירנים ועורכי וידאו, שמרכיבים את המערכת שמפיקה את הסרטים. במסגרת תפקידי אני מנהל את בחירת הגושים המטופלים, את התחקיר העיתונאי והדוקומנטרי, עוסק בליהוק הבימאים המתאימים, גיבוש שפה טלוויזיונית אחידה לפרויקט כולו ומנהל תקציב של מליוני שקלים.		

שם תארגון	תפקידך בתארגון, תחומי האחריות לרבות כמות	משך זמן הניסיון (לדוגמה: 7 שנים (3 חודשים))
103FM	מגיש תוכנית חדשות הבוקר המרכזית, בכפיפות למנכ"ל התחנה	שנתיים וחצי
פרט את ניסיוןך בכל אחד מהתחומים בפירוט מהות ומורכבות בתפקיד אותו ביצעת.		
ככל שמדובר בתחום העיתונות או הרדיו או הטלוויזיה או חקלונע או הדיגיטל - יש לציין זאת בנוסף.		
לפני כשנתיים וחצי עברה תחנת 103FM שינוי אסטרטגי והפכה תחנת אקטואליה מובהקת. במסגרת זו הוחלט להציב במרכז לוח שידורי הבוקר, תוכנית חדשות עיתונאית משמעותית, שתנסה להוביל סדר יום חדשות-רדיופוני ותספק כותרות, מרחק התוכן השוטף שלה. התבקשתי לשמש כאחד משני מגישי התוכנית (תחילה עם העיתונאית אילה חסון, ועם פרישתה עם העיתונאית ענת דוידוב) וכן לגבש קונספט ומבנה לתוכנית. במסגרת זו הושם דגש על חיבור משמעותי בין התוכן השידורי ברדיו של התוכנית, לבין ממשק הדיגיטל של התחנה, והידווד הכותרות שהיא מייצרת מעבר לשידור הליגארי. התוכנית זכתה בפרק זמן קצר להצלחה מקצועית ולעליה משמעותית בשיעורי ההאזנה (בין 60% ל-70% עלייה בכל אחת מהשעות, עפ"י סקר TGI האחרון) ולשורת הישגים עיתונאיים כמו - חשיפת האונס בתיכון בת"א, ופרשת המגרסה וח"כ שטרן.		

שם תארגון	תפקידך בתארגון, תחומי האחריות לרבות כמות	משך זמן הניסיון (לדוגמה: 7 שנים (3 חודשים))
חדשות 2	עורך אולפן שישי - מגזין ערב שבת, בכפיפות למנכ"ל חדשות 2	5 שנים
פרט את ניסיוןך בכל אחד מהתחומים בפירוט מהות ומורכבות בתפקיד אותו ביצעת.		
ככל שמדובר בתחום העיתונות או הרדיו או הטלוויזיה או חקלונע או הדיגיטל - יש לציין זאת בנוסף.		
במשך 5 שנים שימשתי כעורך אולפן שישי, תוכנית הדגל של חדשות ערוץ 2 - תחילה בחגשת יאיר לפיד ומאוחר יותר בהגשת דני קושמרו. עבודת העריכה כללה גיבוש מבנה התוכנית, עבודה מול כתבי מערכת החדשות על סיפורים בלעדיים, הישגים עיתונאיים וכותרות חדשותיות, לצד בניית פאנל הפרשנים (אברמוביץ, דניאל, יערי ומצליח) וגיבוש תוכן ועריכתן של שורה של כתבות דוקומנטריות, שעסקו בסוגיות עומק בחברה הישראלית. בצוות הכתבים הדוקומנטריים שימשו - יגאל מוסקו, ציון גאנוס, אילן לוקאץ', סמדר פלד ושי גל. המדובר היה בניהול מערכת הכוללת עשרות עובדים - עורכים, כתבים, מפיקים, תחקירנים, עורכי וידאו, צלמים, מקליטים, צוותי אולפן, פוסט פרודקשן וגרפיקה. במהלך שנים אלה חשפה התוכנית שורת פרשות ובראשן מסמך הרפז ותיק הולילנד והגיעה לשיא רייטינג (עד 21%).		

האם יש לך ניסיון במגזר הציבורי ו/או בעבודה מול רגולטור? ☒ כן ☐ לא אם כן, אנה פרטו

שם הארגון	תפקידך בארגון, תחומי האחריות לרבות כפיפות	משך זמן הניסיון (לדוגמה: 7 שנים ו-3 חודשים)
גלי צה"ל	עורך ראשי ומגיש יומן הבוקר, בכפופות לרמ"ח אקטואליה	15 שנים
פרט את ניסיונך בכל אחד מהתחומים בפירוט מהות ומורכבות בתפקיד אותו ביצעת		
במשך 15 שנים שימשתי עורך ראשי של יומן הבוקר של גלי צה"ל, "בוקר טוב ישראל", וכמגיש לצידו של המגיש הראשי - מיכה פרידמן. בתפקידי זה גיבשתי את פורמט היומן, ערכתי יומנים בפועל, הנחתי-עיתונאית עשרות מכתבי המערכת (מאות עיתונאים לאורך השנים), ולמעשה עסקתי בהכשרת דורות כתבים ומפיקים, שהתנסו הפרקטית המשמעותית שלהם היתה בימון הבוקר. בנוסף יזמתי פרויקטים תיעודיים מיוחדים, ושידורי שטח מורכבים.		

שם הארגון	תפקידך בארגון, תחומי האחריות לרבות כפיפות	משך זמן הניסיון (לדוגמה: 7 שנים ו-3 חודשים)
פרט את ניסיונך בכל אחד מהתחומים בפירוט מהות ומורכבות בתפקיד אותו ביצעת		

שם הארגון	תפקידך בארגון, תחומי האחריות לרבות כפיפות	משך זמן הניסיון (לדוגמה: 7 שנים ו-3 חודשים)
פרט את ניסיונך בכל אחד מהתחומים בפירוט מהות ומורכבות בתפקיד אותו ביצעת		

האם יש לך ניסיון בעבודה עם דירקטוריון/מועצה/ועד מנהל? ☒ כן ☐ לא אם כן, אנה פרטו

שם הארגון	תפקידך בארגון, תחומי האחריות לרבות כפיפות	משך זמן הניסיון (לדוגמה: 7 שנים ו-3 חודשים)
חדשות 10 (לימים חדשות 13)	מנכ"ל ועורך ראשי, בכפוף לדירקטוריון חדשות 10	6 שנים וחצי
פרט את ניסיונך בכל אחד מהתחומים בפירוט מהות ומורכבות בתפקיד אותו ביצעת		
חובלה, לצד מנכ"ל ערוץ 10, את תהליך קבלת הרישיון, תהליך פיצול ערוץ 2 וערוץ 10, תהליך המיזוג עם רשת והקמת חדשות 13, הקמת אולפן החדשות ב-ם וסיכום הקמת קריית חדשות 13 בנווה אילן. ניהול תקציב שנתי של 100 מיליון ש"ח, וכ-450 עובדים קבועים ועד 200 עובדי פרילאנס. עבודה מול דירקטוריון חדשות 10, הרשות השנייה ומשרד התקשורת בקשר למהלכי הפיצול וחמיזוג. בפרק זמן זה היתה חדשות 10 עמוד התווך המרכזי לערוץ 10 כולו.		

שם הארגון	תפקיד בארגון, תחומי האחריות לרבות כפיפות	משך זמן הניסיון (לדוגמה: 7 שנים ו-3 חודשים)
המכון הישראלי לעיתונות	מנכ"ל, בכפוף לוועד המנהל	שנה ושבעה חודשים
פרט את ניסיוןך בכל אחד מהתחומים בפירוט מהות ומורכבות בתפקיד אותו ביצעת		
הקמת המכון יחד עם המייסדת, השופטת (בדימוס) דליה דורנר, קביעת מוסדותיו והרכביהם, ניסוח מטרותיו, מיתוג והקמת זרועות דיגיטליות, הקמת צוות לנציגי המכון ואנשי מש' החינוך, ויחד עמם ניסוח תוכנית לימודים לשנה"ל הבאה לעמותת "בקהילה" מייסודו של אראל מרגלית הפועלת לקידום תלמידים בפריפריה. יצירת חדר בריחה וירטואלי ללימוד אוריינות מדיה, בו התנסו מאות תלמידים וזענקה פרס המכון לעיתונאים חושפי פרשת יהודה משי זהב		

שם הארגון	תפקיד בארגון, תחומי האחריות לרבות כפיפות	משך זמן הניסיון (לדוגמה: 7 שנים ו-3 חודשים)
פרט את ניסיוןך בכל אחד מהתחומים בפירוט מהות ומורכבות בתפקיד אותו ביצעת		

האם יש לך ניסיון בהתנהלות מול ארגוני עובדים? ☒ כן ☐ לא אם כן, אנא פרט:

שם הארגון	תפקיד בארגון, תחומי האחריות לרבות כפיפות	משך זמן הניסיון (לדוגמה: 7 שנים ו-3 חודשים)
חדשות 10 (לימים חדשות 13)	מנכ"ל ועורך ראשי, בכפוף לדירקטוריון חדשות 10	6 שנים וחצי
פרט את ניסיוןך בכל אחד מהתחומים בפירוט מהות ומורכבות בתפקיד אותו ביצעת		
מערכת היחסים יוצאת הדופן, מבוססת האמון, בין הנהלת חדשות 10 לוועד העובדים, הצליחה פעם אחר פעם למנוע את סגירת הערוץ, כאשר עמדו לפתחו שוב ושוב בעיות כלכליות ואתגרים רגולטוריים. יחסי האמון עם ועד העובדים הצליחו למנוע קיצוצים עמוקים, שדרש הערוץ לבצע בתקציב החדשות, להביא רשיון לערוץ ומיזוג עם רשת, יחסים יחודיים אלה הצליחו אף לחזק את חופש העיתונות בחברה, ויצרו בה אווירת שוחרות אמיתית בין העובדים להנהלה.		

שם הארגון	תפקיד בארגון, תחומי האחריות לרבות כפיפות	משך זמן הניסיון (לדוגמה: 7 שנים ו-3 חודשים)
פרט את ניסיוןך בכל אחד מהתחומים בפירוט מהות ומורכבות בתפקיד אותו ביצעת		

שם תארגון	תפקיד בארגון, תחומי האחריות לרבות כפופות	משך זמן תניסיון (לדוגמה: 7 שנים 1-3 חודשים)
פרט את ניסיוןך בכל אחד מהתחומים בפירוט מחוות ומורכבות בתפקיד אותו ביצעת		

ממליצים

אנא פרט שמות 3 ממליצים למחות שהיו עמך בקשרי עבודה ב- 12 השנים האחרונות במסגרת הניסיון הרלוונטי לתפקיד, ועדת האיתור שומרת לעצמה את הזכות לקבל המלצות ממליצים נוספים שלא מתוך הרשימה למטה, ככל שיידרש, וליתן משקל לסוג הממליץ והכל בהתאם לשיקול ועתה חבלעדי.

שם הממליץ	שם תארגון בו נוצרה החיבור ביניכם	תפקיד הממליץ באותה עת	סוג הממליץ ממונה/נשור/קולגה/כפוף/ אחר	טלפון

מודגש כי במידת תצורך, צוות מטעם ועדת האיתור יתקשר לממליצים לפי שיקול דעתו וישוחח עימם, בין היתר, על מידת התאמתך לתפקיד וביצועיך בתפקידים הקודמים.

5. זיקות לשר ועיסוקים בפעילות פוליטית ובפעילות מפלגתית

בסעיף זה -

"שר" - שר משרי הממשלה ובכלל זה שר התקשורת.

אם יש זיקה או קשר לא לפרט. אם אין זיקה לא לכתוב בשורה המתאימה "אין".

5.1. זיקה או קשר אישי כלשהו לשר (לרבות קירבה משפחתית), בחוזה או בעבר, (אם הזיקה התקיימה בעבר - נא לציין מתי נפסקה) אין

5.2. זיקה או קשר עסקי, בחוזה או בעבר, עם שר לרבות קשרי עבודה, תרומות או קשרים עסקיים אחרים בין בכסף או בשווה כסף (אם הזיקה התקיימה בעבר - נא לציין מתי נפסקה) אין

5.3. מתן שירות בחוזה או בעבר, לקידום עניינו הפוליטי, העסקי או האישי של שר, או לקידום עניני מפלגתו (אם חשירות ניתן בעבר - נא לציין מתי נפסק):
אין

5.4. חשתיכות, בחוזה או בעבר, לאחד מאלה: גוף בוחר (לרבות מרכז מפלגה), גוף נבחר, גוף ממנה או דן במינוי, בין במישרין ובין בעקיפין, לתפקידים במפלגות; או לגוף אחר כלשהו של מפלגות, לרבות עמותות חקשורות למפלגה כאמור (אם חזיקה חתקיימה בעבר - נא לציין מתי נפסק):
אין

5.5. חברות במוסד, מועצה, ועידה, ועדה או בגוף אחר כלשהו של מפלגה לרבות עמותות חקשורות למפלגה כאמור, בחוזה או בעבר (אם החברות חתקיימה בעבר - נא לציין מתי נפסק):
אין

5.6. זיקה או קשר אחרים כלשהם לשר, למפלגה או למועמד למפלגה, לרבות תרומות בכסף או בשווה כסף בחוזה או בעבר (אם בעבר - נא לציין מתי נפסק חזיקה או חקשר):
אין

5.7. ייצוג שר, מפלגה או חבר כנסות בגוף או מוסד או ארגון לרבות רשות או מועצה מקומית, או ייצוג לעניין מסוים, בחוזה או בעבר (אם בעבר - נא לציין מתי נפסק חייצוג):
אין

5.8. פעילות במסגרת מפלגה, בחוזה או בעבר, שאינה מפורטת לעיל - נא לפרט ולציין מהי הפעילות ומתי חתרחשה:
אין

5.9. זיקה או קשר, בחוזה או בעבר, כאמור באחד הסעיפים 5.1-5.8 לעיל בין שר משרי הממשלה או מפלגה, לפי העניין, לבין קרוב משפחה של המועמד נא לפרט את מרות חזיקה ולציין מתי חתקיימה:
אין

5.10. עיסוק כלשהו בפעילות פוליטית או בפעילות מפלגתית בחמש השנים לפני חצות המועמדות, שלא פורטה לעיל - נא לפרט מהי הפעילות ומתי חתרחשה:
אין

לעניין זה, חשתתפות בחפגנה או בכינוס בעלי אופי פוליטי או חבעת עמדה פומבית בענייני פוליטיים, כשלעצמן, לא יחשבו כפעילות פוליטית.

