

חוזה לרכישת הפקות עבור משרד החינוך  
על ידי תאגיד השידור הישראלי

שנחתם ביום 30 בחודש אוקטובר לשנת 2022

בין

מדינת ישראל באמצעות ממשלת ישראל המיוצגת על ידי מר יונתן רזניק, סגן בכיר לחשב הכללי וחשב משרד החינוך, מר יניב זוהר (להלן: "משרד החינוך") המורשים לחתום בשם המדינה על פי הרשאות שפורסמו בילקוט הפרסומים;

(להלן: "צד א" ו"או" המדינה")  
מצד אחד

לבין

תאגיד השידור הישראלי, מרחוב כנפי נשרים 33, ירושלים, באמצעות מ"מ מנכ"ל התאגיד, גבי טל פרייפלד, וסמנכ"ל הכספים והתפעול, מר עופר לוי, המורשים להתחייב בשמו בהתאם לקבוע בחוק השידור הציבורי הישראלי, התשע"ד-2014;

(להלן: "צד ב" ו"או" התאגיד")  
מצד שני

הואיל: ובהתאם להוראות סעיף 66 (א) לחוק השידור הציבורי הישראלי, התשע"ד-2014 (להלן: "החוק") תאגיד השידור הישראלי ירכוש בעבור המשרד תכניות חינוכיות ולימודיות, וישדרן בערוץ לילדים ולנוער (להלן: "כאן חינוכית"), אם משרד החינוך ביקש זאת;

הואיל: ובהתאם לסעיף 66(ב) לחוק הצדדים מעוניינים להסדיר בהסכם זה את התנאים להפקת תכניות חינוכיות ולימודיות, מוצרים משלימים לתכניות אלו וכן להפקת צילום של אירועים וטקסים חינוכיים, שירכוש התאגיד בעבור משרד החינוך כאמור, כמפורט בהסכם זה להלן;

אביגדור דנן, עו"ד  
מ.ר. 27128

והואיל: וההתקשרות אושרה בוועדת המכרזים של משרד החינוך בדיון מס' 2377 מיום 12.7.2022 ועל ידי ועדת הפטור באוצר בדיון מס' 1964 מיום 14.8.2022 ובוועדת המכרזים של התאגיד בישיבתה מיום 7.9.2022 ומיום 30.10.2022

### הוצהר הותנה והוסכם בין הצדדים כדלקמן:

#### 1. הגדרות

בהסכם זה יהיו למונחים הבאים הפרשנות שלצידם אלא אם כן נאמר אחרת:  
א. "תכניות או הפקות":

1. תוכניות לימודיות, חינוכיות והעשרה לשידור בפלטפורמות השונות של התאגיד.
2. שידור בשידורי התאגיד של טקסים וארועים המאורגנים על-ידי משרד החינוך, וזאת בהתאם להסכמת הצדדים.
3. רכישה ו/או פיתוח ו/או הפקה של מוצרים ותכנים דיגיטליים משלימים לתוכניות המופקות בהתאם להסכם מסגרת זה.

#### 2. כללי

המבוא לחוזה זה לרבות כל ההצהרות הכלולות בו והנספחים לחוזה זה מהווים חלק בלתי נפרד ממנו ויפורשו ביחד עמו.

#### 3. תקופת ההתקשרות

תוקפו של חוזה זה יחול מיום חתימתו ועד ליום 24.7.2024. מוסכם על הצדדים כי סיומו של חוזה זה לא יפגע בכל הפקה שהוחל בהפקתה או רכישתה או שהסכם הפקתה נחתם לפני מועד תום החוזה. במקרה של סיום ההחזקה הוראותיו ימשיכו לחול בין הצדדים לגבי ההפקות שאושרו וטרם שודרו.

#### 4. רכישת תכניות

- א. התאגיד ירכוש בעבור משרד החינוך תכניות וישדרן בשידורי כאן חינוכית, אם משרד החינוך ביקש זאת, וכן ישדרן בשידוריו בערוצים נוספים ו/או בפלטפורמות השונות של התאגיד, לפי שיקול דעתו.
- ב. רכישת התוכניות תיעשה בכפוף לקבלת תקציב מטעם משרד החינוך.
- ג. ידוע למשרד החינוך כי הפקה או רכישה של תכניות תיעשה בהסכם התקשרות עם צד ג' (להלן: "המפיק" או "צד ג'" וכן "הסכם הפקה", בחתאמה).

**5. הפקת תכניות**

- א. עם חתימה על הסכם זה, הצדדים יפעלו בהתאם לתכנית העבודה המוסכמת בדבר ההפקות שהצדדים מעוניינים לקדם במסגרת הסכם זה, ובכפוף לעדכונים בתוכנית העבודה בהתאם לצורכי היחידה המקצועית במשרד החינוך.
- ב. משרד החינוך והתאגיד יכנינו במשותף מסמך דרישות להפקת תוכניות לצד התקציב המיועד להפקתן.
- ג. משרד החינוך יאשר כל קול קורא שיוכן על ידי התאגיד לקבלת שרותי הפקה עבור משרד החינוך לסוגיהם טרם פרסומו. המשרד מתחייב להשיב לפניית התאגיד לאישור קולות קוראים - לא יאוחר 7 ימי עבודה מיום קבלת הפניה. במקרה וסירב משרד החינוך לאשר קול קורא עליו לנמק את סירובו.
- ד. הצדדים ישתדלו לתאם ביניהם את מועד השידור של התוכניות בכפוף לצרכי ואילוצי התאגיד ומשרד החינוך. למען הסר ספק, החלטה סופית לעניין מועד השידור תהיה של התאגיד בלבד.
- ה. משרד החינוך יהיה רשאי לדרוש, באמצעות התאגיד, תיקונים בהצעות להפקות תכניות מסויימות מסיבות פדגוגיות, אף אם עברו את שלבי המיון של התאגיד, וזאת עד שלב אישור ההפקה. בהפקת תוכניות המותאמות לתכנית הלימודים של משרד החינוך, משרד החינוך יהיה רשאי להעיר הערות פדגוגיות לאורך כל שלבי הפקת התוכנית ובלבד שביצוע התיקונים בהפקה יהיה באישור ובהסכמת התאגיד מתוך הבנה שהיכולת לשנות או לתקן מצטמצמת ככל שההפקה בשלב מתקדם יותר וכי - בקשות לתיקונים יש להעביר בהקדם האפשרי ע"פ מועדים שיקבעו מראש בין משרד החינוך לתאגיד.
- ו. התאגיד יהיה רשאי לבחור הצעות שהוגשו במסגרת הקול קורא ולהתקדם איתן להפקה שלא במסגרת הסכם זה, ככל שקיבל אישור בכתב ממשרד החינוך שהן אינן מתאימות לדרישותיו. יובהר, כי הפקות אלה לא יהיו חלק מהסכם זה. אישור משרד החינוך כאמור בסעיף זה יינתן תוך 7 ימי עבודה מפניית התאגיד בעניין זה. אי מתן תשובה לפניית התאגיד תיחשב הסכמת משרד החינוך כי הוא אינו מעוניין בהפקה.

**6. עונה נוספת**

- א. משרד החינוך יהיה רשאי לאשר לתאגיד להזמין עונה נוספת של תוכניות שכבר נחתם לגביה הסכם הפקה מכוח הסכם זה. לא התקבל אישור כאמור תוך 7 ימי עבודה מיום שפנה התאגיד, רשאי התאגיד לעשות כן שלא במסגרת הסכם זה, ועל חשבונו.



ב. רכש של תכניות שהופקו בחו"ל והתאמתן לשידור בארץ ייעשה על ידי התאגיד לאחר קבלת מימון ואישור ממשרד החינוך בכתב לתנאי עסקת הרכש של תוכניות כאמור.

#### 7. שידור של טקסים וארועים על ידי התאגיד

- א. משרד החינוך והתאגיד יכינו מסמך הכולל תאריכים צפויים של הטקסים המתוכננים בכל שנת הלימודים.
- ב. אופי הטקס, תוכנו, אורכו והמשתתפים בו (ליין אפ השידור כולל חומרי הווידאו המשולבים בו) יועברו לתאגיד עד 30 יום מראש, והתאגיד יעדכן את משרד החינוך על כוונתו לשדר את הטקס בטלוויזיה ו/או בערוצי הדיגיטל או שלא לשדרו כלל.
- ג. כל הטקסים המופקים על-ידי משרד החינוך אותם התאגיד מעוניין לשדר יליו בכתוביות ללקויי שמיעה או שפת הסימנים ויעמדו בדרישות הנספח הטכני להבאה לשידור שיועבר על-ידי התאגיד. סוכם כי, עלות כתוביות ללקויי שמיעה תהיה על חשבון משרד החינוך, ועלות תרגום לשפת סימנים יהיה על חשבון התאגיד.