6. זיקה לגוף שידור
האם הנך קשורה, במישרין או בעקיפין, בעצמך או על ידי קרוב, סוכן או שותף, בחוזה או עסקה עם גוף שידור, או שאתה בעל עניין בתאגיד, לרבות שותפות חקשור כאמור
לעניין זה, "חוזה או עסקה" - למעט חסכם לקבלת שירותי גוף שידור. כן ☒ לא
אם כן, נא לפרט:

מנכ"ל ובעלים משותף ב-WOT, מיזם תוכן עם אולפני הרצליה. ב-2022 חתם WOT חסכם לשנה להפקת סרטים עם "חש המסן ל"חנ" 103FM-3 פרילנסר, I-RGE קשת של חסר"מינג מיזם, FREE TV

7. עיסוקים בחוזה פעילותיו של גוף שידור
יש לענות על חשאלות כסעיף חן בחח למועמד/ת עצמו, וחן ביחס למי חקשור/ת למועמד: בן משפחה של המועמד או גוף שיש למועמד זיקה אליו.
לעניין זה -

"גוף שיש למועמד זיקה אליו" - תאגיד או גוף אחר שאתה בעל מניות בו ו/או דירקטור בו ו/או מייצג אותו ו/או יועץ חיצוני לו.

חשאלות מתייחסות גם לפוטנציאל של חתרחשות חקשרים או חזיקות בעתיד.
נא לציין כל זיקה או קשר כאופן מפורט.

7.1. האם אתה או מי חקשור אליך עוסק/ת או עסק בחח עיסוקיו של גוף שידורו
כן ☒ לא

אם כן - נא למלא:

שם תארגון	תקופת תעבורה (צניג/נ)	התמקיד	מקום העיסוק
WOT	2020-היום	מב"ל ובעלים משותף	אולפני הרצליה, הרצליה
103FM	2020-היום	מגיש תוכנית החדשות "שבע-תשע"	אולפני 103FM, רמת השרון
המכון הישראלי לעיתונות	2021-היום	מב"ל	רמת גן

7.2. האם בעיסוקים אחרים שלך או של מי שקשור אליך מתקיימת (או עשויה להתקיים) תחרות עם גוף שידורו אם כן - פרט אם לא - נא לציין במפורש:

זה מסובח מוכן במשדרים הגופים בכל פוטנציאלית מתחרה דוקומנטרי חקירה מוכן במסגרת WOT, תוכנית החדשות "שבע-תשע" ב-103FM מתחרה בכל גוף המספק חדשות.

7.3. האם קיימים קשרים בינך או בין מי שקשור אליך לבין גוף שידור (יחסי ספק-לקוח, מתן שירותים או קבלתם, פיקוח ובקרה או כל קשר אחר למעט הסכם לקבלת שירותי גוף שידור) אם כן - פרט אם לא - נא לציין במפורש:

מב"ל ובעלים משותף ב-WOT, מיזם עם אולפני הרצליה להפקת תוכן, בפברואר 2022 חתם WOT הסכם לשנה להפקת סרטי תעודה עם FREETV, מיזם הסטודיו של קשת RGE, פרילנסר ב-103FM, מב"ל המכון הישראלי לעיתונות.

7.4. האם קיימים או עשויים להתקיים בעתיד קשר או זיקה אחרים בין גוף שידור לביןך או לבין מי שקשור אליך למעט הסכם לקבלת שירותי גוף שידור אם כן - פרט אם לא - יש לציין במפורש:

מב"ל ובעלים משותף ב-WOT, מיזם עם אולפני הרצליה להפקת תוכן, בפברואר 2022 חתם WOT הסכם לשנה להפקת סרטי תעודה עם FREETV, מיזם הסטודיו של קשת RGE, פרילנסר ב-103FM, מב"ל המכון הישראלי לעיתונות.

7.5. האם את/ח או מי שקשור אליך מייצגים כיום או עשויים לייצג בעתיד, דרך או קבע או לעניין מסוים, גורם כלשהו שיש לו קשר או זיקה לגוף שידור (מן חקשרים וחזיקה מפורשים בטעמים 7.1 עד 7.4 לעיל או קשרים וזיקות אחרים) או שהוא מתחרה בגוף שידורו אם כן - פרט או לא - יש לציין במפורש:

מב"ל ובעלים משותף ב-WOT, מיזם עם אולפני הרצליה להפקת תוכן, בפברואר 2022 חתם WOT הסכם לשנה להפקת סרטי תעודה עם FREETV, מיזם הסטודיו של קשת RGE, פרילנסר ב-103FM, מב"ל המכון הישראלי לעיתונות.

7.6. האם מתקיימים בינך או בין מי שקשור אליך, לבין עובד בגוף שידור, יחסי כפיפות במסגרת אחרות, כהונה משותפת בארגונים אחרים, קשרים עסקיים (למעט הסכם לקבלת שירותי גוף שידור) או זיקות אחרות אם כן - פרט אם לא - יש לציין במפורש:

מב"ל ובעלים משותף ב-WOT, מיזם עם אולפני הרצליה להפקת תוכן, בפברואר 2022 חתם WOT הסכם לשנה להפקת סרטי תעודה עם FREETV, מיזם הסטודיו של קשת RGE, פרילנסר ב-103FM, מב"ל המכון הישראלי לעיתונות.

8. זיקה לבעלי מניות

האם קיימת זיקה אישית או עסקית בינך לבין בעל מניות, מחזיק בחון מניות או באמצעי שליטה בגוף שידורו
כן ☒ לא
אם כן - נא לפרט:
כ"ל

9. החזקות ניירות ערך בתאגידים

פרט החזקות ניירות ערך בשיעור של 5% ומעלה מחון תואגיד, בחברות בין במישרין ובין בעקיפין, או שותפות בגוף עסקי כלשהו. במידה ותואגיד או חשותפות לא יושפע ולא יכול להיות מושפע, במישרין או בעקיפין, מפעולות תואגיד השידור הישראלי, ניתן להימנע מציון אחוז החזקות ובלבד שיינתן תצחיר על ידך בעניין זה: (אם אינך מחזיק/ה במניות - נא לציין "לא מחזיק/ה")
לא מחזיק

עיסוקה של החברה	% החזקות	שם החברה

10. משר אישי למנהלת התאגיד

האם קיים בינך לבין חבר מועצה או עובד בכיר בתאגיד קשר אישי ו
כן ☒ לא
אם כן - נא לפרט:

"קשר אישי" לצורך שאלה זו מתקיים, בין היתר, באדם שתוא בן משפחה של חבר מועצה או של עובד בכיר בתאגיד. בן משפחה לעניין זה - בן זוג, אח, חורח, צאצא, צאצא בן תווג, או בן זוגו של כל אחד מאלה.

11. חלימים משפטיים

11.1 האם יש לך הרשעות בפלילים, לגביהן טרם חלפה תקופת החתישנותו
כן ☒ לא
אם כן, נא העלה פירוט בקובץ מצורף, וצרף תצלום של חכרעת חדין ושל גור חדין.

11.2 האם חוטל עליך לשלם כופר כסף בגין עבירה כלשהי
כן ☒ לא
אם כן, נא העלה פירוט בקובץ מצורף וצרף תעודות על כך.

11.3 האם יש כתבי אישום תלויים ועומדים נגדך בעת מילוי שאלון זה
כן ☒ לא
אם כן, נא העלה פירוט בקובץ מצורף.

11.4 האם נחקרת ע"י משטרה או רשות חוקרת אחרת תחת אזהרה, במסגרת תיק חתלוי ועומד בפני חמטרה, או הרשות החוקרת
כן ☒ לא
אם כן, נא העלה פירוט בקובץ מצורף.

ביחס למי שהיה עובד מדינה בעברו - נא חתומים/אישומים/עכירות משמעת בהתאם
לאמור בסעיפים 11.1 עד 11.4 בשינויים במחויבים.

- 11.5 האם הוכרזת כפושט רגלו
כן ☒ לא ☐ אם כן, נא העלה פירוט בקובץ מצורף.
- 11.6 האם הוכרזת חייב מוגבל באמצעים כמשמעתו בחוק החוצאה לפועל התשכ"ז - 1967
כן ☒ לא ☐ אם כן, נא העלה פירוט בקובץ מצורף.
- 11.7 האם ניתן כנגדך צו חגבלה, בחוק בתי הדין הרבניים (קיום פסק דין של גירושין) התשנ"ה - 1995
כן ☒ לא ☐ אם כן, נא העלה פירוט בקובץ מצורף.
- 11.8 האם במשך 5 השנים האחרונות, הוכנה טיוטה של דו"ח מבקר המדינה שהועברה לתגובתך
כן ☒ לא ☐
- אם כן, האם הטיטה עשויה להיות רלוונטית לעניין מועמדותך
כן ☒ לא ☐ אם כן, נא העלה פירוט בקובץ מצורף.
- 11.9 האם במשך 5 השנים האחרונות פורסם דו"ח מבקר המדינה שעשוי להיות רלוונטי לעניין
מועמדותך
כן ☒ לא ☐
- אם כן, האם הדוח עשוי להיות רלוונטי לעניין מועמדותך
כן ☒ לא ☐ אם כן, נא העלה פירוט בקובץ מצורף.
- 11.10 האם הוגשה נגדך תביעה אזרחית על ידי רשות מרשויות המדינה בשל כהונה או תפקיד שמילאת
כן ☒ לא ☐ אם כן, נא העלה פירוט בקובץ מצורף.
- 11.11 האם ניתן בעניינך פסק דין שעניינו הפרת חובות נושאי משרה בתאגיד
כן ☒ לא ☐ אם כן, נא העלה פירוט בקובץ מצורף.

12. חלימים משמעתיים

- 12.1 האם במסגרת יחסי עבודה בעבר, הוגשה נגדך תובענה לבית הדין למשמעת
כן ☒ לא ☐ אם כן, נא העלה פירוט בקובץ מצורף (יש לציין האם ניתן פס"ד או גזר דין ולפרט).
- 12.2 האם במסגרת יחסי עבודה בעבר, קיבלת עונש משמעתי כלשהו (כגון: חתראה, נזיפה, השעיה) ו
כן ☒ לא ☐ אם כן, נא העלה פירוט בקובץ מצורף.
- 12.3 האם במסגרת יחסי עבודה או יחסי מרות בעבר, הוגשו נגדך תלונות בגין חטירה מינית, הונכלות
או התעמרות שהתבררו ונמצאו מוצדקות על-ידי הגורם המוסמך לבררן
כן ☒ לא ☐ אם כן, נא העלה פירוט בקובץ מצורף.

אני, הח"מ ישראל גולן יוספז, ת"ז _____, נותנת הצהרה זו כדלהלן:

- 13.1 אני מציע/ת בזאת את מועמדותי לתפקיד מנכ"ל/ית תאגיד השידור הישראלי ואני מצהיר/ת בזאת, כי התשובות אשר ניתנו על ידי במסגרת מילוי השאלון דלעיל ולחלן, הינן נכונות, מלאות ומדויקות.
- 13.2 ידוע לי כי מסירת פרטים לא נכונים, לרבות חלקיים, עלולה לחוביל לפסילת מועמדותי למשרת, ובמקרה בו אתחיל לעבוד כמנכ"ל/ית תאגיד השידור הישראלי, עלולה לחביא להפסקה מיידי של עבודתי בתאגיד.
- 13.3 ידוע לי כי, בין היתר, בהתאם לחוק חופש המידע, ועדת האיתור תחא חייבת למסור מידע שנמסר לידיה בתשובה לשאלון זה, אם תתבקש מסירת המידע ביחס למועמד/ת שייבחר/תבחר לתפקיד או כתנאי לבחירה. בהגשת המועמדות - אני מביעה/ה הסכמה למסירת מידע זה בכפוף לסייגים שבחוק ואני מוותר/ת בזאת מראש על קבלת חודעה במקרים של מסירת מידע כאמור לעיל.
- 13.4 ידוע לי כי ועדת האיתור אינה מחויבת להמליץ על מועמד כלשהו וחמועצה אינה מחויבת למנות במועמד כלשהו.
- 13.5 איני יודעת/על כל מניעה בדין שבגינה לא אוכל להיבחר לתפקיד.
- 13.6 אין ניגוד עניינים בין ענייני האישיים ועיסוקי האחרים לבין התפקיד אליו אני מועמד/ת, ואם ייווצר בעתיד מצב כאמור אוזיע על כך מיד ליועץ המשפטי של התאגיד.