#### 8. התמורה

א. משרד החינוך ישלם לתאגיד את מלוא התמורה בגין כל הפקה שתוזמן במסגרת הסכם זה בהתאם לאבני דרך אשר יוסכמו על הצדדים בהזמנת כל הפקה, ובהתייחס לשלבי ההפקה, בתוספת סכום בגובה של 4% ממלוא התמורה בין כל הפקה כאמור, בגין החזר הוצאות התאגיד (כפי שסוכם בין הצדדים על פי תכנית העבודה כאמור בסעיף 5(א) לעיל). מבלי לגרוע מהאמור, המשרד יעביר לתאגיד מקדמה להפקת הפקה שתוזמן אשר לא תעלה על 20% מעלות ההפקה הכוללת, והכל בהתאם לכללי החשב הכללי החלים על התקשרויות של משרדי ממשלה.

ב. להלן אבני הדרך לדוגמא להפקה:

1. 10% מעלות ההפקה ישולם למפיק כמקדמה.
2. 10% מעלות ההפקה ישולם למפיק עם יציאה לפרה פרודקשן.
3. 15% מעלות ההפקה ישולם למפיק עם היציאה לצילומים.
4. 10% מעלות ההפקה ישולם למפיק לאחר סיום הצילומים.
5. 25% מעלות כל פרק ישולם למפיק לאחר הגשת הראפ קאט.
6. 20% מעלות כל פרק ישולם למפיק לאחר מסירת כל פרק מוכן לשידור.
7. 5% מעלות ההפקה ישולם למפיק בתנאי שיגיש לתאגיד, על חשבון, תוך 30 יום, ממסירת המאסטר האחרון לתאגיד, או מועד אחר שיאושר על ידו מראש, כרטסת הוצאות ההפקה, כרטסות ספקים וקבלני משנה הקשורים להפקה, דו"ח פירוט לגבי זכויות היוצרים כאמור בסעיף 11(ד)(5), מאזן בוחן ודו"ח הוצאות בפועל לפי סעיפי התקציב שאושר על ידי התאגיד, חתום על ידי רו"ח של המפיק.

8. 5% מעלות ההפקה ישולם למפיק רק לאחר שהדו"ח כאמור בס"ק 10 לעיל יאושר על ידי רואה חשבון מטעם התאגיד, או כל גורם אחר מטעמו שהוסמך על-ידו. בכל מקרה שבו לא אושרו ההוצאות במלואן, ישולם החלק שאינו שנוי במחלוקת. התאגיד יסיים את הבדיקה וייתן את האישור הנדרש בסעיף זה, לא יאוחר מ- 60 ימים מיום המצאת האסמכתאות להוצאות, ובלבד שהמפיק הגיש את כל החומר הנדרש על ידי התאגיד לביצוע הבדיקה.

### ג. נוהל התשלום

1. התאגיד יעביר למשרד החינוך עותק של ההסכם החתום על ידי המפיק בו אבני הדרך שנקבעו לתשלום תמורה בגין ההפקה.
2. עם קבלת הודעת התאגיד על תום שלב המזכה את המפיק בתשלום כמפורט באבני הדרך שבהסכם ההפקה שנחתם בין התאגיד לבין המפיק, המשרד ישלם לתאגיד את הסכום כמפורט בהסכם ובהודעת התאגיד (להלן: "החשבון").
3. משרד החינוך יבדוק את החשבון וישלמה לא יאוחר מ- 30 ימים מהמועד שבו הומצא החשבון מהתאגיד. במידת הצורך יבקש משרד החינוך הבהרות מהתאגיד. ידוע למשרד כי הסכום שהיועבר לתאגיד תמורת ההפקה יועבר על ידי התאגיד למפיק ולכן המשרד יעשה את כל המאמצים להקדים את התשלום וזאת כדי לא לגרום לעיכוב בתשלום שיבוצע על ידי התאגיד למפיק.
4. משרד החינוך ישלם לתאגיד על-פי הוראת תכ"ס 1.4.3, מותנה בקבלת החשבון המפורטת שהמציא התאגיד למשרד.