ולראיה אני כא/ח על חתום:

12-07-2022

תאריך

חתימה

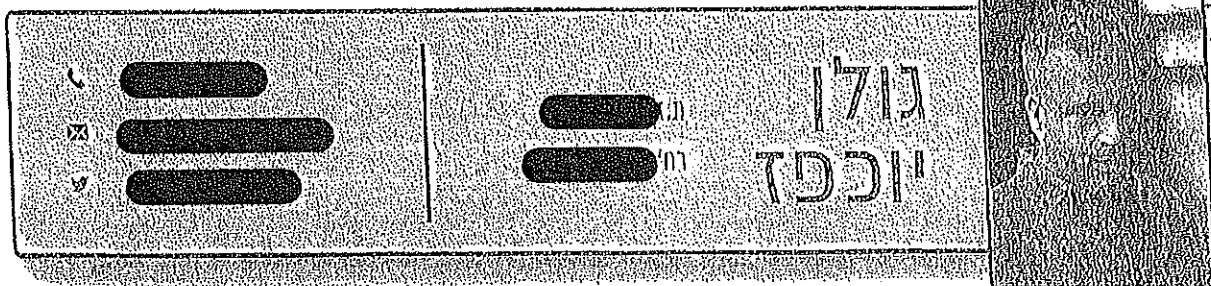
1. ניסיון תעסוקתי

שם הארגון	חתימת	כפילות	תקופת עבודתך בארגון מתאריך (חודש ושנה) עד תאריך (חודש ושנה)	סוג הארגון עסקי/ ציבורי/ ממשלתי	תחום העיסוק של הארגון	מחזור הכנסות שנתי / תקציב שנתי בתקופת הכלוונטיות	מספר העובדים בארגון בתקופת עבודתך	מספר העובדים במחלקתך
חדשות 10 (לימים חדשות 11)	מנכ"ל ועורך ראשי	דירקטוריון	ינואר 2013 – מאי 2019	עסקי חנות למיקוח ציבורי	עיתונות, חדשות, תוכן, טלוויזיה, תחקיר, ועוד, דיגיטל	100,000,000 ש"ח	450 שכירים + עד 200 פרילאנס	450 שכירים + עד 200 פרילאנס
WOT	מנכ"ל ובעלים משותף כמיום	-	ינואר 2020 - חיים	עסקי	מיום לחפיקת תוכן חינוכי, תחקירי ודוקו-דרמטי בטלוויזיה, סטרימינג ודיגיטל	6,000,000 ש"ח	10-כ	10-כ
חמכון הישראלי לעיתונות	מנכ"ל	לפוף לוועד חמנהל	ינואר 2021 - חיים	מגזר שלישי	מכון לקידום חופש העיתונות בישראל ולקידום אוריינות מדיה בקרב צעירים	450,000 ש"ח	-	-
103FM	מגיש "שבע" חשעין, תכנית חדשות חכוכר המרכזית	כפילות למנכ"ל ולעורך ראשי	פברואר 2020 - חיים	עסקי	רדיו ודיגיטל	לא ידוע	עשרות	-
חדשות 2	עורך "אולפן שושי"	כפילות למנכ"ל ולעורך ראשי	מאי 2008 – ינואר 2013	עסקי חנות למיקוח ציבורי	עיתונות, חדשות, תוכן, טלוויזיה, תחקיר, ועוד, דיגיטל	לא ידוע	כ-300	עשרות
ערוץ 2, רשת	עורך "כלבוטק"	כפילות לעורך ראשי	מברואר 1999 – מאי 2008	עסקי חנות למיקוח ציבורי	תחקיר, תעודת	לא ידוע	עשרות	עשרות
גלי צה"ל	עורך ראשי ומגיש ווכן חדשות חכוכר	כפילות לראש מחלקת חדשות	אוגוסט 1998 – יולי 2013	ציבורי	רדיו ודיגיטל	לא ידוע	מאות	עשרות רבות

חודו על המעגה .

כיוון שלא מצאתי סעיף מתאים לכתיבת בדברים, אבקש לציין כי:

1. מיום wot עבד בעבר מול תאגיד השידור הישראלי בשורה של הצעות למכרזים שלא הונקלו .
 2. חברת אבוט המאירי פנתה אל מיום wot בהצעה לקידום מיילוט לחוכנית חדשה. ייחכן שפילוט זה יקודם בחודשים הבאים.
 3. חברת קסטינה פנתה אלי בעבר לקדם פרויקט חיעודי. הפרויקט קודם בשעתו מול הוט 8 ומול חברת "סימור" אך לפי שעה לא יוצא לפועל ולא מקודם .
- אוויה לכט להעברת מידע זה לוועדת האיתור .
- תודה רבה
גולן יוכפו



תקצומו

- 2020-היום: מנכ"ל ובעלים משותף ב-WOT, מיזם עם אולפני הרצליה להפקת תוכן תיעודי, תחקירי ודוקו-דרמטי. בינואר 2022 חתמה WOT על הסכם להפקת שורת סרטי תעודה וחוקיר בלעדיים עבור FREETV, מיזם הסטרימינג של קשת RGE-I.
- 2021-היום: מנכ"ל המכון הישראלי לעיתונות מייסודה של שופטת ביהמ"ש העליון (בדימוס) דליה דורנר, הפועל לחיזוק חופש העיתונות, מעמד העיתונאים בישראל ולחיזוק אוריינות תקשורתית.
- 2020-היום: מגיש "שבע-תשע עם גולן יוכפז וענת דידוב" – תוכנית חדשות הבוקר המרכזית, 103fm.
- 2019-2013: מנכ"ל ועורך ראשי, חדשות 10 (לימים חדשות 13). במסגרת זו הובילה, לצד מנכ"ל ערוץ 10, את תהליך קבלת הרישיון לערוץ, תהליך פיצול ערוץ 2 וערוץ 10, תהליך המיזוג בין ערוץ 10 לרשת, והקמת אולפן החדשות בירושלים.
- כוח אדם: ניהול כ-450 עובדים שכירים ובנוסף עד כ-200 עובדי פרילאנס. תפקיד זה כלל ניהולם היומיומי של טאלנטים בכירים מתחום החדשות, וכן עבודה שוטפת והדקה מול ועד עובדי החברה, בהיבטי תעסוקה, תנאי עבודה ורווחה וזן בגיוס הוועד למאבקים הכלכליים והרגולטוריים שהיו מנת חלקו של הערוץ.
- זנקציה: ניהול חקציב שנתי של 100 מיליון שקל.
- פיקוח ורגולציה: עבודה רציפה מול הדיקטוריון, הרשות השנייה ומשרד התקשורת בקשר למהלכי הפיצול והמיזוג של ערוץ 10.
- תוכן: שינוי פני המהדורה המרכזית של חדשות 10 וייצירת שפה חדשותית חדשה עבורה, במסגרתה נוסד פרק מגזיני ייחודי שכלל: סדרות תחקירים, שעסקו בסוגיות עומק בחברה הישראלית ושודרו בדצף על פני ימים, וכן מוטיבי "אנליסטי" גווחוס הכלכלה, "ברקוד" גווחוס הצרכנות ו"סטטוסקופ" גווחוס הבריאות.
- בעקבות הצלחתו, הפך רכיב הסדרות והמספיק לחלק מפורמט כלל מהדורות חדשות הערב בישראל. בזמן זה רשמה חדשות 10 שורה הישגים תחקיריים ועיתונאיים משמעותיים, ששינו את סדר היום בישראל – ובראשם תחקיר הצוללות.
- שיעורי צפייה: בין השנים 2013 עד 2019 צומצמו גופאן ניכר פערי הרייטינג בין מהדורת חדשות 10 לבין מהדורת חדשות 2 המהדורה. נתח הוצפייה של חדשות 10 עמד עם הכניסה לתפקיד המנכ"ל על 27.7% ועם סיום התפקיד, לאחר המיזוג עם רשת, על-34.6%.
- תוכן תחקירי, דוקומנטרי וחברתי: עורך אחראי של תוכנית החוקירים "המקור" עם רביב דרוקור; ותוכנית "הצינור" עם גיא לרר; עורך ראשי של פרויקט "קרבן לבית" במסגרתו שודרה המהדורה המרכזית מידי חודש מיישוב אחר בישראל, ועסקה לעומק באתגרים של תושביו וכן עורך אחראי של שורה ארוכה של סרטים דוקומנטריים ותחקיריים, שהופקו על ידי חדשות 10 עבור ערוץ 10.
- דיגיטל: מנהל ועורך ראשי של חטיבת החדשות באתר נענעסו והרשתות החברתיות של חדשות 10.
- רדיו: מנהל ועורך ראשי של חטיבת הרדיו של חדשות 10, שסיפקה עד שנת 2020 את מהדורות החדשות השעתיות לרוב תחנות הרדיו האזורי בישראל.
- 2008-2013: עורך ראשי "אולפן שישי", ערוץ 2.
- 1999-2008: עורך ראשי "כלבוטק" עם רפי גינת, ערוץ 2.
- 2004-2006: עורך ראשי ומגיש "רשת על הזבוקר", ערוץ 2.
- 2003: עורך ראשי "העולם האמיתי שמאחורי המודעות", חדשות 10. העונה הראשונה של תוכנית התעודה עם ציפי ברנר, רוני קובן וכן שני.
- 1998-2013: עורך ראשי ומגיש "בוקר טוב ישראל", גלי צה"ל. יומן חדשות הבוקר המרכזי.
- 1995-2008: עורך ומגיש במחלקת החדשות, גלי צה"ל.

פרויקטים תיעודיים

- 2001-2013: עורך ומגיש "עוד מעט נהפוך לשיר" פרויקט תיעודי במסגרת מינוג אומני ישראל הלחינו וביצעו שירי נופלים, גלי צה"ל וערוץ 2.
2006: יוצר, בימאי ועורך יחד עם נפולי גליקסברג "אזעקת אמת" הסרט התיעודי-תחקירי הראשון על מחדלי מלחמת לבנון השנייה, ערוץ 2.
1999: עורך ראשי ומגיש "1900 ומשהו" פרויקט תיעודי מיוחד, שבמסגרתו יצאו בכירי עיתונאי גלי צה"ל למקומות ששינו את פני האנושות, גלי צה"ל.

הוראת תקשורת

- 2004-2009: מרצה בתוכנית ללימודי תואר ראשון, ביה"ס לתקשורת, אוניברסיטת רייכמן.
2003-1998: מרצה בתוכנית ללימודי תואר ראשון, ביה"ס לתקשורת, המכללה למנהל.

שירות צבאי

- 1991-1995: כתב שטחים, מחלקת החדשות גלי צה"ל
טיקור מהלך חיי היהודים והפלסטינים, על רקע הסכמי אוסלו ורצח ראש הממשלה רבין ז"ל.

השכלה

- 2004-2007: תואר שני בהצטיינות בלימודי ביטחון במסלול תזה M.A., הפקולטה למדעי החברה, אוניברסיטת ת"א. עבודת הגמר לתואר מוסמך עסקה ב"ושפעת כלי התקשורת בישראל על העסקה להשגת אהוד גולדוסר ואלדד רגב ז"ל" – מנחים: פרופ' יורם פרי ופרופ' יצחק בן ישראל.
2002-1997: תואר ראשון במשפטים LL.B., אוניברסיטת רייכמן.
2002-1997: תואר ראשון במנהל עסקים B.A., התמחות בשיווק, אוניברסיטת רייכמן.

פרסים

- פרס האקדמיה לקולנוע וטלוויזיה:
 - 2017, 2016, 2015: מהדורת חדשות 10 – פרס מהדורת החדשות הטובה ביותר (עורך אחראי).
 - 2016, 2015, 2014: "המקור" – תוכנית התחקירים הטובה ביותר (עורך אחראי).
 - 2018, 2017, 2016, 2015: "לונדון את קירשנבאום" – תוכנית האקטואליה הטובה ביותר (עורך אחראי).
- פרס אגודת העיתונאים:
 - 2019: "עוד מעט נהפוך לשיר" – תוכנית הרדיו הטובה ביותר בתחום התרבות (עורך ומגיש).
- פרס "מטן הזהב":
 - 2005: "כלבזטק" – תוכנית התעודה והתחקיר הטובה ביותר (עורך ראשי).
- פרס מפקד גלי צה"ל:
 - 2008: "בוקר טוב ישראל" – יומן חדשות הבוקר המרכזי של גלי צה"ל (עורך ראשי ומגיש).
 - 2007: "חום יולי אוגוסט" – תוכנית תעודה לסיכום מלחמת לבנון השנייה (עורך ומגיש).
 - 2006: "עוד מעט נהפוך לשיר" – אומנים שרים שירי נופלים (עורך ומגיש).
 - 2000: "1900 ומשהו" – עיתונאי גלי צה"ל מסכמים את המאה ה-20 (עורך ראשי ומגיש).

המרכז הבינתחומי הרצליה

נשיא המרכז הבינתחומי, תעודת האקדמית העליונה,
דיקן בית ספר רדיוגר למשפטים ודיקן בית ספר אריסון למינהל עסקים

מעניקים בזאת

למר **גולן ירחפז**

את התואר

בוגר במשפטים LL.B.

ואת התואר

בוגר במינהל עסקים B.A.

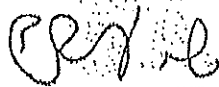
לאחר שסיים בהצלחה את לימודיו במשפט ועסקים
ועמד בבחינות ובדרושות האקדמיות להשלמות שני התארים

תעודה זו מוענקת במרכז הבינתחומי, בעיר הרצליה,

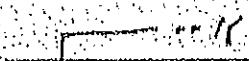
ביום ג' באייר התשס"ב, 7 במאי 2002

בשנת ה-54 לעצמאות מדינת ישראל

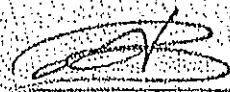
ולראיה באנו על החתום:



פרופ' עוזר שלג
דיקן בית הספר אריסון למינהל עסקים



פרופ' אבשלום דיכמן
נשיא



פרופ' משה בר-ניב (בורגובסקי)
דיקן בית הספר רדיוגר למשפטים



אוניברסיטת תל-אביב

רקטור האוניברסיטה

ודקאן הפקולטה למדעי החברה ע"ש גרשון גורדון

מעניקים

ל גולן יוכפז

ת"ז: [REDACTED]

את התואר

מוסמך אוניברסיטה (M.A.)

בלימודי ביטחון

עם סיום חוק הלימודים

בהצטיינות

והגשת עבודת גמר

תל-אביב, י"ד בסיון תשע"א, 16 ביוני 2011

ד"ר אפרים
פרופ' נח לוי-אפשטיין
דקאן הפקולטה


פרופ' נח לוי-אפשטיין
רקטור



דניאל אלון, ע"ד
Daniel Alon, Adv.

אלה גור, ע"ד
Ella Gur, Adv.

מירב קנוולר, ע"ד
Mirav Knoller, Adv.

חילאל אגבאריה, ע"ד ונוטריון
Hilal Agbaria, Adv. & Not.

כן מטלון, ע"ד
Chen Matalon, Adv.

נעמי ספיבק-אמיר, ע"ד
Neomi Spivak-Amir, Adv.

אליה עבדה, ע"ד
Ella Abada, Adv.

אסרא עוואד, ע"ד
Isra Awad, Adv.

תמר פז-תאני, ע"ד
יועצת
Tamar Paz-Ta'any, Adv.
Of counsel

ד"ר עופר טור-סינל, ע"ד
יועץ
Dr. Ofer Tur-Sinai, Adv.
Of counsel

שרית יקוטי, ע"ד
יועצת
Sarit Yakuti, Adv.
Of counsel

יורם קפלן, ע"ד ונוטריון
מייסד חתמיד
Yoram Kaplan, Adv. & Not.
Founder
2020 - 1990

תאריך: 28 באוגוסט 2022
Date: 28.08.2022

לכבוד

מועצת תאגיד השידור הישראלי

שלום רב,

חנדון: הליכי איתור מנכ"ל תאגיד השידור הישראלי

לקראת הדיון למינוי מנכ"ל תאגיד השידור הישראלי (להלן - "התאגיד"), במועצה, אנו מתכבדים להציג בתמצית את תהליכי העבודה של ועדת האיתור, ואלה חז"רים:

1. בישיבתה מסי' 15 מיום 15.5.2022, מועצת התאגיד בחרה את חברי ועדת האיתור.
2. ביום 13.6.2022 אישרה המועצה את נוהל ועדת האיתור. הנוהל פורסם באתר האינטרנט של התאגיד.
3. ביום 24.6.2022 אישרה המועצה את ניקוד האיכות הפנימי של חראיונות של המועמדים. בהתאם לחלטת המועצה - הניקוד לא פורסם.
4. בהתאם לנוהל ועדת האיתור שאושר, ביום 20.6.2022 נבחרה חברת גישה שונה בע"מ, ללוות את הליך האיתור.
5. ביום 24.6.2022 פורסמה תמועה לאיתור המנכ"ל, שאושרה על-ידי המועצה במסגרת אישור הנוהל כאמור. בהתאם לתמועה, המועד האחרון להגשת המועמדותות חל ביום 12.7.2022.
6. המועמדותות הוגשו למייל ייעודי של חברת ההשמה. חברי ועדת האיתור לא נחשפו לשמות המועמדים עד למועד חשיבה הראשונה של ועדת האיתור שהתקיימה לאחר הגשת המועמדותות ביום 12.7.2022.
7. תוועדה קיימה 14 ישיבות חלקן פיזיות וחלקן בזום ובנוסף שוחחה טלפונית עם ממליצים. שלוש ישיבות התקיימו קודם הגשת המועמדותות, במסגרתן נדונו תפקידי חברת ההשמה בחלין, נוהל הגשת מועמדותות, לוחות זמנים וסדרי העבודה.
8. ביום 12.7.2022 התקיימה ישיבת תוועדה לאחר הגשת המועמדותות. חברת ההשמה סקרה את שמות 14 המועמדים שהגישו מועמדות, חברי

ירושלים | Jerusalem

רמת גן | Ramat Gan

טל': 02-6252226 | ג'קס: 02-6252226
רח' בן-טריא 2, תיקוד 9418102
2 Ben-Tsira St. Zip Code 9418102
אימייל: jn-office@kaplan-alon.co.il

טל': 03-6005225 | טקס: 03-6005220
מגדל לירום, רח' תנוול 11, תיקוד 5252226
Laz-Rom Tower, 11 Tuval St. Zip Code 5252226
אימייל: tiv-office@kaplan-alon.co.il

kaplan-alon.co.il



הוועדה והצוות המקצועי, ציינו היכרויות קודמות שלחם עם המועמדים, ככל שקיימות. נוכח מיעוט המועמדים שנגשו, הוועדה החליטה להפעיל את סמכותה ויזמה פנייה בנוסח אחד לתמישח מועמדים נוספים. בפועל - אף אחד מבין המועמדים חללו לא תגיש מועמדות.

9. כשיבה שהתקיימה ביום 18.7.2022, ועדת האיתור דנה בממצאי חברת החשמה בנוגע לעמידת המועמדים בתנאי הסף והחליטה כי 13 עומדים בתנאי הסף.

10. בישיבה שהתקיימה ביום 19.7.2022, הוועדה החליטה, לנוכח המספר הנמוך של המועמדים שעמדו בתנאי הסף, לזמן את כל המועמדים לראיונות. ביום 26.7.2022 ועדת האיתור החליטה על מבנה הראיונות ועל אופן ניהולם.

11. הראיונות התקיימו בימים 27.7.2022, 28.7.2022, 31.7.2022, 1.8.2022 ו-3.8.2022. הראיונות ארכו כשעה לכל מועמד, במסגרתם נשאלו שאלות זרות וכן שאלות פרטניות, שהוכנו מראש.

12. בתום סבב הראיונות הוועדה החליטה על זרות חמשת המועמדים שיעלו לשלב הערכה של חברת החשמה. עוד החליטה הוועדה, כי השיחות עם ממליצי מועמדים אלו יערכו לאחר קבלת תוצאות ההערכה של חברת החשמה.

13. ביום 21.8.2022, חברת החשמה סקרה את חליך ההערכה שנערך למועמדים ואת ממצאיו. בשים לב לחוות הדעת של חברת החשמה, הוחלט על שאלות ייעודיות לממליצים. בהתאם לנוהל, הוועדה שוחחה עם שניים מכל רשימת ממליצים של כל מועמד. כמו כן, הוחלט לקיים דיון נוסף בניקוד המועמדים לאחר השיחות עם הממליצים ובחתיחת לתוצאות מבחני ההערכה והשיחות עם הממליצים.

14. בעקבות השיחות עם הממליצים של אחד המועמדים, התעורר ספק בדבר עמידתו בתנאי הסף וביום 24.8.2022 הוועדה החליטה, לאחר שנתנה לו הזדמנות לתתיחת לכך, כי הוא אינו עומד בתנאי הסף, ובחרה בשלושת המועמדים שיובאו בפני המועצה.

15. נשמה לעמוד לרשותכם בכל שאלה.

בכבוד רב ובברכה,

אלה גור, עו"ד

ירושלים | Jerusalem

טל': 02-6252524 | תפק: 02-6252226 Fax:

רח' בן סירא 2, תיקוד 9418102

2 Ben-Sira St. Zip Code 9418102

אימייל: jm-office@kaplan-alon.co.il Email:

kaplan-alon.co.il

רמת גן | Ramat Gan

טל': 03-6005226 | תפק: 03-6005220 Fax:

מגדל לניר, רח' חובל 11, תיקוד 5252226

Laz-Rom Tower, 11 Tuval St. Zip Code 5252226

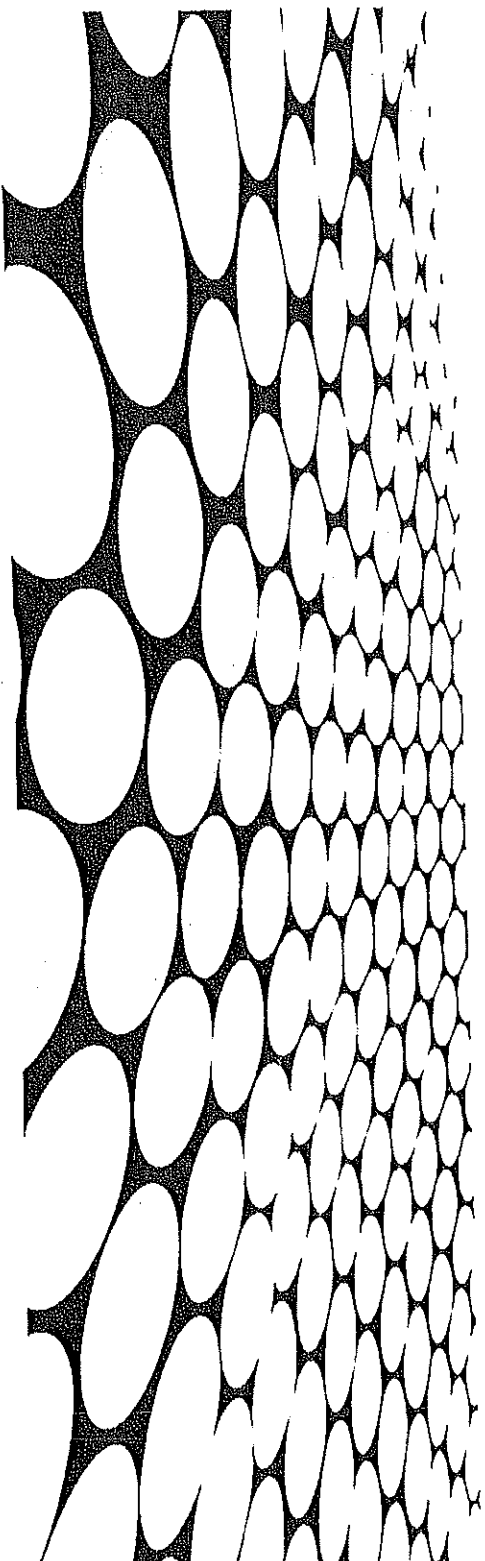
אימייל: tlv-office@kaplan-alon.co.il Email:

תאגיד השידור
הישראלי

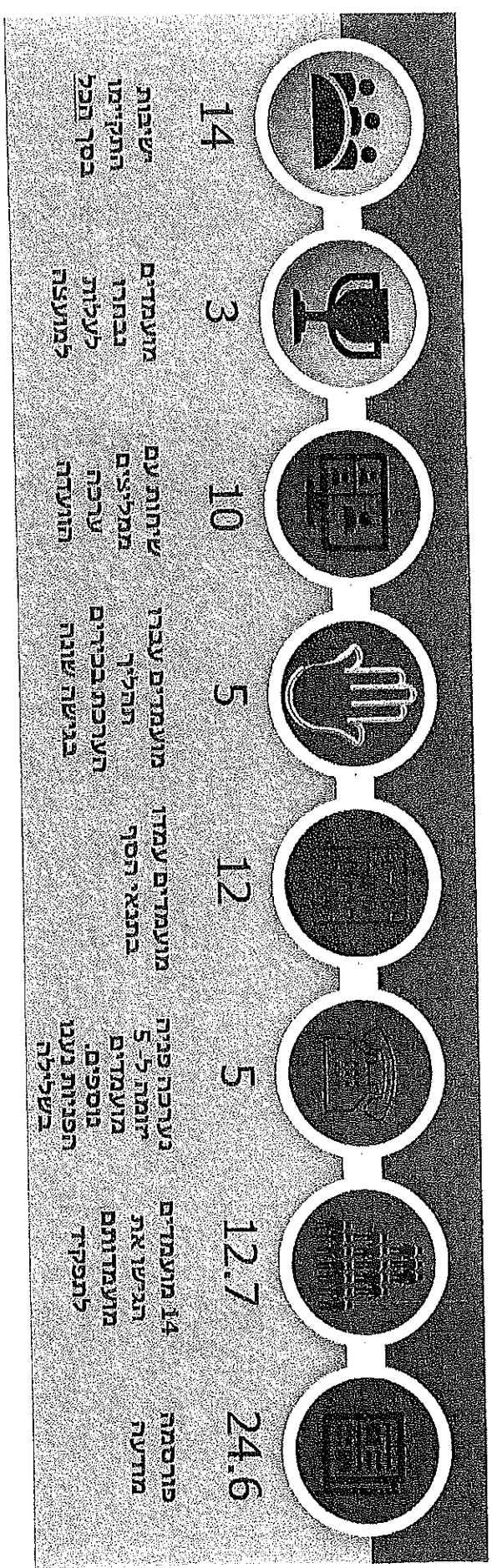


בחירת מנכ"ל תאגיד השידור הישראלי

אוגוסט 2022

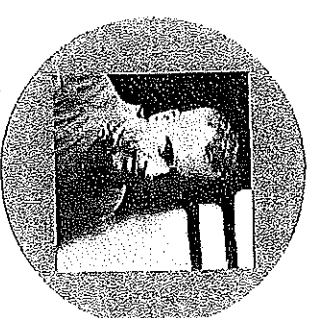
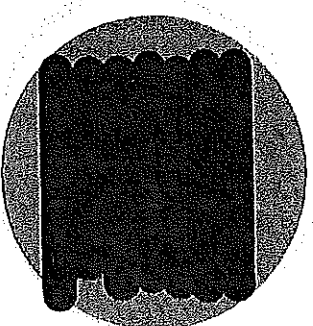
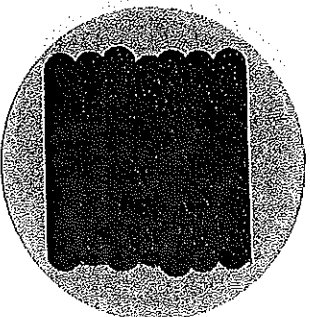


תקציר התהליך



המועמדים המוהבילים

בתום סבב הראיונות, שיחות עם ממלצים וחזות הדעת של חברת ההשמה גישה שונה, חברי הוועדה היו תמימי דעים באשר לזרות שלוש המועמדים שיובאו להכרעת המועצה. התרשמות מהמועמדים מוצגת על פי דירוג חברי הוועדה למידת ההתאמה לתפקיד.



גולן יוכפז

גולן ירכפז – חוות דעת חברי הוועדה

גולן הצטייר בעיני חברי הוועדה כאדם וכמנהל מרשים, חזק, סמכותי, איכותי, שקול ומחויב
לרעיונות העומדים בבסיסו של השידור הציבורי.

קיבלנו חושם כי מדובר במנהל מוכשר, מקצוען אמיתי, מנוסה מאד, רגיש לעובדים, מנהיג הידע
לדרוש ובמקביל לחוות דוגמא אישית לעובדיו.

ועדת האיתור מצאה בו יצירתיות ויכולת להוביל ולסחוף את העובדים תחתיו. כמוכ"ל חדשות
10/13 ידע לרתום גם את ועד העובדים למשימות משותפות בעיקר בעתות משבר וזכה גם
ממנו להערכה מקצועית רבה.