### 7. מסגרת תקציבית

- על מנת לאפשר לתאגיד לעמוד בהתחייבויותיו על פי חוזה זה מתחייב המשרד כדלקמן:
- א. להעמיד לתאגיד מסגרת תקציבית שנתית לרכישת שירותים נשוא ההסכם, בתחילת ההתקשרות בהתאם לחוזה זה. אין באמור לעיל, התחייבות של משרד החינוך לבצע בפועל רכישות במלוא המסגרת התקציבית השנתית או בכלל.
  - ב. רפרנט מטעם משרד החינוך לצורך ביצועו של חוזה זה הוא מר יובל אוליבסטון ו/או ד"ר איבנה רטנר. רפרנט מטעם התאגיד יהיה עומר מנור, מנהל כאן חינוכית או מי מטעמו.
  - ג. משרד החינוך מתחייב להעמיד לרשות התאגיד את כל המידע והנתונים הדרושים לביצועי חוזה זה.

- כל דבר הנוגע להיקף השירותים, תוכנם לוחות הזמנים לביצועם וכל הפרטים האחרים הקשורים לביצועם במידה ואינם מפורטים בחוזה זה על נספחיו, יקבעו בכתב בין הצדדים בכפוף לאילוצי הפקה ולוח השידורים.
- ד. משרד החינוך מתחייב לקיים פגישות עם נציגי התאגיד לצורך ביצוע הסכם זה, תוך 7 ימי עבודה מעת שנתקבלה בקשת התאגיד לקביעת פגישה כאמור.
- ה. משרד החינוך מתחייב לשתף פעולה עם התאגיד בנושאים פדגוגיים ולהשיב לפניית התאגיד בנושאים אלו, בהקדם האפשרי, ותוך 4 ימי עבודה מיום פניית התאגיד או מי מטעמו.

#### 8. שמירת סודיות ופרסום

כל צד מתחייב לשמור בסוד ידיעות שיגיעו אליו עקב ביצוע חוזה זה ולא יגלה כל נתון ו/או מידע כאמור לכל צד שלישי שהוא, וזאת בכפוף לכל דין. ידוע לצדדים כי על הסכם זה חל חוק חופש המידע ואין מניעה למסור את ההסכם לפי הוראות החוק האמור.

#### 9. התחייבות שלא להעסיק

התאגיד מתחייב בזה שלא להעסיק עובד בתפקיד הקשור לביצוע חוזה זה, בין במישרין ובין בעקיפין, אם הוא מועסק על ידי משרד החינוך, אלא באישור בכתב ומראש של המשרד כל עוד הסכם זה בתוקף.

#### 10. נזיקין, שיפוי, פיצוי

התאגיד יוודא כי הסכמי הפקה עליהם יחתום התאגיד לצורך מימוש חוזה זה יכללו סעיף שיפוי בנוסח מקובל בהסכמי הפקה עליהם חותם התאגיד, המכסה גם את המשרד.

#### 11. זכויות יוצרים

- א. זכויות היוצרים בכל הפקה יהיו בבעלותו המלאה של התאגיד או כפי שיוסכם בהסכם ההפקה שבין התאגיד למפיק.
- ב. התאגיד או מי מטעמו יהיה אחראי לקבל את כל הרישיונות או הזכויות (כולל זכויות קניין רוחני) הנדרשים בקשר לחומר הכלול בהפקה, באופן המקנה למשרד החינוך או למי מטעמו זכות לעשות כל שימוש הנדרש למשרד במערכת החינוך, ללא הגבלת זמן ומקום. ככל שאין בידי התאגיד לקבל את



כל הרישיונות וזכויות כאמור, עליו לדווח למשרד ולקבל את אישורו של המשרד להתקשרות הנדונה.

ג. התאגיד ומשרד החינוך יהיו רשאים לבצע את הפעולות הבאות בהפקה: שידור או מתן הרשאה לשידור, (לא רלוונטי למשרד החינוך), ביצוע פומבי, והעמדה לרשות הציבור של ההפקה בישראל ומחוצה לה ללא הגבלה כלשהי בטלוויזיה, ברדיו (לרבות פודקאסט), באינטרנט, בסלולר ובכל מדיה טכנולוגית הקיימת כיום או שתפותח בעתיד, והכל ללא מגבלת זמן וללא תשלום לכל גורם אחר ובכפוף לתנאי ההסכם שיחתם בין התאגיד לבין המפיק בהתאם להוראות הסכם זה. למען הסר ספק, משרד החינוך לא יהיה רשאי לתת הרשאה לשידור ההפקה לצד ג' כלשהו בכלל ולגוף שידור בפרט, ללא אישור מראש ובכתב מהתאגיד.