באד אלו

חוק דעת חברי הוועדה -

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

תאגיד השידור
הישראלי

— חזרת דעת חברי הוועדה

[REDACTED]

מסיון, רגיש, לא להפצה

תאגיד השידור
הישראלי

כאן

ניקוד סופי של המועמדים

שם	ניקוד חבר הועדה	התרשמות ראשית הפסיון הרלבנטי שבר המועמד - עד 15 נק	התרשמות ממגוון השאם המקצועיים בהם עסק המועמד בפועל, מעבר כשישירות והתחייבות ממומנות בארץ ובח"ל - עד 15 נק	חשובת בראיון - עד 25 נק	הכשרות האזניים של המועמד - עד 35 נקודות	התרשמות כללית מהתאמת המועמד לתפקיד לרבות בהובלת התליסם חושי ארגון - עד 10 נקודות
מלן יוכפז	סויכל	15	15	15	10	7
	מנחם	15	15	15	8	7
	גל	15	15	15	8	7
	ממלא	15	15	15	8	7
[Redacted]	סויכל	15	15	15	10	7
	מנחם	15	15	15	8	7
	גל	15	15	15	8	7
	ממלא	15	15	15	8	7
[Redacted]	סויכל	15	15	15	10	7
	מנחם	15	15	15	8	7
	גל	15	15	15	8	7
	ממלא	15	15	15	8	7

חסיו, רגיש, לא להפצה

חנות דעת תברת גישה שונה

לאחר ראיונות הוועדה עם כלל המועמדים ערכה גישה שונה תהליך
הערכה שכלל:

- שאלון אישי ביוגרפי-ניהולי
- סימולציה עסקית ניהולית
- ראיונות עומק שבוצעו על ידי פסיכולוגיות תעסוקתיות

גולן יונקפז – חוות דעת גישה שונה

גולן הינו מנכ"ל בשל ומנוסה, בעל סט ערכים וכלים מגובש, יכולות ניהוליות גבוהות וכישורי מנהיגות מפותחים. מבחינה ניהולית - הוא ניהן בחשיבה מקורית, אנליטית ואינטואיטיבית וביכולת לראות תמונה שלמה. מבין את המערכת לפני ולפנים, כולל הבנת הלאגטיקה והצד העסקי, לצד הצד המקצועי והבנה גבוהה של עולם התוכן.

הוא איש חזון ואסטרטגיה, אדם סקרן, יצירתי וחדשן. יש לו תעוזה והוא לא חושש לשנות, לאתגר את המערכת ברעיונותיו ולעמוד עליהם באומץ מול המורמים השונים. כמו כן, בעל ניסיון בניהול תקציב, בעמידה מול רגולציה ובניהול כוח אדם.

בעולם התוכן - מביא עמו ניסיון משמעותי ומעמיק בניהול גוף חדשותי בטלוויזיה ובדיגיטל, ועסק בתכנים נוספים דוקומנטריים ואחרים.

גולן ירכיב - חוות דעת גישה שונה

כמורה"ג - הוא מרשים כמנה"ל בעל שיעור קומה ונישורים מפותחים בניהול מהלכים מורכבים, בחובלת שינויים וברתימה של האנשים בכלל ובעת משבר בפרט. יש בו תשוקה לעשייה וניכר כי הוא פועל מתוך תחושת שליחות ומשמעות.

נראה שיכול להביא ערך מוסף כמנה"ל המאגיד כמורם מאחד וקשוב להלך רוח וארכים פנים ארגוניים. מוביל חזון, מדיניות, יוזמה וחשיבה שונה (טרייה) מברחינה מערכתית, תוך עמידה נחושה ועם זאת, קשובה ונכונה, מול התנגדויות מצד גורמים שונים, בתוך הארגון ומחוצה לו.

לצד אלון,

כאן | תאגיד השידור
הישראלי

חוקת דעת גישה שונה -

[REDACTED]

טקסט לא רגיל, יו"ט

כאן
תאריך השדור
השטראלי

חוקת דעת גישה שונה

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

חסיו, רגיש, לא להפצה

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

תאריך השדור
השואלי

כאן

חוקת דעת גישה שונה

[REDACTED]

חיסוי, רגיש, לא להפצה

לכבוד:
עו"ד אלה גור,
קמלן אלון גור – עורכי דין

שלום רב,

הנדון: תתייחסות לטענות מטעם

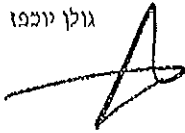
בהמשך לפנייתך אליי מיום 1 בספטמבר 2022, ולאחר שנבחרתי ע"י מועצת תאגיד השידור הישראלי לתפקיד מנכ"ל, אני מבקש לחגוש תתייחסותי המפורטת למכתב מטעם חברי [REDACTED] לחברי ועדת האיתור הנכבדים לבחירת מנכ"ל לתאגיד השידור הישראלי ביום 31 ביולי 2022. לחק הותייחסות לדברים:

1. ביוני 2019, לאחר שש שנים וחצי של פעילות, סיימתי את תפקידי כמנכ"ל חדשות 10 (עם המיוג עם חברת "רשת" – מנכ"ל חדשות 13), ובמרוצת החודשים שבאו לאחר סיום תפקידי ערכתי שורת פגישות ומשאים-ומננים בניסיון לגבש את תחומי הפעילות הבאים עבורי. במהלך תקופה זו הייתי בקשר עם מפקים, בתי חק וגורמים שונים.
2. אציין בהקשר זה, כי ערב סיום תפקידי כמנכ"ל חדשות 13, באפריל 2019, שיתפה חדשות 13 בראשותי פעולה עם [REDACTED] פרויקט הבחירות בישראל (הסבב הראשון בבחירות). במסגרת זו שודרו מאולפני [REDACTED] מחזורת החדשות בשבוע הבחירות, ומשדר הבחירות המרכזי ומגזג הקלפיות.
3. בפברואר 2020 האולפנים המאוחדים בעימ (להלן "האולפנים") ואני התקשרנו בחסכם שיתוף פעולה לחקמת מיום במעלות משותפת בשם WOT, העוסק בפיתוח תוכן לתוכניות בתחומי האקטואליה, תחקיר, זקן, זקן-ריאליטי, דיגיטל ורדיו וכל תחום הקשור לשיווק בפלטפורמות השונות.
4. במסגרת חסכם זה נקבע כי אשמש כמנכ"ל המיום בפועל.
5. בעבור שירות זה הייתי זכאי לתמורה חודשית קבועה מהאולפנים כנגד תמורה חשבונית מס.
6. במסגרת חסכם הוחלט כי במידה שיהיו רווחים במיום, בגין הפרויקטים שעליהם עבדו הצדדים במסגרת המיום ובתקופת המיום, חס יחולקו בדרך של 50% לאולפנים ו-50% עבורי. בהקשר זה – הגדרת רווחים לחלוקה, מתייחסת לרווחים שנשארו במידה שנשארו לאחר ניכוי סך של התמורה החודשית המשולמת עבורי, 4% מהתכנסות שיעברו לאולפנים עבור עלויות עקיפות ותקורה.
7. עוד סוכם כי כל זכות, נכס או מוניטין, מוחשי ובלתי מוחשי, שירכש, או יפוח על ידי המיום, הקשור למעילות המיום יחיו 50% במעלות האולפנים ו-50% במעלותי גם לאחר סיום חסכם, וכי הכול יעשה אך ורק בתואט עימי ובחסכמתי.
8. סוכם כי במידה שלאחר תוט תקופת המיום יחליטו הצדדים להפסיק את שיתוף הפעולה ביניהם, או אחד מהצדדים יחליט לסיים את חסכם, האולפנים ימשיכו להחל בלעדית את הפרויקטים, לרבות פרויקטים עותידים, בכפוף לזכויותי על פי חסכם ואני לא אחיה זכאי לתמורה חודשית, אלא וק לחלקי ברווחים.
9. עוד סוכם כי אשמש כקבלן עצמאי, וכי לא יתקיימו יחסי עובד-מעסיק בין הצדדים.
10. תקופת המיום נקבעת למשך תקופה בת 12 חודשים החל מיום 18.2.2020, עם מנגנון מתחדש, אלא אם אחד הצדדים יודיע על רצונו לסיים חסכם בכל עת.
11. במהלך 12 החודשים הראשונים למיום תמורת, קיבלתי מהאולפנים תשלום חודשי קבוע, בתמורה להגשת חשבונות. בתקופה זו חגש המיום שורת הצעות לחקת סרטים וזקומנטריים לכמה גופי שידור בישראל ובכללם גם תאגיד השידור הישראלי, ועל אף זאת, לא עלה בידי המיום להשיג תומנת עבודות והפקות. בגסימות שנוצרו לאחר 12 החודשים, ובחימשך גל תקורונה, מכיוון שהיקף העבודה היה בעצימות נמוכה משמעותית, נמשך שיתוף הפעולה עם האולפנים על "אש קטנה", מבלי שקיבלתי כל תשלום או חסבה.
12. בראשית שנת 2022, בעקבות פניה של מיום חסטרמינג של קשת וחברת RGE, FRBTV אל האולפנים בבקשה לספק למיום 12 סרטים וזקומנטריים-תחקיריים ויעודיים לסטרימינג, הוחלט כי פעילות של המיום תתחדש בעצימות גבוהה. אציין כי לא בוצעה תתקשרות מחדש בכתב ביני לבין האולפנים, והוחלט שעבור שירותי המיום של קשת ו-RGE אחיה זכאי לתמורה חודשית קבועה בלכד, קטנה מעט בחקפת

- מחתמורה הקבועה תקודמת, כנגד המצאת חשבונית מס. בדרך זו קיבלתי ושלום חודשי לאורך כשישה חודשים, שבמהלכם החלטנו לתחקר, להפיק ולצלם כמה מחסרטים עבור FRBETV.
13. ואבחר - טרם הכניסה לתפקיד מנכ"ל התאגיד - אסיים כל התקשרות בעניין מיזם WOT בכלל ומיזם FREETV בפרט. בכלל כך, אוותר על כל זכות, נכס או מוויטין שנרכש או פותח על ידי לרבות תוצריו, וכויות יוצרים וקניין רוחני תנובעים ממיזם WOT ומתקשור אליו. בכך ייווצר ניתוק מלא ביני לבין המיזם. בנוסף - בימים אלה אני משמש כמגיש תוכנית חדשות-הבוקר בתחנת FM103, מקבוצת אלי עזר, המחזיקה, בין היתר, בעיתון גיוזלס פוסט, בעיתון מעריב, באתר וואלה, במרקעי תקשורת, בתחנת הרדיו FM99, בדלק קידוחים, בתמר פטרוליום ובערוצי הספורט של צירלסון. כמו כן - בימים אלה אני משמש כמנכ"ל תמכון הישראלי לעיתונות ע"ש צבי קלצל (ע"ר) 580716959. בחקשר זה אבחר כי אפסיק את פעילותי ואת קשרי גם עם שני מקומות עבודה אלה, באם מינוי יאושר.
14. אציין כי חברת אבוט-המאירי פנתה אל מיזם WOT בהצעה לקידום פיילוט לתוכנית חדשה ככל שפיילוט זה יקודם, לא יהיה לי כל קשר עם תוכנית זו אם מועמדותי תאושר.
15. חברת קסטינה פנתה אלי בעבר לקדם פרויקט תיעודי. הפרויקט קודם בשעתו מול חוטם ומול חברת SIPUR - אך לפי שעה לא יוצא אל המועל, וגם בחקשר זה - לא יהיה לי כל קשר עם תוכנית זו, ככל שמועמדותי תאושר.
16. עוד אציין - האולפנים פועלים כגורם המפקח טלוויזיוני שלו שתי זרועות מרכזיות: הראשונה - הפקת תוכן, והשנייה - פעילות "ברזלים" (אספקת אולפני תקליטה ושידור, אמצעי שידור והפקה וכו'). לעומתם - פעילות מתמקדת ברובה, למיטב ידיעתי, בעיקר בפעילות "ברזלים" ולא בהפקת תוכן.
17. בנוסף, למיטב ידיעתי, לצורך רכישת הפקות, תאגיד השידור הישראלי בוחר בחברת הפקה מבין מגוון בתי הפקה הפועלים בישראל. חברת ההפקה, והיא בלבד, זו שקובעת באילו שירותי אולפן ("ברזלים") היא תעשה שימוש לצורך הפקת התוכנית או המשדר.
18. אשר על כך, בחביא בחשבון את חניתוק המוחלט של הזיקה, את היקף פעילות המיזם, את התקשרויות המגוונות שלי ואת תחום פעילות המיזם (הפקה בשונה מ"ברזלים"), לא קם ולו חשש לניגוד עניינים בענייני.

בכבוד רב,

גולן יוכפז



Elia Abada

גושא:

קבצים מצורפים:

FW: פנייה לקבלת התייחסות לטענות מטעם [REDACTED]
בעניין גול יוכפז pdf.31722 [REDACTED]
(113) מכתב מטעם [REDACTED]

From: Ella Gur

Sent: Thursday, September 1, 2022 11:34 AM

To: 'yochpaz@gmail.com' <yochpaz@gmail.com>

Cc: Elia Abada <ella@kaplan-alon.co.il>; 'Gili Omer' <Gilo@kan.org.il>

Subject: [REDACTED] פנייה לקבלת התייחסות לטענות מטעם חבר

גולן שלום,

בהמשך להתכתבות למטה, משגבחרת על-ידי מועצת תאגיד השידור הישראלי לתפקיד מנכ"ל, גודה לקבלת
חתייחסותך המפורטת לאמור במכתב המצורף, בחקדם האפשרי.

בברכת חמשך יום נעים,

אלה

From: גולן יוכפז <yochpaz@gmail.com>

Sent: Monday, August 8, 2022 4:57 PM

To: Kan-Mankal <kan-mankal@glshashona.co.il>

Subject: Re: בהמשך להגשת מועמדותך לתפקיד מנכ"ל תאגיד השידור הישראלי

שלום רב,

ראשית, תודה רבה על העדכון.

קראתי את הדברים, ואני מבקש להבהיר כי בענייני לא מתעורר כל חשש לגיגוד עניינים.

ככל שהוועדה צפויה לחתייחס למנייה בהמשך, אבקש כי ותאפשר לי לחבוא בפני הוועדה את מלוא חתייחסותי.

תודה רבה

גולן.

בתאריך יום ד', 3 באוגי 2022 ב-18:19 מאת Kan-Mankal <kan-mankal@glshashona.co.il>

גולן שלום,

בהמשך להגשת מועמדותך לתפקיד מנכ"ל תאגיד השידור הישראלי, הריני לחבוא לידיעתך כי ביום 31.7.2022 התקבלה בוועדת
האיתור הפנייה המצורפת כנספת 1 להודעה זו וכי ביום 3.8.2022 השיבה ועדת האיתור לפנייה בנוסח המצורף כנספת 2 להודעה זו.

בשלב זה, ועדת האיתור אינה מבקשת כי תתייחס לטענות במכתב המצורף כנספת 1 וככל שהוועדה תבקש לקבל את חתייחסותך
לדברים, תערו' אליך פנייה בעניין.

מובחר כי אין באמור בכדי לחביע כל עמדה ואו חלטה של ועדת האיתור בובר מועמדותך.

בברכה,

צוות גישה שונה

Elia Abada

נושא:

בהמשך להגשת מועמדותך לתפקיד מנכ"ל תאגיד השידור הישראלי; FW:

From: גולן יוכפז <yochpaz@gmail.com>
Sent: Monday, August 8, 2022 4:57 PM
To: Kan-Mankal <kan-mankal@glshashona.co.il>
Subject: Re: בהמשך להגשת מועמדותך לתפקיד מנכ"ל תאגיד השידור הישראלי

שלום רב,

ראשית, תודה רבה על העזיבון.

קראתי את תזכירי, ואני מבקש להבחיר כי בענייני לא מתעורר כל חשש לניגוד עניינים.

ככל שהוועדה צפויה להתייחס לפניית בהמשך, אבקש כי יתאפשר לי להביא בפני הוועדה את מלוא התייחסותי.

תודה רבה

גולן.

בתאריך יום ד', 3 באוג' 2022 ב-18:19 מאת: Kan-Mankal <kan-mankal@glshashona.co.il>

גולן שלום,

בהמשך להגשת מועמדותך לתפקיד מנכ"ל תאגיד השידור הישראלי, הריני להביא לידיעתך כי ביום 31.7.2022 התקבלה בוועדת האיתור הפנייה המצורפת כנספח 1 להודעה זו וכי ביום 3.8.2022 השיבה ועדת האיתור לפנייה בנוסח המצורף כנספח 2 להודעה זו.

בשלב זה, ועדת האיתור אינה מבקשת כי תתייחס לטענות במכתב המצורף כנספח 1 וככל שהוועדה תבקש לקבל את התייחסותך לדברים, תערך אליך פנייה בעניין.

מובחר כי אין באמור בכזי להביע כל עמדה ו/או חלטה של ועדת האיתור בובר מועמדותך.

בברכה,

צוות גישה שונה



דניאל אלון, עו"ד
Daniel Alon, Adv.

אליה גור, עו"ד
Ella Gur, Adv.

מירב קנוהל, עו"ד
Melrav Knoller, Adv.

חילאל אגבארין, עו"ד ונוטריון
Hilal Agbaria, Adv. & Not.

חן מטלון, עו"ד
Chen Matalon, Adv.

נעמי ספילבק-אמיר, עו"ד
Neomi Spivak-Amir, Adv.

אליה עבדה, עו"ד
Ella Abadi, Adv.

איסר-עו"ד, עו"ד
Isra Awad, Adv.

תמר טז-טלני, עו"ד
Tamar Paz-Telony, Adv.

ד"ר עופר טור-סינאי, עו"ד
יועץ
Dr. Ofer Tur-Sinai, Adv.
Of counsel

שרית יאקותי, עו"ד
יועצת
Sarit Yakuti, Adv.
Of counsel

יורם קפלן, עו"ד ונוטריון
חייסד חוטטר
Yoram Kaplan, Adv. & Not.
Founder
2020 - 1990

תאריך: למתן גז' 2 באוגוסט 2022 Date

לכבוד

בדוא"ל

שלום רב,

הנדון: חליף איתור מנכ"ל תאגיד השידור הישראלי
סימוכין: מכתבכם בנדון מיום 31.7.2022

חרינו לאשר בווידח קבלת מכתבכם שבסמך ולחשיב עליו בשם ועדת האיתור, שחוקמה מכוח חוק השידור הציבורי הישראלי, תשע"ד-2014 לאיתור מנכ"ל לתאגיד השידור הישראלי (להלן - "ועדת האיתור") בדברים הבאים:

1. חליף האיתור שבנדון טרם חושלם והוא מצוי בעיצומה. בשל כך זמטבע הדברים, ועדת האיתור לא תשיב בשלב זה לעצם הפנייה של מרשתכם לגומט של דברים, ובכלל זה לא לעצם מועמדות זו או אחרת לתפקיד.
2. מבלי לגרוע מחאמור, חרי-שוועדת האיתור קעלח, פועלת ותמשוך לפעול בהתאם להוראות חדין ולכללים תרלבנטגוס, ובכלל זה, בחינת סוגיית ניגודי עניינים (ככל שתתעורר) לגבי המועמד או המועמדת שימצא או תימצא מתאימים ביותר לתפקיד בסיומו של החליף ואפשרות הסדרתם.
3. למען חסיר חטוב נבחר כי אין באמור או במה שלא נאמר כדי להודות באיון מטענות מרשתכם וטענות שולחנו שמורות.

בכבוד רב ובברכה,

321
אליה עבדה, עו"ד

התקיים:

1. מר יועז חנדל, שר התקשורת.
2. גבי גלי בחרב מוארח, חיועצת חומשטית לממשלה.
3. מר מונחח אנגלמן, מבקר תמדינה.
4. חמרי וגית האיתור.
5. עו"ד מרסיה צוצמן, מ"מ חיועץ חמשמטי לתאגיד.

ירושלים | Jerusalem

רמת גן | Ramat Gan

טל': 02-6252424 | פקס: 02-6259226
רח' בן סיורא 2, מיקור 9410102
2 Ben-Sira St. Zip Code 9410102
אימייל: lm-office@kaplan-alon.co.il

טל': 03-6005225 | פקס: 03-6005220
מגיל לזירום, רח' חובל 11, מיקור 5252226
Laz-Rom Tower, 11 Tuval St. Zip Code 5252226
אימייל: tlv-office@kaplan-alon.co.il

kaplan-alon.co.il

31 ביולי 2022

לכבוד
חברי ועדות האיתור לבחירת מנכ"ל לתאגיד השידור הישראלי ("התאגיד")
יו"ר מועצת התאגיד – מר גיל עומר
חברת מועצת התאגיד – גבי מיכל רפאלי כדורי
חבר מועצת התאגיד – פרופ' מנחם בן ששון

ד"ר ביונתן
בדוא"ל/ בפקס

שלום רב,

חנדון: חליץ לאיתור מנכ"ל התאגיד

בשם מרשתי, אני פונה אליכם בדלקמן:

גבול

1. היא חברת העוסקת בחקמה והפעלה של אולפני טלוויזיה וניידות שידור, בין היתר בפורמט HD ובפורמט 4K. לרשות מספר אולפני טלוויזיה, בתל-אביב ובפתח-תקווה.
2. התאגיד הוא לקוח חשוב של היא ביצעה עבורו בעבר פרויקטים משמעותיים (בין היתר, מזמור הפקות הפיקה עבור התאגיד את שידורי המונדיאל האחרון (חגביע העולמי בכדורגל שנערך בשנת 2018), הפיקה עבור התאגיד את שידורי גביע הקונפדרציות (טורניר שנערך כשנה לפני המונדיאל, ומנוהל על-ידי פיפ"א – התאחדות הכדורגל העולמית), הפיקה עבור התאגיד את שידורי משחקי נבחרת ישראל במוקדמות מונדיאל 2018, והפיקה בשותפות עם חברת פרומרקט ומר שאול מגני את תחרות האירוויזיון 2019 שהתקיימה בישראל).
3. לאחרונה נודע כי חוקמה ועדות איתור למינוי מנכ"ל התאגיד ("ועדת האיתור") אשר מונתה לפי סעיף 38 לחוק השידור הציבורי הישראלי, תשע"ד-2014 ("חוק השידור הציבורי") וכי חמועד האחרון להגשת מועמדות לתפקיד מנכ"ל התאגיד היה 12.7.22.
4. מכתבות שפורסמו באמצעי התקשורת למדוע היא כי בין המועמדים אשר הגישו את מועמדותם לתפקיד מנכ"ל התאגיד נמצא גם איש התקשורת מר גולן יוכפז, אשר מחזיק בבעלות משותפת עם חברת האולפנים המאוחדים בע"מ ("אולפני הרצליה") ב-"WOT", בית הפקה העוסק בפיתוח תכנים בתחומי התחקיר העיתונאי, הניעוד הדוקומנטרי, הדוקו-דרמה ותאקטואליה בשורת פלטפורמות, עבור גופי שידור בישראל ובעולם. העתקי כתבות רלוונטיות בנושא זה ו"קול קורא" שפורסם בעמוד הפייסבוק של אולפני הרצליה, מצורפים ומסומנים "1".
5. אולפני הרצליה היא המתחרה המרכזית של היא בתחומי ההפקה, אולפנים וניידות שידור, ובדומה משמשת כספק מרכזי של התאגיד בתחומים הנ"ל.
6. כמו שיפורט להלן, ככל שמר יוכפז, אשר כאמור משמש כשותף של אולפני הרצליה, ייבחר על-ידי ועדת האיתור כמנכ"ל חבא של התאגיד, הוא ימצא בניגוד עניינים מהותי בכל חנוגע להתקשרויות של התאגיד

בתחומים הנ"ל. הואיל ומדובר בהתקשרויות משמעותיות בתחומים המצויים בליבת העשייה של התאגיד, לא ניתן יחיתו לרפא את ניגוד העניינים הנ"ל של מר יוכפז ככל שימונה, באופן שיאפשר לו למלא את תפקידו בצורה תקינה וסבירה.

מר יוכפז אינו בשיר לבחון כמנהל תאגיד בשל חשש משמעותי לניגוד עניינים

7. תאיסור על חימצאות במצב של ניגוד עניינים הוא מועל יוצא של דיני האמון, הקובעים כי מי שמנהל את ענייניו של אחר, חב כלפיו חובת אמון. בין השאר, משמעותה של חובה זו היא כי עליו לדאוג לאינטרס של אותו אדם שאת ענייניו הוא מנהל, ולא לאינטרסים האישיים שלו.

"כלל יסודי הוא בשיטתנו המשפטית כי אסור לו לעובד הציבור לחימצא במצב בו קיימות אפשרות ממשית של ניגוד עניינים (conflict of interest). לכלל זה מקורות מספר, אשר החשובים שבהם הם כללי הצדק הטבעי מזה וכללי האמון מזה. על-פי כללי הצדק הטבעי אסור לו לעובד הציבור לחימצא במצב בו קיימות אפשרות ממשית של משוא פנים או דעה משוחדת (בג"ץ 531/79 סיעת חליכוד בעיריית פתח תקווה נ' מועצת עיריית פתח תקווה, פ"ד לד(2) 566, החז'גשות כאן ובהמשך אינן במקור).

8. הכלל הנ"ל מעוגן, בין היתר, בדברי חקיקה ספציפיים ובכללי אתיקה החלים על עובדי ציבור ובעלי מקצוע שונים (רי לדוגמה: כללי לשכת עורכי הדין (אתיקה מקצועית), התשמ"ו – 1986, פקודת חרופאים [נוסח חדש], התשל"ו – 1976, ועוד). אולם, גם בחיעוד חוראות חוק או כללי אתיקה, הוא מהווה עיקרון יסודי אוניברסלי בעל תחולה כללית:

"גם בחיעודה של חוראה חקוקה או בהיעדרם של כללי אתיקה שמצאו ביטוי פורמלי, קיים ועומד תאיסור. מקורו הוא במשפט המקובל הישראלי. רק חוראה מפורשת בדבר חקיקה יכולה לשלול את תחולתו של תאיסור. הכלל משקף עקרון יסודי של המשפט הישראלי. החלבה תאוסרת על חימצאות במצב של ניגוד עניינים 'הינה מן הראשונות במלמות בתורת המינהל הציבורי בישראל'. הכלל מהווה 'עקרון יסודי אוניברסלי' 'המרחף' מעל כל דברי החקיקה הרלבנטיים" אחרון ברק "תאיסור על ניגוד עניינים" ניגוד עניינים במרחב הציבורי – משפט, תרבות, אתיקה, פוליטיקה 29 (דפנה ברק-ארו, דורון נבות ומרדכי קרמניצר עורכים, 2009).

9. כמו כן ר' בנושא זה - בג"ץ 595/89 שמעון ג' תמנונה על מחוז הדרום במשרד הפנים ("נבו"), בג"ץ 6641/93 סיעת "צעירים למען חיפה" בעיריית חיפה ג' מועצת העיר חיפה ("נבו"), בג"ץ 1100/95 קאסוטו ג' ראש עיריית ירושלים ("נבו"), בג"ץ 589/86 שמעון ג' ראש המועצה המקומית קרית מלאכי ("נבו"), ע"א 2444/98 טרבלסי ג' ראש המועצה המקומית נתיבות ("נבו") ובג"ץ 7279/98 חבר-הכנסת יוסי שריד נ"ש - ראש תנועת מרצ ישראל הדמוקרטית ג' "ממשלת ישראל, נה(1) 740 (1999).

10. בענייננו, טעין 38(ד) לחוק השידור הציבורי קובע כי "על מינוי המנחל הכללי יחולו חוראות טעין 60 לחוק החברות הממשלתיות..."

11. טעין 60 לחוק החברות הממשלתיות, תשל"ח-1975 ("חוק החברות הממשלתיות"), קובע כדלקמן:

י"על אף האמור בסעיף 60, יחולו הוראות סעיפים 16, 17, 18, 19 עד 24 (ג) ו- (ד), ו-37 (ג) ו- (ד), לענין מינויים למחנה בתאגידים שהוקמו בחוק ובגופים אחרים שהוקמו בחוק, בשינויים המחויבים לפי הענין וכמפורט לחלן, והכל אם המינוי נעשה בידי שר או בידי הממשלה, או בחמלצתם או באישורם של מי מהם, ובכפוף להוראות החוק או החיקוק שמכוחו מוקם התאגיד או חגוף, נקבע בחוק כי ימונו לתאגידים ולגופים כאמור, נציגים של גופים או ארגונים המנויים באותו חוק, לא יחולו על נציגים אלה הוראות חוק זה.