ד. זכות השידור הראשוני בכל אחת מהמדיות הטכנולוגיות הקיימת כיום או שתפותח בעתיד כאמור לעיל, לרבות פרסום או הקרנה של התוכן שיופק על ידי התאגיד בכל צורה שהיא, תהיה של התאגיד, אלא אם התאגיד הסכים אחרת מראש ובכתב.

ה. הבעלות בזכויות הקניין הרוחני, לרבות זכויות יוצרים ומבצעים בהפקה, תתחלק בין התאגיד ומפיק התכנית בהתאם להסכם שייקבע ביניהם. אין באמור בכדי לגרוע מזכויות השימוש הנתונות למשרד החינוך כאמור בהסכם זה.

ו. התאגיד יחייב את המפיק לשפות ולפצות את משרד החינוך על כל סכום שחוייב משרד החינוך לשלם בפסק דין חלוט שעילתו הפרה של זכות קניין רוחני של צד שלישי שהיה על המפיק להסדירה במסגרת מימוש זכויות התאגיד לפי סעיף קטן (ב) לעיל, ובתנאי שמשרד החינוך יודיע לתאגיד ללא דיחוי על כל תביעה או דרישה בקשר לסעיף זה, ויתן לתאגיד לנהל את ההגנה בפני התביעה או הדרישה כאמור.

ז. התאגיד יחייב את המפיק להיות אחראי בלעדי לכל טענה ו/או תביעה של בעל זכות כלשהי בגין פגיעה בזכותו המוסרית ולפצות את משרד החינוך על כל תשלום ו/או הוצאה שייגרמו למשרד החינוך בגין כל תביעה ו/או טענה ו/או דרישה נגדו בעניין זה.

## בירור מחלוקות

12.

א. בירור כל מחלוקת הקשורה ו/או הנובעת ממתן השירות על פי חוזה זה תהיה בסמכותם של מנכ"ל משרד החינוך ומנכ"ל התאגיד.

ב. קיומו של בירור כאמור לעיל לא יהיה בו כשלעצמו כדי לגרום להפסקת ביצוע השירותים לפי חוזה זה ו/או להפסקת תשלומי המדינה לגבי מה שאינו שנוי במחלוקת, הן לגבי ביצוע השירותים והן לגבי ביצוע התשלום.

ג. על בירורים לפי סעיף זה לא יחולו הוראות חוק הבוררות, התשכ"ח-1968.

- א. חוזה זה ממצה את כל אשר הוסכם בין הצדדים, ולא יהיה תוקף לכל חוזה או הסדר שנערכו עובר לחתימתו של חוזה זה.
- ב. שינויים בחוזה זה יחייבו את הצדדים אך ורק אם נעשו בכתב ונתממו על ידי כל הצדדים לחוזה.
- ג. הודעה על פי כתובות הצדדים במבוא לחוזה זה שתינתן בכתב תחשב כאילו הגיעה לתעודתה תוך 3 ימים מהמועד בו נשלחה ואם נמסרה ביד – בעת מסירתה.
- ד. כותרות השוליים נקבעו לצורכי הנוחות בלבד ואין לעשות בהן שימוש לפרשנות החוזה.

**ולראיה באו הצדדים על החתום:**

**בשם התאגיד:**

עוזר ליו  
סגן מנהל  
המזכירות הכללית

---

סל מרינבלד  
מסלול 4000  
כאן תאגיד השידור הישראלי

---



---

**בשם המדינה:**

רו"ח יניב זוהר  
חשב משרד החינוך

---

יהונתן רזניק  
סגן בכיר לחשב הכללי

---

ד"ר מירי שליסל  
יו"ר המזכירות המזכירות המזכירות

---

21.10.2022  
מ.ר.י.

מרסיה צומן עוזר  
מ.ר.י. 18097  
מ"מ יועמ"ש  
כאן תאגיד השידור הישראלי