(ב) ואלה השינויים –

(1) בכל מקום שנאמר "דירקטור", ייחשב ראש דירקטוריון" או "מנהל כללי" כאילו נאמר – "חבר מועצה, חבר רשות או חבר בגוף הממלא תפקיד דומה אף אם כינויו שונה, יושב ראש של אותם גופים או מנהל כללי בהם, לפי הענין";

12. סעיף 17 (א) לחוק החברות הממשלתיות, אליו מופנה סעיף 60 א"ל, מובע כי "אדם מקרב הציבור אשר עיסוקיו האחרים עלולים ליצור ניגוד עניינים עם תפקידו כדירקטור באותה חברה", אינו כשיר לתחמנות כדירקטור. כמו כן, כאמור בסעיף 60 א"ל לחוק החברות הממשלתיות, האמור בסעיף 17 (א) לחוק חנ"ל בקשר למינוי דירקטור בחברה ממשלתית, חל גם על מינוי של מנכ"ל

13. ההלכה המסוקה קובעת כי המבחן לקיומו של ניגוד עניינים הוא אובייקטיבי. די בכך שמבחנת הנוגנים האובייקטיביים ועל סמך שיקולים המבוססים על ניסיון החיים והשכל הישר, עלול לחנוצר מצב של ניגוד עניינים.

"האיסור אינו רק על שיקול הדעת עצמו בביצוע הפעולה או התפקיד. האיסור הוא על הימצאות במצב בו עלול להיות ניגוד עניינים. מטרת הכלל היא למנוע את הרע בטרם יארע. הכלל צופה פני העתיד. אין זה מעלה ואין זה מוריד אם בפועל שיקול הדעת הוא ראוי. מטרת הכלל היא למנוע פיתוי מאדם ישר והגון, בחינת אל תביאונו לידי ניסיון. על כן, אין צורך להוכיח בפועל קיומו של ניגוד עניינים. די בכך שקיימת אפשרות ממשית של ניגוד עניינים. אפשרות ממשית זו נמדדת באמות מידת אובייקטיביות, ולא על פי חששותיו הסובייקטיביים של צד זה או אחר" (ר' בג"ץ 531/79 שם).

14. פסיקת בתי המשפט קובעת כי על תאגידים הממלאים תפקידים בעלי אופי ציבורי, יחולו עקרונות היסוד של המשפט המנהלי, ובין חיתר כללי המשפט הציבורי האוסרים על ניגוד עניינים. ניגוד עניינים עלול לחנוצר, בין חיתר, במצב שבו גורם הפועל במסגרת תאגיד המבצע ותפקיד בעל אופי ציבורי, הוא בעל עניין בפעילות היוצגית לתפקידו הנ"ל.

"ואכן, גם תאגיד יציר המשפט המרטי, בהיותו ממלא תפקיד ציבורי, מחויב בכללי המשפט הציבורי האוסרים על ניגוד עניינים. מבחינת תכליותיו של הכלל האוסר על ניגוד עניינים במישור הציבורי – קידום פני החשש שהפעילות הציבורית תמון על-ידי שיקולים זרים, וצויגי ההגנה על טוהר המינהל הציבורי ועל אמון הציבור בו – אין הבדל ממשית אם נושא התפקיד הציבורי תינו אדם בשר ודם, או תאגיד בעל אופי ציבורי שהוקם מכח חוק או שהממשלה מחזיקה את מירב כח השליטה בו, או תאגיד יציר המשפט

הפרטי הממלא תפקיד ציבורי. ניגוד עניינים נעין זה עלול להיווצר, כאשר התאגיד עצמו עוסק במעילות נוספת הנוגדת לתפקיד הציבורי הנצוי באחריותו. הוא עלול להתעורר גם במקום בו גורם המועל בגוסגרת התאגיד הינו בעל ענין במעילות הנוגדת, ותוא בעל יכולת השפעה מחותית על פעילות התאגיד הממלא תפקיד ציבורי (מרשת שידורי פרסומת מאוחדים, שם). תמתח המנימי הקיים בין הצורך לבחון את פעולות התאגיד להשגת התכלית הציבורית, לבין קיום גורם בעל השפעה בתאגיד, המודיר על ידי אינטרס נוגד, מעלה חשש לניגוד עניינים העלול להביא לתוצאה כי התפקיד הציבורי ינוצל לטובת האינטרס הנוגד, באופן שיפגע באינטרס הציבורי. הוא עלול לפגוע באימונו הציבורי בטותר פעולתו של התאגיד ובעניינות שיקוליו" (עני"ם 4011/05 דגש סחר חוף (ספנות) בע"מ נ' רשות הנמלים (חברת נגלי ישראל פיתוח ונכסים בע"מ ואח' (נבו))).

15. פסיקת בית המשפט העליון קובעת, כי לצורך בחינת קיומו של ניגוד עניינים, יש לבחון את סוג התפקיד הציבורי, לבחון קיומו של "אינטרס אחר" המנוגד לאותו תפקיד, לבחון את פוטנציאל החיכוך בין התפקיד הציבורי לאותו "אינטרס אחר" ולבחון את האפשרות כי ייווצר ניגוד עניינים ומחו היקפו.

"לשם בחינת קיומו של ניגוד עניינים עלינו לנת דעתנו על מסגרת התפקיד ועל הפעילות של עובד הציבור, לבחון את "האינטרס האחר" אשר נטען כי מנוגד הוא לאותו תפקיד, לבחון את פוטנציאל החיכוך בין התפקיד לאותו אינטרס ואת קיומה של זיקה בין האינטרס התפקודי והאישי, לבחון מהי האפשרות שיווצר ניגוד עניינים כזה, אם בכלל נוצר פוטנציאל לסתירה בין שני אינטרסים שעובד המדינה עשוי להיות נתון בהם, מהו היקף פריסתו של פוטנציאל הניגוד ואם קיים פוטנציאל לכך שדרך פעולתו של עובד הציבור תיפגע כתוצאה מהניגוד האמור" (עני"ם 6529/03 לואי קליגר נ' נציבות שירות המדינה, נח(1) 734 (2003)).

16. כמו כן נקבע כי אותו "אינטרס אחר" יכול שיתחזה אינטרס של תאגידים אחרים בהם יש למי שממלא תפקיד בעל מאפיינים ציבוריים ואו למי שחב חובת נאמנות כלפי גוף ציבורי, עניין אישי:

"לבעל התפקיד יכול שיתחזה אינטרס לא רק של עצמו או של קרוביו, אלא של גופים שיש לו עניין בהם. בדברי חקיקה מסויימים עניין אישי מוגדר 'קרבות עניין אישי של קרובו או עניין של גוף שחבר (מועצת) או קרובו מנהלים או עובדים אחראים בו, או עניין של גוף שיש לכל אחד מהם חלק בהון המניות שלו, בזכות לקבלת רווחים, בזכות למנות מנהל או בזכות החלטה" (טנה שפניץ, ניגוד עניינים במגזר הציבורי למעשה ולחלכה (2013) בעמוד 88).

17. בענייננו, כאמור, מד יוכחז הוא שותף של אולפני הרצליה ומשכך יש לו זיקה ברורה הנ"ל ואינטרס לחיטיב עמה. כאמור, חברה זו היא מתחרה מרכזית ש [REDACTED] ובדומה [REDACTED] עוסקת בתחומי ההפקה, אולפנים וניידות שידור, מודבר בתחומים מרכזיים ביותר במעילות בה עוסק תואגיד והוא גם מהוות אחד מהלקוחות המשמעותיים ביותר בישראל בתחומים הנ"ל.

18. אין לאפשר מצב שבו מך יוכחז, כשותף של אולפני הרצליה, יבחן בתפקיד שהשפעתו עלולה לחיטיב עם אולפני הרצליה.

19. עניינו של מר יוכפז אף אינו נמנת עם המקרים שבהם ניתן לרפא את ניגוד העניינים באמצעות זיוות מראש על החשש לניגוד עניינים ויצירת הסדרים כאלה או אחרים לשם מניעת התממשותו, שכן מגביל התאגיד מחוייב לעסוק בחתקשרויות בתחומי חליטה שבהם עוסק התאגיד, והימנעות מוחלטת מצדו מכל עיסוק בחתקשרויות הנ"ל אינה אפשרית.

20. גם במקרים שבהם זהות חגוף המתקשר עם התאגיד לצורך קבלת שירותים בתחומי העיסוק של [REDACTED] של אולפני הרצליה תיקבע במכרז פומבי אשר לגבי חליטתו ייקבע מראש כי מר יוכפז לא יוקח בהם חלק - הדבר לא ירפא את החשש לניגוד עניינים שכן בין חברי ועדת המכרזים של התאגיד למנהל התאגיד קיימים יחסי מרות ותלות היוצרים חשש ממשי להשפעה של מר יוכפז על החתקשרויות כאמור, גם מבלי שישתייך בפועל לוועדת המכרזים שתדון במכרזים הנ"ל ואפילו מבלי שייאלץ לשוחח עימם.

21. הנת כי כן, כל האמור מביא למסקנה חז' משמעות כי בהתאם לסעיף 17(א) לחוק החברות הממשלתיות, אליו ממנה סעיף 60 לחוק הנ"ל החל על מינוי מנהל התאגיד (ר' סעיף 38(ז) לחוק השידור הציבורי), מר יוכפז אינו בשיר לשמש כמנהל התאגיד תואיל ו"עיסוקיו האחרים" עלולים ליצור ניגוד עניינים עם תפקידו הנ"ל.

22. לאור האמור ותואיל ובנסיבות שפורטו לעיל נטרול החשש לניגוד עניינים אינו אפשרי, ועדת האיתור גדרשת לתורות על פסילת מועמדותו של מר יוכפז מלשמש כמנהל התאגיד.

בכבוד רב,

[REDACTED]
[Signature]

תעתיקים (בדוא"ל):

שר התקשורת - מר יועז הנדל.

יועצת משפטית לממשלה - גבי גלי בהרב מיארה.

מבקר המדינה - מר מתניהו אנגלמן.

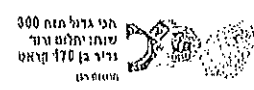
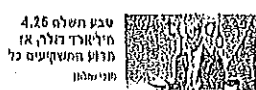
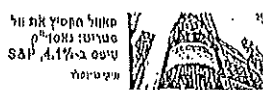
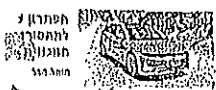


תקציב: 24/7

24/7 גולן יוכפז, יונה ויזנטל, ישראל טוויטו | כלכליסט

100 דולר

עלום וורחח | דוור ורסו | ועידות



כאריץ משפט רכב דעות קריירה 100 ש'טט

הנצפות ביוחז בערץ



המחיר של כלמוביל למחזור יורד על המכונית החשמלית שוואנחס, קחו רכב



המס הבטוח החייקרות חסכונית החשמלית בלואר חלח גולד



המספרים לחשימה כוח כסף קיבלה זכרת אבחו זמורונט שוואנחס



כך יכולים מטוסי וירדון לראות את החמקנים של ישראל



דור שטורף מטוסינו למת לא טיים מעל לאורסט

סרטונים גומלצים

עור בכלכליסט

הייתה חלחנה טנוע

במחנה חטאקדחיס

מריבית טע ועידת ון יורק כלכליסט טע קטולוב Tax



STARTUP

יש לנת טטאטאג מוח

שבוע הסטארט-אפים של Google ובלבלים 17-20.7.22

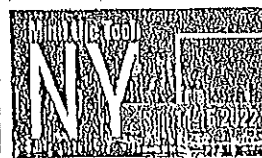
וולקסט סקסט טטאטאג 2022 טע



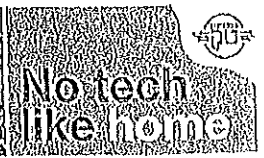
פריפריה טק

24 ביולי

טעק הורדורית הטוקר



REINOVATE, IMPACT, INSPIRE



לורסט טע - חכית של חסיס חטאקד

בין המועמדים הסופיים לניהול התאגיד: גולן יוכפז, יונה ויזנטל וישראל טוויטו

ועדת האיתור, בראשות יו"ר התגיד השידור הציבורי גיל עומר וחברי המועצה, סגרה את ורשימה לקראת הבחירת המנכ"ל בעוד כחודש, במקום אלדד קובליץ שפוטר, אנשי התקשורת המסופים שמועמדים הם יוליה שמואלוב-ברקוביץ' ואלעזר טטא מאיה כחן 28.07.2022, 10:20

[illegible]

מועמדים נוספים חת ישראל גוטליב, לשעבר נוכח"ל חרשות 13; זלית שמאלוב-במחול, לשעבר יו"ר חרשות חשניה וחכ"לית ערוץ 9 והעיתון וסות' ואלעד עמנו, מי שהיה עד לאורוות ראש מערך החסברה חלוצית וסיים את נפקדיו עם החלית כהונתו של ראש המחשלה יו"ר לכדי. הוא לקים את מערך הדיגיטל בתאגיד ויחל אחת שנים, ושימש כמנ עורב ב"הערה" ו"מקור ראשון". מבכ"ל החלודי יחמות לזרבע שנים עם אופצית חזרכה לשות נוספת,

לדבריה, "לרוב פנתים כשנשים לבחור חנוכי לא תמיד לוקחים בחשבון את האופן שבו הוא יתחיל את חתונתו, ובקורת חזת חייבים לנאות אדם שיראה את המתארחים הנחמדות הארגוניות שיתנו שיש בו, מעבר לכך, חמחול שיוכל את חתונתו בשנים הכאות תייל לקחת בחשבון שחול לז מוח שירות רק למי נוספם אדם כגלי הקשורת אחרים, אלז גם לפתלי אונולויה ותר קענים שאין לחם איהה לקבל את השירותים החולז ואלז בלי תקשורת ציבורי, ולשחור על שרץ של חונן שחולז גם יאחולז וגם ציבורי, ואחולז לא מרדיר רק כמספר העופים ברגע נתון, אוחולז גם מקיים שחמחולז חבא יבוא לחסמם קיבוצי עם מעבדים, אונחולז חשבים שחז צער חשוב בחון מקחם לעבדים ויצירת חרבות ארגוניות ריחמם".

חברת שבעה שנים | 052-5252525 | www.7years.co.il

מועצת התאגיד הודעה בסוף אפריל לקובלנץ כי הוא יסיים את תפקידו בתוך חודש. ההודעה הגיעה שלוש שבועות לאחר חשימוע של קובלנץ, שהתבצע ברקע ליוסיים ואישייה קשים בינו לבין המועצה ושלשון חודשים לאחר שמירת פרובאציה, בה נקבע כי בתאגיד ישימוע נוספים של התעמרות בעובדים, חורחה למועצה לחיל לקובלנץ שישוב חורשים לבצע שינויים בהחברה. קובלנץ טעל לחוצים צו מניעה וגמי להחלטה, אך בלחץ מאבק משפטי של חוזש החליט לאתר על תניסון, לאחר סיום כהונתו מונחה טיל פרייפלר, מסתכל לית התאגיד זה ארבע שנים, לתוצאות מוזגות.

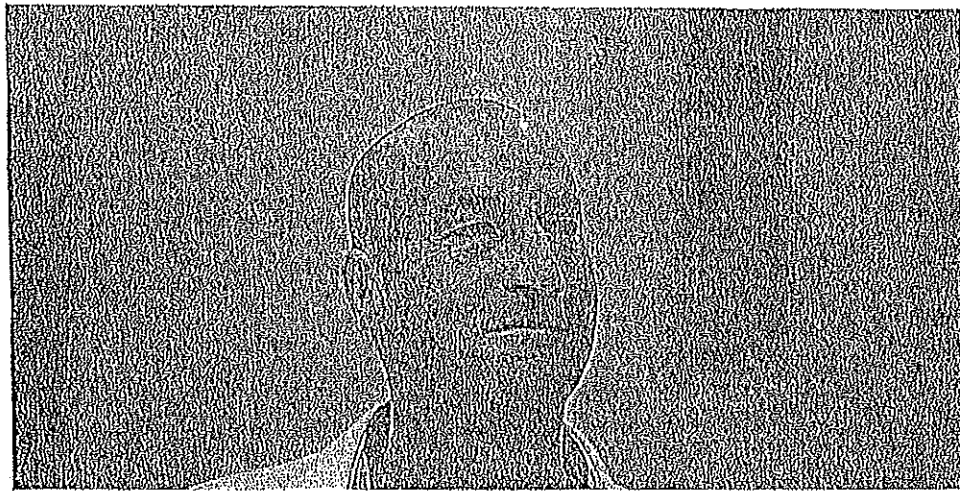


חברת FREETV חתמה על עסקה ראשונה להפקת תוכן עם גולן יוכפז

חברת הסטודיוס החזירה של REG וקשת חתמה על הסכם לחסות חוכנית ונחקרים חדשה עם חברת ההפקות WOT של יוכפז, אולפני הרצליה והמנכ"לים המשותפים אפרת דרור ויובאב פרץ • FREETV אמורה לעלות לאוויר במחצית השנייה של השנה



ענת בן-לובוביץ' גר פרץ 05:36



יוקב נדבורני, מנכ"ל מיזם FREETV / צילום: ליאור מורחי



אולפני הרצליה - United Studios of Israel

March 13 · 🌐



10

1 Comment 1 Share



Like



Comment



Share

Oldest ▾



Author

אולפני הרצליה - United Studios of Israel

לכתבה המלאה, לחצו כאן < < <https://bit.ly/3i8ir3S>



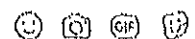
GLOBES.CO.IL

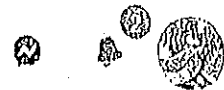
חברת FREETV חתמה על עסקה ראשונה להפקת תוכן עם גולן יוכפז | בלעדי

Like Reply 19w



Write a comment...



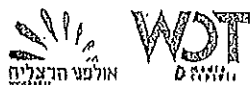


קול קורא

"אולפני הרצליה" בשיתוף עם גולן יוכפז וחברת WOT מזמינים יוצרים/ות ועיתונאים/ות לקחת חלק במיזם חדש של סרטים דוקומנטריים ותחקירים, שמיועדים לשידור בקרוב במסגרת פלטפורמת הסטרימינג החדשה של "שידורי קשת" וחברת RGE. אנו מחפשים יוצרים המעורים בשיתוף הישראלי, שמעוניינים לקחת חלק בהפקת סרטי תחקיר, פרופילים, סיפורים אישיים ואנושיים, שרלוונטיים לנושאים שעל סדר היום הישראלי.

נשמח לקבל פניות מיוצרים/ות, בימאים/ות, עיתונאים/ות או מפקים/ות, שמעוניינים להציג רעיונות או נושאים הרלוונטיים למיזם.

את הפניות אנא שלחו בכתב ובקצרה – (עד 500 מילה)
wot@hsil.tv עד ליום ראשון, 1 במאי 2022



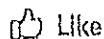
אולפני הרצליה - United Studios of Israel
March 20 · 🌐

חאם אתם יוצרים/ות או עיתונאים/ות שרוצים לקחת חלק במיזם חדש של סרטים דוקומנטריים ותחקירים?
דברו איתנו << wot@hsil.tv



6

1 Comment 7 Shares



Like



Comment



Share

Oldest ▾



Itay Sharon
Of Shturman

Like Reply 18w



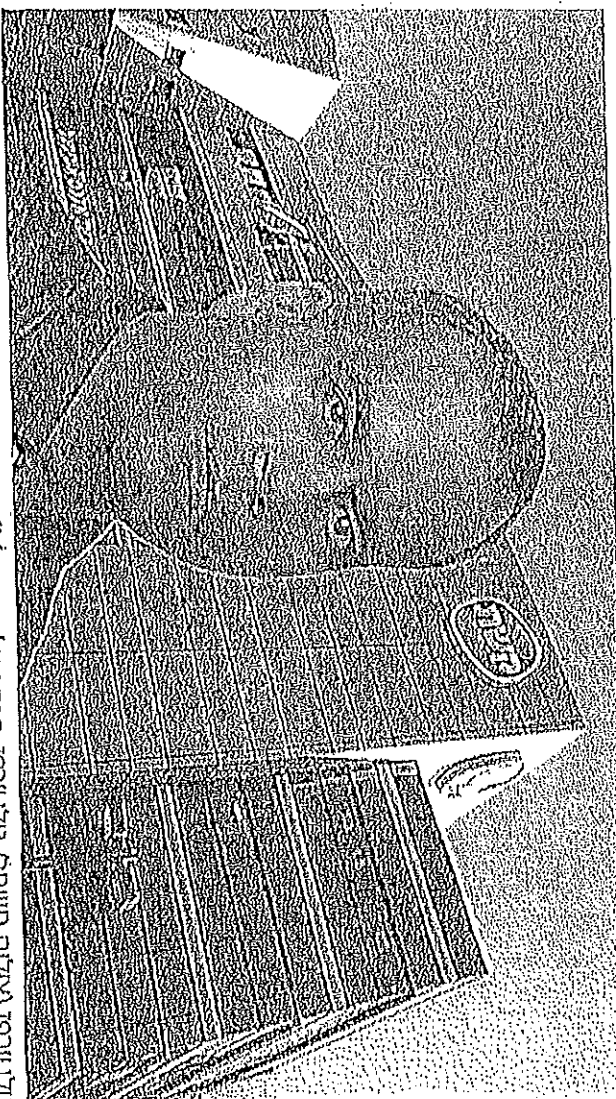
Write a comment...



סלולר

גולן יוניקס חגג ללקוחות המהלך הממערבי של החברה והעיתונאי

מערב 1 | ice 28/07/22



גולן יוניקס (צילום סטודיו) גולן יוניקס, Magma Images

FREETV, חברת הסטרימינג של קשת RGE-1 תשיבה בענף לראות השקעה, ולאחרונה חתמה על הסכם שיתוף פעולה ראשון בתחום הטקסט עם חברת WOF - חברת התפוקה והמשווקת של גולן יוניקס, אולפן הרצליה-החברתית המשותפת אפרת דור וימאכר.

עבור FREETV מדובר בהתחברות משמעותית לראות השקעה האפיון במחצית השנייה של 2022, כאשר הצילומים יחלו בסביבות חודש מאי. יש לצין שחברת סטרימינג, FREETV לא מחזיקה להשקיע בתוכן מקומי, ולכן זהו זמנתי הצעד הזה מסמן על סוגיה להשקיע בהפקות מקור גם בהמשך.

הליכוד נאיים על העתונות: תוצא ותשלום א שותפת



הרכזה באר אחר שהתחזק המושע על FREEDOM כר דלף, והא צפוי לחסוך כ-2,000 שקלים בשנה לבית אג על שירותי סלולרית, ועדיין יכל תבדיל חכמים הכללת גם חמון חוב של עומם ישראלים וגם חכמי חזר, חדשות, ספורט ולידים.

"אני שמח מאוד לקחת חלק בחיים הסטנדרטיים פורן הדרך, FREEDOM של קשת RGE-4, מסר מלן יונס, מבעל חברת הריפוק WOT. "זאת הזדמנות, כמעט חלוצית, לבצע עבודה עיתונאית, חקיקתית ודוקומנטרית, בפעם הראשונה בישראל, בפלטפורמה של המסר, שאינה בתכונה שידור ליגאר. אין ספק שיהיה מרתק לראות איך ישלבים החכמים העיתונאים האלה בתוכנית. כמו כן, זה גם הפרויקט הראשון והמורכב של WOT, שיתוף פעולה עם אולפני הרצליה, ואני מודה להם מאוד על הדרך המשותפת והפורויה".

היל חורב, סמנל'ית התקן של FREEDOM, מסרה: "אנחנו נרגשים לראות דרך בפרויקט שיהווה את ירידת הפתיחה ברבילת החתן הסופר אסטרטגיות שאנחנו מתכננים להבא לקהל הישראלי. שמנו גם למסרה לייצר סלולרית שעומדת בסטנדרטים העיתונאיים הגבוהים ביותר, כאשר מלן יונס ואולפני הרצליה הם שותפים ראויים ומשובחים למסרה זו". תשית RGE | אולפני הרצליה | מלן יונס | סטנדרטי | קשת | קשת אינטרנשיונל

תגובות למעברה (1):

שם

כותרת

תוכן התגובה



המיזם יתמקד בפיתוח תכני תחקיר ודיוקן עבור גופי שידור בארץ ובעולם; יוכפז, ששימש בעבר כמנכ"ל חדשות 10, יעמוד בראשו

כמובן לחדשות 10, יעמוד בראשו

10:25 16.12.19 אביאור אבו

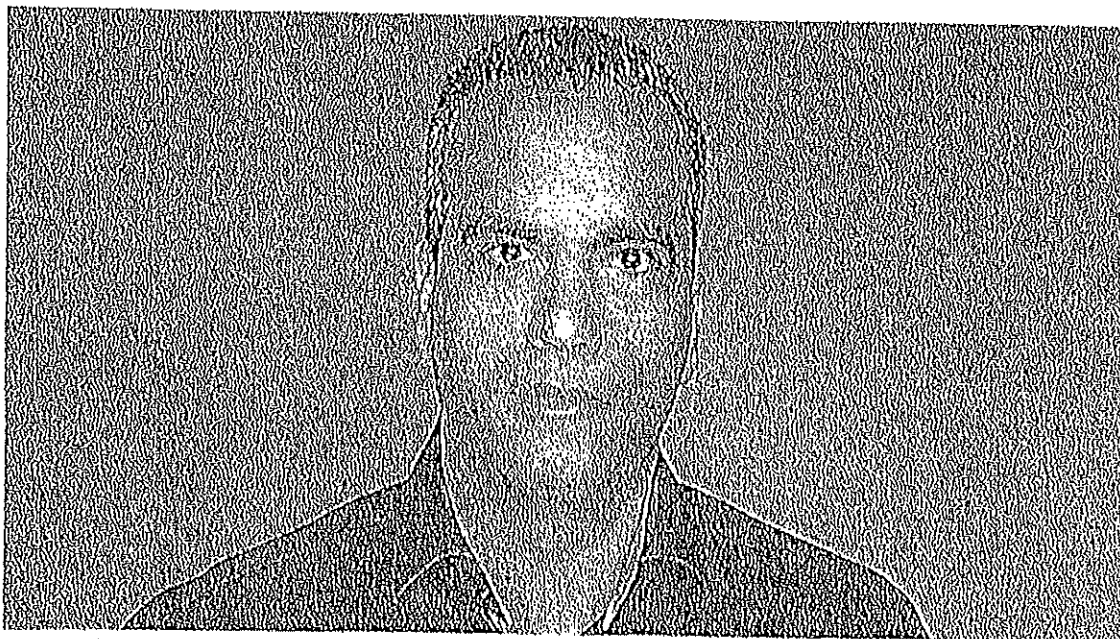
אולפני הרצליה הודיעו היום (ב') על חקמות בית הפקה חדש שיתמקד בפיתוח תכנים בתחומי התחקיר העיתונאי, התיעוד הדוקומנטרי, הדוקו-דרמה והאקטואליה בשורת פלטפורמות, עבור גופי שידור בישראל ובעולם.

קראו עוד בכלכליסט:

- גולן יוכפז: "ישמח פרחים של כבוד בחופש עיתונות וטוֹלר מרא כלכלי או פוליטי"
 • החדשה הושלמה: גולן יוכפז עזב מידית את חדשות רשת
 • משבר החדשות 213 המכונה "גולן יוכפז עשוי לסיים את תפקידו"

בראש מ"זם התוכן המשותף יעמוד גולן ויכפד בשיתוף פעולה עם מנכ"ל אולפני הרצליה יואב פרץ ואפרת דרור.
בחודש מאי פטר ונגל בהד תקשורת' מתמקידו כמנכ"ל החדשות בערוץ הממוזג 13 על רקע חילוקי דיעות עם בעל'
חמניות בערוץ. לפי כן שימש שש שנים כמנכ"ל חדשות 10.

בית ההפקה החדש יפעל מתוך מתחם אולפני הרצליה בהשקעה ראשונית של מיליון שקל בפיתוח והקמה, וכבר החל בגיוס יוצרים וכוח אדם. המיזם המשותף ישרים בכך את פעילותו תטיבות התוכן של אולפני הרצליה, שמתמקדת בין היתר בתוכן מתוסרט.



אין'נס: עדי' אנר'וי

גזל'ן יומין

גולן יוכפז מסר: "המיזם החדש יאפשר לעשות כמעט כל מה שאפשר לחלום עליו בתחומי התחקיר, התיעוד, האקטואליה ואפילו הדרמה, בעידן שבו השוק כולו עומד בפני אתגרים משמעותיים, אבל גם מציג הזדמנויות, שכמותן לא היו מעולם לחברות תוכן וליוצרים ישראלים".



ימאז פארץ, מונ"ל אולטני הרצליה